第26巻第6号 2010年2月10日発行・発売(毎月10日発行・発売) 1985年7月8日第三種郵

月刊ニュータイ

Newtype

THE MOVING PICTURES® MAGAZINE

Special Price 680yen

MARCH 2010

3



NT25周年イベント開催!!

オールナイトイベント&スペシャルライブ開催!
参加希望者よ集え! 応募券付き!!

涼宮ハルヒの消失

ついに劇場公開!

キミはもう見たか? 劇場版に込められた
スタッフ&キャストの
熱い思いに迫る総力特集!!

合計300
に当たる

表紙イラスト
池田晶子
描き下ろし図書カード
100名
プレゼント!

選りすぐ
豪華プレゼ
200

■BOOK in BOOK
バカとテストと召喚

■全員サービス ※応募者負担あり
2種類から選べる!!
魔法少女リリカルなの
The MOVIE 1st
劇場版Fate/stay ni
UNLIMITED BLADE WORK

■ピンナップ
新コードギアス プロジェ
とある科学の超電磁砲

永久保存版
100
特大別冊付

次のヒーロー&
ヒロインは誰だ!?

Next H

Angel Beats!
裏切りは僕の名前を知っている
ストライクウィッチーズ2期(仮)
おおきく振りかぶって ほか

TYPE-MOON
リリカルなのはシリーズ
武内崇×都築真紀
スペシャル対談

機動戦士ガンダムUC
福井晴敏インタビュー

The 300th ANNIVERSARY SPECIA

清浦夏実
Debut Album
十九色 -じゅうくいろ-

2010.2.24 Release

「狼と香辛料」「スケッチブック～full color's～」「ケロロ軍曹」
「ささめきこと」の主題歌をうたってきた清浦夏実、
待望のデビューアルバム!

菅野よう子プロデュースによる「アノネデモネ」をはじめ新曲多数、
CD化が熱望された曲を含む7つのタイアップ曲やリアレンジした楽曲も収録。
"フルート吹き語り"も大活躍!!

01. 十九色 -じゅうくいろ-
02. 旅の途中 (TVアニメ「狼と香辛料」OPテーマ)
03. アノネデモネ 作詞:清浦夏実
04. 銀色の悲しみ
05. ネバーランド (TVアニメ「ケロロ軍曹」挿入歌)
06. 虹色ポケット (TVアニメ「ささめきこと」EDテーマ)
07. 悲しいほど青く <album version> (TVアニメ「ささめきこと」OPテーマ new version)
08. パレット (TVアニメ「リストランテ・パラディーゾ」挿入歌 full version)
09. 風さがし <full-colored samba mix> (TVアニメ「スケッチブック～full color's～」OPテーマ remix version)
10. 僕らの合言葉 (TVアニメ「ケロロ軍曹」EDテーマ)
11. 七色
12. Midnight Love Call





限定盤DVD「"723の日" SPECIAL STUDIO LIVE 2008」

2008年にWEBで限定視聴された
幻のスタジオLIVE映像!!
フルート吹き語り、ピアノ弾き語りなど、
見所満載の全4曲収録。

01. 風さがし 02. 旅の途中 03. ネバーランド 04. 僕らの合言葉

<限定盤> VTZL-19/¥3,570(tax in)
＊スタジオ LIVE DVD付
<通常盤> VTCL-60180/¥3,045(tax in)



ケロロ軍曹 誕生!究極ケロロ 奇跡の時空島 であります!!

劇場版オープニングテーマ

メンドク星マーチ
高田純次&松元環季

3.3 ON SALE

VTCL-35075
¥1,260 (tax in)

収録内容

★劇場版オープニングテーマ
メンドク星マーチ／高田純次&松元環季 (作詞:[illegible]／作曲・編曲:ken)
★TVシリーズ新オープニングテーマ
メンドク星マーチ<小隊Ver.>／ケロロ小隊
★劇場版挿入歌
イオラナのうた／イオラナ ほか各種Version、カラオケ等も含む全9トラック収録!!

2月27日より全国ロードショー公開!!
劇場公式サイト www.keroro-movie.net

©2010 吉崎観音／角川書店、角川映画、サンライズ、NTTドコモ、テレビ東京、NAS



3.3 IN STORES PSP用ソフト .hack//Link O.S.T. 音楽:福田考代

収録内容 ● 「時代の向こうへ」「時の階段」「ナミダの願い」「輝く君へ」 他／LieN ● 歴代OP曲「Obsession」「Edge」／See-Saw ● 「Silly-Go-Round」／FictionJunction YUUKA ● 他 Vocal曲&BGM全47曲収録予定
◆ 限定盤:3Discs<2CD&1CD-ROM(新作壁紙10枚+VoiceSE集予定)> VTZL-13 ¥3,360(tax in) ◆ 通常盤:2CD VTCL-60187~8 ¥2,940(tax in) ◆ http://dothack.com

FictionJunction YUUKAからソロ活動を経て
ソロワークス本格始動第1弾マキシシングル

南里侑香

TBSアニメーション「おおかみかくし」エンディングテーマ

月導 -Tsukishirube-

C/W「雨の散歩道」





2.24 ON SALE VTCL-35084 ¥1,155(tax in)

第1弾シングルは人気TVアニメーション「おおかみかくし」のエンディングテーマ。
カップリング曲「雨の散歩道」は南里侑香自身が作詞を手掛けました。

収録曲

01. 月導 -Tsukishirube- 作詞・作曲・編曲:尾澤拓実 歌:南里侑香
02. 雨の散歩道 作詞:南里侑香 作曲・編曲:尾澤拓実 歌:南里侑香
03. 月導 -Tsukishirube- (without vocal)
04. 雨の散歩道 (without vocal)

TVアニメーション ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド Dance In The Vampire Bund

日本を代表する伝説のスーパーバンド"REBECCA"の土橋安騎夫による、
ロックテイスト満載のサウンドトラックを聴いて、「さぁ、妾と踊れ!!」

オリジナルサウンドトラック

『Sound In The Vampire Bund』

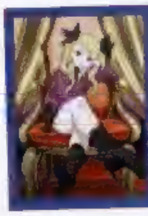


音楽：
土橋安騎夫

収録内容

☆番組BGM(作曲:土橋安騎夫)
☆OPテーマ『フレンズ』中野愛子(TVサイズ)
☆EDテーマ『爪痕』hibiku(TVサイズ)

3.3 ON SALE VTCL-60189／¥3,045(tax in)



その少女は、全てのヴァンパイアの女王にして
この世の半分—漆黒の闇を支配する娘

テレビアニメーション
『ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド』
チバテレビほかUHF局系、AT-Xにて放送中!!

原作:環 望(メディアファクトリー刊)
監督:新房昭之
シリーズ構成:吉野弘幸
音楽:土橋安騎夫

©[illegible]・メディアファクトリー／ヴァンパイアバンド行政府 ©2010環望／メディアファクトリー



TRIGUN トライガン

DVD-BOX 4.14 IN STORES

VTBF-101~7 ¥24,990(tax in)
●内藤泰弘描きおろしジャケット(新規) ●英語版吹替音声(5.1ch)を初収[illegible]

1998年にTV放映された、人気TVアニメがDVD-BOXとして復活! 全26話を7枚のDVDに収[illegible]

【スタッフ】原作:内藤泰弘(少年画報社「YKコミックス」刊)／シリーズ構成&脚本:黒田洋介／キャラクターデザイン:吉松孝博
音楽:今堀恒雄／音響監督:本田保則／監督:西村聡／制作:マッドハウス
【キャスト】ヴァッシュ・ザ・スタンピード:小野坂昌也／ニコラス・D・ウルフウッド:速水奨／メリル・ストライフ:鶴ひろみ／ミリィ・トンプソン:雪野五月

「TRIGUN」TVシリーズ再放送決定!
2010年1月よりTOKYO MXにて放送スタート予定!
2010年1月4日(月)～毎週月曜日深夜25:30～26:00※
キッズステーションでも2010年2月より放送スタート予定!
2010年2月23日(火)～毎週火曜日23:00－24:00(毎週2話放送)
(リピート放送:毎週土曜日27:00～)※
※いずれの放送開始日、時間等とも都合により変更になる場合があります。

TRIGUN Badlands Rumble 劇場版トライガン -Badlands Rumble-
4月24日ロードショー
公式HP http://www.trigun-movie.com/



©内藤泰弘／少年画報社・FlyingDog ©内藤泰弘／少年画報社・トライガン製作委員会

キャラランジオ やってます。chararadio.com
[illegible]アニメネットラジオのポータルサイト! ここに来れば、聴きたいネットラジオに即アクセス!!

発売元:フライングドッグ
販売元:ビクターエンタテインメント
http://dogisflying.com

フライングドッグ
携帯サイトはこちら →

はなまる幼稚園



可愛らしい園児たちの織りなす癒されエピソード満載

<オープニング主題歌>

青空トライアングル

歌
杏 (CV:真堂 圭)
小梅 (CV:MAKO)
柊 (CV:高垣彩陽)



【収録曲】

① 青空トライアングル *TVアニメ「はなまる幼稚園」OP主題歌
② ぱんだねこ体操
③ 青空トライアングル *off vocal ver.
④ ぱんだねこ体操 *off vocal ver.

NOW in store KICM-3201 定価¥1,200(税抜¥1,143)

はなまる幼稚園 とは…?

ようこそ、はなまる幼稚園へ! ここでは、元気いっぱいの園児たちが楽しく毎日を過ごしています。恋する女の子・杏ちゃんは担任の土田先生のことが大好き。その恋を応援するのはクールで物知りな柊ちゃんと、純情可憐な小梅ちゃん。ちょっぴり的はずれなラブアタックをしてみたり、幼稚園の外に出て探偵ごっこをしてみたり…。ときにはほかの園児たちとケンカをして叱られることもあるけれど、仲良し3人組はすくすくと成長していきます。そんな園児たちの、恋に遊びにお昼寝に忙しいはなまるな日常を描いたなごみ系アニメです。

<スタッフ> 原作:勇人(掲載「ヤングガンガン」スクウェア・エニックス刊) 監督:水島精二 副監督:木村隆一 シリーズ構成:小黒祐一郎 キャラクターデザイン:大塚 舞 音響監督:本山 哲 音響制作:オムニバスプロモーション 音楽:Sadesper Record(NARASAKI&WATCHMAN) アニメーション制作:GAINAX 製作:はなまる幼稚園保護者会

<キャスト> 杏:真堂 圭 小梅:MAKO 柊:高垣彩陽 土田先生:日野 聡 山本先生:葉月絵理乃 雛菊:伊瀬茉莉也 さつき:廣田詩夢 草野先生:水原 薫 川代先生:若林直美 桜:本名陽子 はなまる:遊佐浩二 真弓:斎藤千和 組長:小西克幸

テレビ東京系6局 にて 放送中

[テレビ東京] 毎週日曜日 深夜1:30~
[テレビ大阪] 毎週火曜日 深夜2:05~
[テレビ愛知] 毎週水曜日 深夜1:28~
[テレビせとうち] 毎週木曜日 深夜1:58
[テレビ北海道] 毎週金曜日 深夜2:00
[TVQ九州放送] 毎週月曜日 深夜2:23
[AT-X] 毎週土曜日 8:30~
リピート放送(土)23:30~/(水)14:30~・深夜

※放送日時は都合により変更になる可能性がございます。

©勇人/スクウェアエニックス・はなまる幼稚園保護者会 イラスト:

STARCHILD 30th ANNIVERSARY

スターチャイルド30周年記念 Blu-ray BOX 発売!!



第1弾!!

機動戦艦ナデシコ
Martian Successor NADESICO

Blu-ray BOX & DVD-BOX【期間限定

松原秀典描き下ろしジャケット

Blu-ray BOX

全6枚組<BD5枚+DVD1枚(特典DISC)>
封入特典:36Pブックレット/外箱付/6枚組デジ
KIXA-90016~90020 税込¥37,800(税抜¥36,00

DISC1:第1~7話 DISC2:第8~14話 DISC3:第15~21話
DISC4:第22~26話 映像特典「ゲキガンガー3熱血大作戦!!」「ノンクレジットOP・ED」
DISC5:劇場版機動戦艦ナデシコ The prince of darkness
映像特典「劇場予告・劇場特報・TVスポット(8月8日公開)」「TVスポット(大ヒット公開中)」
「Dearest PV」「Dearest PV TVスポット(IN STORES NOW)」
「premire complete DVD-BOX 店頭告知用PV(BD-BOXのみの収録)」

映像特典DISC(DVD)
「ナビゲーションナデシコ」「番組予告」「TVコマーシャル・コレクション」
「機動戦艦ナデシコ特別先行編Belle Equipeへようこそ」「劇場版機動戦艦ナデシコ 特別先行編「それから」」

DVD-BOX

全10枚組 封入特典:36Pブックレット
外箱付/薄型ケース(DVD2枚収録)5枚組
KIBA-91730~91739 税込¥27,300(税抜¥26,000)

DISC1:第1~4話 DISC2:第5~8話 DISC3:第9~12話 DISC4:第13~16話
DISC5:第17~20話 DISC6:第21~24話 DISC7:第25~26話 映像特典「ノンクレジットOP・ED
DISC8:劇場版機動戦艦ナデシコ The prince of darkness
映像特典「劇場予告・劇場特報・TVスポット(8月8日公開)」「TVスポット(大ヒット公開中)」
「Dearest PV」「Dearest PV TVスポット(IN STORES NOW)」
DISC9:ゲキガンガー3熱血大作戦!!
DISC10:映像特典
「ナビゲーションナデシコ」「番組予告」「TVコマーシャル・コレクション」
「機動戦艦ナデシコ特別先行編Belle Equipeへようこそ」「劇場版機動戦艦ナデシコ 特別先行編「それから」」

2010.02.24 in store

機動戦艦ナデシコホームページ http://www.starchild.co.jp/special/nadeshiko/

©ジーベック/ナデシコ製作委員会・テレビ東京 ©ジーベック/1998 NADESICO製作委員会

ちゅーぶら!!



AT-Xにて絶賛放送中 毎週月曜23:30～

<リピート放送 毎週木曜17:30/29:30 翌週月曜11:30>

©中田ゆみ・双葉社／桜南中学下着部　原画:谷津美弥子　仕上・特効:小林美穂

思春期まっただ中の第二次性徴ガールズ・コメディ「ちゅーぶら!!」
下着同好会のメンバーが歌う主題歌マキシシングルも発売決定!!



<オープニングテーマ>

Choose Bright!!

歌:葉山奈由(CV:茅原実里)・神宮寺弥子(CV:寿美菜子)
白石遥(CV:矢作紗友里)・天原清乃(CV:日笠陽子)

1.Choose Bright!!　2.Dear lovely days
3.Choose Bright!! *-off vocal ver.-*　4.Dear lovely days *-off vocal ver.-*

2/10 in store　KICM-3199 定価¥1,200



<オープニングテーマ>

Shy Girls

歌:葉山奈由(CV:茅原実里)・神宮寺弥子(CV:寿美菜子)
白石遥(CV:矢作紗友里)・天原清乃(CV:日笠陽子)

1. Shy Girls　2. We Know
3. Shy Girls *-off vocal ver.-*　4. We Know *-off vocal ver.-*

2/10 in store　KICM-3200 定価¥1,200

「ちゅーぶら!!」Blu-ray & DVD シリーズ 3月24日よりリリーススタート

Blu-ray ちゅーぶら!! ① <初回限定生産版>
【収録話】第1話～第3話
映像特典 「ちゅーぶら!!」キャスト実写出演によるコメンタリー
ノンクレジットオープニング & エンディング
スリーブケース仕様／封入特典:12Pブックレット 他(予定)
KIXA-25 税込¥7,875(税抜¥7,500)

DVD ちゅーぶら!! ① <初回限定生産版>
【収録話】第1話～第3話
映像特典 ノンクレジットオープニング & エンディング
トールケース仕様／封入特典:12Pブックレット
KIBA-1748 税込¥7,350(税抜¥7,000)



あにゃまる探偵 キルミンずぅ DVD ①

【収録話】第1話、2話

映像特典
「あにゃまる探偵キルミンずぅ+」
実写パート映像

封入特典
ブックレット、
ジャケットイラスト使用スペシャルシール

02.10 in store

KIBA-1717　税込¥3,990 (税抜 ¥3,800)

©河森正治／サテライト・JM ANIMATION・ハルフィルムメーカー／あにゃまる探偵社

アニソン界最大のライブイベント「アニメロサマーライブ2009 - RE:BRIDGE -」in さいたまスーパーアリーナ
Blu-ray & DVDで発売!

ANIMELO SUMMER LIVE 2009 RE:BRIDGE

8.22　2.24 in store　8.23

<出演者> 彩音、ALI PROJECT、angela、石川智晶、いとうかなこ、ELISA、栗林みな実、GRANRODEO、下田麻美、JAM Project(影山ヒロノブ、遠藤正明、きただにひろし、奥井雅美、福山芳樹)、茅原実里、初音ミク、ビートまりお(COOL&CREATE)、堀江由衣、manzo、宮野真守、May'n、桃井はるこ

<出演者> 近江知永、大槻ケンヂと絶望少女達、奥井雅美、GACKT、影山ヒロノブ、サイキックラバー、榊原ゆい、savage genius、Suara、田村ゆかり、中村繪里子・今井麻美・仁後真耶子 from THE IDOLM@STER、平野綾、FictionJunction、飛蘭、水樹奈々、m.o.v.e、妖精帝國、米倉千尋



<Blu-ray>2枚組
KIXM-1007～1008　税込¥9,800



<DVD>3枚組
KIBM-1052～1054　税込み¥9,800



<Blu-ray>2枚組
KIXM-1009～1010　税込¥9,800



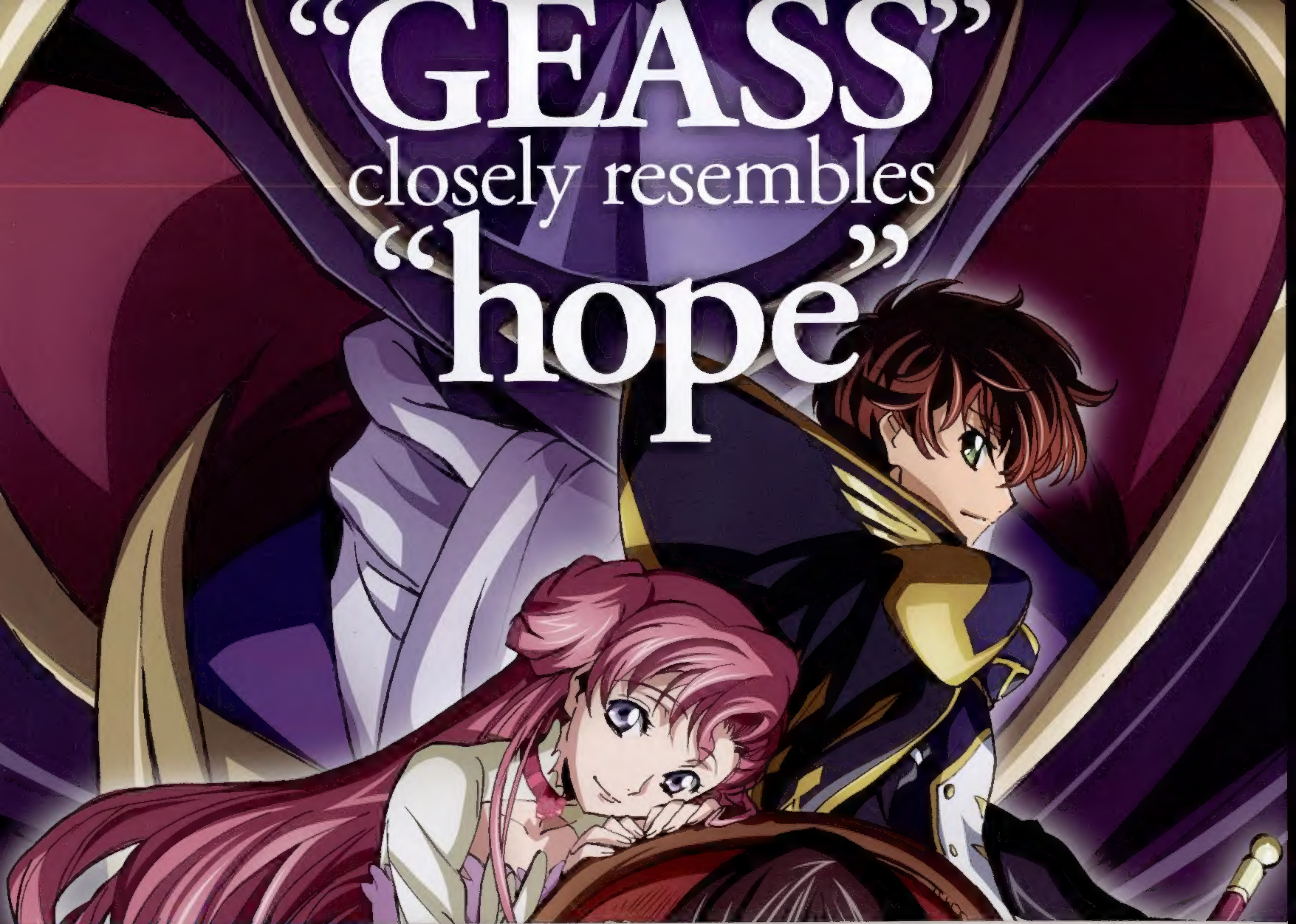
<DVD>3枚組
KIBM-1055～1057　税込み¥9,800

各初回製造分のみスリーブ付　発売元:アニサマプロジェクト2009　販売元:キングレコード株式会社　©アニサマプロジェクト2009

KING RECORDS　すたちゃまにあ　http://www.starchild.co.jp　すたちゃまにあ mobile　キャラララジオ chararadio.com やってます。



おおきく振りかぶって
TVアニメ・セカンドシーズン
製作決定!!
TBS・MBSにて
2010年4月
放送予定!
負けたくない!
ベスト・オブ・おおきく振りかぶって
～夏のスコアブック～
第一期の総集編DVD
3月24日発売
●西浦ナイン・キャスト全員による豪華ＤＪＣＤつき！
●三橋のバースデーシーンを新たに収録！
西浦ナイン全員で「ハッピーバースデートゥーユー」を歌う!
DVD2枚+CD1枚 6,300円(税込) ANZB-9463
【キャスト】
【スタッフ】
アニメーション制作:A-1 Pictures
公式サイト www.tbs.co.jp/anime/oofuri/ 各種情報 www.oofuri.com/
最新コミック
13巻
発売中!
ひぐちアサ
アフタヌーンKC
講談社


"GEASS"
closely resembles
"hope"



新コードギアスプロジェクト
WEB ► http://www.geass.jp/
by KANA ISHIDA
finished
KUMAGAI
SUNRISE/PROJE
MBS
Character Design ©2006-20



INDEX
KUROKO SHIRAI


MIKOTO MISAKA
AISA HIMEGAMI
KOMOE TSUKUYOMI
とある科学の超電磁砲



今月の[illegible]

劇場版「涼宮ハルヒの消失」を、君はどう見た？ 気鋭のライターが「消失」を見て、感じたことを書いてもらった。

「消失」後の世界から本当に消えるもの

この映画で、長門は本当にかわいらしく描かれていて、彼女のせつない思いは胸に響く。でも長門は何の意味もなく萌えキャラ化されたわけじゃない。「かわいい女の子」になってしまうことによって彼女は『涼宮ハルヒ』シリーズ全体にかかわるテーマを表現したと僕は思うのだ。

キョンが迷い込む平凡な「日常」の世界は、今までの「非日常」の世界とすべてが違っているかのように思える。しかしよく考えるとSOS団の団員は能力を失っているだけで人が変わったわけではない。やっぱりハルヒはキョンに興味をもつし、それなりに仲良くなれるだろう。

SOS団だって野球をやったり映画を撮ったりと、表向きは健全な高校生の青春にすら見える活動をしていた。だったら「日常」の世界でも、みんな集まれば同じような活動ができるだろう。つまりここはキョンにとって悪い世界ではないのだ。

しかしたったひとつ大きな違和感のあるのが長門だ。彼女は能力を失うだけでなく、性格が変わっているのだ。なぜか？ それは長門が『涼宮ハルヒ』シリーズにおいて「非日常」そのものを意味するキャラだからだ。あのハルヒですら、長門やみくるの正体をバラしても信じないほどの常識人なのだ。万能のような力を操り、常識を外れて感情を表に出さない長門は、ほかの団員とあまりにも違いすぎる。だから世界が「日常」に変わる時、長門はその「非日常」要素のすべて、能力だけでなく超然とした性格をも「消失」する。

そして長門はキョンが「非日常」に戻ろうとするのを袖を引いて引き留める。キョンはハルヒが起こす「非日常」の騒動に巻き込まれることに絶えず文句を言っていた。それは長門にとってみれば自分の非日常性、つまりほとんどすべてを否定されるようなことだ。あなたが世界の非日常性を嫌っていたとしたら、非日常的な存在である私のことも嫌いだったのだろうか？ ならばあなたは、私が平凡な女の子になったこの世界にいたいのではないか？ と彼女はせつなく訴えるのだ。

最後の決断の時、「本のしおり」と「入部届け」という、共に長門に渡された品物が現われるのはそのためだ。このシーンは「どちらの世界を選ぶのか」という選択が「どちらの長門を選ぶのか」という選択に他ならないことを暗示している。もちろんキョンは「非日常」の世界に戻ることを選ぶ。それは彼にとって「仲間をありのまま受け入れよう」という選択なのだ。「SOS団員のうち誰かひとりでも今までと同じようにいられないなら、そんな世界などいらない」という力強くて素敵な意志が、この選択には込められている。

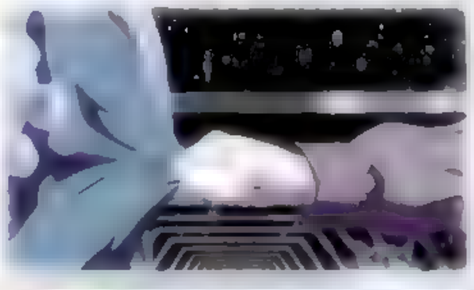
text by SAYAWAKA
●さやわか
イター。2月 2日に発売される「Quick Japan」(太田出版、88号よりアニメやライトノ　ルを語る「真説 空想ゝ女学論考」を連載



←世界改変後の「日常」[illegible]世界でも、長門[illegible]は基本的に変わらない。[illegible]この舌[illegible]ハルヒはそれを[illegible]



←世界を選択[illegible]世界の象徴であると同時に2人の長門の象徴でもある



↑長門[illegible]非日常[illegible]使われている

ニュータイプ編集部内でも反響の嵐!!

ハルヒアニメ史上において最もエロティックで最もホラーで最もラブストーリーでしかも最もせつない物語でした。京アニの本気がそこにある！ 絶対に大スクリーンで見て欲しい映像です(見たら[illegible]一回見たくなる」という角川書店の戦略にまんまとはまらないように、事前に復習して見にいくことをオススメします。

[illegible]ですね。[illegible]ふだんは[illegible]、今回は、さまざまな[illegible]の長門――!?」という部分を存分に楽しんでい[illegible]のではないでしょうか。もちろん[illegible]たくさんです。映像に関しても、小説版で妄想力を駆使していた細かい部分が、鮮明に、美しく描かれていま[illegible]

[illegible]分程の長尺と聞いて[illegible]不安でした。だが、あっという間の1[illegible]分。[illegible]ズであまり語られなかった"SOS団の[illegible]メーション、声優陣の圧倒的な[illegible]する共感、流さずにおえない熱いものはあまりにもせつな[illegible]までの方が良かったです。

もうどれくらい待ったことか。前作のTVシリーズ[illegible]4年、やっと見ることができた劇場版「消失」は、[illegible]高まった期待を[illegible]、想像以上の内容でした。[illegible]のは、エンドロールの最後に[illegible]流れるクレジット。読んだ瞬間4年間に降り積もった[illegible]が駆け巡りまし[illegible]のために待った。待っていてよかったと思えた瞬間、ぜひ劇場で味わってください。

涼宮ハルヒの消失

●全国ロードショー中

WEB▶http://www.haruhi.tv/

STAFF 原作・脚本協力＝谷川流　原作イラスト・キャラクター原案＝いとうのいぢ　脚本＝志茂文彦　キャラクターデザイン・総作画監督＝池田晶子　総作画監督＝西屋太志　美術監督＝田村せいき　音楽＝神前暁（monaca）　監督＝武本康弘　総監督＝石原立也　アニメーション制作＝京都アニメーション

CAST 涼宮ハルヒ＝平野綾　キョン＝杉田智和　朝比奈みくる＝後藤邑子　古泉一樹＝小野大輔　長門有希＝茅原実里　鶴屋さん＝松岡由貴　朝倉涼子＝桑谷夏子　谷口＝白石稔　国木田＝松元恵　キョンの妹＝あおきさやか

©2009 Nagaru Tanigawa Noizi Ito SOS団

ニュータイプ25周年記念 2大イベント開催！



「花の詩女 ゴティックメード」スペシャルPV

1 All Night Newtype Show!

3月20日(土)深夜スタート at 角川シネマ新宿

「花の詩女 ゴティックメード」「涼宮ハルヒの消失」「こばと。」
「マクロスF」「劇場版　機動戦士ガンダム00」ほか(トークショーは
アニメNewtypeチャンネルで26:00～音声配信！)

吉田尚記

後藤邑子　花澤香菜　中島愛　中村悠一　水島精二　黒田洋介ほか

開場:20日(土)23:00～(予定)
開演:20日(土)深夜
第一部　トークショー、ファッションショー、ミニライブ
第二部　映像上映
(各種アニメ上映、最新アニメPVほか)
終演:21日(日)朝5:00予定


「劇場版　機動戦士ガンダム00」

300名様をご招待!!
18歳以上限定


「涼宮ハルヒの消失」

詳しくはhttp://www.kadokawa-cineplex.co.jp/mito/へ

ニュータイプ25周年記念
2 「涼宮ハルヒの演奏(えんそう)」開催!!

4月4日(日) at 渋谷C.C.Lemonホール



「涼宮ハルヒの演奏」
... by Imaginary ENOZ
featuring HARUHI
一度限りの奇跡を見逃すな！

こちらのイベントは有料チケット制になります。
詳しくは3月10日発売のニュータイプと、
「涼宮ハルヒ」公式サイトをご確認ください。

http://www.haruhi.tv/#

応募方法はこちら

〒102-8078
往信
(株)角川書店
ニュータイプ
25周年イベント係

※何も書かないでください。

←往復はがきに左図を参考に必要事項を書き込み、下の応募券を貼って送ってください。記入漏れがある場合は失格とさせていただきます。厳選な抽選の上、当選、落選とも返信はがきにてお返事いたします。なお、返信はがきは3月1日発送を予定しております。

返信
※ご自分の住所をお書きください。

①郵便番号　②住所
③氏名　④年齢
⑤電話番号　⑥メールアドレス
⑦今まででいちばん好きなアニメは？
⑧当日ゲストに質問したいことは？
⑨当日ゲストにやってもらいたいことは？
⑩次の25年に向けて、ニュータイプにキャッチコピーをつけるとしたら？

応募券はこちら

info@anime.webnt.jp
※件名に「25周年イベントの件」とお書きください。イベント内容およびゲストに関するお問合せにはお答えできませんのであらかじめご了承ください。

応募締切りは 2月24日(水) 消印有効

25周年記念グッズ限定販売決定！



※写真はイメージです

●Newtype 25周年記念パンフレット
長門有希描き下ろしオリジナル図書カード付き

●涼宮ハルヒ抱き枕
ハルヒ、有希、みくるの3種類

角川シネマ新宿、シネプレックス水戸、渋谷C.C.Lemonホールの3会場でイベント当日に販売する予定です。

応募者全員サービス

超ヒット 2大劇場作品 オリジナル図書カード

スクリーンで輝くヒロインたちの休息のひととき



A 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st



B 劇場版 Fate/stay night UNLIMITED BLADE WORKS

応募締切り(当日受付有効) '10年3月9日火

応募者負担 800円

応募方法はこちら よく読んでから応募しよう!

1 P.180にある「払込取扱票」を切り取って、必要事項を記入

P.180に付いている、今回の応募専用「払込取扱票」(コピー不可)を切り取ってから、黒色のボールペンで必要事項を記入してください。太枠内にある住所・名前(フリガナも忘れずに)・電話番号といった必要事項をしっかり記入したうえで、「払込取扱票」の右側にある「払込金受領証」の※印が付いている「ご依頼人名」の部分に名前、「金額」の部分に金額を忘れずに記入してください。1枚の「払込取扱票」につき、1回・1商品の応募となりますのでご注意ください。

2 必要事項を書き込んだ「払込取扱票」と代金を郵便局で提出

「払込取扱票」と応募したい商品の代金(送料含む)を、お近くの郵便局で提出してください。このとき、代金とは別に振込手数料が必要になります。なお、郵便局に備え付けられている振込取扱票を使っての応募や、為替・未使用切手・現金などによる応募は受け付けられませんのでご注意ください。

3 入金した際に郵便局で渡される「払込金受領証」は必ず大切に保存

郵便局で代金を支払うと、引き換えに「払込金受領証」が渡されます。この「払込金受領証」が応募に申し込んだ証明となり、商品をお届けする途中で万が一事故などが起こった際に必要となる書類ですので、商品が届くまで大切に保管しておいてください。

注意しよう!

- 「払込取扱票」は、折ったり点線部分を切り離したりしないでください。
- 「払込取扱票」の記載ミス、記入もれ、省略、略字、くずし字などは商品不着の原因になりますのでご注意ください。また、8歳未満の方は保護者同意のうえでご応募ください。
- 応募は「払込取扱票」1枚につき、1回・1商品とさせていただきます。
- 「払込取扱票」記載の規定金額よりも多くお支払いいただいた場合、差額はご返金できませんのでご了承ください。住所・氏名など、「払込取扱票」の記載事項が間違っていた場合、商品の発送ができなくなる場合があります。
- 規定の締切り日に1日でも遅れますと、機械で処理しております都合上、自動的に応募が無効となり返金されてしまいますのでご注意ください。
- 日本国外からの応募受け付け、日本国外への商品の発送には対応しておりません。
- 発送中のパッケージおよびケースの破損については、お取り替えできない場合があります。
- 発送予定の期間中に転居される場合は、必 問合せ先までご連絡いただきますようお いたします。
- 商品のデザインは変更になる場合がござい また、発送時期は商品の制作の都合で大き なる場合があります。
- 編集部への商品のお問合せはご遠慮くださ
- お客様の個人情報は、品物の発送に使用す か、今後の企画に反映するため個人を特定 ない形で統計処理させていただく場合が ます。そのほかの目的に使用することはあ せん。処理終了後は弊社が責任をもって破 せていただきます。
- 品物の発送は'10年7月下旬ごろの予定とな おります。'10年8月下旬を過ぎても届かな 合は、恐れ入りますが、下記の「応募者全員 ビスのお問合せ先」までご連絡ください。(合せ期間は、'11年1月30日までになります れ以降のお問合せにはお答えできませんの 了承ください)

応募者全員サービスのお問合せ先

■角川キャラクターコレクションユーザーサポート

TEL 0570-001163 (土・日・祝日・年末年始・特定日を除く平日10時~17時)

MAIL support@korder.com

(24時間受け付け可能。雑誌名・月号または商品名、さらにお問合せ内容・お名前を必ずご記入ください。お電話、MAILの返答はお問い合わせ受付時間内になります)

●お問合せの際は、雑誌名・商品名をはっきりとお伝えください

finished by EMI NONAKA background by SHINJI KATAHIRA(STUDIO ACANTHUS) special effect by NAOYUKI FUKUTA ©NANOHA The MOVIE 1st PRO
illustrated by HIROYUKI NISHIMURA, finished by Twin Bell(toki) ©TYPE-MOON Fate





CD 2タイトル 2月24日 同時リリース!!

機動戦士ガンダム00

I[ai] / Core / Refrain
Mille Face



機動戦士ガンダム00 Special Editionのテーマソングを彩る
新進気鋭のユニットMille Face、フライングドッグよりメジャーデビュー

機動戦士ガンダム00
Voice Actor Singleシリーズ最終章

中村悠一 come across
グラハム・エーカー



『機動戦士ガンダム生誕30周年記念』
ガンダムシリーズ究極のCD-BOX
「キミは、予約する事が出来たか…!?」

GUNDAM 30th ANNIVERSARY
GUNDAM SONGS 145

いよいよ、2月24日発売!!
※すでに予約締切は終了しておりますが、店頭在庫に関しましては各ショップでお尋ねください。

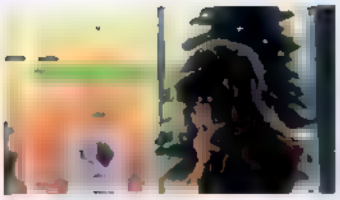
VTZL-30 税込¥30,000

★ ガンダムシリーズの主題歌&挿入歌、145曲を収録したCD10枚組!
★ 高音質SHM-CD(Super High Material CD)仕様! ※通常のCDプレーヤーで再生できます。
★ 安彦良和氏渾身の描き下ろしイラストBOXジャケット仕様!
★ 読みごたえたっぷりの、272ページ豪華ブックレット「THE 30 YEARS CHRONICLE of GUNDAM」。
・この30年間を重大ニュースなどのトピックやコラムを交えて綴るガンダム年表
・音楽関係者へのインタビューやコメント多数掲載
・作品資料～マニアの間で幻の存在となっている、サンライズの歴史を綴った非売品資料本より、「ガンダム」に関連する項目を全て抜き出し収録(新規追加ページもあり)
・収録楽曲の歌詞テキストとともに、各初収録商品のデータ掲載

Gunboy GLOBAL(発売元:FlyingDOG 販売元:ビクターエンタテインメント)

CONTENTS #1

3 MARCH 2010









Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE



表紙 涼宮ハルヒの消失
原画＝池田晶子
仕上げ＝米田侑加
CG＝中上竜太
表紙デザイン＝外山泰介
タイトルロゴ＝新倉万也
表紙製版者 乾正美 大日本印刷

©2009 Nagaru Tanigawa・Noizi Ito・SOS団
©創通・サンライズ・毎日放送
©成田良悟/アスキー・メディアワークス/池袋ダラーズ・MBS
©NANOHA The MOVIE 1st PROJECT

2010 国民読書年



原作原案：竜騎士07 × キャラクター原案：PEACH-PIT
おおかみかくし
神か？狼か？
旧市街の隠された掟…
恐怖と謎が交錯する。
《メインスタッフ》
原作：コナミデジタルエンタテインメント
監督：高本宣弘
シリーズ構成・脚本：待田堂子
キャラクターデザイン・総作画監督：渡辺敦子
プロップデザイン：江間一隆
色彩設計：鈴城るみ子
音響監督：はたしょう二
音楽制作：フライングドッグ
音響制作：ダックスプロダクション
制作スタジオ：AIC
オープニングテーマ
エンディングテーマ
《メインキャスト》
九澄博士：小林ゆう
九澄マナ：藤田咲
九澄正明：藤原啓治
DVD&Blu-ray 第1巻
4月23日(金)同時発売!
初回生産特典
渡辺敦子描き下ろし3巻収納BOX
原作ゲームサイドストーリー書き下ろしドラマCD
（映像特典）
On Air Information
BS-TBSにて2010年1月30日(土)深夜1時より放送中
キャラディオ
メディアファクトリー☆モバイル！

CONTENTS #2



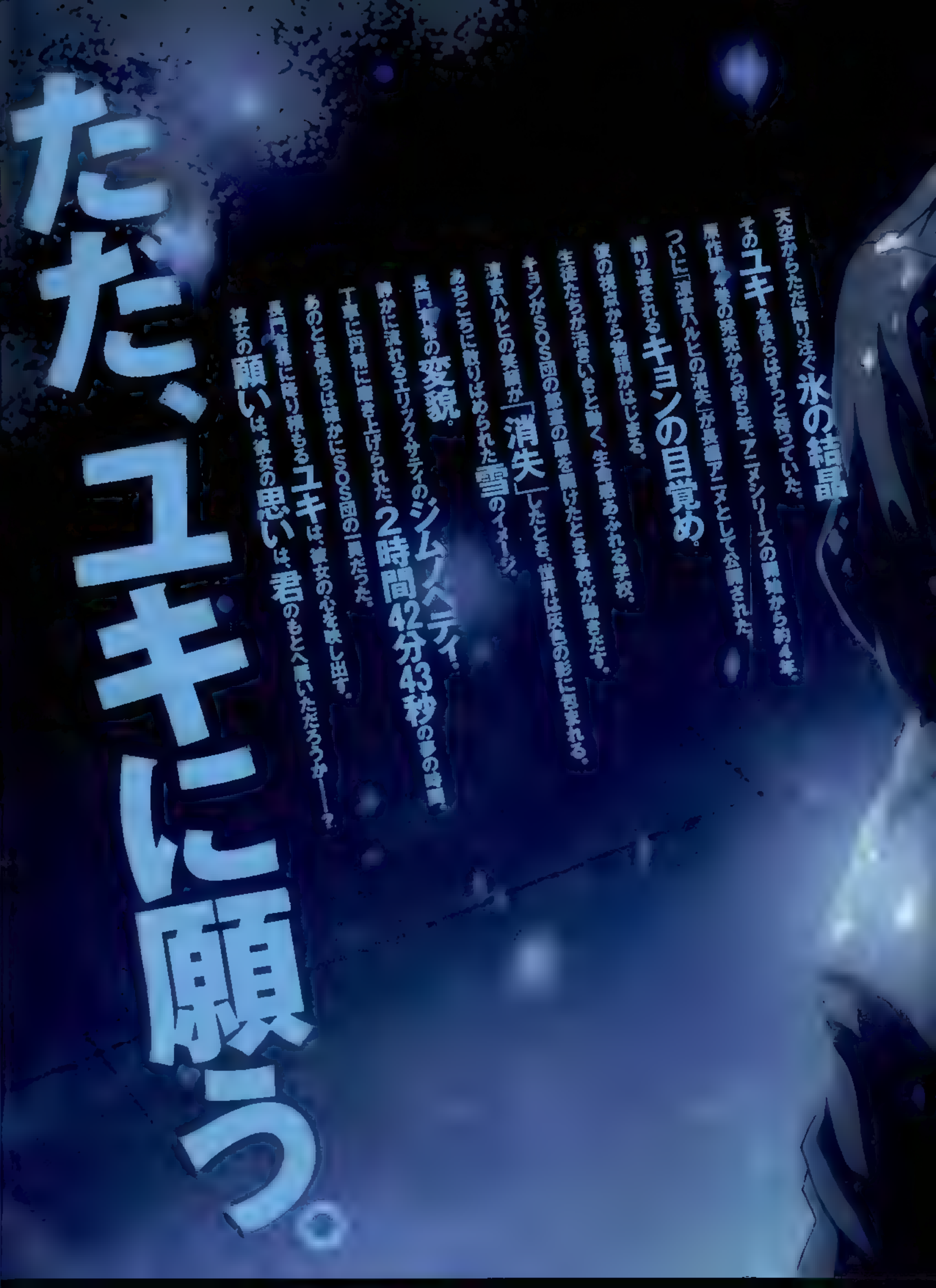


Newtype
THE MOVING PICTURES. MAGAZINE

TVアニメ放送中
怪盗レーニャ
作 サムシング吉松 企画・原案 ゆふこ
Presented by ドガドガプ




涼
KAZUYA TAKAO
text by HIDEKUNI SHIDA



ただ、ユキに願う。
天空からただ降り注ぐ氷の結晶。
そのユキを僕らはずっと待っていた。
原作第4巻の発売から約5年、アニメシリーズの開始から約4年。
ついに「涼宮ハルヒの消失」が長編アニメとして公開された。
織り成されるキョンの目覚め。
彼の視点から物語がはじまる。
生徒たちが活き活きと動く、生命感あふれる学校。
キョンがSOS団の部室の扉を開けたとき事件が動きだす。
涼宮ハルヒの笑顔が「消失」したとき、世界は灰色の影に包まれる。
あちこちに散りばめられた雪のイメージ。
長門有希の変貌。
静かに流れるエリック・サティのジムノペディ。
丁寧に円熟に磨き上げられた、2時間42分43秒の夢の時間。
あのとき僕らは確かにSOS団の一員だった。
長門有希に降り積もるユキは、彼女の心を映し出す。
彼女の願いは、彼女の思いは、君のもとへ届いただろうか——？

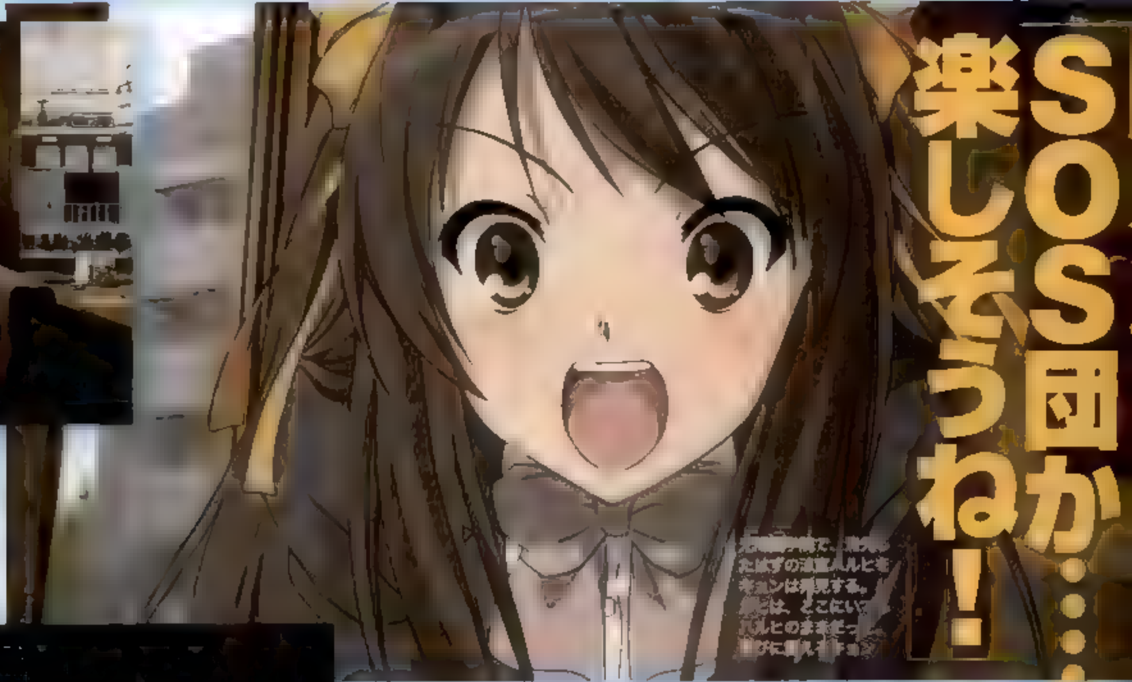


「俺は、ハルヒに会いたかった」
「よかったら、持っていって……」
ある日ハルヒが消失してしまう。ハルヒのことを覚えているのはキョンのみ。文芸部にいた長門有希は普通の女の子になっていた
世界が改変され、朝比奈みくるはSOS団のこともキョンのことも知らない。おびえるみくるの
するキョン
「どこだ！ハルヒはどこ行きやがった」
ハルヒが無くなっても、世界は何事もなかったかのように動く。取り残されたキョンは、心からハルヒに会いたいと願うのだった

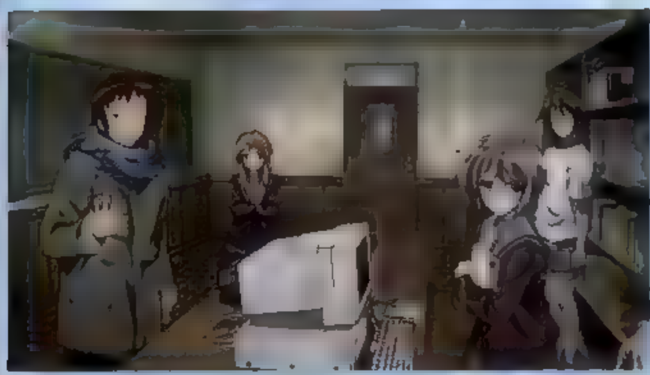












「消失」の世界を、余すことなく伝える、思いがこもった作品

「涼宮ハルヒの消失」という作品の原作を余すところなく、アニメとして存分に描いていただきました。原作者冥利に尽きます。そのひと言を超えることばはありません。

そもそも原作の「消失」は、いつか書かねばならぬと思っていた作品でした。プロットを思いついてから、迷うこともなくわずか3週間ぐらいで書き上げた作品です。〝涼宮ハルヒ〟シリーズには必要な物語でした。

正直言って、今回のアニメ「消失」がダメだったら、「原作」がダメだったということになります。それほどの思いが込められた作品です。

私自身もドキドキしていますが、ファンのみなさんの反応だけが真実であり、私はそれを信じています。どうぞ楽しんでください。

待ち焦がれていた作品。時間を感じさせない密度。

長い付き合いの作品ですが、すてきな作品に仕上げていただいて、本当に幸せだなと思いました。

上映時間は2時間42分と聞いていたんですが、時間をまったく感じさせない作品で。個人的には、あっという間でした。

すごくうれしかったのは、私が描いた挿絵をアニメの物語の中に上手に折り込んでいただけたこと。ひとつひとつの絵が動いている姿は感動的で。何か所も心に響くシーンがあって、涙をこらえるのが大変でした。

原作の読者にとっても、アニメのファンにとっても待ち焦がれていた「涼宮ハルヒの消失」だと思います。私も劇場でもう一度見たいと思っています。くれぐれもエンドロールで席を立たないでください！





【絵コンテスタッフ座談会】

石原立也×武本康弘×高雄統子

劇場版「涼宮ハルヒの消失」は〝ラブストーリー〟であり〝キョンの決心と回帰の物語〟であり、〝選ばれなかった者たちの物語〟である

原作の「消失」を余さず、漏らさず映像化しました

「涼宮ハルヒの消失」は、「改めて」のTVシリーズと同時期に制作がスタートした。絵コンテを手がけたのは総監督の石原立也と監督の武本康弘、そして女性演出家の高雄統子である。高雄は「改めて」で15話「エンドレスエイト」と21話「涼宮ハルヒの溜息Ⅱ」の絵コンテ、演出を手掛けている。「消失」の原作を読んだ高雄は、絵コンテを描きたいと立候補。高雄自身の作風と「消失」の演出の方向性が一致したこともあり、今回の大抜擢となったのだ。はたして総監督、監督、演出の3人は「消失」をどのような作品にしようとしたのか。3人に「消失」の演出について語っていただいた。

――今回「涼宮ハルヒの消失」を長編アニメ化するにあたり、どんな作品にしようと思いましたか？

武本 余さず漏らさず、原作のすべてのエピソードをシナリオに入れ、映像化しようと思っていました。

石原 これはプロデューサーの考え方なんです。結果、170分近くになってしまいましたが。

武本 「消失」という原作を映像として表現しようと思うと、それくらいのボリュームが必要だったんです。

映像化にあたり何かコンセプトを決めましたか？

石原 「ラブストーリー」ですね。

武本 実制作に入る前に、石原さんと高雄さんと総作画監督の西屋（太志）君と総作画監督の池田（晶子）さん、作画スタッフを集めて僕から作品の方向性を話したんです。そこで僕が提案したのは「キョンの決心と回帰の物語」でした。

――「ラブストーリー」と「決心と回帰」の物語といえることですね

武本 「決心」とは物語の中でキョンがひとりで放り出されたときに、キョンが今まで見て見ぬふりをしてきた現実と向き合う「決心」のことです。「回帰」とはSOS団に帰るという望みや願い、その思いに到達するまでのキョンの心の動きですね。この2点を映画の縦糸にしようと、みんなに提案しました。縦糸が「決心と回帰」だとすれば、石原さんの「ラブストーリー」を横糸にするという感じでしょうか。

石原 僕は逆かな。「ラブストーリー」を縦糸に「キョンの変化」を横糸にしている印象ですね。このあたりは別のアプローチかもしれません。

武本 僕の考える「消失」はラブ成分がちょっと薄いのかもしれないですね(笑)。「決心と回帰」というけど、最近もっと簡単なひと言で言えることに気づいたんです。「消失」は「キョンの再認識の物語」なんですよ。

石原 それは興味深いね。

武本 要するにキョンがあらゆる物事を「自分はこう思っていたんだ」ととらえ直すという話。

石原 それは〝涼宮ハルヒ〟シリーズという作品全体に通していえることだよね。僕らやキョンが認識している世界が、ハルヒと出会うことで全然違う世界に見えてくる。

武本 古泉もセリフで似たことを言っていますしね。

それぞれの孤独感を描くために引き気味のカメラで

――今回、絵づくりとしてはどんな映像にしようと思いましたか？

石原 劇場にもかかる映像だとは意識していましたけど、あくまで〝涼宮ハルヒ〟シリーズの一環として考えています。

武本 もちろんTVと同じではないんですけど、作品としては「涼宮ハルヒ」シリーズですから。

高雄 私は絵づくりをずいぶん意識しました。なるべく空気感で映像を見せるようにしたいと思っていて。カメラをなるべく引きぎみにして。空気感全体でキョンの心情に迫るということを意識しています。改変後の世界に取り残されたキョンは孤独なんですよ。長門も古泉も朝倉も孤独で……みくるは孤独を感じているかどうかわからないけど(笑)。それぞれのスタンスで感じている「寂しさ」を描くためにも、カメラを引くべきである、と。

武本 確かに最初、絵づくりのときにカメラを引きぎみで、不用意に動かさないように固定しておこうと決めましたね。「消失」らしい空気感を大事にするためにどうすればいいか、3人でかなり話し合いました。それこそ何十時間という時間を使って。いちばん話したのは……。

一同 朝倉（涼子）。

――朝倉について、8時間もの時間をかけて話し合ったとか。

石原 そのかいあって朝倉はおもしろいキャラクターになりましたね。

高雄 彼女は純粋なんですよね。単純な殺人鬼というわけじゃない。敵性排除プログラム的な動きをするけれど、命令に従うことが彼女のポジションであるわけで。結局そこから逃れられない。人間でいうと「運命」から最後まで逃れられないみたいなもので。長門以上にせつない存在だと思っていました。

石原 彼女はかわいそうなキャラクターなんですよね。

高雄 最終的な運命は決まっているのですが、朝倉はどんな感情で行動しているんだろうかとひとつひとつ話し合いました。

武本 そもそも朝倉は自分の運命に気づいているんだろうか、とか。

高雄 それぞれの芝居に心理を込めて絵コンテを描きました。

長編アニメの中でも1位、2位を争う大作になりました

――ほかのキャラクターたちに関してはスムーズに決まったのでしょうか？

武本 古泉（一樹）についても話し合いましたね。

石原 白状すると当初、僕は古泉にそれほど思い入れがなかったんです。でもスタッフの女性陣の思い入れが強いんですよね。特に高雄さんの描く心理描写には驚きました。

高雄 私は朝倉といい古泉といい、「選ばれなかった人」が気になってしまうんです。私の中では長門、朝倉、古泉が同一線上にいて。「選ばれなかった人」こそが「消失」の世界観では大事な気がしたんです。

――では最後に「涼宮ハルヒの消失」の仕事をした感想をお聞かせください。

武本 一生懸命つくったんで、ぜひ、隅々まで見ていただきたいです。楽しんでいただいたり、何かしら心に残ってもらえたりできれば、もう言うことないです。

高雄 すみません、月並みなことしか言えませんが、頑張りました。みなさんの期待にこたえられるよう、気合いを入れてつくったつもりです

石原 おそらく長編アニメの中でも1、2位を争う尺になったんじゃないでしょうか。じっくりとキョンの気持ちに共感してもらえれば、うれしいです。

（座談会の完全版は「公式ガイドブック 涼宮ハルヒの消失」に掲載）

ただ、「ユキ」に願う。



門有希 茅原実里

shot by TADASHI MARUYAMA
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

優しい忘

うたしが願い
なにもいらない

わたしの場

結び
願いを繰り返
また会うまで

巡る日々の

願いが叶
忘れないで

わたしの
それをし









「消失」の主題歌は、大きな感謝の思いを込めて歌いました

―「涼宮ハルヒの消失」の映画化決定を知らされたときは、どんな気持ちでしたか?

茅原 「劇場版かあ……!」と、すごくびっくりしましたね。TVではなく劇場版でというのは予想していなかったので。

―劇場版ということでの特別な意識はありましたか?

茅原 私は劇場版のアニメに参加するのが今回初めてなんです。いち声優として、自分の声を映画館で聞いてもらえるのかと思うと、わーって鳥肌が立ちましたね。

―改変後の世界での長門有希については、どんな第一印象でしたか?

茅原 まず、私の知っている長門有希じゃないわけです。だから、ある意味「誰を演じたらいいんだろう?」という戸惑いがありましたね。

―今までの長門がいっぺんにどこかに行ってしまった?

茅原 今回は長門有希だけど長門有希じゃない、ごく普通の女の子。表情も変われば、怖がったり、泣いたり、本当に有希では演じたことのないお芝居をしなければいけなかったんです。それに、有希の気持ちを思うと、ひとつひとつがせつなくなってくるじゃないですか!

―茅原さん自身、長門の気持ちとリンクしてせつなくなってきた?

茅原 原作を改めて読み返すと、有希を演じてきたからこそなおさら苦しいものがありましたね。

―改変後の長門有希の役づくりは、具体的にどうされていましたか?

茅原 「いつもの有希の雰囲気」はあまり壊したくはないと思って演じていました。有希らしさを保ちつつ"人間"にしたというか、感情を普通の度合いにもっていったというところで、そんなに難しいことは考えなかったです。

―主題歌「優しい忘却」も茅原さんが歌われていますね。

茅原 最初にメロディだけのデモを聞かせていただいたときは、鳥肌が立ち、涙があふれました。歌詞は谷川流先生に原案をいただいてつくられたものだったので、そこに有希のすべてを感じました。レコーディングでは、いつも有希を演じていたときのように真っ白な気持ちでしたね。私は「涼宮ハルヒの憂鬱」との出会いによって人生を大きく揺り動かされたので、少しでも恩返しできるようにと、大きな感謝の思いを込めて歌いました。

―PVをハルヒたちが通っている学校の舞台になっている場所で撮影されたそうですが、実際に現地に行ってみた感想を教えてください。

茅原 甲陽園駅から実際にキョンの通学路を歩いて、あの西宮北高校に行ってきたわけですが、アニメの中で登場する風景がたくさんあって、不思議な気持ちになりました。有希のマンションを見上げたときには、「もしかしたら708号室に有希がいるんじゃないかな?」なんて考えたりして、これは貴重な体験でした。

―また、茅原さん個人としても、ニューアルバム「Sing All Love」を出されますが、どんな方向性のアルバムにしたいと考えましたか?

茅原 リアルな現時点の茅原実里が濃く出せるアルバムになるといいなと思っていました。音楽や人との出会いを通して、より強く感じるようになった「愛」をさまざまな楽曲で表現していくというのが今回のコンセプトです。

―アルバムの中で特に印象深い曲について教えてください。

茅原 初めて作詞をさせていただいたのが「sing for you」です。とても苦労しましたし、みずから「作詞をしたい」とアクションを起こせたのは自分でも意外でした。私からみんなへの素直なメッセージなので、受け取ってもらえたらうれしいです。

―最後に改めて「涼宮ハルヒの消失」への思いをお聞かせください。

茅原 今回、作品に対するスタッフさんや役者さんたちの思いをちゃんと感じて、愛をもって、感謝の気持ちをもってつくれたのが本当によかったです。またひとつ、素晴らしい作品に巡り合えました。

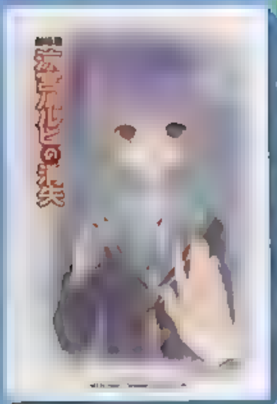




ARUHI INFORMATION

ついに劇場版が公開!
来場者特典やリピーター特典もあるので、劇場へ行く前にHPをチェックしよう





「消失」を見に劇場に行った人に、先着でいとうのいぢ描き下ろし劇場用パンフレットイラストを使用した特製メモパッドをプレゼント! 数量限定につき、なくなり次第終了する。

●本キャンペーンは予告なく終了する場合がございます。あらかじめご了承ください ●キャンペーン対象劇場など最新のキャンペーン情報は公式HPをご確認ください。

チケット半券を2枚劇場に持って行くと、零号フィルムから切り出した、世界にひとつだけのブックマークがもらえる!(実施は2月27日から)こちらも数量限定なのでご注意を

●お持ちになる2枚の半券のうち少なくとも1枚は2月27日以降の半券が必要となります。(2枚とも2月26日以前の場合、プレゼントはお渡し出来ませんのでご注意ください。●本キャンペーンは予告なく変更、終了する場合がございます。予めご了承ください。●その他キャンペーンの詳細、最新情報は公式HPをご確認ください

「涼宮ハルヒの激奏」に参加したエミネンス交響楽団がオーケストラで奏でる楽曲は感動的。さらに「ライブアライブ」に登場したバンド・ENOZのCDが発売決定! ENOZはNT25周年イベントにも参加する予定(詳細はP.12)



「劇場版 涼宮ハルヒの消失 オリジナルサウンドトラック」
ランティス 税込3300円
発売中



「ENOZミニアルバム」
(歌・平野綾ほか)
ランティス 税込2700円
(2月24日発売)

原作小説(角川スニーカー文庫・既刊9巻)の文庫カバーが期間限定のいとうのいぢ描き下ろし新装丁カバーで発売中! 並べると1枚のイラストが完成するぞ。今年の夏までの予定

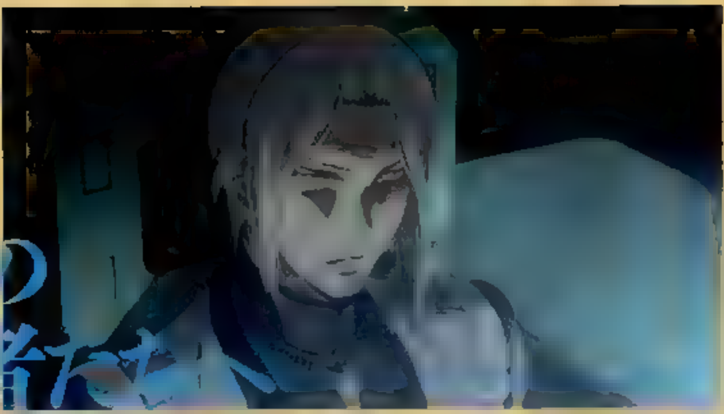




WEB ▶ http://www.gundam00.net/
illustrated by MICHINORI CHIBA
finished by AKEMI TESHIMA (Wish)
special effect by AKIKO YAMAKAWA (ASAHI PRODUCTION)
text by HIROYUKI KAWAI
記憶は色あせることはない。
足跡はこれからも
人々の胸に刻まれていく
アリオスのコンセプトを受け継ぐガンダムハルート。シルエットは大きく変化し、機動性に磨きがかかったことがうかがえる
紡がれる
戦士の足跡
そくせき


9月公開決定！
イノベイターとして目覚め、人類の未来に対する使命を意識する刹那。その決意を秘めた表情に迷いは一切なく、新たなガンダム、ダブルオークアンタとともに戦場へ舞い降りる

THE MOVIE



世界の行く末を見守るため マイスターは存在しつづける

戦いを終結に導いた英雄から、再び断罪される者へ――。の樹立によって、再び追われる立場となったソレスタルビーイング。戦いから2年の間、マイスターはどのような道を歩んだのだろうか？

刹那とロックオンは組織に残り、紛争への介入行動を継続。組織自体が弱体化し、表だった行動はできないが、世界の抑止力という理念をかたくなに守りつづけている。一方、ティエリアはヴェーダの中で眠りにつき、来るべきときを待ちつづける。最も罪の意識を感じたアレルヤの旅はいまだ続き、戦いへの答えを見いだせない。4人が集結する事態こそ、物語の大きなカギとなるのかもしれない。



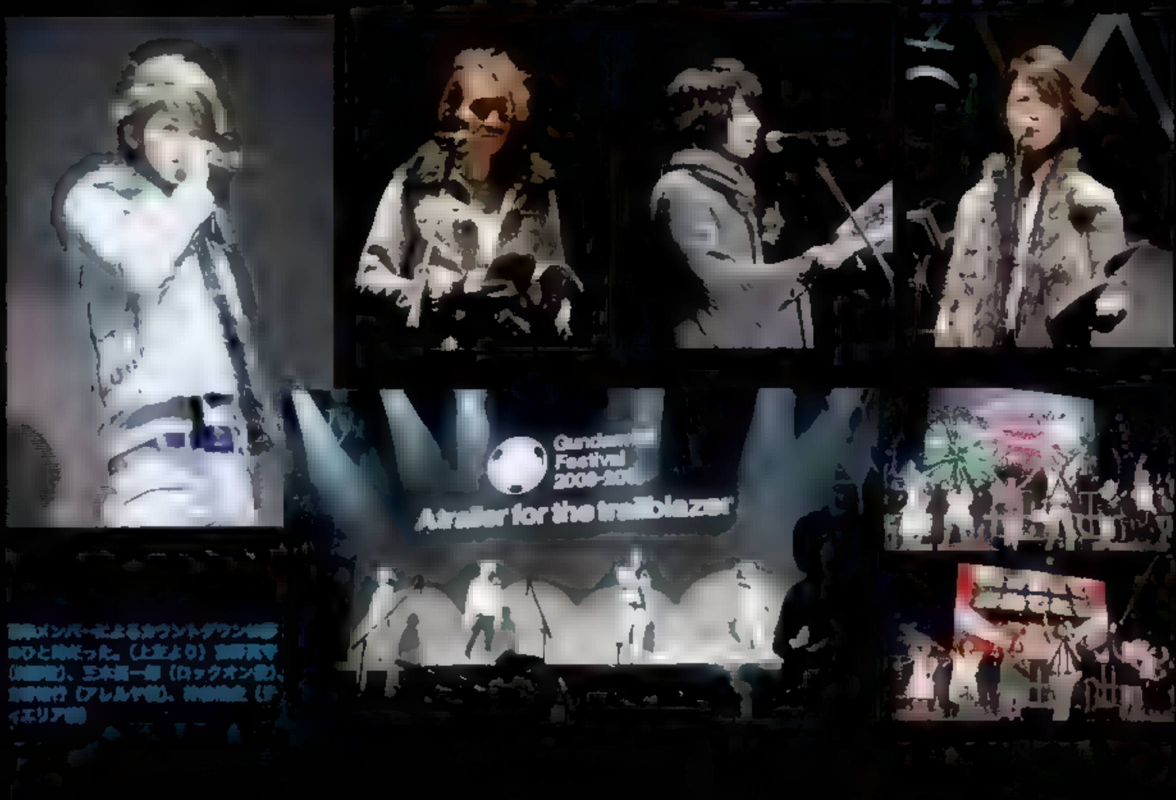






紡がれる戦士の足跡

「ガンダム00 Festival 2009-2010 "A trailer for the trailblazer."」



豪華メンバーによるカウントダウンも華やかに彩った。(上左より) 宮野真守(刹那役)、三木眞一郎(ロックオン役)、吉野裕行(アレルヤ役)、神谷浩史(ティエリア役)

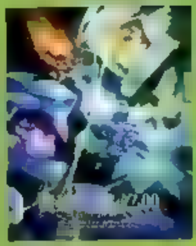
'09年から劇場版が待つ'10年へ「00」が飛翔する

'09年12月31日、東京国際フォーラムにて「ガンダム00 Festival 2009-2010 "A trailer for the trailblazer."」が開催された。このフェスでは、「00」のOPとEDを飾ったアーティストと、メインキャストたちの語りと歌によるコラボレーションが実現。さらに年越しカウントダウンを、キャストとスタッフ、ファンとともに楽しんでいた。サプライズとして劇場版の特報もスクリーンに映し出され新キャラクターやマイスターたちも登場。そのため会場は興奮がさらにアップ。劇場版主題歌をUVERworldが手がけることも発表され、場内は大喝采に包まれた。'09年と'10年をまたいだこのフェスは、劇場版「00」が動きだしたことを実感させつつ幕を閉じた。

訪れる審判のとき勝者となるのははたして

人類を未曽有の危機に陥れたブレイクピラーにより、アロウズは連邦正規軍すらも傘下に収め、その影響力を拡大する。それは、リボンズが世界を掌握しつつあることを意味していた……。

スペシャルエディション第3弾では、軌道エレベーター崩壊事件、ロックオンとアニューの離別、そしてリボンズとの最終決戦など、息をもつかせぬ名エピソードが連続で展開する。多数の新作カットをさりげなく盛り込みつつも、1本の作品として再構築されている点は圧巻。また、映像特典として劇場版PVも収録されるなど、「00」をさらに楽しむための要素がふんだんに盛り込まれている。本作とともに、来るべき対話のときを待とう。



「機動戦士ガンダム00 スペシャルエディションⅢ リターン・ザ・ワールド」

機動戦士ガンダム00（ダブルオー） スペシャルエディションⅢ リターン・ザ・ワールド

WEB ▶ http://www.gundam00.net/

©創通・サンライズ・毎日放送



中村悠一 come across グラハム・エーカー オフィシャルコメントが届きました!

Voice Actor Single シリーズ第3弾は グラハム・エーカー役の中村悠一

—光田康典さんとのコラボレーションはいかがでしたか？

昔から憧れていたアーティストさんだったので、参加していただけてうれしかったです。またこれを機に交流をもつこともできたので、より印象強い企画になりました。

—歌う曲を聴いたときの印象をお聞かせください。

「still more ripple」については、まさに光田サウンド！という旋律が、「00」の世界観にとてもマッチしている気がしております。歌うことにプレッシャーを感じました。「美しいハロー　さようならのユーモア」は、最初にタイトルを見たときのインパクトは忘れられません。ポップな中に、しかしどこか哀愁すら感じる詞とメロディは、まさにグラハムに送る曲かもしれません。

—歌ってみた感想、個人的にこだわったところなどがあれば教えてください。

「still more ripple」は難しかったですね。あとキャラソンでないのは初めて歌ったので、どういった声で歌うかなど、いろいろ勉強になりました。「美しいハロー　さようならのユーモア」はとにかく楽しんで、乗っていこう！と臨んだのですが、やはり緊張してしまいました。

—「劇場版 機動戦士ガンダム00」を待つファンへメッセージを。

僕自身、一ファンとしてドキドキして待つことにします！　皆さんもいっしょに、公開をドキワクして待ちましょう!!



「still more ripple／美しいハロー　さようならのユーモア」
中村悠一
フライングドッグ／VTCL-35067／税込1100円

真の平和を求め戦争の意味を問う若者たちの物語

「21世紀のファーストガンダム」を掲げ、今なお語り継がれる名作となった「機動戦士ガンダムSEED」が帰ってくる！ 舞台となるのはコズミック・イラと呼ばれる時代。遺伝子調整をほどこしたコーディネイター（ザフト）と、通常の人間であるナチュラル（地球連合）の軋轢は、「血のバレンタイン」と呼ばれる悲劇によって、ついに武力衝突へと発展する。

ナチュラルとコーディネイターが共存する中立コロニー「ヘリオポリス」。コーディネイターの少年、キラ・ヤマトは、そこで戦争と無縁の生活を送っていた。だがザフトによるガンダム強奪作戦に巻き込まれ、偶然ザフト軍人と遭遇。それがかつての親友アスランだと気づくが、キラはストライクガンダムを駆り、友人たちを守る道を選んだ……。

所属する勢力の違いだけで敵対するという虚しさ。それは戦争の都合によって、つくり上げられた関係にほかならない。だがキラとアスランは、お互いを結ぶ絆に気づいたとき、真の平和を志す友となった。

本当の平和とは何か、友情とは何か。普遍的なテーマを問いかける「SEED」の鮮やかな物語は、今も僕たちを魅了してやまない。

カガリ・ユラ・アスハ

中立国オーブの首長、ウズミの娘。当初はオーブが地球連合のモビルスーツ開発に加担していると知り、父への反抗心を見せていた。だが父の指導者としての覚悟を見て、その意志を継ぐ

アスラン・ザラ

「血のバレンタイン」で母を失い、軍人として平和のために戦うことを志す。だがキラとの戦いを経て、平和の意味を模索。ザフトを離れ、キラとともに戦うことを決意する



また、会えた

空前のヒット作「ガンダムSEE
待望のDVD-BOXでリリー
キラに、アスランに、また

「月刊ガンダムエース」3月号より、



「機動戦士
ガンダムSEED」
DVD-BOX

バンダイビジュアル/DVD税込2万6040円(2月23日)「機動戦士ガンダムSEED」初となるDVD-BOX。TVシリーズ全50話を収録。BOXイラストは、キャラクターデザインの平井久司と、メカ作画監[redacted]描き下ろし



の世界のカリスマ

ゆり

[PERSONAL DATA]
POSITION 死んだ世界戦線リーダー
ARMS 銃
FAULT 口より先に手が出る
MERIT ↑だけど嫌われない

岩沢
いわさわ

もの静かな性格のバンドリーダー。ボーカルとリズムギターを担当する。バンドで演奏する曲の作詞や作曲はすべて彼女の手によるもの

PICK UP
Girls Dead Monster

"人を惹きつける"のが「ガルデモ」の使命

一見、ただのガールズバンドのような「Girls Dead Monster」(通称"ガルデモ")。だが彼女たちには「死んだ世界戦線」のオペレーション発動時にライブを敢行して一般生徒を安全な場所にひきつける使命をもっている。ガルデモが生まれた経緯は？「ガルデモは麻枝准さんの構想の初期からすでにありました。ストーリーを華やかにする存在であり、麻枝さん自身がガルデモ用に楽曲を書き下ろすなどのアイデアを聞いたときは最高にワクワクしました。彼女たちに焦点を置いたエピソードもちゃんとありますので、お楽しみに！」(鳥羽)。演奏シーンに要注目だ

1

神に反逆するカリスマ少女

この物語の舞台となる死後の世界において、神に反抗する組織「死んだ世界戦線」を率いて戦い続ける少女。勝ち気で強気な性格ゆえ、口より先に手が出るタイプだが、それでも仲間たちから嫌われることはないのがちょっと不思議なところ。「それは、彼女に人を惹きつけるカリスマ性があるからだと思います。戦線のリーダーとしての統率力などは、ほかのキャラクターでは代わることのできない唯一無二のものです」(アニプレックス・鳥羽洋典プロデューサー)。リーダーとしての力を発揮して、戦線のメンバーに自由をもたらす日は来るのだろうか？

2

巧みな銃の腕

ゆりが愛用している武器は腰に挿した拳銃。銃口を相手に向けて構える姿はなかなか様になっているが、肝心の腕前は？「もちろん、リーダーを務めているだけあって非常にうまいですよ」(鳥羽)。アクションも期待大

3

愛称は"ゆりっぺ"

戦線のメンバーから呼ばれている愛称"ゆりっぺ"について、ゆり本人はどう思っているのだろう？「最初は、最悪だと思ってたようです(笑)。それも今では、すっかり慣れ親しんだ愛称となっています」(鳥羽)。

4

見えてくる個性

今は戦いに明け暮れる毎日のようだけど、趣味や特技、楽しみにしていることは何だろう？「それは本編をご覧になってのお楽しみですね。話数を追うごとにゆりの個性がどんどん見えてきますよ」(鳥羽)。



Next H HEROES & HEROINES

'10年のこの春は！　来る！　きっと来る！　必ず来る！
アナタの心を騒がせる大物ヒーロー&ヒロインが！
注目すべき次世代をになうキャラはこの方たちです！

死後

ひさ子
ひさこ

リードギターを担当する、バンドのサブリーダー的存在。見た目どおりのサバサバした性格をしていて、岩沢とともにバンドをまとめる

Angel Beats! (TV)

●4月放送スタート

WEB▶www.angelbeats.jp

illustrated by NAOTO ABE
supervised by KATSUZOU HIRATA
finished by KATSUE INOUE
special affect by YUKIKO KAKITA(T2studio)
text by YOSHIKATSU NAKAGAM

©VisualArts/Key/Angel Beats! Project

STAFF　原作・脚本＝麻枝准　監督＝岸誠二　キャラクター原案＝Na-Ga　キャラクターデザイン・総作画監督＝平田雄三　音響監督＝飯田里樹　アニメーション制作＝ピーエーワークス

CAST　音無＝神谷浩史　ゆり＝櫻井浩美　天使＝花澤香菜　ユイ＝喜多村英梨

STORY　何らかの理由で命を落とした少年・音無は、死後の世界の学校でゆりと名乗る少女に出会う。ゆりは神に反逆する集団「死んだ世界戦線」のリーダーで、天使との激戦を日夜繰り返している。何が起きているのかわからない音無は戸惑うばかりだったが

神への反逆者。



ゆり
CV 櫻井浩美

死に抗い戦う少女

アニメ本編の完成が待たれる中、最新のプロモーション映像より選りすぐりのカットを公開！ ハイクオリティーな作画で描き出された個性的なキャラクターたちの魅力に迫る！

……したら、理不尽こそが人生そのものと言い換えていいかもしれない。そして多くの場合、人は理不尽な状況に流されるまま、それを受け入れざるを得なくなってしまう。ここ、死後の世界でも、ある意味では理不尽とも呼べる状況がまかり通っていた。

一度は人生を終えた者たちが集められた学校で、繰り広げられる学園生活。だが、彼らには次の人生が存在する。成仏といえば聞こえはいいが、それは自分の存在が消えてなくなってしまうということ。すなわち「死」なのである。

その理不尽に立ち向かい、戦い続ける少女がいる。元いた世界では無差別・無作為に訪れた人の死も、この世界では天使に抗い続けることで自分の存在を勝ち取ることができると信じて、仲間とともに無謀ともいえる戦いに挑む少女は「ゆり」という可憐な名前をしていた。

神に反抗する組織「死んだ世界戦線」のリーダー・ゆりの視線は、自分たちの未来を信じてまっすぐに前を見つめている。だからゆりは強く、迷わない。揺るぎない信念をもっているから、仲間たちにも絶大な信頼を寄せられている。死後の世界に来たばかりで戸惑っている音無も、ゆりに出会えたことで自分が進むべき道を見つけていけるのか？ ゆりが行動を起こしたことで、まさに今、世界が変わろうとしているのだ。

制服の肩に付けられたワッペンに刺繍された「rebels against the god」は、直訳すると「神への反逆者」の意。そのことばに立てた誓いを胸に、ゆりは今日も銃をとる！

世界。
…しょに戦わない？





…を狙う剛弾。銃の…金に手をかけてい…物は、やはりゆり…息を飲む瞬間だ



表情の変化に乏しく、考えていることがわかりづらい天使。感情がないわけではない



…って…死に…向かって…ていく…音無。彼が求める答…



…作品ではおな…じみのゲーム画面ふう…ギャグ演出は「Angel Beats!」でも健在

天使

CV 花澤香菜



ゆりと敵対する生徒会長

死後の世界にある学校の生徒会長は、少女の姿をした天使。その役割ゆえに、おとなしく成仏しようとしない「死んだ世界戦線」とはいくどとなく激しい戦いを繰り広げることとなる。使用する武器は腕から出現する光の剣「ハンドソニック」。決して死ぬことがないとはいえ、ためらいもなく相手の体に剣を突き刺す彼女の胸中とはいったい!?



音無

CV：神谷浩史

死後の世界に戸惑う少年

ふと目を覚ました瞬間に、すでに死後の世界に存在していた少年。生前の記憶がまったくなく、かろうじて「音無」という名字だけ思い出した少年は、いきなり訪れた自分の死という状況にただ戸惑うばかり。出会ったばかりのゆりから「死んだ世界戦線」に勧誘されるが、はたして参加するべきなのか？　わけもわからず選択を強いられることとなる

野田



ゆりのカリスマ性に[illegible]

「死んだ世界戦線」の[illegible]実行部隊のひとりとし[illegible]斧・ハルバードを軽々[illegible]を見せる。[illegible]外の指示にはいっさい[illegible]に近づく者は誰であろ[illegible]しない。[illegible]音無がゆりと親しそうにしているのを見て突っかかっていくが、たいてい[illegible]空回りに終わってしまう……



GIRLS DEAD MONSTER

[illegible]のガールズバンド

[illegible]「[illegible]世界戦線」の[illegible]として[illegible]しているガールズバンド。そのため、常に人をひきつけることのできる高度な演奏技術や楽曲の完成度が要求されるが、リーダーの岩沢を中心として生み出される音楽は多くの人を魅了してやまず、熱狂的なファンも生み出している。メンバーは岩沢（中央右）、ひさ子（中央左）、入江（右）、関根（左）の4人



ボロボロに[illegible]





「ここは死んだ[illegible]あなたもいっ[illegible]

PICK UP

死んだ世界戦線SSS

神に反抗する者たち

理不尽な人生を与えた神に反抗するために生まれた組織。さまざまな武装で、日夜戦いを繰り広げる。



ガルデモライブシーン。彼女たちが、なぜ死後も音楽をやりつづけるのか。今はまだ謎だ



ゼス
(ルカ＝クロスゼリア)

[illegible]色の[illegible]の上級悪魔(オーバスト)。[illegible]人一族(ゼス)の子孫で、その[illegible]の象徴「XX」の刻印が左胸に。常にクールで夕月以外のものには興味も執着ももっていないようす

PICK UP
ゼス(ルカ＝クロスゼリア)

いちずな思いを抱える悪魔

前世から思い続けている相手・夕月を守るために戦うルカ。彼の力の強さはその研ぎ澄まされた美貌に現われている。「いつも夕月を第一に思い、守ることに全身全霊を注ぐ、というある意味最もいちずな男です。もともと悪魔(デュラス)として強大なパワーをもっているルカですが、夕月という守るべき者に出会ったことによって、人間側でさらなる力を発揮します。そしてその力は天白にとっても必要なもの。天白はそうしたルカの変化をも計算に入れてそうですね」(大橋P)

裏切りは僕の名前を知っている (TV)

●4月よりチバテレビほかにて放送決定
●第1話先行上映会開催
(詳しくは、発売中の月刊「ASUKA」3月号をご確認ください)

WEB► http://www.uraboku.jp/

illustrated by MAI MATSUURA
finished by J.C.STAFF
text by HITOMI WADA

©2010 [illegible]「裏僕」製作委員会

STAFF 原作＝小田切ほたる(角川書店 月刊「ASUKA」連載中／あすかコミックスDX刊) 監督＝桜美かつし シリーズ構成＝高橋ナツコ キャラクターデザイン＝中山由美、松浦麻衣 [illegible]作画監督＝中山由美 色彩設計＝[illegible] 美術監督＝[illegible] 撮影監督＝岩井和也 編集＝西山茂 音響監督＝明田川仁 音楽＝[illegible] 音楽制作＝FlyingDog, Inc. アニメーション制作＝J.C.STAFF 製作＝「裏僕」製作委員会

CAST [illegible] 夕月＝保志総一朗 ゼス(ルカ＝クロスゼリア)＝櫻井孝宏 [illegible]＝井上麻里奈 [illegible]九十九＝[illegible] [illegible]＝小野大輔 [illegible]＝成田剣 ユキ(前世)＝ゆかな [illegible]

STORY [illegible]、死[illegible]と告げる青年ルカと、実の兄だと名乗る[illegible]。夕月と彼らとの過去にはいったい何が[illegible]

TOPICS
3月26日発売 原作コミックス「裏切りは僕の名前を知っている⑦」

[illegible]クライマックスの「裏僕⑦」は、[illegible]とアニメイト限定版の2冊が発売！ もちろん、それぞれ別イラストは小田切ほたるによる描き下ろし♪
●[illegible]／角川書店

[POINT] 1
祇王一族のカリスマ
「裏僕」の世界が奏でる悠久の時の流れの中心にいるといっても過言ではない、祇王一族の総帥。特殊な能力をもつ戒めの手（ツヴァイルト）を統べ、超常的な存在感を放つも、その正体や思惑は定かではない……。「政財界などにも大きな影響力をもち、千年にわたり悪魔（デュラス）と戦う祇王一族を束ねてきた存在ですが、まだまだ謎も多い。まさに最重要人物です」とプロデューサー・大橋正夫は語る。「千年の重みなのか、祇王一族のなかでも風格はダントツです。ホームとなる黄昏館の個性豊かな面々をクールにまとめ上げるカリスマ性をもっています」

[POINT] 2
冷静……そして冷酷
一見穏やかだがクールな表情からはその心は読み取れず、常に冷静沈着。ときに目的のためには手段を選ばぬ冷酷さをも見せる。「すべては戦いに勝つため。でもそんな天白も夕月の存在によって何かが変わりはじめることも!?」（大橋P）

[POINT] 3
誰もが振り返る美青年
壮絶な歴史を内包する天白が醸し出す妖しい美は、見る者をとらえて放さない。「人を超越した存在である天白にふさわしいシーンが続々登場。シャツをはおるシーンが必要以上に美麗だったりします（笑）」（大橋P）

[POINT] 4
胸に秘められた過去
"黄泉の落日"に始まった因縁を千年ものあいだ背負いつづけているただひとりの男。一族きっての能力者で、悪魔召喚士、予言者（ファテス）でもある天白が長きにわたる年月の中で見てきたもの……それこそが物語を読み解くための重要なキーに。

祇王天白

[PERSONAL DATA]
AGE 30歳
BIRTHDAY 12月7日
HEIGHT 183cm
JOB 祇王一族総帥
ABILITY 悪魔召喚士（ネクロマンサー）



悠久と生き


Next H
鍵谷 棗
かぎやなつめ
能力は透視・遠視。苑樹家の使用人で、寡黙かつ気骨な性格。雪菜を守るために桜井機関に加わるが、人前では主従関係を隠している
三好 葵
みよしあおい
[PERSONAL DATA]
AGE 20歳
FROM 日本
BELONGING 桜井機関
ABILITY サイコキネシス
HOBBY バイオリン
苑樹雪菜
そのぎゆきな
旧華族・苑樹家の御令嬢。行方不明の長兄を探すためメンバーに。諜報活動によっては男装での潜入も。能力は、読心術やテレパシー
能者
TV 閃光のナイトレイド
WEB ▶ http://1931.tv/
STORY 1931年の上海。日本陸軍の特務機関である「桜井機関」に所属している葵と雹、雪菜と棗の4人は、それぞれがもっている特殊な能力を駆使しながら、さまざまなスパイ任務をこなしていく
Newtype



伊波 葛
いはかずら

高級軍人の家に生まれ、士官学校時代にテレポート能力に目覚める。貴人の教育を受け、滅私奉公・忠義に厚く、厳格な性格の持ち主

多様な個性と能力

日本陸軍にくみする部隊として、'30年代の国際都市・上海で暗躍するスパイ組織「桜井機関」。組織を率いる桜井信一郎のもと、葵、葛、[illegible]菜と環の4人が実働メンバーとして集う。[illegible]3人と紅一点という黄金律。「あえてこの[illegible]ーンを採用することで、作劇でのエッ[illegible]立ちます。4人とも独自の判断で[illegible]く一[illegible]いの能力で助け合います。葛は、葵と対[illegible]格でぶつかることもありますが、バディもの[illegible]では、それが生きてきま[illegible]穏やかな性格ですが、[illegible]時珍しく身長が2m[illegible]大男という[illegible]P)。

[POINT]1

任務遂行のための超能力と身体能力

手を触れずに物体を移動させる「サイコキネシス」の能力を操る葵。攻撃、防御にも万能だが、時間制限があるという設定だ。「超能力の種類自体は、もう出尽くしている感しがありますよね。たとえば、〝天気を変える〟なんてむちゃな力よりも、スタンダードな能力にすることで、その分、作劇に頭をひねるようにしています」(大松裕プロデューサー)。葵の機転によって、能力が[illegible]な形で使われることもあるという。また、葵は銃の扱いや武術にもたけており、アクションシーンも期待できる

[POINT]2

甘いマスクと多様なファッション

端正な顔立ちと細身の体格が特徴的。キャラクター原案を「SAMURAI DEEPER KYO」の漫画家、上条明峰が手がけた。「艶っぽさやカッコよさがあり、訴求力あるキャラになりました。またスパイ活動をするうえで、ほかのキャラとともに、いろんな衣装をひろうします」(大松P)

[POINT]3

内に秘められた情熱

奔放な性格で、堅物の葛とは衝突することもある。「ぶっきらぼうなところもありますが、実は情に熱くて、友達思いな部分もあるのが、第1話から表われています。人としての厚みを感じてもらえると思います」(大松P)

[POINT]4

過去を奏でるバイオリン

バイオリンをたしなむという意外な一面も。「実は、死別した恋人との思い出の品です。この設定もあり、菓加瀬太郎さんに劇中の音楽をお願いすることになりました。大陸的でオリエンタルな調べになっています」(大松P)

闇に舞う男

2つの顔をもつ帰還兵



[POINT] 1

最大の特徴は二面性

AT(アーマードトルーパー)と呼ばれるロボット兵器の修理工。妹のトナとともに表向きは平和に暮らしているが、彼には人知れぬ秘密があった　　。「アービンは、気のいい工場の兄ちゃんっていう感じで、とても気さくな優しい性格です。ただ修理工の収入だけではなかなか生活が厳しくて、なんとか今の状況から抜け出したいと考えている。彼の願いは、妹と２人で幸せに暮らすこと。そこで彼は、隠れてある仕事に手を染めてしまいます。それはふだんと正反対の裏稼業。その二面性が、アービンの最大のポイントになります」(五十嵐紫樟監督)

[POINT] 2

八百長試合の負け役!?

アービンの裏の顔、それはATの賭け試合、バトリングのファイター。「すご腕の操縦技術をもちながら、なぜか八百長試合の負け役ばかり請け負う。本当は戦いが嫌いで、勝ち負けにこだわらないんです」(五十嵐監督)

[POINT] 3

旧作からイメージ一新

キャラクターデザインは久行宏和が担当。「旧作品から一新する気持ちでお願いしました。幅広い層に人気が出るとうれしいです。久行さんは大のボトムズファンで、いろいろとイメージをいただきました」(五十嵐監督)

アービン・レスター

[PERSONAL DATA]

AGE
HEIGHT
LOCATION AT
JOB AT修理工
ABILITY AT

Next H

装甲騎兵ボトムズ Case;IRVINE　ケース・アービン

●アニメ化企画進行中

STAFF

STORY

ボトムズファインダー OVA

●アニメ化企画進行中
WEB ▶ http://www.votoms.net/
illustrated by JUNICHI HAYAMA
finished by TERUMI NAKAUCHI
3D modeling by HIROKI YAMADA
3D retouch by DAISUKE SAJIKI
©サンライズ

STAFF 監督＝重田敦司　脚本＝関島眞頼　キャラクターデザイン＝羽山淳一　CGスーパーバイザー＝森田修平　アニメーション制作＝サンライズ

STORY 谷底で暮らすアキのもとに、崖の上の都市世界（トプ）の男から依頼が。それは誘拐された少女を助け出すこと。トプへのあこがれもあり、アキは少女の救出へと向かう

無邪気な"曲芸師(タンブラー)"



[POINT] 1

大人になりきれない!

ボトムズと呼ばれる最下層地域に住む少年。ふだんは仲間と自由な生活を送っていたが、ある日、彼の運命を大きく変える事件が――。「アキは大人になりきれない少年で、気ままに暮らしていました。そんな彼がある事件をきっかけに、自分の甘さに気づき、大人へと成長していく物語です。トレードマークのバンダナは、キャラクターデザインの羽山（淳一）さんのアイデア。アキのイメージは、羽山さんのアイデアによるところが大きいです。少年らしい豊かな表情を盛り込んでくれて、僕の想像以上に生き生きと描かれていますね」（重田敦司監督）

[POINT] 2

非常識なAt操縦法!?

At（アルトロ）に乗って、用心棒のような仕事をしているアキ。「Atの操縦技術はあくまで我流。常識じゃ考えられないような乗り方をするので、曲芸師ってあだ名を付けられたほどです」（重田監督）

アキ・テスノ

[PERSONAL DATA]
AGE [illegible]歳
HEIGHT [illegible]cm
LOCATION 大渓谷の底の下層世界
JOB スクラップ回収業者の護衛
ABILITY At（アルトロ）操縦

TOPICS
オリジナルスタッフによる完全新作OVA「孤影再び」も制作中!

[illegible]、大河原[illegible]らが再結集。オアシスの街に現われたキリコ[illegible]と再会する……。新[illegible]はDVD「装甲騎兵ボトムズ[illegible]日発売）に収録される



勝利のためあがく

田島悠一郎
たじまゆういちろう

"天真爛漫"ということばがぴったりな性格。ランニングなどをして汗をかくとパンツまで脱ごうとするが、本人に悪意はない

"走攻守笑"、4拍子そろったヒーロー

名門ジュニアの4番だった天才打者。卓越した野球センス、身体能力をもち、明るい性格で西浦を盛り上げる。「強い学校で自分の力を試そうとせず、家から近い西浦を選んだという点に始まり、どこまでも"自然体"な男。三橋もあのオドオドを隠さないという意味では自然体なので、波長が合うようです。才能におごらず、考える努力をしているところに魅力を感じますね。天真爛漫だけど、何も考えていない明るさではないので、それこそ凡人にはまねのできない才能。彼なら、シモネタすら自然で。あやかりたいですね(笑)」(水島)

●TVアニメ・セカンドシーズン製作決定
TBS MBSにて4月より放送開始予定
●「ベスト・オブ おおきく振りかぶって ~夏のスコアブック~」3月24日発売

WEB► http://www.tbs.co.jp/anime/oofuri/
http://www.oofuri.com/

illustrated by JYUNICHIRO TANIGUCHI painted by KAZUKO NAKASHIMA
finished by GAKU HIROOKA text by TOMO KITSUKAWA

©ひぐちアサ・講談社 おお振り製作委員会

TV

STAFF 原作=ひぐちアサ「おおきく振りかぶって」(講談社月刊「アフタヌーン」連載) 監督=水島努 シリーズ構成=…洋介 キャラクターデザイン=吉田隆彦 総作画監督=高田晃…口淳一郎、吉田隆彦 音楽=浜口史郎 音響監督=菊田浩巳 …=A-1 Pictures

CAST 三橋廉=代永翼 阿部隆也=中村悠一 花井梓=谷…童 田島悠一郎=下野紘 沖一利=佐藤雄大 栄口勇人=鈴木…巣山尚治=保村真 水谷文貴=角研一郎 泉孝介=福山潤 西…太郎=木村良平 百枝まりあ=擘水リサ 志賀剛司=室園丈裕…篠岡千代=福圓美里

STORY 夏の選手権大会初戦で、昨年の優勝校・桐青高校…利した西浦高校。続く、崎玉高校との戦いに挑む!

キャプテン

❶ ヒーローへの道に奮闘！

負傷した田島に代わり、崎玉戦で４番に立つ花井。田島の存在に萎縮しがちな彼に「花井君はきょう、ヒーローになるよ」と強くプレッシャーをかけたモモカンの戦略は、吉と出るか!? 「花井は、自分で自分を追い詰めて、変な方向に迷い込んでしまう。酷な表現ですが、田島というモーツアルトをねたむ、サリエリのように。でも、身近に才能のあるヤツがいて、負けないように頑張ろうとするほどダメなところを見せてしまうっていうのは、僕たち大人にもよくある話ですよね。共感していただける存在になるよう描いていきたいです」（水島努監督）

[POINT] ❷ ナインの信頼厚き主将

しっかり者で、全員一致で主将に選出されるほど信頼も厚い。「問題児らしい問題児がいないので、主将としては楽かな？　でも、もし誰かがグレて練習に来なくなったら、ひとりでその問題を抱え込んでしまいそう」（水島）

❸ 負けた相手にころっと懐く素直さも

最初は女性監督を侮っていたが、そんな凝り固まったプライドも"青さ"の表われ。「今では誰よりモモカンを信頼してるところがまたかわいい。暗殺しにいった先で勝海舟に説かれ、弟子入りした坂本龍馬みたいです」（水島）

❹ その覚醒で、西浦は最強に！

体躯にも恵まれ、中学で４番を担っていた実力者。田島もまた、花井は自分の次に甘んじるべきではないと、その力を信じている。「しっかり悩んで、花井が覚醒することができたら、西浦は最強チームになりますよ！」（水島）



花井 梓
はないあずさ

[PERSONAL DATA]

SCHOOL 埼玉県立西浦高等学校1年7組
POSITION 外野手 兼 投手・主将
BIRTHDAY 4月28日
BLOOD-TYPE A型
HEIGHT 181cm
WEIGHT 67kg（入学時）



金色の執事

アロイス・トランシー
[illegible]

イギリス貴族、トランシー家の当主。まだ幼さの残る外見をしているが、当主を務めるだけの知性としたたかさを持ち合わせる少年

PICK UP
[illegible]

ワガママ少年主人

シエルよりは少々年上だが、当主としては異例なほど年若いアロイス。美しい顔立ちはさすが貴族といったところ。しかし、どんなときでもクールで上品なシエルと比べると、その勝ち気な表情からは行儀の悪ささえうかがえる。主人と執事として、いつもいっしょに行動しているクロードとの間には信頼があるはずだが、そこは「黒執事」。一筋縄ではいかない関係にありそう。「読者の皆様に分かりやすいイメージは、竹宮惠子『風と木の詩』の奔放で自堕落な美少年ジルベール。そんな少年を水樹奈々さんがどう演じるのか、楽しみにしていてください」（清水P）

TOPICS

5月3日より開演！ ミュージカル「黒執事 -The Most Beautiful DEATH in The World- 千の魂と堕ちた死神」

昨年好評の内に幕を閉じた「ミュージカル黒執事[illegible]カルだけに登場する新キャラクターも[illegible]

[illegible]
5月3日[illegible]～9日[illegible]
●愛知＝春日井市民会館
5月1[illegible]
●大阪＝イオン化粧品 シアターBRAVA！
5月21日[illegible]～23日[illegible]
[illegible]

原作＝[illegible]月刊「Gファンタジー」スクウェア[illegible]子 音楽＝[illegible] 制作・制作プロデュース＝[illegible] 出演者＝[illegible]西井幸人、[illegible]

お問合せ＝イープラス[illegible]0570・[illegible]

詳しくは公式WEBをチェック！
http://www.ku[illegible]-stage.jp[illegible]
©2010 枢やな／ミュージカル[illegible]

Next H

HEROINES & HEROES

[POINT] 1

完璧な執事

当主のため、朝から晩まで身の回りのお世話をしているクロード。主のアロイスは非常に手のかかる当主。その苦労が忍ばれるが、どんな要求でもまゆひとつ動かさずにスマートにこなす実力をもつ。上げた前髪からのぞく美しい額は、知性だけでなくしたたかさも感じさせる。「ビジュアル的にも内面的にも、セバスチャンと同じ完璧な執事として、原作の枢やな先生に描き下ろしていただきました。演じるのは、『モノノ怪』の薬売りのような、理知的なイメージのある櫻井孝宏さん。"眼鏡つながり"、というのもあります（笑）」（清水博之プロデューサー）

[POINT] 2

眼鏡の奥の金色の瞳

クロードの特徴は眼鏡。「黒執事」では死神のトレードマークだが、はたして彼もそうなのだろうか？ そして"金"の瞳が意味するものとは？「これまでとはひと味違った執事であることは、間違いありません」（清水P）

[POINT] 3

秘めた能力

悪魔に死神、そして天使までもが入り乱れた「黒執事」の世界。クロードも、何か特殊な能力をもっているのだろうか？ 「今のところは不明ですが、普通の人間にはないような特別なオーラを感じますね」（清水P）

[POINT] 4

主役交代!?

執事のイメージといえば黒。しかも、クロードがまとうのは黒よりも深い「漆黒」だ。その色は、底知れない闇を連想させる。セバスチャンと違うのは金色に輝く瞳。セバスチャンをさしおいて主役のポジションもありうる!?



クロード・フォースタス

[PERSONAL DATA]

AGE 20代後半?
BIRTHDAY 不明
EYE COLOR 金色
JOB 執事
MASTER アロイス・トランシー

「黒執事II」 TV

●7月放送予定

WEB► http://www.kuroshitsuji.tv

illustrated by MINAKO SHIBA
finished by RIKA KINGETSU
special effect by TOSHIO HASEGAWA
text by MAYUKO IKEDA

©枢やな／スクウェア・エニックス／女王の番犬・MBS

STAFF 原作＝枢やな（連載 月刊「Gファンタジー」スクウェア・エニックス刊） 監督＝小倉宏文 シリーズ構成＝岡田麿里 キャラクターデザイン・総作画監督＝芝美奈子 美術監督＝小倉宏昌 色彩設定＝歌川律子 音楽＝岩崎琢 音響監督＝小林克良 制作＝A-1 Pictures 製作＝女王の番犬
CAST クロード・フォースタス＝櫻井孝宏 アロイス・トランシー＝水樹奈々 ほか



ひたむきな

第501統合戦闘航空団
だい501とうごうせんとうこうくうだん

世界各国の激戦区で、優秀なウィッチを募り編成したのが統合戦闘航空団。1期では第501統合戦闘航空団はブリタニア連邦に基地とした

11人全員が主役の物語

1期を通して、お互いの信頼関係を強固にしてきたウィッチたち。ペア中心の行動が多かった1期から、変化はあるのだろうか。「宮藤やリーネ、エイラとサーニャなどのペアに、別のキャラが絡む展開が増える予定です。全員がそうして自然につながることで、第501統合戦闘航空団としての絆が深まるでしょう」(高村)。〝ズボン〟に目を奪われがちだが、友情と努力で戦う物語は、まさに王道だ。「本作は、芳佳をはじめ、11人のウィッチたちの物語です。再び集まった彼女たちがどのように成長していくか、楽しみに待っていてください」(高村)

Next

[ ] ②

戦う少女は美しい

「ウィッチは成長とともにシールドが衰えいずれ戦場へは出られなくなります。ウィッチ隊に少女しかいないのはそのためです。少女たちは十代の大切な時間を、ネウロイから世界を守るための戦いに捧げているのです。その姿は気高く、そして美しい」(高村)

[POINT] ③

次はイタリア!装備にも変更アリ!

2期では、ほぼ全員のストライカーユニットを一新。違いに気づかなくても、物語は楽しめるが、「わかる人にとっては納得の変更」(高村)とのこと。2期の舞台であるイタリアの空を、新ユニットで飛ぶ雄姿が待ち遠しい!

[POINT] ④

2期もやはり〝ズボン〟に目が釘付け

制服の一部である、パンツならぬ〝ズボン〟は引き続きみどころだ。「ズボンは、ただの布でなく、男の夢が詰まったもの。だからこそ、とにかくエロく、下心を刺激するものになるよう意識しています」(高村)

[POINT] ①

みんなを守るため全力投球

宮藤芳佳は、頑張り屋さんで前向きな女の子。常にまっすぐな彼女は、監督の理想の女性像でもあるという。「芳佳は、好みの女性の特徴を集めたヒロインです。視聴者にも愛してもらえるよう、かわいく描きたいと常に思っています」(監督・高村和宏)。芳佳は、ひとりで敵の本拠地に乗り込む無鉄砲さも合わせ持つ。そんな姿も、彼女の魅力のひとつだ。「ときには周りの空気を読まず突っ走ってしまうこともありますが、それは、仲間を助けたい、みんなを守りたいという信念の現われ。そのひたむきな姿も、彼女のかわいらしさのひとつです」(高村)。

宮藤芳佳
みやふじよしか

[PERSONAL DATA]

AGE 15歳
HIGHT 150cm
DIVISION 扶桑皇国海軍遣欧艦隊
CLASS 軍曹
SPECIALTY 料理(ただし和食のみ)



TV
ウィッチーズ 2期（仮）
●今夏開始予定
illustrated by KURASHIMA
special effect by NORIKO MASHIKO
STAFF
制作＝AIC
CAST 宮藤芳佳＝福圓美里ほか
STORY ガリア地方のネウロイの完全消滅が確認され、解散した第501統合戦闘航空団の11人が再び集結！

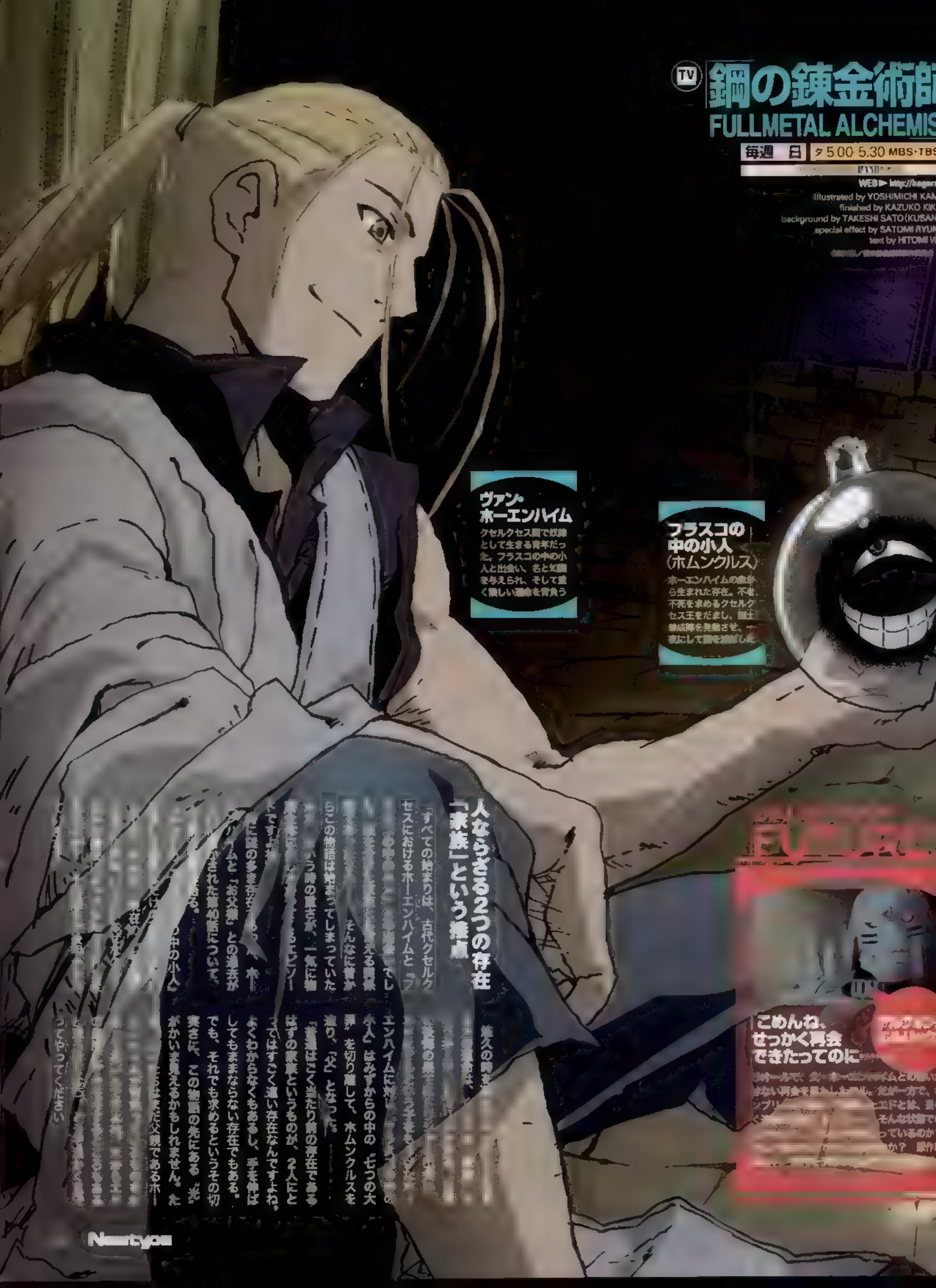
時を超える願望

PAST < FUTURE

ラストに向けて大きく揺れ動く物語。その状況を生む原因となった過去を掘り起こす! さらに今後登場するセリフを先取りし、展開を大予想!!



エドワード・エルリック
母親の死が原因で父・ホーエンハイムのことを快く思っていない。パズクールでのキンブリーとの戦いで、瀕死の重傷を負ってしまう



TV

鋼の錬金術師
FULLMETAL ALCHEMIS

毎週 日 夕5.00-5.30 MBS・TBS

illustrated by YOSHIMICHI KAM
finished by KAZUKO KIK
background by TAKESHI SATO(KUSAN
special effect by SATOMI RYUK
text by HITOMI W

ヴァン・ホーエンハイム
クセルクセス国で奴隷として生きる青年だった。フラスコの中の小人と出会い、名と知識を与えられ、そして重く険しい運命を背負う

フラスコの中の小人（ホムンクルス）
ホーエンハイムの血から生まれた存在。不老不死を求めるクセルクセス王をだまし、国土錬成陣を発動させ、一夜にして国を滅ぼし

人ならざる2つの存在 「家族」という接点

「すべての始まりは、古代クセルクセスにおけるホーエンハイムと「フ [illegible] そんなに昔からこの物語は始まってしまっていた [illegible] 一気に描 [illegible] るエピソードですよね [illegible]

[illegible] 「お父様」との過去が [illegible] かされた第40話について、[illegible]

[illegible] エンハイムに対し [illegible] 小人」はみずからの中の"七つの大罪"を切り離して、ホムンクルスを造り、「父」となった。

「普通はごく当たり前の存在であるはずの家族というものが、2人にとってはすごく遠い存在なんですよね。よくわからなくもあるし、手を伸ばしてもままならない存在でもある。でも、それでも求めるというその切実さに、この物語の先にある"光"がかいま見えるかもしれません。た [illegible] 父親であるホー [illegible]

[illegible] ってやってください

ごめんね、せっかく再会できたってのに

[illegible]

失くしてしまった



PAST＜FUTURE

過去をもたない少女、過去を失った少女

謎めいて来たアスクールの過去。彼女は幼いころの「記憶」をもっていないという。失われた過去の記憶とは。そしてそんな彼女をリーゼロッテと呼ぶ、G・ソサエティ総帥ガクトエルとの関係とは——。一方、ク・フィーユの身体にも異変が。アスクールと過ごした日々の「記憶」、そのすべてが、彼女の脳裏から消えてしまう。すべての過去の記憶を失ったク・フィーユに、ガクトエルは偽りの記憶を植え付けるのだった。

物語も佳境となる本作。関係者より最新に入手した証言から、最終回へ向けた今後の展開を探ってみよう。「最終回がどうなるかは言えませんが……。物語のキーになる25年前の戦いについて、ヒントになるのは案外『KG2PV』かもしれません。PVで描かれた戦いと、第12話で描かれた戦いは同じものなんです。もし、興味があるようでしたらぜひ、ご覧になってみてください。既にご覧になっている方でも、今また見直すと、新たな発見があるかもしれませんよ」と意味深なコメント。「あと、ク・フィーユの髪の色に注目ですね。トリクシー、トロワジエイン[illegible]理由でエクリプス元局長によって生み出された彼女の髪が、"銀系"もなくて"黒"なのは何か意味があるのかも、ないのかも」と、ますます意味深。はたして囚われのク・フィーユをアスクールは救い出せるのか。そして「時間が凍りついた空間」に凍結されたエクレールとリ・ミエールは——。

3月1日にはシリーズ構成きむらひでふみによるノベライズ小説「キディ・ガーランド①」も発売予定。アニメと合わせて読むことで、さらに世界が深まる内容になっている。最終回に向け加速する物語を、映像と文字で追ってみてほしい。

エクリプス
7年半前に亡くなったGOTT局長。能力"グヴァント"により、トリクシーたちやク・フィーユを生み出した人物である。しかし本当に[illegible]は消えてしまった[illegible]ろうか？

ク・フィーユ
この[illegible]で生み出されて[illegible]7年半分の[illegible]を、すべてク・フィーユは失ってしまった。偽りの記憶を植え付けられた彼女は、パートナーであるアスクールのことも[illegible]……

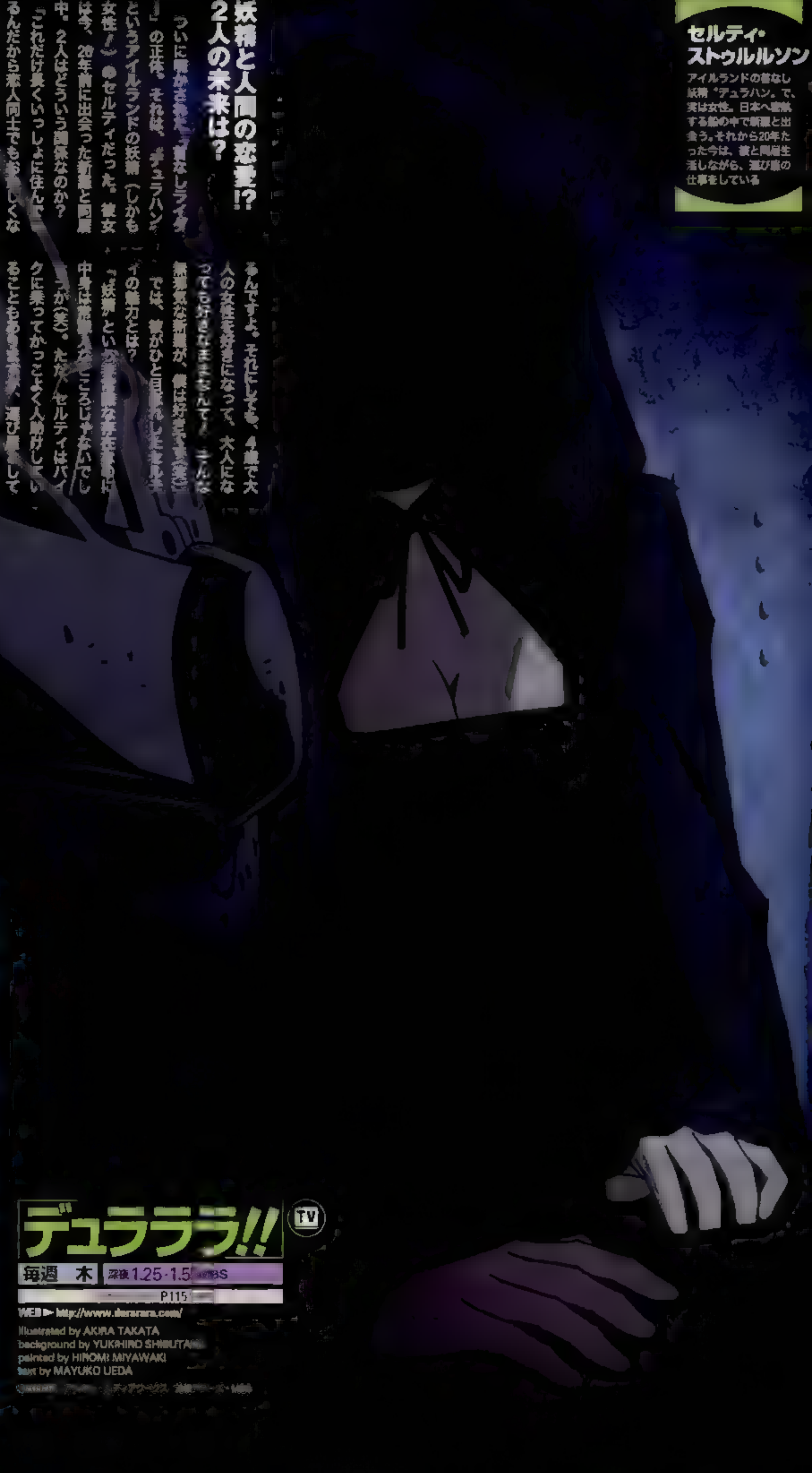


ガクトエル
G・ソサエティ総帥・ガクトエル。見た目は美青年だが、実年齢は不明。冷徹な瞳にはときおり狂気がにじむ。GTOと銀河系社会に復讐を誓う彼の、本当の目的とは……？
DIALOG FROM
FUTURE!
「ガーランド」
タイトルにもなっている「ガーランド」とは
アスクール
KIDDY
GiRL-AND
TV
キディ・ガーランド
毎週 木
深夜1.00-1.30 テレ玉他
P118
WEB ▶ http://www.kiddygirl-and.com/
●ユーチューブ上の角川アニメチャンネル
アニメニュータイプチャンネルにて
毎週木曜22時から配信中
illustrated by HIROYUKI KAIDOU
finished by ERI SUZUKI
text by KOJI SHIMADA
©2009 gimik・サテライト・角川書店
Newtype


岸谷森厳
新羅の父。医者としての実力は相当なもので、生物に対する飽くなき興味をもつ。日本へ持ち去られたらしい首を捜すセルティに、住居の提供と引き替えに、
岸谷新羅
その出会い、千載一遇
PAST FUTURE

セルティ・ストゥルルソン

アイルランドの首なし妖精"デュラハン"。で、実は女性。日本へ密航する船の中で新羅と出会う。それから20年たった今は、彼と同居生活しながら、運び屋の仕事をしている



妖精と人間の恋愛!? 2人の未来は？

ついに明かされた"首なしライダー"の正体。それは、"デュラハン"というアイルランドの妖精（しかも女性!）のセルティだった。彼女は今、20年前に出会った新羅と同居中。2人はどういう関係なのか？

「これだけ長くいっしょに住んでるんだから恋人同士でもおかしくないのに、今のところそれらしき描写はないです。シャワーをのぞこうとするだけで怒られる(笑)」

そう話すのは、シリーズ構成の高木登。2人の関係について、最初は大森貴弘監督との間に解釈の違いがあったという。

「"首がないから好き"なのか、それとも"首がなくても好き"なのか？ 最初僕は前者だと思ってたんですけど違ったらしい(笑)。新羅はセルティの外見ではなく、中身にほれているんですよ。それにしても、4歳で大人の女性を好きになって、大人になっても好きなままなんて!　そんな無邪気な新羅が、僕は好きです(笑)」

では、彼がひと目ぼれしたセルティの魅力とは？

「妖精という[illegible]な存在なのに、中身は普通の人なところじゃないでしょうか(笑)。ただ、セルティはバイクに乗ってかっこよく人助けしていることもある[illegible]、運び屋として汚い仕事もやっているかもしれない。[illegible]かのキャラクター以上に、善とも悪ともつかない存在なんです」

セルティの目的は、失った首を見つけること。それは、彼女の記憶の[illegible]そのものだからだ。はたして[illegible]人の"甘い生活"の行方は？

「まあ、首なしでも20年なんとかなったわけですから、将来有望なんじゃないでしょうか(笑)。セルティの気になる本音は……今後の展開をお楽しみにしていてください」

DIALOG FROM FUTURE!



「地上に堕ちた天使たちを——俺たちの手で羽ばたかせてやろうじゃないか？ ねえ?」

妖精の次は、天使？ このミステリアスでキザなセリフを発するのは、不気味で残酷な情報屋・折原臨也。1話からことあるごとに出てくるキーパーソンである臨也が言うって[illegible]とは？ 今までのリアルなストーリーが、一気にファンタジー展開へ？ まさか、また誰かをビルの屋上からジャンプさせるなんてことは……この先の展開から目が離せない！

デュラララ!! (TV)

毎週木 深夜1.25・1.5[illegible]BS

P115

WEB ▶ http://www.durarara.com/

Illustrated by AKIRA TAKATA
background by YUKIHIRO SHIBUTANI
painted by HIROMI MIYAWAKI
text by MAYUKO UEDA

©[illegible] アスキー・メディアワークス 池袋[illegible]・MBS



2人の美女が激突!!
PAST FUTURE
TV
毎週 水 深夜1.30-2.00 テレ玉
P114
illustrated by SATOSHI ISONO
special effect by YUKIKO KAKITA
text by SOUICHI SENJU



天河優人

幼い優人の記憶の中にあった、ファーストキスの思い出。その相手は、子供のころ、いっしょに過ごしていた緋鞠だと思っていたが

神宮司くえす

緋鞠や優人の前に現われた謎の少女。その正体は、鬼斬り役十二家のひとつ、神宮寺家の跡取り娘で優人の許婚。天河家と神宮寺家をひとつにするため、緋鞠の前に立ちふさがる


ミナ・
ツェペッシュ
かのツェペッシュ家の血を引く 吸血鬼 族の長。かれんにして狡猾、そしてときに少女のような笑顔を見せる、謎多き少女でもある
消せない約束
DIALOG FROM
FUTURE!

7年前の〝約束〟が2人を再び結びつける

7年前の誓約により、〝姫〟に仕えることとなるワーウルフ＝地の一族の少年、鋼木アキラ。そして、吸血鬼専用居住区を設立するため、日本を訪れる〝吸血鬼たちの姫〟ミナ・ツェペッシュ……。絶大な力を誇るがゆえに、多くの者たちに狙われる彼女だが、はたしてその敵の正体とは？　学園内に潜む謎の敵をめぐってつづられてきた物語は、大きな山場を迎えることになる。そして、そこで大きくクローズアップされるのが、ミナとアキラの間に交わされた7年前の〝約束〟だ。

「でも、アキラにとってミナは、最初から気になる存在だったと思いますよ。強気な部分があったかと思えば、すごく弱々しいところもあって、両極端なうえに、謎な部分もある。どうしようもなく惹かれていくんだけど、アキラからしてみれば〝どうしてこんなに気になるんだろう？〟と」

そう語るのは、監督の新房昭之。記憶を失っていたアキラにとって、ミナは、どこかつかみどころのない不思議な存在。それゆえアキラは、自分の気持ちをすべて、過去の〝約束〟のせいにしているようだが……。原作者の環望は、こう話す。

「でもあれはきっと言い訳というか照れ隠しなんですよ。どうしてあの子に惹かれるの？　って聞かれたら〝いや、約束だから〟って。照れ屋の男子が、いちばん言いそうな答えじゃないですか（笑）。で、一方のミナは、アキラが認識する前からずっと彼のことが好きだった。アキラが振り向いてくれるのを、ずっと待ってたんじゃないかなと思います」

かつての〝約束〟に記された、互いの〝好き〟という気持ち。しかし姫も少年も、7年前のままでいることはできない。かつてない危機のなかで試される絆――2人の〝約束〟は、最大の試練を迎える……。



ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド TV

毎週 日 深夜0.00-0.30 チバテレビ

その他の放送局はP.110を参照

WEB▶http://www.vampireband.com/

illustrated by NAOYUKI KONNO
background by STUDIO TULIP
text by SHOWTARO MIYA

©20 0環望 メディアファクト ヴァンパイア ント行政府

PAST < FUTURE

鋼木アキラ
あどけない横顔を見せていた少年も、今では立派な高校生。7年前の誓約にもとづき、吸血鬼の〝姫〟ミナの身辺警護を担当している


PAST
FUTURE

戦渦の喪失

世界の謎を映し出す フィリシアの内面

絶望が彼女を変えた――

[illegible]
[illegible]な日常を過ごしている。その何もな[illegible]
が、第1121小隊の隊長、フィリ[illegible]
[illegible]
「かつてフィリシアが配属された戦
場は最前線。第2次世界大戦のノル
マンディ上陸作戦のような激戦区で
した。当時の彼女は何もできないカ[illegible]

第7話で描くものは人物の内面、[illegible]
[illegible]していても、助けを求めてしまう[illegible]
[illegible]
「たぶん、[illegible]自分はフィリシア[illegible]
[illegible]とは[illegible]彼女の優しさは、カナタ[illegible]

ソ・ラ・ノ・ヲ・ト TV

毎週 月 深夜1.30-2.00 テレビ東京

その他の放送局はP111を参照

●[illegible]
(完全生産限定[illegible]
通常版DVD[illegible]

illustrated by TOSHIFUMI [illegible]
finished by KAZUKO NAKASHIMA
background by MASATOSHI KAI
special effect by YUUICHI FURUICHI
finish work by TAKAHARU OZAKI
text by HIDEKUNI SHIDA



DIALOG FROM FUTURE!



「嫌です、わたし！ みんな同じなのに！ みんないっしょ…… なのに……！」

後半の、とあるエピソードでカナタはこんな叫びを。もしかして、フクロウのシュコとの別れ？ いやいや、第1121小隊に解散の危機が訪れるのか？ いずれにしても、カナタたちの平和な毎日に、何かとんでもない事態が起きるような予感だが。ほんわかした日常を描いてきた作品だけに、先行きが読めない



TV

毎週／火 夜8.00-8.24 NHK BS-2

WEB► http //www kobato tv

●DVD第2巻、2月26日発売
（限定版　税込6930円、通常版　税込5880円、角川書店）

illustrated by HIROMI KATO
NOGUCHI NEMU NAKAJIMA
cial effect by CH EM IR SA
YOSHIKATSU NAKAGAMI

元は異界の王族で本当の名前は「五百祇（いおろぎ）」。そんな面影はどこにもないぬいぐるみ（?）の姿に四苦八苦しつつ人間界で暮らす

相田さんは似ている?

自分に正直なのは似ているけど、それを人に出す部分は違うかな

「自分の欲求に対する正直さというのはすごく似ていると思います。食べたいものはガツガツ食べるし、眠いときにはガーッて寝るし。ただ、それを人に対して出すことは僕はないですね。ああなりたいなというあこがれもあります」

人間界に来てからというもの、いおりょぎさんにはお世話になりっぱなし。「いおりょぎさんはいい人です」と信頼度も100%上!?

いおりょぎの本音が出せる場所

「彼らといっしょにいる空間というのは、いおりょぎにとっては本音を出せる場所なんでしょうね。玄琥にはちょっと甘えている感じもありますし、きっと仲間だとは思っているはずです。絶対に口には出さないですけど（笑）」



ご存知「×××HOLiC」の主人公……だが、どうしてここに存在するのか？　小鳩やいおりょぎさんとどんなかかわりがあるのだろう!?

いおりょぎのセンスではないと思う

「記憶のない小鳩があんなにいい感じのセンスをもち合わせているとは思えないですけど、いおりょぎか？と言われると怪しいですね。『スウェットでも着とけ！』くらいのノリなので(笑)」

生物よりなものに……

「俺個人の答えでいいならば、玄琥がいいですね！　ああいう生活いいなって。やっぱり、ぬいぐるみは不便でもあるんですよ。だから、もう少し生物よりなものになれたらいいのかなと(笑)」

元の姿に戻りたい

「元の姿、過去の生活に戻りたいという気持ちが最初はあったと思うんですけど、話が進むにつれて今の自分も受け入れていますね。ひょっとしたら願いが逆転しているかもしれないです。というか、俺は戻りたくないです！」

天界からやってきた天使で、今は人間界で琇一郎とともに暮らしている。いおりょぎさんとは以前からお互いに名前を知っていた間柄



➡保育園に現われて嫌がらせをする借金取りの前に敢然と立ちふさがる。小鳩が人に対してこれだけ厳しい表情を見せるのは珍しい



かなえたい願い よもぎ保育園

小鳩がお手伝いをしているよもぎ保育園の清花先生は、ときどきとても寂しそうな顔を浮かべることがある。その理由が、保育園の借金にあることを知った小鳩。自分の願いをかなえるのも大事だけど、清花先生の力にもなりたい。小鳩はどうしたらいいのだろう？



⬆「いおりょぎさんへのおみやげ」として見つけてきた四葉のクローバーを見て、小鳩はよもぎ保育園のみんなの幸せに思いをはせる



変わりはじめた2人の関係

人間界に来たころは「鬼コーチとドジな教え子」のように、いおりょぎが小鳩にビシビシ厳しく突っ込んでいたが、だんだんと小鳩も慣れてきたのか、多少のことではへこまなくなる。2人のやりとりも楽しさを増していく。

ビンの中身をコンペイトウでいっぱいにしたら、「行きたいところに行きたい」という小鳩の願いがかなう。それには時間制限があり、季節が4つ巡るまでに達成しなければならないという。小鳩は変わらずマイペースだけど、本当に大丈夫？





どこからともなく、花を一輪持って降りてくるうしゃぎさんは、つぶらな瞳と背中の羽が大きな特徴。ことばは発しないが天界からのメッセージを花びらなどに乗せて伝える。

⬅メッセージを伝え終えると、そのまますぐに空の彼方へと去っていく。とてもかわいらしい見た目に反して、シビアなメッセージを伝えることも

せ”とは

季節が巡るごとに変わってきた、小鳩の微妙な心の動きや周りの人々との関係
運命の日がやってくるまでに小鳩は「願い」をかなえられるのだろうか……？



まずメチャクチャかわいい!
そして、おしとやかな素敵な女の子なのだろうなと思いました

僕は途中から参加だったのですが……実は見た目の印象とは違って、芯の強い、ある意味頑固な女の子でした

何でしょうか？　誰かの幸せのため……だといいですね。でもこの際、世界征服とかでも僕は全面的に小鳩ちゃんを支持します！

かなえてあげたいです！

栩堂琇一郎 役

かわいくて、無邪気な女の子

小鳩の変化した部分は

少しずつ自信が出てきたような気がします

世界平和！

かなう!!



藤本清和 役

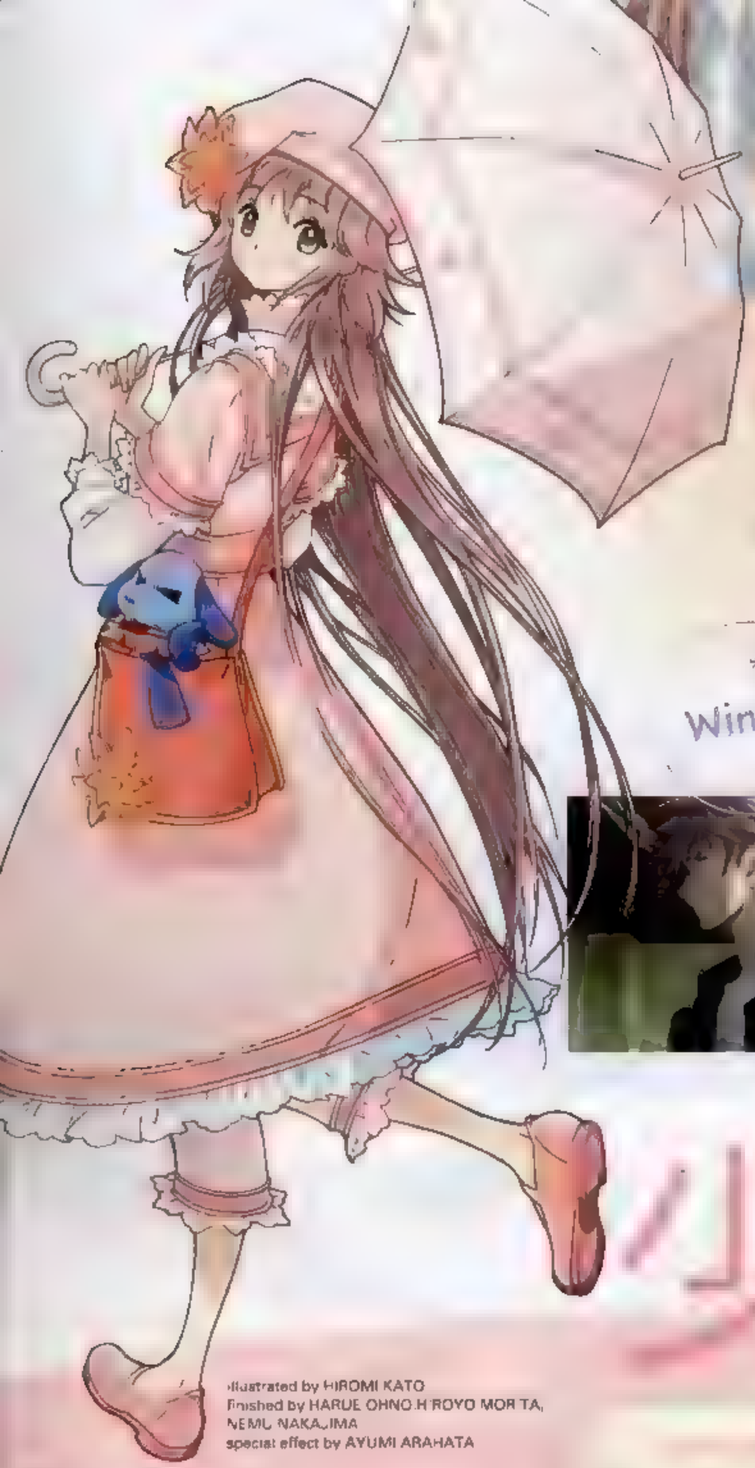


真っ白な女の子だなーと思いました。あまりにも花澤（香菜）さんとイメージがピッタリで、自然と笑みがこぼれました

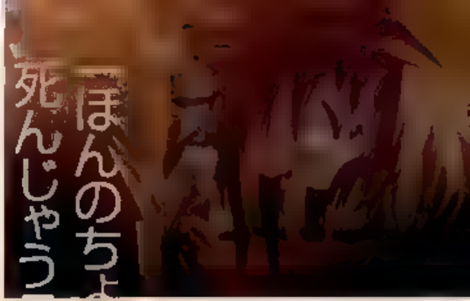
藤本に対する気持ちは、少しずつ良いほうに変わってきているのではないかと思います。ただ冷たいだけではないんだ、と。距離も近くなった気がします

「どこかに行きたい」とのことですので、どこか思い出の場所に行きたいのでは？と思います。それがどこなのか、僕にもまだ想像すらできません

かなう! かなってほしいです。いや、かなえてあげたい







行きたい場所

いよいよ小鳩に残された季節は秋と冬の2つのみ。だけれど小鳩にとってはまだ、よもぎ保育園のことが気がかりで仕方がない。本来の目的である小鳩の「行きたい場所」がもつ意味も、徐々に変わりつつあるのかも……？



小鳩の涙

過労で倒れてしまった清花先生を見て激しく動揺し、「死」に対して泣きながら訴える小鳩。今まで何度もドジを繰り返してきたけれど、これほどまでに取り乱したのは初めてのこと。

Winter



帽子のヒミツ

いつ、どんなときでも脱がない小鳩の帽子。ちょっと風に飛ばされそうになっただけでもいおりょぎから激しく注意されていた。それほどまでに帽子を脱げない理由とは一体…



藤本の笑顔

いつも意地悪ばかりの藤本だけれど、この1年を通して小鳩に対する変化が。それは小鳩も同じだった。藤本の心からの笑顔を見て、小鳩は自分の胸が締め付けられるのを感じる。今まで感じたことのない痛みの正体は？

Autumn

少女の“幸

illustrated by HIROMI KATO
Finished by HARUE OHNO.HIROYO MORITA,
NEMU NAKAJIMA
special effect by AYUMI ARAHATA

線生役

かわいらしく、まっすぐな印象でした

ある意味、変わらないと思いますし、変わって欲しくないという気持ちもあります

すべての次元の世界平和!!

願い続ければかなうと信じています!!

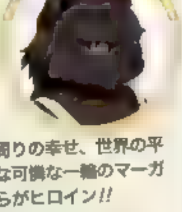


玄琥役

天真爛漫、純真無垢、有言実行、人生オール前向き、そして天下無双。あ、忘れていました！

怒辺のマーガレット

ヒロインは、変わらなければなりません！　そう、成長しなければなりません。チャージ！　グイーンとパワーアップ！　そしてエネルギー全開っ！　たあーっ、元気ですかあーっ!! 元気があれば何でも出来るっ!! とりゃあーっ!!



それはもちろん、みんなの幸せ、周りの幸せ、世界の平和!!　正義を守り悪と戦う、そんな可憐な一輪のマーガレット!!　それが、それが、われらがヒロイン!!

かないますとも。かなわなければ！　いえ、かなえなければ!!　玄琥も手伝うぜ!!（あ、足手まとい!?　い、いや、そんな事ないよね、頑張るぜっ!!　どりゃあーっ、一ば、バウムクーヘン、いかがですかぁ!?）

いおりょぎ役

純粋な女の子。絵柄どおりの女の子。ピュアな子。たからいおりょぎもイラ立つのかも

勢いで突き進んでいたけれど、学ぼうとする姿勢は出てきました。コンビニで(笑)。小鳩なりに成長していると思う



どこに行きたいのか、場所は何なのか。でも行きたいところ以上に周りの人間の幸せを願っている

かないます。

いおりょぎがいますから

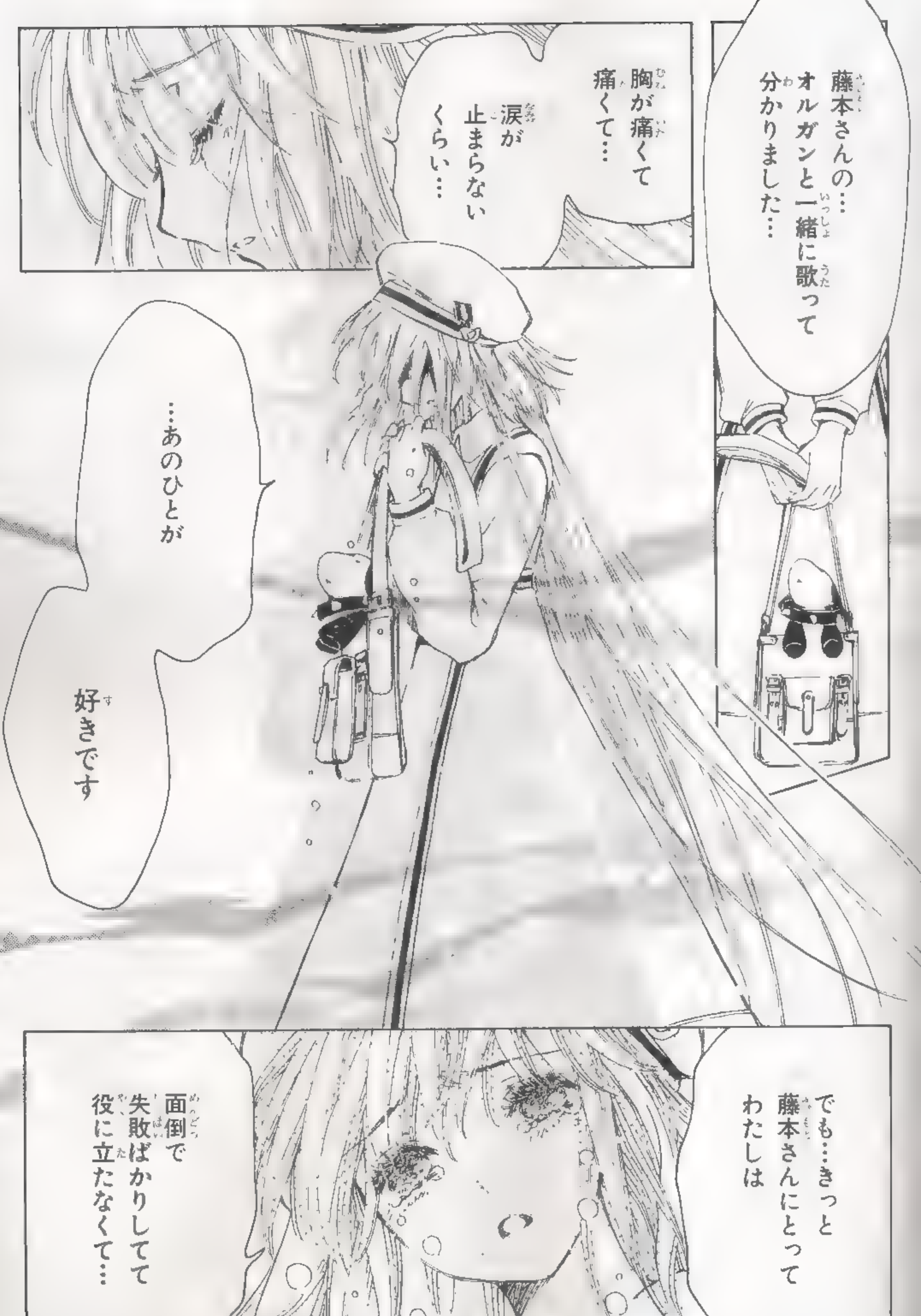


「本」と「武装司書」が織り成す
壮大なファンタジー
Blu-ray&DVDにて
いよいよ開幕!!
アニマックス他にて
毎週金曜日22時より放送中！
BS11にて
毎週土曜日24時より放送中！
バンダイチャンネル他にて
毎週月曜日配信更新！
バンダイチャンネルにて
一挙無料配信中！
戦う司書
The Book of Bantorra
2010.2.26 ON SALE
第1巻 収録話：第1話「爆弾と本と沈み行く船」
Blu-ray・GNXA-1201 ¥2,415（税込） DVD GNBA-1561 ¥1,890（税込）
<初回限定版特典>
●原作・山形石雄書き下ろし短編ノベル収録の特製ブックレット
<通常版共通特典>
●キャラクターデザイン・山田正樹描き下ろしジャケット
●録り下ろしオーディオドラマ #1「ハミュッツ=メセタの行方」(前編
●オーディオコメンタリー
●アニマックスにて放送されたナビ番組
「いよいよ放送！ 戦う司書 The Book of Bantorra 直前スペシャル」を収録
●ミュージッククリップ
●公式HP www.bantorra.com
◆スーパーダッシュ文庫HP http://dash.shueisha.co.jp
◆ウルトラジャンプエッグHP http://ultrajumpegg.com
Blu-ray&DVD リリーススケジュール
第2巻：3月26日
第3巻：4月28日
第4巻：5月28日
第5巻：6月25日
第6巻：7月30日
第7巻：8月27日
第8巻：9月24日
第9巻：10月29日
第10巻：11月26日
UNIVERSAL
GENEON UNIVERSAL



全国ロードショー 絶賛上映中!!
劇場版
涼宮ハルヒの消失
MAIN STAFF
MAIN CAST
http://www.haruhi.tv/
涼宮ハルヒの憂鬱
「SOS団の思い出のアルバム」第7号
番宣スポット 2放送局分、ロケハン映像
平野 綾 涼宮ハルヒ PVメイキング
ポストカード付き解説カード
特製コースター1枚
いとうのいぢ 描き下ろし
特製デジパック スライドトレイ
通常版特典
レンタル版特典
番宣スポット 2放送局分 ロケハン映像
西屋太志 描き下ろしジャケット
DVD 2.26 発売
ピアノ・ヴァイオリン・指揮者の3人は映画「涼宮ハルヒの消失」のBGM制作も担当している!
DVD
2.26 発売!
セル版特典
メイキング映像
コンサートプログラム
西屋太志 描き下ろし
ジャケット(トールケース)
レンタル版特典
メイキング映像
西屋太志 描き下ろし
ジャケット(トールケース)
¥5,800 ¥6,090
カラー リニアPCM 16:9スクイーズ 字幕なし
クラシックコンサートDVD
涼宮ハルヒの弦奏
KLOCK WORX
movic


原案・脚本
押井守
宮本武蔵は本当に求道者だったのか・・・
新感覚〝歴史アニメ映画〟登場！
宮本武蔵
─双剣に馳せる夢─
原案・脚本：押井守
Blu-ray&DVD 好評発売中
Blu ray 通常版
DVD 通常版
PONYCANYON

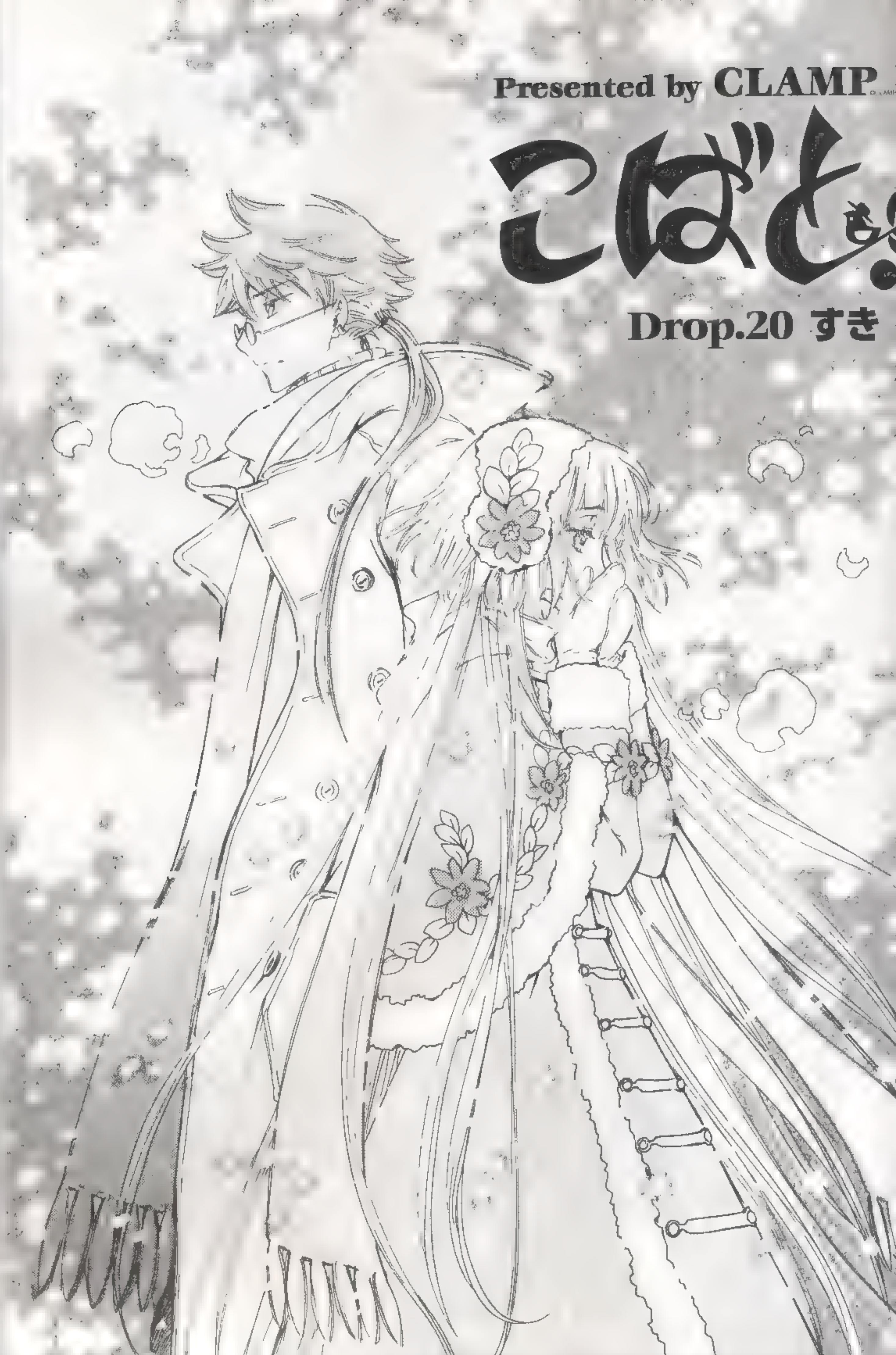


藤本への気持ちに気付いてしまった小鳩 その涙を見ていおりょぎは？



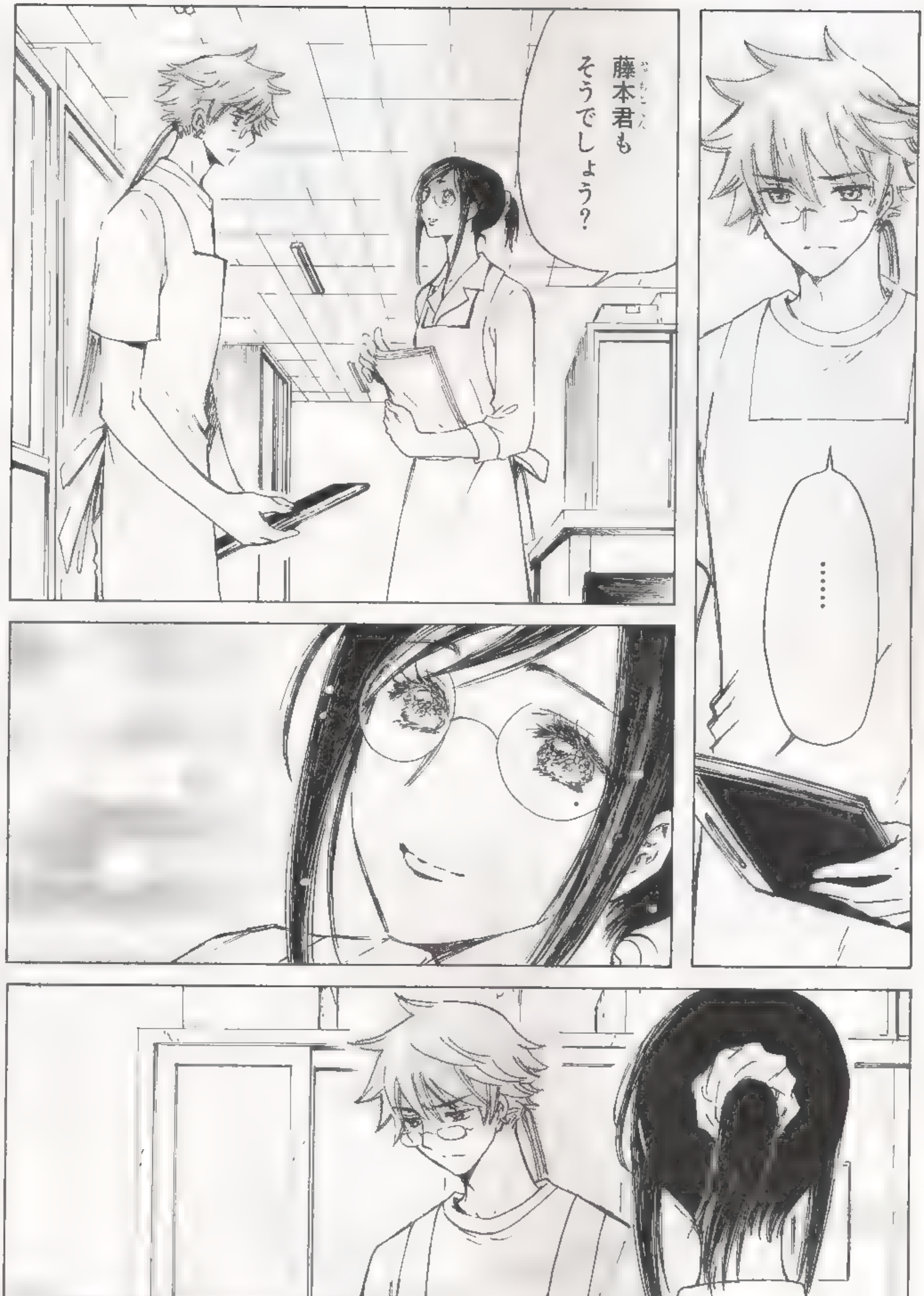
これまでのおはなし

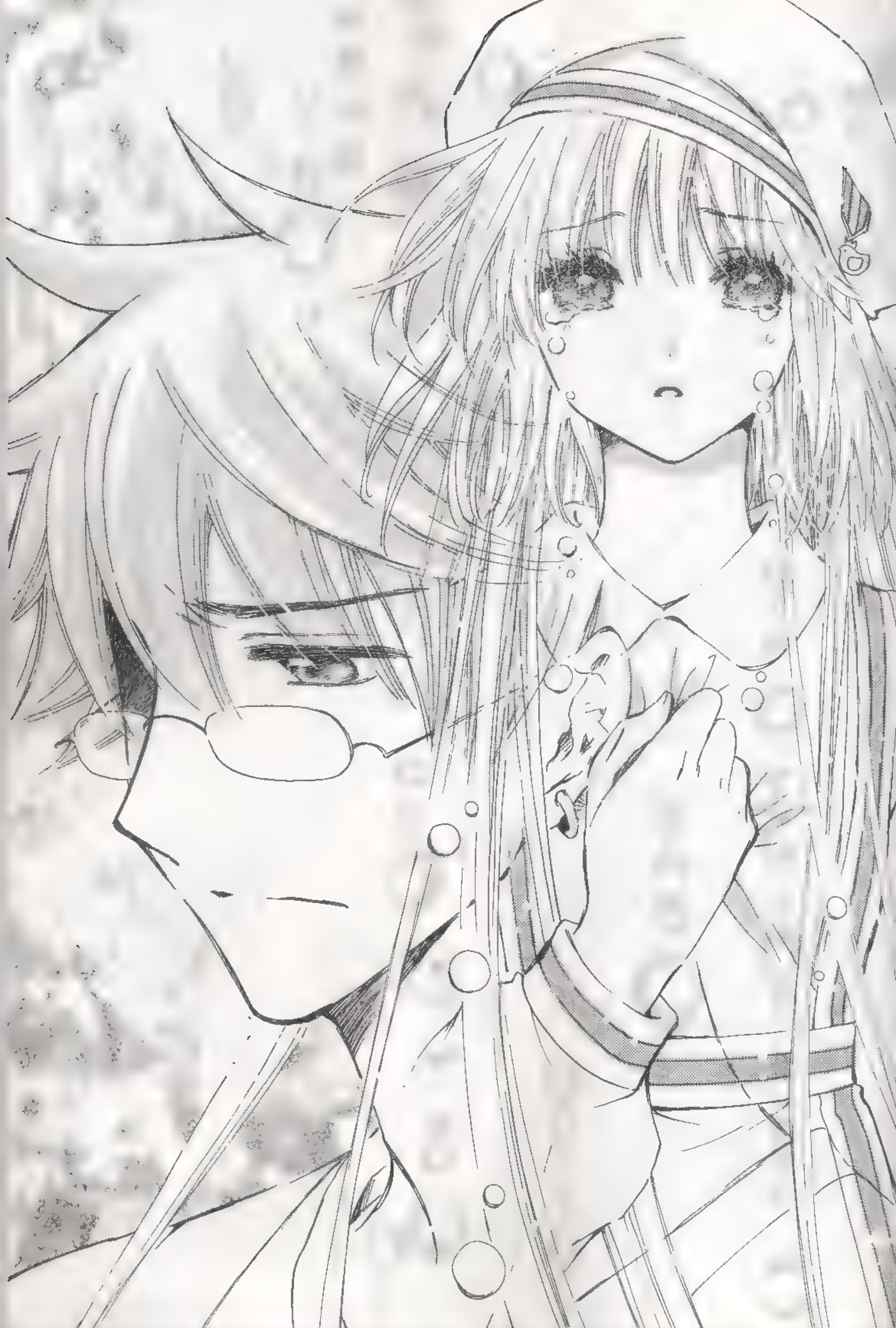
いた藤本さんへの気持ち。ついに「藤本さんが好き」な自分の気持ちを自覚する しかし、ヒンを傷ついた心でいっぱいにする期限が迫っていた…。

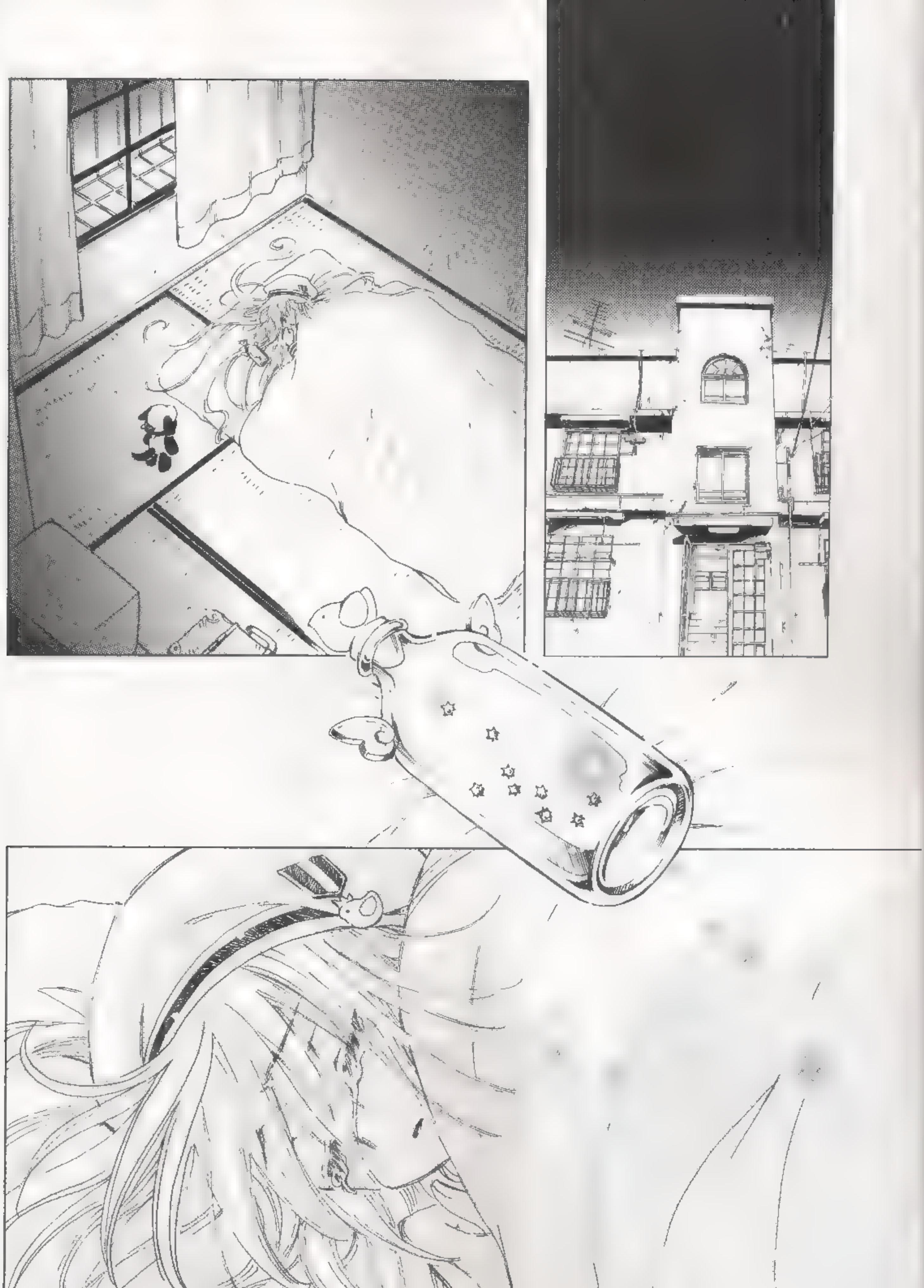

Presented by CLAMP
こばと。
Drop.20 すき

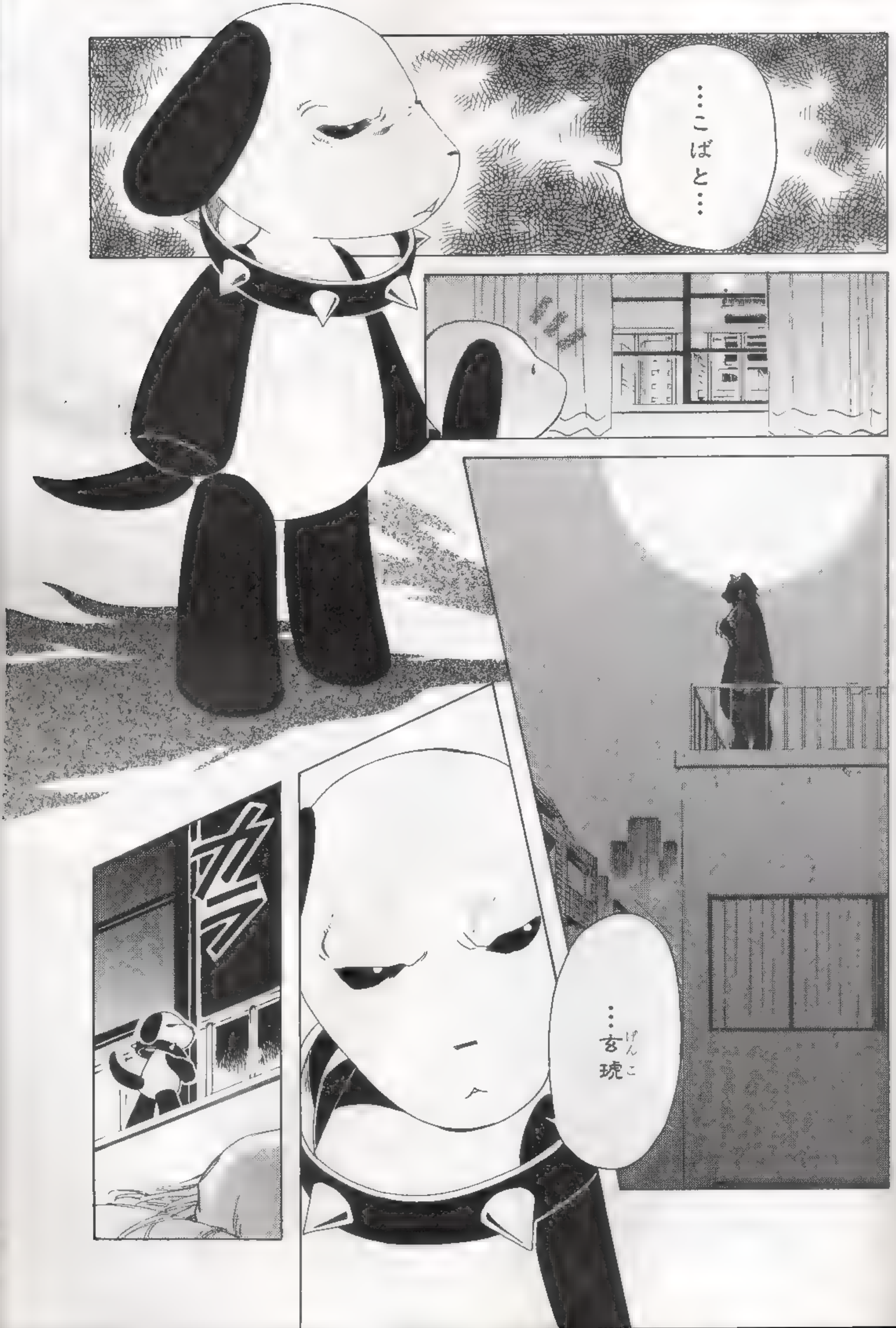

よもぎ保育園
とんとん
…こばとちゃん大丈夫かしら
ひとりで帰れるって言ってたけど
やっぱり送ったほうが良かったかしら
具合が悪いわけじゃないって言ってましたけど
うん
熱もなかったけど でも


いつも元気で笑ってくれるこばとちゃんが
あんな風に泣くなんて…
最近落ち込む事が多かったけど
こばとちゃんがいつも笑顔でいてくれて
すごく元気づけられたから
だから こばとちゃんに何か出来る事があるならいいなって思うの


藤本君もそうでしょう?
……






…こばと…
…玄琥(げんこ)



なんでこんな所にいるんだ
つかバームクーヘン屋はどうした
バイトがいるからな
任せてきた
ああ？
んで夜の散歩かよ
くまが
撃たれんじゃねぇのか猛獣扱いで
おまえが自分で来ねぇだろうから来てやったんだよ



なんで オレが おまえん所に 行かなきゃ なんねぇんだよ
おれの 情報収集能力を なめるなよ
…あの 女の子の事だ
……
おまえだけの 問題じゃねぇんだぞ
五百祇
…前に おまえに 調べてもらった よもぎ保育園に いる
藤本って やつ

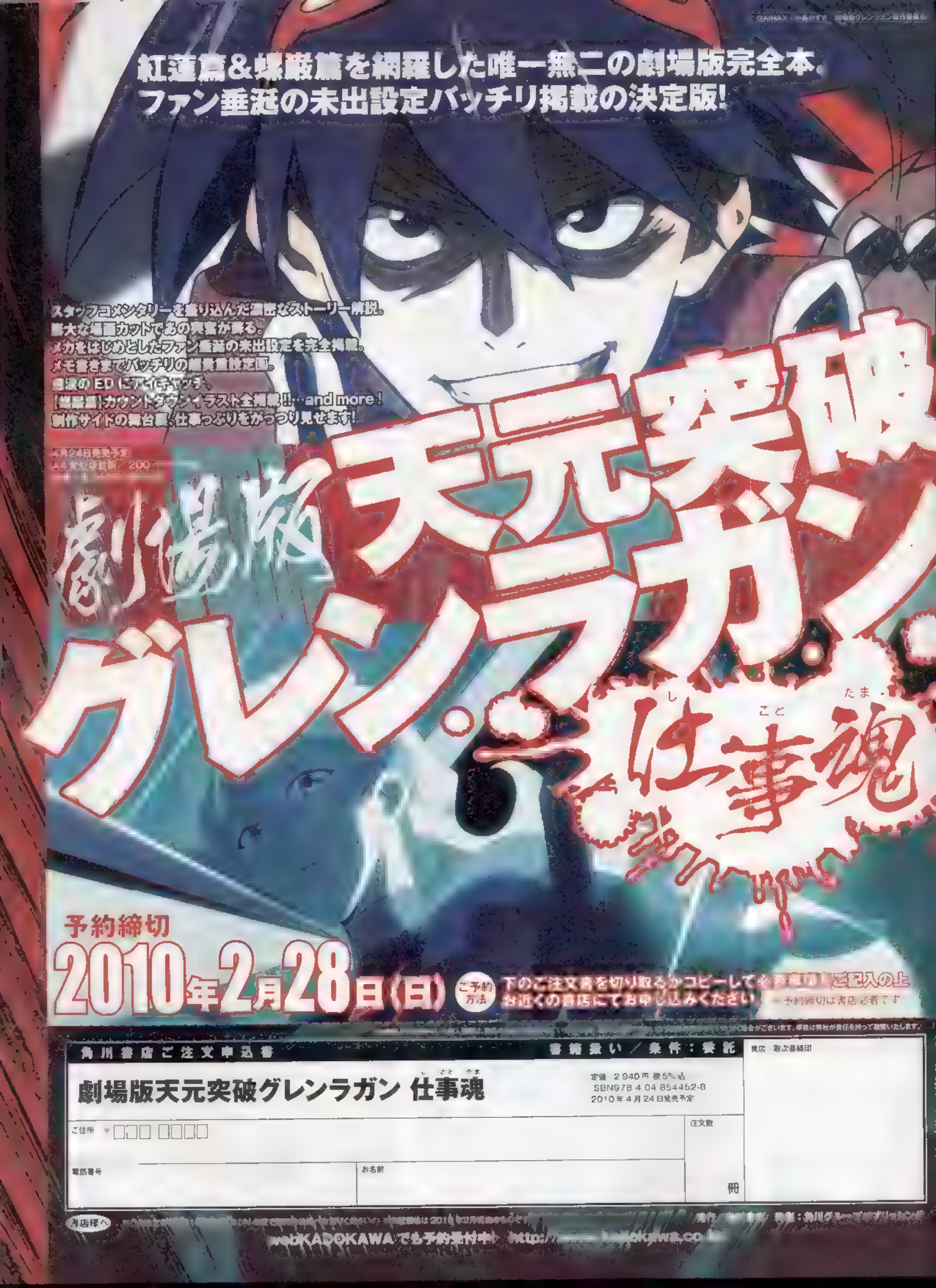

ああ いたな
こばとが今日泣きながら言ったんだ
…藤本が
好きなんだと
その後もみんながいたから一度は泣きやんだが部屋に戻ってずっと泣いてた
泣き疲れて眠っちまうまで
…しかし
……それじゃあ


そうだ
こばとは神の采配でこの地上に来た
ビンいっぱいに傷ついた心を集めて行きたい所に行く為に
だが
その願いが叶ったら
こばとはもう藤本とは会えなくなる



小鳩は願いをかなえることができるのか？　そして、いおりょぎさんは元の姿に戻ることができるのか？

つづく



ファン垂涎の未出設定バッチリ掲載の決定版!
スタッフコメンタリーを盛り込んだ濃密なストーリー解説。
大なカットであの興奮が蘇る。
メカをはじめとしたファン垂涎の未出設定を完全掲載。
メモ書きまでバッチリの設定画。
ED にアイキャッチ、
カウントダウンイラスト全掲載!!…and more!
制作サイドの舞台裏、仕事っぷりをがっつり見せます!
劇場版
天元突破
グレンラガン
仕事魂
予約締切
2010年2月28日(日)
ご予約方法
お近くの書店にてお申し込みください
予約締切は書店必着です
角川書店ご注文申込書
劇場版天元突破グレンラガン 仕事魂
定価 2940円 税5%込
2010年4月24日発売予定
ご住所 〒
電話番号
お名前
注文数
冊
書店 取次番線印
書店様へ
webKADOKAWA でも予約受付中



この冬、「涼宮ハルヒ」を忘れない
劇場版
涼宮ハルヒの消失
絶賛上映中
関連書籍続々登場
NOVEL 角川スニーカー文庫
「涼宮ハルヒ」シリーズ
期間限定（2010年夏まで）
超パノラマカバー
1~9巻発売中!
谷川流 イラスト／いとうのいぢ
1~9巻まで
そろえると…。
COMIC 角川コミックス・エース
好評発売中
涼宮ハルヒの憂鬱①~⑩
原作 谷川流 漫画 ツガノガク
キャラクター原案 いとうのいぢ
涼宮ハルヒちゃんの憂鬱①~④
長門有希ちゃんの消失①
原作 谷川流 漫画 ぷよ
キャラクター原案 いとうのいぢ
GUIDE BOOK
2/25発売
公式ガイドブック
涼宮ハルヒの消失
ニュータイプ編
角川書店


CASE.3
DVD 2010.2.12 発売／予定
&
DVD 2010.2.26
「キディ・ガーランド」
CASE.2
CASE.2［DVD］限定版スペシャル特典
1 ビジュアルサウンドトラック②
2 ミニドラマ「さうんどおんりぃー②」
3 GTO喫茶室出張デリバリー 番外編スペシャル②
1 店頭PV 2 TVCFスポット 3 GTO喫茶室出張デリバリー
4 キャラクターワーニングコメント集
1 特製ブックレット 12P 2 ポストカード4枚 アイキャッチイラスト使用
全巻購入特典応募券付き 門之園恵美描き下ろしジャケット
CASE.2［DVD］通常版特典
1 店頭PV 2 TVCFスポット
3 GTO喫茶室出張デリバリー
4 キャラクターワーニングコメント集
特製ブックレット 12P
全巻購入特典応募券付き
緋賀ゆかり描き下ろしジャケット トールケース
CASE.2［DVD］レンタル版特典
1 店頭PV 2 TVCFスポット
3 GTO喫茶室出張デリバリー
4 キャラクターワーニングコメント集
緋賀ゆかり描き下ろしジャケット
1 ビジュアルサウンドトラック③
2 ミニドラマ「さうんどおんりぃー③」
3 GTO喫茶室出張デリバリー 番外編スペシャル③
キャラクターワーニングコメント集 ティア&タマ編
1 特製ブックレット 12P 2 ポストカード4枚
全巻購入特典応募券付き 門之園恵美描き下ろしジャケット
1 OPレコーディング風景
特製ブックレット 12P
全巻購入特典応募券付き
緋賀ゆかり描き下ろしジャケット
1 OPレコーディング風景
緋賀ゆかり描き下ろしジャケット
¥6,600 税抜 ¥6,930 税込
品番 KABA-6402 2009年日本 約55分、2話収録＋映像特典
リニアPCM 16:9スクイーズ MPEG2 片面1層
¥5,600 税抜 ¥5,880 税込
品番 KABA-6502 2009年日本 約55分 2話収録＋映像特典
カラー リニアPCM 16:9スクイーズ MPEG2 片面1層
品番 KWBA 751R 2009年日本 約55分（2話収録＋映像特典）
MPEG2 片面1層
セル DVD 発売元：角川書店 販売元：ムービック
レンタル DVD
¥6,600 税抜 ¥6,930 税込
品番 KABA-6403 2009年日本 約55分 2話収録＋映像特典
MPEG2 片面1層
¥5,600 税抜 ¥5,880 税込
品番 KABA-6503 2009年日本 約55分（2話収録＋映像特典
カラー MPEG2 片面1層
品番 KWBA 752R 2009年日本 約55分 2話収録 映像特典
MPEG2 片面1層
movic
KLOCK WORX
KADOKAWA



NT RECOMMENDATION
SUPERNOVA
新星現わる
圧倒的世界観
現代の日本の高校に生ける屍が
「ドーン・オブ・ザ・デッド」「バイオハザー
ンビ作品」が本作「ハイスクール・オブ・ザ・
デッド」である。舞台は現代の日本。
の柄を武器にして〈奴ら〉と戦う。だが、
〈奴ら〉に支配され、秩序すら
滅びる世界
HIGH SCHOOL
OF THE DEAD
●アニメ化制作決定
KAWAMOTO
STAFF
CAST


SEXY&バイオレンス
本質を突くサバイバル
この世界では力こそが正義
〈奴ら〉
高城沙耶
毒島冴子



小室孝

幼なじみの麗を守るために戦う主人公。

「主人公の彼が『ひゃっはー！』と楽しそうに〈奴ら〉を倒していく姿をしっかりと描きたいですね」(荒木)。「孝は優しいガキなんです。その軸線をブレることなく描きたいと思っています」(黒田)。「行動はめちゃくちゃなんだけど、親の教育がしっかりしているから、妙に礼儀正しい。高校生らしいキャラクターなんですよ」(佐藤)

宮本麗

昔孝と結婚の約束をした幼なじみ

「友人の彼女なんですよね。そこがなんかエロい(笑)。個人的にいちばん力を入れて描きたいキャラクターです」(荒木)。「監督が麗に感情を込めて描いてくれると聞いて、本当にうれしかったです。好き嫌いが出るタイプの女性キャラクターなので」(佐藤)。「麗って主人公の孝よりも年上なんです。その微妙な関係を描きたいです」(黒田)

毒島冴子

剣道部主将。凛々しい高校3年生

「俺に描かせろと、スタッフの間では圧倒的人気のキャラクターです」(荒木)。「セリフまわしが難しいんですよ。好みで言えば、スタイルも含めて、僕のストライクど真ん中です」(黒田)。「佐藤ショウジさんの絵が良くて、読者からの人気も高まり、どんどん魅力的なキャラクターになりました。アニメ版も人気が出るんじゃないかな」(佐藤)

「中学生！」

Profile
'76年生まれ。アニメ演出家、監督。マッドハウス所属。監督作品に「DEATH NOTE」「黒塚 KUROZUKA」「青い文学シリーズ『桜の森の満開の下』」など

「バイオレンス度、暴力度、セクシーシーン、社比110%で」

洋介

Profile
'68年生まれ。脚本家、小説家。スタジオオルフェ所属。シリーズ構成（脚本）作品に「機動戦士ガンダム00」「おおきく振りかぶって」「無限のリヴァイアス」など

自分たちの好きなものしか入っていない作品

——「ハイスクール・オブ・ザ・デッド(以下HOTD)」のアニメ化が決まったときは、どんな印象でしたか？

佐藤　私がひとりの視聴者として楽しめる作品にしてほしいとお願いしました。荒木監督と黒田さんならばまったく問題ないと確信しています！

——原作を読んだ感想は？

荒木　すごく楽しかったです。これぞ「僕のやりたかった作品」とまで思いました。どうしてこういう作品を今までつくることができなかったんだろうと痛感しましたね。

黒田　一読して感じたのは「大変だ！」ってことです。シナリオのみならずフィルムづくりが「大変だ」と思いました。集団劇だし、アクションシーンも多いし、恐怖感を絵で伝えることも難しい。ゾンビをアニメーションで描くのが大変なんですよ。さらにバイクや飛行機が出てくる。とにかく問題は山積みです。しかし、そこは荒木監督とマッドハウスさんがつくるということで大丈夫だろうと安心しております。原作のおもしろさは僕が言うまでもないことなので、全力で取り組もうと思いました。

佐藤　そもそも「HOTD」は、漫画家の佐藤ショウジさんの絵があるからこそ描けた作品なんです。彼の絵の技量がすばらしいからこそ、どんどん自分の好きなものやアイデアを詰め込めたと思っています。だけど、荒木監督と黒田さんならば心配はいらないでしょう。

荒木　車、バイク、飛行機、ゾンビ、アクション……どれも大好きなものばかりですからね。アニメーターたちも最初は「大変だ」と言うけれど、最終的には楽しそうに描いてくれるものなんですよ(笑)。

黒田　おもしろい要素がギュウギュウに詰まっている作品ですからね。



高城沙耶

孝の同級生。自称・天才の高飛車少女

「喜怒哀楽がはっきりとして、考え方が明確なんですよ。シナリオを書いていて、いちばん書きやすいキャラクターです。ただ、セリフの中にうんちくがたくさん入るので、書くのが大変です」(黒田)。「あらゆる知識を動員しながら、相手をののしるような性格です。ある意味で、最もアニメ的なキャラクターといってもいいかもしれません」(佐藤)

鞠川静香

頼りないがスタイル抜群の高校の校医

「静香先生の胸を見ていると、もうひとまわり大きくしようと、つい絵コンテを描きなおしてしまうんです」(荒木)。「アニメ化が最も大変なキャラクターですよね。胸が常に揺れていないといけないから(笑)」(佐藤)。「ボケキャラなのでやっぱり胸にからめたボケを入れたいですね。キュンとくるようなボインのネタをお楽しみに」(黒田)。

平野コータ

沙耶と行動するミリタリーオタク

「スタッフみんなから『かわいい!』と人気があるキャラクターなんですよ」(荒木)「某漫画家がモデルがなんですけどね。オタクの理想像のようなキャラクターです」(佐藤)。「モデルの方が書いた漫画のアニメ脚本を書いたことがあるので(笑)本人の声が思い浮かぶんですよ。ストイックなキャラクターなのでしっかりと描きたいです」(黒田)

キャラクターデザイン
田中将賀

「親に隠れて見てほしい」

原作 **佐藤大輔**

Profile
'64年生まれ。ゲームデザイナー、小説家、漫画原作者。著書に小説『レッドサン ブラッククロス』『遙かなる星』『皇国の守護者』『地球連邦の興亡』などがある

×「待ってろよ

監督 **荒**

荒木 「自分が見たいモノをつくらなくて、どうする?」という気持ちです。

今回、佐藤先生も本読みに参加しているんですよね。

黒田 100%参加していただいています。

佐藤 必要な場合は意見を述べさせてもらっています。

過激なシーンもある作品ですが、どんな作品にしたいですか?

荒木 単純な見た目の暴力性ではなく、心理的なバイオレンス度を追求したいと思っています。

黒田 この原作をアニメ化すると言った以上、過激な展開は欠くことのできない要素です。もちろん放送する作品ですから、ストレートに描くことのできない部分もあるとは思いますが、視聴者に想像させることで、より過激に感じられることもあるはずです。もちろん、セクシーなシーンも一歩も、二歩も踏み込んで描きたいと思っています。社比110%で頑張りたいですね(笑)。

荒木 僕が中学生だったら、思わずお金を出して買いたくなるような作品をめざします。待ってろよ、中学生!

佐藤 親に隠れて見るようなアニメにしたいですね。夜中にこっそりと見るような背徳的なアニメ。ぜひ、楽しみにしてください。



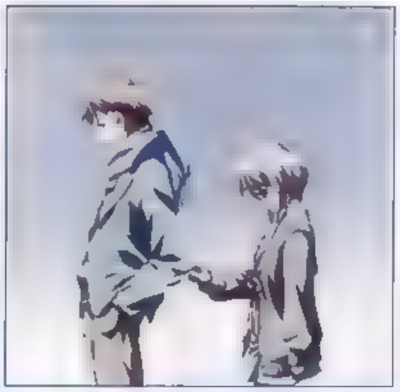
学園黙示録
HIGH SCHOOL OF THE DEAD
①~⑤巻発売中!

圧倒的世界観とキャラクター力で、各所で話題を呼んだ本作はコミックスも5巻まで発売(以降続刊)。監督・押井守、小説家 賀東招 が支持するなど業界での反響も大きく、累計100万部を突破!(富士見書房刊。各税込609円)

すずみやはるひのしょうしつ 涼宮ハルヒの消失 公開記念CDキャンペーン

下記対象商品2点を両方ともご購入・ご予約いただくと先着で
【京都アニメーション描き下ろしイラストのリバーシブルB2ポスター】
をプレゼント!!

【開催場所】全国アニメイト各店
【開催期間】開催中～なくなり次第終了





【対象商品】

好評発売中！
映画『涼宮ハルヒの消失』
オリジナルサウンドトラック
【価格】3,300円（税込）

2月24日（水）発売
映画『涼宮ハルヒの消失』テーマソング
『優しい忘却』／茅原実里
【価格】1,200円（税込）

※特典はなくなり次第終了となります。
※特典は2月24日(水)発売のCD商品と一緒にお渡しいたします。

コミック

裏切りは僕の名前を知っている 7巻

カバーイラスト描き下ろし！

著者：小田切ほたる 出版社：角川書店

3月26日(金) 発売予定
予価：588円(税込)

アニメイト限定版 シングルカバー別バージョン

ご予約好評受付中！



©小田切ほたる 角川書店

ASUKA & CIEL キャンペーン in animate

【開催場所】 全国アニメイト各店（徳島店を除く）
【開催期間】 第一弾 2月18日(木)～3月14日(日)
第二弾 3月18日(木)～4月18日(日)

下記【対象商品】を購入されたお客様にスタンプシートを差し上げます。
【対象商品】を1冊お買い上げごとにスタンプを1個捺印し、3個集めたお客様に小冊子(2種)を1冊差し上げます。
※小冊子はASUKAバージョン、CIELバージョンの2種から好きな方をお選びいただきます
※小冊子は第一弾と第二弾で内容が異なります ※特典がなくなり次第終了となります

【対象商品】
ASUKA本誌、CIEL本誌、あすかコミックス、あすかコミックスDX、あすかCL-DXコミックス

animate発 新感覚ワンコイントレーディングドラマCDコレクション

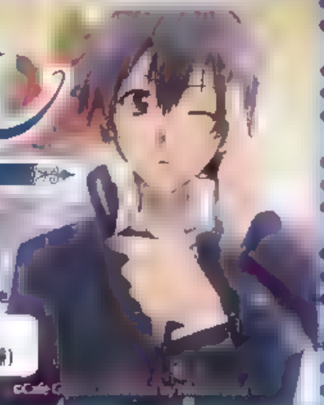


マイカレ My boyfriend

2010年夏発売予定
500円ではじまる 豪華声優陣による甘いささやき♥
キャスト
浪川大輔 宮野真守 岡本信彦 鳥海浩輔 他

ウラカレ His boyfriend

2010年秋発売予定
500円で繋がる広がる 少年たちの恋の物語♥
キャスト
寺島拓篤 水島大宙 日野聡 前野智昭 他



【価格】
●1枚:525円（税込） ●1BOX(6枚入り):3,150円（税込）

【セット内容】
CD 1枚(全5種) + ブックレット1枚(全10種)

ホームページ>>http://www.mykare.jp/

メルマガ会員募集中!!
ここにアクセスしてメールを送ってね!
http://mobile.animate.co.jp/mypage/

お近くのアニメイトや最新情報はこちらでチェック

アニメイトオンラインショップ 通信販売 http://www.animate-onlineshop.jp/

バカとテストと召喚獣

OP&ED連動購入キャンペーン開催！

連動購入特典

CDサイズ両面差し替えジャケット





■TVアニメ『バカとテストと召喚獣』OP主題歌

Perfect-area complete!　麻生夏子

【発売日】好評発売中！　【価　格】1,200円(税込)

■TVアニメ『バカとテストと召喚獣』ED主題歌

バカ・ゴー・ホーム　milktub

【発売日】2月10日(水) 【価　格】1,200円(税込)

©2010 Kenji Inoue／PUBLISHED BY ENTERBRAIN,INC.／バカとテストと召喚獣製作委員会

西尾維新アニメプロジェクトフェア

第1弾 化物語フェア

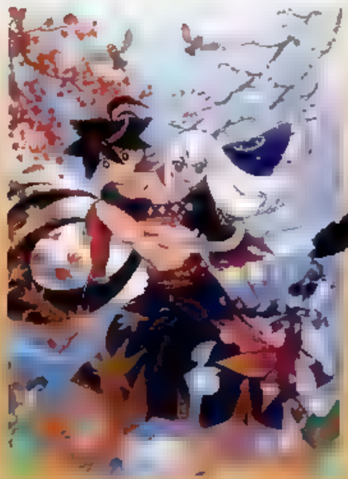




【開催場所】　全国アニメイト・ACOS・ゲーマーズ各店
【開催期間】　開催中～2月28日(日)

期間中、「化物語」関連商品（オーディオ・ビジュアル・キャラクターグッズ・書籍等）をご購入・ご予約内金1,000円ごとにオリジナルフィルムシール(全6種)を1枚プレゼントいたします。

第2弾 刀語（カタナガタリ）フェア



【開催場所】　全国アニメイト・ACOS・ゲーマーズ各店
【開催期間】　3月1日(月)～4月18日(日)

期間中、「刀語」関連商品（オーディオ・ビジュアル・キャラクターグッズ・書籍等）をご購入・ご予約内金1,000円ごとにオリジナルフィルムシール(全6種)を1枚プレゼントいたします。

©西尾維新・講談社・アニプレックス・シャフト
©西尾維新・講談社　刀語製作委員会

DVD マグダラなマリア 【アニメイト限定版】

【キャスト】
マリア・マグダレーナ
岡田亮輔　鯨井康介　高木万平　高木心平
佐藤永典　広瀬友祐　別紙慶一
小林健一(動物電気)　津田健次郎

歌手であり、女優であり、ついでに高級娼婦でもある華麗な美女、
マリア・マグダレーナが繰り広げるエロティシズムと耽美にあふれるステージのDVD化！

【発売日】4月3日(土)＜黄泉(よみ)(4・3)の国の日＞　【価格】9,240円(税込)
DVD2枚組[Disc1 本編ディスク、Disc2 特典ディスク(日替わりゲスト映像・バックステージ映像・撮り下ろし映像)]

◆封入特典：ケルベロス型組、BOX仕様

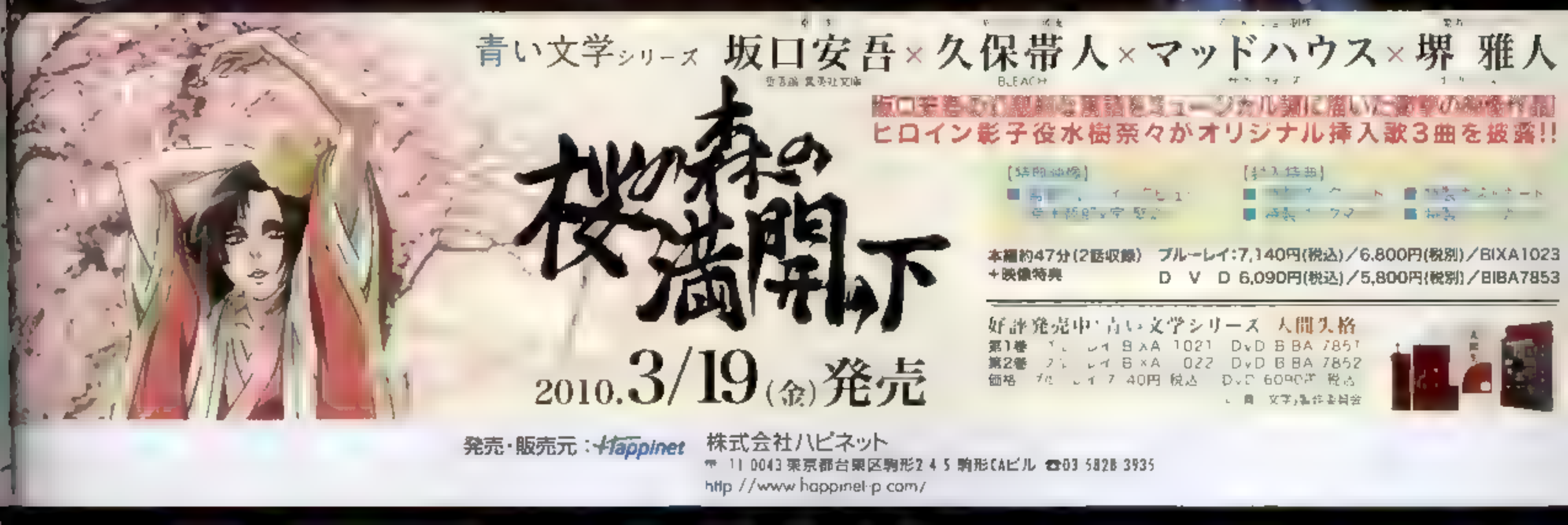




左腕にサイコガンを持つ不死身の男――
コブラが宇宙を駆けめぐる!
コブラOVAシリーズが高音質5.1ch仕様
となってブルーレイBOXで登場!
寺沢武一原作のスペースオペラ「コブラ」の30周年を記念して制作されたOVAシリーズを収めたBOX。初映像化となる人気エピソード『ザ・サイコガン』の全4話と、相棒のアーマロイド・レディとの過去を描いた『タイム・ドライブ』を収録。
ザ・サイコガン 映像特典
◎ノンテロップ・オープニング ◎ノンテロップ・エンディング
タイム・ドライブ 映像特典
◎「タイム・ドライブ」プロモーション映像
◎ノンテロップ・オープニング ◎ノンテロップ・エンディング
好評発売中
27,300円(税込)/26,000円(税別) BIXA-9290/2枚組
【DISC1 ザ・サイコガン】本編約120分+特典映像6分
【DISC2 タイム・ドライブ】本編約60分+特典映像5分
COBRA THE ANIMATION
OVAシリーズ ブルーレイBOX
コブラTVシリーズ BS11デジタルにて
毎週土曜日23時30分より放送中!



こわくて楽しい妖怪の世界へようこそ!
妖怪アニメの金字塔が待望のDVD-BOX化!
2007年4月~2008年3月までに放送されたTVシリーズを収録。
映像特典
封入特典
好評発売中!
BOX2は2010年8月27日発売予定!
ゲゲゲの鬼太郎
DVD-BOX1 2007TVシリーズ
31,290円(税込)/29,800円(税別)



青い文学シリーズ 坂口安吾×久保帯人×マッドハウス×堺 雅人
BLEACH
ヒロイン影子役水樹奈々がオリジナル挿入歌3曲を披露!!
桜の森の満開の下
本編約47分(2話収録)
+映像特典
ブルーレイ:7,140円(税込)/6,800円(税別)/BIXA1023
D V D 6,090円(税込)/5,800円(税別)/BIBA7853
好評発売中 青い文学シリーズ 人間失格
2010.3/19(金)発売
発売・販売元:Happinet 株式会社ハピネット
駒形CAビル ☎03 5828 3935
http://www.happinet-p.com/



バカとテストと召喚獣
文月学園入学案内2010

バカとテストと召喚獣 TV

毎週 水 2.20-2.50 テレビ

その他の放送局はP114を参照

WEB ▶ http://www.bakatest.com/

●Blu-ray&DVD第1巻4月23日発売
(Blu-ray税込7140円、DVD税込6090円)

Illustrated by MIWA OHSHIMA
Finished by MIYUKI KOWATA, text by MASAAKI HOSHI

©2010 Kenji Inoue PUBLISHED BY ENTERBRAIN INC.

文月学園学園長よりごあいさつ



学園長
藤堂カヲル

なんだい、ごあいさつだなんて、めんどくさいったらないね！ 文月学園に興味をもつなんて、アンタらも相当物好きだね。ここに通う連中は本当にバカばっかりさ。頭のできはともかくとして、とてつもなく鈍感なバカに、その鈍感バカにほれてるバカ、スケベなことしか頭にないバカ――。まあバカの展示即売会みたいなトコさね。ここに入学したら、アンタらもそのクソジャリどもの同類になっちまうが、覚悟はできてるのかい？ それでもいいってんなら、ニュータイプとやらがつくったこの学園案内を見ると[illegible]けど、アタシゃ責任もたないからね！

学園の方針 1

「試験召喚システム」導入による学力向上

study

画期的なシステムが学習意欲を刺激

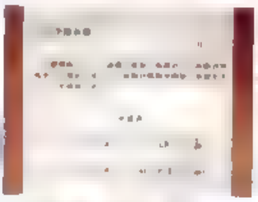
テストの得点に応じた強さをもつ召喚獣を召喚するシステムが「試験召喚システム」です。召喚獣を使い、クラス間で戦う戦闘を「試験召喚獣戦争」、通称「試召戦争」といい、下位クラスは上位クラスを倒すことで、設備を交換できるのです。勝敗は、クラス代表の敗北によってのみ決まりますが、実際の勝負はクラス全員の成績バランスを考慮した戦略が重要となります。これにより、成績下位者の学習意欲向上と、成績上位者の努力を促すことがねらいです。



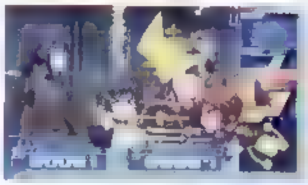
←召喚獣のキャラは本人の特徴をデフォルメ。得点に応じて武器や防具の強さが変わる。学年最下位レベルの吉井君の場合、木刀に学ランが精一杯



↑一体ずつのほか一騎打ちなどの変則戦闘も、教師の許可する範囲で認められる。生徒の自主性を伸ばす柔軟なシステムだといえる



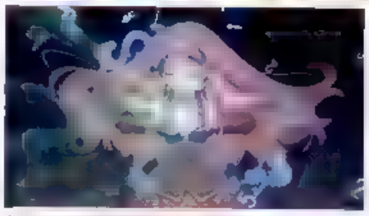
←この書類はEクラスとFクラスの試験召喚戦争を学園長に承認してもらうための書類。こうして試召戦争は開始される



←召喚獣を用いた戦闘シーン。テストの点数、つまり戦闘力が表示される。ゼロになると戦死、補習室へ

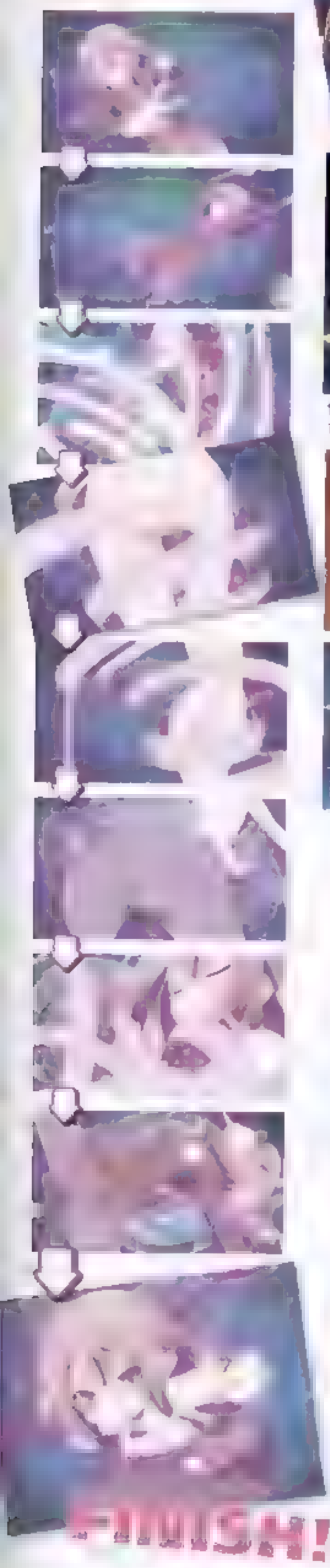


→試召戦争が始まると回復試験を受験可能。召喚者本人の点数を回復することができる



↑Fクラスの姫路瑞希さんの召喚シーン。クラス内の成績優秀者がどのタイミングで戦線に参加するかなど、クラス代表の立てる戦術も試召戦争のキーポイント

↓教師が展開する召喚フィールド内にて「サモン」と叫ぶことにより召喚獣が登場する。秀吉君に限られ、下のような特殊効果が現れる場合もあるとか



学園の方針 2

「生徒のモチベーション」を支える好環境を完備





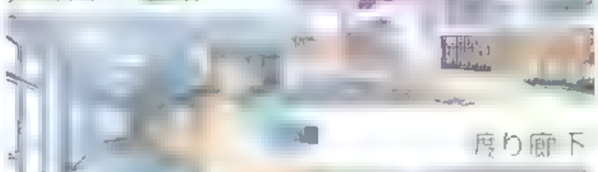
Aクラス

Aクラスには システムデスクやリクライニングシート、ノートパソコンを完備している。さらに、フリードリンクマシンに加え、お菓子も食べ放題。この快適さを得るために在校生は争って勉学にいそしむことに





学園校門



昇降口・下駄箱



渡り廊下

➡A～Dクラスのある新校舎とE・Fクラスのある旧校舎と、それを結ぶ渡り廊下。戦争時にはこの廊下の攻防が勝敗を決めることも

注

➡最低のFクラスに敗北すると 設備は極端にランクダウン 成績上位者の慢心をも断つ効果バツグン





振り分け試験が教室の設備を左右

文月学園では、2年生への進級時に、振り分け試験を実施。その結果に応じて、生徒はAクラスからFクラスのいずれかに所属します。各クラスの主な違いは設備。Aクラスは高級ホテル並みの充実ぶりですが、Fクラスは、あばら屋と見まがうばかりの貧相なもの。学生の本分は学業です。文月学園は、クラス分けを通じて、勉強の成果を生徒に問うているのです。快適な学生生活を送りたい生徒は、Aクラスに所属できるよう、精一杯の努力をしましょう。

学園の方針 3

「切磋琢磨」により培う、生徒間の厚い友情

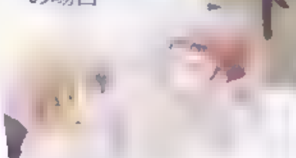
community



Fクラス
吉井明久君の場合

⬆Fクラスきってのバカ・吉井君はクラスのムードメーカー。仲間のためにもる肌を(文字どおり)脱ぐこともあるとかないとか







Fクラス
坂本雄二君の場合

➡Fクラス代表は、坂本君。リーダシップをもってFクラスを率い、特に吉井君とのコンビはあらゆる意味合いで全学園生徒が認めるものです



Fクラス
島田美波さんの場合

⬅若さをもて余す生徒たちの間では、ときに過剰なスキンシップが交わされることも。たぶん愛情表現の一種です



Fクラス
木下秀吉君の場合

➡演劇部所属の秀吉君は見かけはこうですが、れっきとした男子。熱い欲望を抑え、男友達として接すれば 厚い友情を結べるはずです



Aクラス
久保利光君の場合

⬅試召戦争などのイベントがきっかけで クラスの壁を超えた友情や愛情が生まれることも。メガネを光らせ 彼が狙う標的はいったい ?

友情にも恋愛にも全力投球を推奨

試召戦争や文化祭など、さまざまなイベントを通じ、生徒同士の友情はどんどん深まります。ときには、他クラスの生徒と、交流を深めることもあるでしょう。もちろん、高校生ですから、友情だけでなく、恋愛を経験する生徒も多いでしょう。文月学園では、それも成長の一過程として容認しています。また、多少倒錯した恋愛関係が生じることもありますが、それも自己責任。生徒の自主性を重んじる本校では、いっさい関知しませんのでご了承ください。

Fクラスが誇るペッタンコ総合格闘家

島田美波さん



スレンダーすぎるボディの持ち主。強気な性格と、腕っ節の強さはFクラスでもトップクラス

素直になれないツンデレ美少女

はろはろ～。Fクラスの島田美波よ。ウチはドイツからの帰国子女で、日本語が苦手なだけ。ほかの連中とは違うんだから勘違いしないでね。Fクラスはバカばっかりで、特にウチを男扱いするアキときたら……。アキ、今何か言ったでしょ!? ちょっと待ってて、アイツにひざ固めかけてくるから！

＼私の学園生活／



↑両親［illegible］本当は［illegible］。日本語の必要ない数学では十分な実力の持ち主





↑➡趣味は、吉井を殴ること。得意技は［illegible］四の字固め。プロレスの授業があれば Aクラス入りも夢ではないのに。残念



当学園を代表する「観察処分者」

吉井明久君



Fクラス所属。救いようのないほどのバカだが、友人のために、真剣に怒れる熱い心をもっている

勉強は最下位だけど優しさは学年随一

やあ、はじめまして。振り分け試験で10問に1問は解けたはずなのに、なぜかFクラスに所属の吉井です。このクラス、設備はぼろいけど、居心地は抜群だよ。なんせ、女子2人がステキ。清楚な姫路さん、それからひでよ・・ひで、ひざの関節がありえない方向に曲がっていくよぉお、美波!?

＼私の学園生活／



↑4月。［illegible］に落ちて向かう先は当然Fクラス







←↑［illegible］の土屋君を［illegible］吉井君。［illegible］でみごと彼の命を救いました

文月学園 在校生の声

在校生に学園生活の実態を直撃インタビュー。さすが、バカばかり。意図を無視して、好き放題に語ってくれました

性別を超越した文月学園の至宝

木下秀吉君



Fクラス所属。学園一と噂高い美貌をもつ男子。男、女とは違う、性別"秀吉"として認識されている

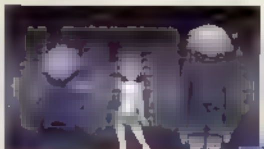
ジジ臭いしゃべり方と容姿のギャップにグッ♪

Fクラスの木下秀吉じゃ。勘違いしている者も多いが、ワシは「男」。覚えておいてほしいのう。最近気になるのは、シャッター音がときおり背後から聞こえてくることじゃ。写真部の勧誘かの。ワシは演劇一筋なんじゃが。

＼私の学園生活／



↑どこから見ても、美人女子高生。思わず告白しないよう注意が必要

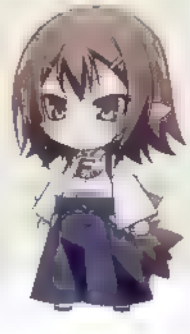


↑［illegible］であることを忘れてしまうこのスタイルのよさ。最近では男総［illegible］されると［illegible］妹の寂しさを覚えるとか。そろそろ限界かも？





←↑ときには試召戦争のラウンドガールを務めることも。眼福なのじゃ



Fクラスに舞い降りたグラマー天使

姫路瑞希さん



Aクラス並みの学力をもちながら、体調不良による途中退席により、Fクラスに所属することに

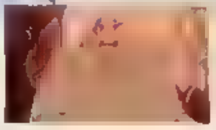
唯一残念な欠点は殺人的な料理のウデ

Fクラスの姫路瑞希です。私は、Fクラスが大好きです。みんな優しくしてくれるんですよ。と、特に、明久君が(ポッ)。と、とにかく、文月学園はとってもすてきな学校です。みなさんが仲間入りすることになったら、そのときには、いっしょにお弁当を食べたりおかずを交換したりしましょうね！

＼私の学園生活／



←瑞希さんの召喚獣。［illegible］実力は学年首席級



➡かわいい子からの［illegible］。甘酸っぱ［illegible］体験が君を待ってる！





↑学年随一の美少女が［illegible］残念なからを恐です ➡こんな笑顔を向けられたい♥

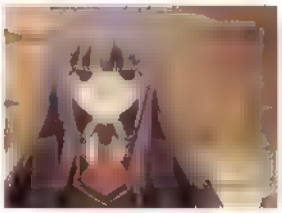


霧島翔子さん



…… 文月学園のいいところ。……雄二がいること。……でも、クラスが違うから……だから雄二を縄で縛る。……ほら、恋人たちは、赤い糸で結ばれている、……っていうから。……違うの？

Aクラス代表を務める才女。雄二君に対する愛情を過剰な態度で示す、純情派



工藤愛子さん





やっほー、工藤愛子だよ。文月学園のことなら、何でもボクに聞いて！　学園中に張り巡らされた盗聴器ネットワークはダテではないよ。え、この学園の魅力？　ごめ〜ん、興味ないや！

Aクラス所属のボクっ子。つねにノーブラで、エッチな話題にも抵抗なしのサービスっぷり

清水美春さん



あら、あなたお姉さまがどこにいるか、知りません？　え、文月学園のよいところ？　それはもちろん、いつでもお姉さまとの神聖な愛を育むことができること！　あーん、お姉さまはどこ？

Dクラス所属。島田さんに偏った愛情を抱く。島田さんが好意を抱く吉井君を豚呼ばわり……



西村宗一先生





文月学園の教師は苦労しっぱなしだ！　やつらは、一致団結して、バカなことをやりやがる。そんなときには、俺の鉄拳で制裁してやるがな！　貴様たち、入学したら覚悟しておけよ!!

学園の補習担当教師。通称「鉄人」。物理手段[illegible]な明久君の召喚獣をものともしない剛腕

学外からも賞賛の声 続々!!

在校生のみならず学外からも当学園へのエールが届きました。[illegible]

[illegible]学生たちは、試験召喚戦争を行なうことで、戦いに勝てば上のクラスに上がれる。そのためには勉強もっ！と成績向上につながるし、何より点数を戦闘力にと召喚獣同士に戦わせるというゲーム性を取り入れることで、楽しく学ばせるというのも魅力ですね。そもそも、勉学とは……ーここから、さらに長〜〜〜くなるので、省略ー）

[illegible]

文月学園は、試召戦争という特別なバトルができて、自分の召喚獣を呼び出せ[illegible]テストの[illegible]さが変わるとか。お勉強がはかどり[illegible]です。もし文月学園に入ることができたら、まずはムッツリーニこと土屋君のコレクションを見せていただきたいです。喜んでお得意様になりますよ！（山口県／原田ひとみ）

実は文月学園を受験したことがあります。試験会場である教室は木……流行の昭和テイストでした。受験生はバ……個性的で、テスト中ずっと鉛筆を転がしてる人、カメラをいじっている人、覆面の方などがいて、とてもコ[illegible]ルに溢れていました。大塚明夫さんに声がそっくりでした。そんなこんなで試験は終わりました。結果は不合格[illegible]。テストはバッチリだったのに。（匿名希望・大[illegible]テス世）※本当は水橋かおりさんです。

[illegible]ぼかしているおひさまみたいな学校です。うれしいなー。（愛知県／鈴木達央）

Aクラスになると、とても設備がいい教室が提供されるとか。ほかに試召戦争[illegible]備えていたらもっと勉強を頑張っていたと思います！　できることなら今すぐに[illegible]、少しできます。だめですか？（東京都／加藤英美里）

文月学園に入学すれば、刺激的な毎日を過ごせるでしょう。間違いなく楽しい学園生活を送れるはずです（※個人差があります）。それにFクラスなら自分がバカでも、周りがバカだから目立ちません。むしろ優等生に見えるのです。そして！今ならムッツリーニと親しくなれば「[illegible]生写真」が手に入るチャンスあり（1枚500円〜）。さあ、この入学があなたの人生を大きく変えるチャンスかも！（神奈川県／宮田幸季）

音を立てずに忍び寄る盗撮屋（スナイパー）

土屋康太君



Fクラス所属。強いスケベ心をひたむきに隠すことから、尊敬の意も込め「ムッツリーニ」と呼ばれる

男は黙して語らず 狙うはパンチラ

― ＼私の学園生活／ ―

……。（えっと、何かコメントお願いします）…………盗撮スポットは企業秘密。（いえ、そうではなくてですね……）…………ピンナップは500円。（あ、通りかかった女子のスカートが風でめくれましたね）…………水色!!!（土屋君が大量の鼻血を出して倒れました！　だ、誰かお医者さんを!!）

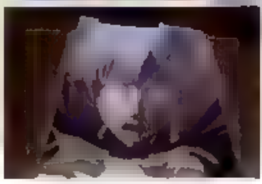


↑鋭い眼光でひそかにベストショットを狙うムッツリーニ









↑シャッターチャンスに備えカメラのお手入れ←スケベなのに、パンツを見ると鼻血を出血。もしや、肉眼では刺激が強い？

message from student

下克上を企てる希代の戦略家（ストラテジスト）

坂本雄二君

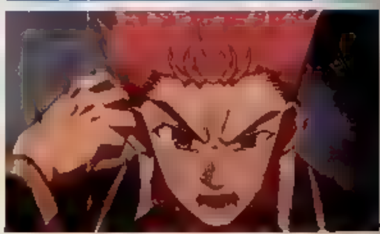


Fクラス代表。作戦遂行のためなら、仲間（というよりも、吉井君）を犠牲にする強い心をもつ

翔子の呪縛から逃れる術は〝ノーアイデア〟

― ＼私の学園生活／ ―

Fクラス代表の坂本雄二だ。俺の目標は、試召戦争でAクラスを破り、学力だけがすべてじゃないと証明すること。そのためには……。あ、翔子、すまん、約束を忘れてたわけじゃないんだ！　今すぐ行く。行くから、そのスタンガンをしま……、グェ――！

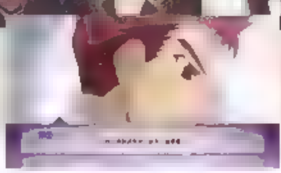


↑試召戦争に向け、得意の演説でFクラスのやる気を[illegible]









↑吉井君とは[illegible]の2人[illegible]坂本君[illegible]←F[illegible]ちの成績優秀者たちは[illegible]

来たれ文月学園！誌上「バカテスト」例題

生徒たちはどんな試験を受けているのか？ ここでは実際に例題と、生徒たちの解答例をご紹介します



【第1問】（国語）
問 「金色夜叉」の作者を書きなさい

姫路瑞希の答え
「尾崎紅葉」

正解です。貫一、お宮で有名な作品ですね

吉井明久の答え
「なんか怖そう」

実際のお話は怖くありません。

【第2問】（数学）
問 直径6kmの池をA君とB君は同じ地点から反対方向へ向かい周回するとき、A君が時速8km、B君が4kmで進んだとき2人が出会うのは何分後か書きなさい

姫路瑞希の答え
「30分後」

正解です。方程式を使えば簡単ですね。

吉井明久の答え
「B君ばかり怠けていてずるい」

何か理由があるかもしれません。表面だけで人を判断してはいけませんよ。

【第3問】（数学）
問 ある袋に赤い玉を6つ、白い玉を2つ入れた。同時に2つの玉を取り出すとき、それらが2つとも白である確率を答えなさい

姫路瑞希の答え
「1/28」

正解です。組み合わせは28通り。そのうち、白い玉を同時に取り出す組み合わせは1通りですので、1/28ですね。

坂本雄二の答え
「神のみぞ知る」

何かムダにカッコイイですね。でも、数学でお願いします。



【第4問】（社会）
問 熱帯地域の開発途上国などで、先進国が安い労働力を使い、農産物などを大量生産する農園の名称を書きなさい

姫路瑞希の答え
「プランテーション」

正解です。搾取の構図としても、問題になりましたね。

吉井明久の答え
「現代社会の縮図」

吉井君、最近何かつらいことでもあったのですか。

【第5問】（社会）
問 歌舞伎の世界で、女性の役を演じる役者のことを何と呼ぶか書きなさい

姫路瑞希の答え
「女形」

正解です。ちなみに「おやま」と読みます。

吉井明久の答え
「木下秀吉」

×をつけることに、やや抵抗があるのはなぜでしょう。

【第6問】（保健体育）
問 第一次性徴期において、性別の判別が難しい状態を何というか書きなさい

姫路瑞希の答え
「半陰陽」

教師のコメント
その通り。両性具有ともいいます。

吉井明久の答え
「木下秀吉」

木下君の意見も尊重してあげましょう。

【第7問】（保健体育）
問 ヒトをはじめ、哺乳類が体内で胎児を育てる器官を書きなさい

姫路瑞希の答え
「子宮」

正解です。

土屋康太の答え
「答えは子宮であり、卵巣でつくられた卵が精子と受精した受精卵は、この子宮内の壁に着床する。子宮壁の厚さは1～2cm程度で、そこで・・・」

正解です。でも、解答欄のサイズもちょっとは気にしてください



【第8問】（理科）
問 水の分子量を書きなさい

姫路瑞希の答え
「18」

その通りです。水は、H_2O。Hの分子量が1、Oの分子量が16ですから、1×2＋16＝18ですね

坂本雄二の答え
「水は、分子ではなく、液体。よって、問題が誤り」

坂本君、君はまず単語の復習からですね。

【第9問】（英語）
問 次のかっこにあてはまる選択肢を選びなさい

[illegible]

姫路瑞希の答え
「3」

そのとおりです。和訳すると、「彼のガールフレンドはとてもかわいいので、うらやましい」のような感じになるでしょうか。

吉井明久の答え
「うらやましい」

あやうく○をつけそうになりました。意味を読み取れたことはすばらしいことです

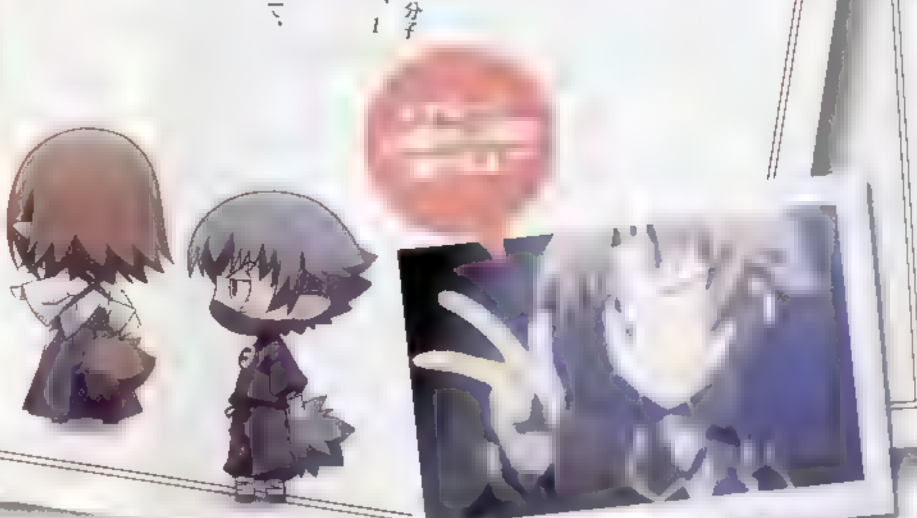
【第10問】（ニュータイプ）
問 ことし創刊25周年を迎えるアニメ誌「ニュータイプ」。25年前の創刊号の表紙を飾ったモノは何だったか

坂本雄二の答え
「RX-178」

正解です。まさか形式番号で答えてくるとは。「機動戦士Zガンダム」の序盤の主役機にして、ガンダムの後継機「ガンダムMk-II」ですね。ちょっと放課後、先生と語り合いましょうか

吉井明久の答え
「トトロの大きいほう」

雑誌が違います





Interview

文月学園創立者 井上堅二インタビュー

個性と魅力があふれる生徒をはぐくむ校風はいかにして生まれたのだろうか。文月学園の創立者である井上堅二先生に、詳しくお話をうかがった。

"とにかく楽しく"が文月学園のモットー

NT 文月学園の大きな特徴である、試験召喚システムですが、どんなきっかけで生まれたのでしょうか？

井上 はい。単純な思いつきです。

NT のっけから大胆な発言ですね。

井上 本当はいろいろと思いついた経緯があるんですけど、それはおいておくとして(笑)。当初、バトルシステムは、テストの点数を見せ合うだけというシンプルなものにする予定でした。しかし、もっとインパクトが欲しいと思って設定の提出直前に変更したのです。

NT 開校直前のシステム変更とは。担当者は、さぞかし慌てたことでしょうね。さて、気を取り直して、ずばり文月学園とはどんな学校なのかをお聞かせください。

井上 とにかく、キャラクターたちが毎日を楽しく過ごせる場所にしているつもりです。男女問わずノリがよくて、いろいろなイベントに楽しくおバカに取り組んでいる感じですね。僕自身がそういう学校の雰囲気にあこがれているんです。

NT 確かに、文月学園の在校生は、個性的なメンバーばかりです。よくもまあ、これだけ濃い生徒を集めたものだと感心するのですが、たとえば選考基準とか、試験のようなものはあるのでしょうか？

井上 文月学園は進学校ですが、試験召喚システムをもつ試験校。そのため、基本的には希望者の先着順です。独特のシステムが設けられた学園なので、入学希望者も一風変わった人が多く集まるのでしょう。

NT そんな中でも異彩を放つのが、Fクラスの木下秀吉君です。

井上 イラストがかわいくて大好きです。学外から寄せられる、みなさんの声を聞いていても、並み居るヒロインたちを突き放して、ダントツの一

な気分ですけど。

NT 1話での試獣召喚時の変身シーンのサービスぶりが話題を呼びました。創立者の趣味でしょうか？

井上 そういうわけではないのですが、気が付けばあんなことになっていました。スタッフのみなさん、グッジョブ！(笑)

自由な校風で育つフリーな恋愛関係！

NT 文月学園は、アニメとして生まれ変わったわけですが、創立者としては、どのように見ていますか？

井上 初めて動く絵を見たときには、なんてきれいなんだろうと感動しました。召喚戦争のシステムや教室のレイアウトも洗練され、より楽しめるようになっていると思います。

NT 恋愛に関してはフリーダム度数がアップしている印象を受けます。

井上 特に、BL、GL方面ですよね。僕は、別に同性愛を推奨しているわけではないのですが……。アニメでは、久保利光君の出番がやたら

清水美春さんの活躍で、恋の矢印が全方向に向かっています。みんな、同性愛が好きなんですね!?

NT 人ごとのように言っていますが、創立者の無意識の表われなのではないかと思いますが……。

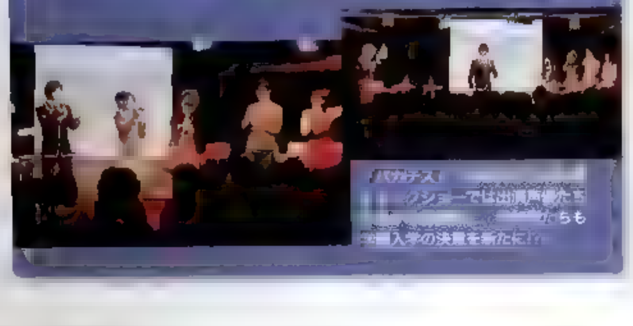
井上 言いがかりですっ！

NT それでは最後に、文月学園への入学を希望する学生へ向けてメッセージをお願いします。

井上 きっと楽しい学園生活を送ることができると思います。ですが、頭の悪い連中が集まって、バカなことばかりをやっているので、10年後に思い出して、布団に顔をうずめて足をばたばたさせながら叫びたくなるような、恥ずかしい目に遭うかもしれません。入学希望者は、覚悟しておいてくださいね！」

本校入学希望者が続々ー!!

アニメスタート直前の大盛況イベントをレポート！




刺激的な
学園生活が
君を待つ
2010
Gakuen School Guid
バカとテストと召喚獣
文月学園入学案内
当学園の詳細は下記のサイトにて
文月学園学外活動のお知らせ
文月学園はモバイルサイト「モバイルNewtype」との提携により学外活動の 環と て バカとテストと召喚獣」特集ページを展開中。当校生徒である姫路瑞希さん 島田美波さんたちの魅力たっぷりのマチウケを配信中 アクセスは 次元コードもしくはhttp m webnt jp まで

夏の記憶

memories of 2010 SUMMER

大ヒット映画「サマーウォーズ」待望のDVD&ブルーレイが3月3日に発売される。再び集結したスタッフ&キャスト7人に収録される音声特典の見どころを聞いた。

「サマーウォーズ」

WEB▶http://s-wars.jp

©2009 SUMMERWARS FILM PARTNERS

STAFF 監督=細田守　脚本=奥寺佐渡子　キャラクターデザイン=貞本義行　作画監督=青山浩行　アクション作画監督=西田達三　美術=武重洋二　アニメーション制作=マッドハウス

CAST 小磯健二=神木隆之介　篠原夏希=桜庭ななみ　陣内栄=富司純子　池沢佳主馬=谷村美月　陣内侘助=斎藤歩　佐久間敬=横川貴大

新たに出会う、2010年夏の物語

'09年夏に公開され、大ヒットが記憶に新しい映画「サマーウォーズ」がBlu-rayとDVDで帰ってくる。

本作は高校生の少年・健二が、田舎の大家族と過ごした夏休みの数日間を描いた物語。世界を揺るがす大事件の中で、気弱な少年が勇気を発揮する姿や、大切な人の死、ネットで繋がる世界中の人々の善意など、子供、若者、老人、幅広い世代のキャラクターが生きる姿を描いた。

感動するポイントはさまざまあるが、幅広い世代を描いているだけに、見る人の年齢、立場によって作品の印象が変化するところがおもしろい。健二が頑張る姿、ネット世界のチャンピオン・佳主馬の活躍に心躍らせた人もいれば、大人になってから気付かされる、家族や親子の情愛の深さにはっとさせられた人もいるだろう。見返すたび微妙に色彩を変える万華鏡のような、不思議な魅力がある。実は本作の舞台は10年、つまり今年の夏。だから今年、改めて「サマーウォーズ」と出会い、新たな魅力を発見してみるのはいかが？

message from STAFF&CAST

監督 細田守

神木くんと桜庭さん、横川くんの3人でキャッキャと言い合っている仲良しな雰囲気を、友達になったつもりでぜひ聞いてください。作画コメンタリーでは、各原画の方の担当パートもできるだけコメントしました！



⬆陣内家を束ねる栄。栄の励ましのことばが、彼女の89年の人生で出会った人々の心を動かしてゆく

小磯健二役 神木隆之介

撮影裏話を、監督、桜庭さん、横川くんと僕たちが"ふだん話している"ような感じで話してるのですごく楽しめると思います。



⬆誰もが逃げ出す絶体絶命の状況でも、主人公の健二は、あきらめず状況に立ち向かってゆく



⬆気弱で消極的な少年・健二を変えたのは、ある人物の死、そして、悲しみに暮れる少女の涙だった

篠原夏希役 桜庭ななみ

（映画の）収録のときのような楽しい雰囲気でこの音声（特典）を収録したので、楽しい現場だったんだなぁ～と皆さんにも感じて欲しいです！（笑）



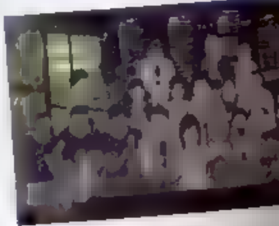
⬆健二と同じ物理部に所属している佐久間は、部室から健二と陣内家の人々をサポートする

佐久間敬役 横川貴大

友達同士、家でDVDを鑑賞しているようなアットホームさが魅力だと思います。時には話が脱線してしまったり、雑談が盛り上がったりと、僕たちの「素」のようすがわかります。現場と同じ楽しい雰囲気が伝わるはずです〃

作画監督 青山浩行

西田さんのしゃべりが聞きどころです。声の優しさで人柄のよさが伝わると思いますし、控えめな言動から「できる男」の慎重な姿勢が感じられると思います。パワフルなアクション作画のイメージとのギャップありです。



⬆子供から大人まで、みんなでお座敷に集合し、ラブマシーンに対抗する陣内家のご親戚たち



⬆中学生の佳主馬は、実は仮想世界〈OZ〉のチャンピオン、キング・カズマを操る少年

アクション作画監督 西田達三

細田さんと青山さんの作画談議でしょうか。青山さんによるキャラクター作画の芝居のお話がいろいろ語られていました。アニメーターとして個人的に大変勉強になりました。



⬆世界中を混乱させたハッキングAI・ラブマシーンの作者は、陣内家の問題児・侘助(右)

助監督 伊藤智彦

1カット1カットに込められた狙い、工夫などを熱く語る監督、作画監督陣。そのなかでも、（物語が）進むにつれて徐々にテンションが上がっていく監督の熱気を体感してください。

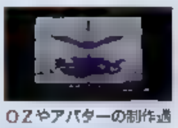
※スタッフの音声特典はBlu-ray Discのみの収録です

「サマーウォーズ・ナビ」に注目!



邦画ソフト初の本格的マルチリンクナビゲーションでより深く作品のことがわかる・楽しめる





OZやアバターの制作過程が見られる、貴重なメイキング映像も収録

Blu-rayのみに収録される「サマーウォーズ・ナビ」は、今まで、別々のディスクに収録されていた絵コンテなどの映像特典を、同じ画面内に表示することができ、さらに、画面内のリンクからメイキング・インタビュー映像を見ることができる画期的なシステムだ。ひとつの画面から世界が広がっていく！

「サマーウォーズ」DVD



発売=VAP、税込5040円収録時間 本編約115分(キャストコメンタリー収録)+特典ディスク【DVD2枚組】★特典ディスク内容（予定）絵コンテムービー・予告・特報・TVスポット集・完成披露舞台挨拶・細田守インタビューinロカルノ・キャストインタビュー★封入特典（予定）・ブックレット・OZ公式ステッカー（BD、DVD共通）※商品仕様、特典など変更になる場合がございます。

「サマーウォーズ」Blu-ray Disc



発売=VAP、税込1万290円収録時間 本編約115分(特報・予告・キャストコメンタリー収録)+特典ディスク【Blu-ray2枚組】★特典ディスク内容（予定）・サマーウォーズ・ナビ・プロモーション映像集（TVスポット集・スペシャル予告編）・完成披露舞台挨拶・細田守インタビューinロカルノ・静止画ギャラリー★封入特典(予定)・オリジナルアバター絵柄花札セット・サマーウォーズARTBOOK(背景画集)・フィルム・ブックマーク・OZ公式ステッカー(BD、DVD共通)

豪華Blu-ray特典を紹介



アバターデザイン・岡崎能士監修の花札



フィルムブックマーク

OVA 機動戦士ガンダムUC（ユニコーン）

DVD税込2980円、バンダイビジュアル）
公式サイト http://www.gundam-unicorn.net/

STAFF オリジナルキャラクターデザイン　アニメーションキャラクターデザイン　モビルスーツ　メカニカルデザイン＝カトキハジメ、石垣純哉　ストーリー

finished by TAKAKO SUZUKI
special effect by FUMIE MAEBAYASHI
CG Art by TOMOHIRO FUJIE

バナージ・リンクス
おたけびを上げるバナージ。その感情の高ぶりはNT-Dを起動させ、純白の一角獣を赤く輝く「ガンダム」へと変形させていく



劇場公開目前に迫る 俺たちの"ガンダム"!

ガンダムUC」が劇場公開される。
を祝し、第1話「ユニコーンの日」
…
「10年ほど前、『∀ガンダム』のノ
サンライズの人たちと回線がつなが
います。その当時はまだみんなべ
そんな中、『ガンダムエース』編集
部から何かやってくれないかという
月号誌上において、ついに『機動
戦士ガンダムUC』が正式に発表さ
…
「非宇宙世紀ものも含めいろいろ検
ロ」を描いていたと思うんですが、
のは今しかないと考えたんですね」
こうして生まれた『UC』は、全
10巻という自身最長となる小説版を
まさに感無量。かかわりも深かっ



受け継がれる希望

見どころUC（ユニコーン）

ストーリー
福井晴敏

TVシリーズだったら『ガンダムUC』にならなかった?

もし僕がTVシリーズを依頼されたのであれば、おそらく宇宙世紀ではない新作のガンダムをつくったでしょう。TVでやるなら、その時代の少年たちのためのものにしなければ意味がないからです。逆に劇場用もしくはOVAでやるのなら宇宙世紀ものしか考えられない。現実的なマーケットの規模が段違いですから。当時、同じ劇場に通った劇場版『機動戦士Zガンダム』が大ヒットしたことも…

カーディアス・ビスト

混迷する宇宙世紀の打開へ希望を込め、「ラプラスの箱」につながるカギとなるユニコーンガンダムを託し、バナージを戦場へと導く

…たのが、初のガンダ…
…ねていったうえで…

今回は、初代『機動戦士ガンダム』の音を5.1ch化することをめざしま…
…いろい…
…が流れると…
まず音で…
ここから今は…
しまっているかつてのファンが再び戻ってきてくれるとうれしいですね。『UC』はそういう人たちのためにこそつくったガンダムですから」

福井晴敏

●ふくい・はるとし／小説家。『亡国のイージス』など、その著作の多くが映像化されている。小説版『機動戦士ガンダムUC』の文庫版、スニーカー文庫版のシリーズ刊行がスタートした

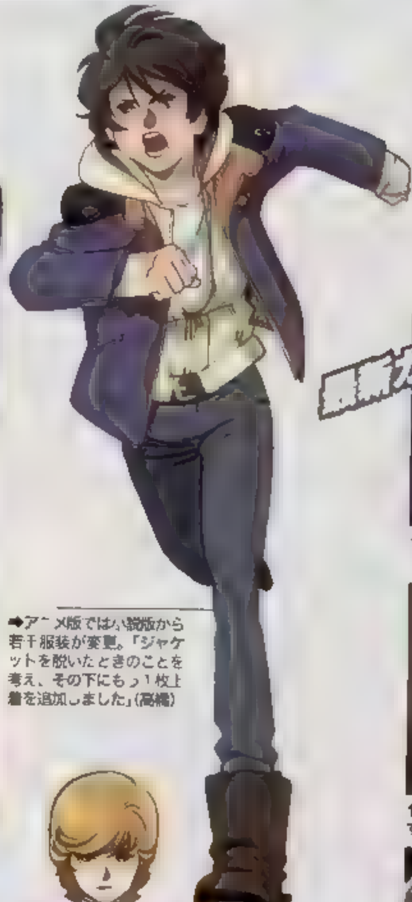
少年は少女の運命を知る！

……少年の日常を破るきっかけとなったのは、運命に導かれし少女だった





➡アニメ版では小説版から若干服装が変更。「ジャケットを脱いだときのことを考え、その下にもう1枚上着を追加しました」(高橋)



バナージ・リンクス

CV: 内山昂輝

日常に〝ずれ〟を感じる自身をもて余しながら、日々を過ごしてきた少年。現在は目標を見いだせていないが、本来は責任感が強く、優しい性格。オードリーとの出会いから人生が大きく変わりはじめ、「ラプラスの箱」をめぐる戦いに巻き込まれる。カーディアスから託されたユニコーンガンダムに搭乗。



⬆天から落ちてきたオードリーを救うためプチモビに乗って飛び出すバナージ。こうと決めたときの眼光は鋭い


⬆オードリーから拒絶を受け、失望感と無力感をあらわにするバナージ。少年らしい幼さもまだまだ残っている


⬆これまでの日常を破壊し、過去のものとした存在への怒りと悲しみに我を忘れ、バナージはユニコーンを駆る！



⬆無重力エリアに投げ出され命の危機にさらされても、恐怖に支配されることのない、強い精神力を備えている


⬆常人とは異なる境遇で生まれ、育ったオードリー。バナージと同年齢にもかかわらず、その表情は大人びている


⬆政財界を陰から操る大物、カーディアス・ビストを前にしてもたじろぐことのない、凛としたたたずまいをもつ



ハロ

⬆ガンダムシリーズのマスコットメカ、ハロは最新作でも健在。「デザインは『機動戦士Zガンダム』とまったく同じですね」(高橋)




⬆本作のヒロインにして、宇宙世紀のキーパーソン。「かわいらしい外見と、重い内面のギャップを出すよう気を使いました」(高橋)



オードリー・バーン

CV: 藤村歩

その正体は無用の戦乱を避けるため、ある重大な決意を胸にインダストリアル7へと降り立ったネオ・ジオンの貴人。隠密行動中の事故によりバナージと知り合い、彼女もまた、大きく運命を変えていく。その境遇からか、人の本心を見抜く洞察力に優れている。名前は偽名で、ある女優から拝借したもの。

見どころUC(ユニコーン)！

ストーリー
福井晴敏

当初はあきらめていたこだわりの初代サウンド

「機動戦士ガンダム」の音声を5.1ch化することについて、当初は「音源が古すぎてできないんじゃないのか」と[illegible]『機動戦士Zガンダム』[illegible]が行なわれていた[illegible]第1話では[illegible]ユニコーンガンダムの[illegible]やクシャトリヤのファンネルの音に注目して欲しいですね。ともに「機動戦士ガンダム」の音をもとにつくっています』



高橋久美子

●たかはし・くみこ／アニメーター。「UC」ではアニメキャラデザインを担当。「設定がないキャラは新規に描き起こしました。なかでもお気に入りは上のカット右下の彼(ヘルム航海長)(笑)」

安彦キャラクターに息を吹き込むという重責

先にも触れたが、「ガンダムUC」の見どころは、キャラクターの複雑な描写の細かさにもある。その芝居を高いレベルにまで持ち上げたのが、アニメーションキャラクターデザインの高橋久美子だ。巨匠・安彦良和の描いたキャラクターをアニメ用にリファインするという、考えただけでも身震いする難作業について彼女はこう語る。

「私のいちばん最初の仕事が劇場版『機動戦士ガンダム めぐりあい宇宙編』だったんですよ。その後も多くの安彦作品に参加させていただきました。だから、当初は安彦さんらしさを目標に作業していたのですが……とても無理だと早い段階で気付きました(苦笑)。また、絵面を似せるだけでもダメなんです。安彦さんの絵とは、動きのタイミングやポージングなど、全てをひっくるめてのもの。限られた時間の中、自分の力量ではとても表現しきれませんでした。そのほか、ガンダム世界ならではの約束ごとなども多く、本当に大変でした」

と、本人は大いに謙遜しているが、その描写のクオリティの高さは当ページを見ての通り。細かな演技の繊細な造形を、ぜひ劇場の大画面で堪能してほしい。

UC0096「シャアの反乱」から3年、
待望の「宇宙世紀」新章、ついに始動!



機動戦士
ガンダムUC ユニコーン
MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

Blu-ray Disc & DVD
episode 1「ユニコーンの日」
3.12 Release!
【全6巻シリーズ】 第1巻:58分

Blu-ray Disc /// ¥5,040(税込)
DVD /// ¥3,990(税込)

Blu-ray Discは6言語 日本語オリジナル・英語吹替音声を収録したワールドスペック
BD&DVD 初回特典 特製スリーブ　BD&DVD 毎回封入特典 特製ブックレット

UC Crossover Contents

■ Event ///
全国5大都市にて、2月20日より
プレミアレビュー スタート!! 2週間限定
■東京 新宿ピカデリー TOHOシネマズ六本木ヒルズ(2.27~)
シネプレックス幕張(2.27~)、MOVIXさいたま(2.27~)
■大阪 なんばパークスシネマ ■名古屋 ミッドランドスクエアシネマ
■福岡 福岡中洲大洋 ■札幌 札幌シネマフロンティア
Blu-ray Disc 第1巻 [¥5,040(税込)]
期間中、プレミアレビュー入場者限定 先行販売!!

■ Net ///
PlayStation Storeにて、2月20日より
第1話 有料配信開始!

■ Books ///
●小説版『機動戦士ガンダムUC』(著:福井晴敏)
角川文庫版(1月25日~)
スニーカー文庫版(2月1日~) 刊行スタート!
●「月刊ガンダムエース」3月号(2月10日発売)より
コミック連載スタート!
発行 角川書店

www.gundam-unicorn.net/

©創通・サンライズ
販売元:バンダイビジュアル株式会社
〒140-0002 ……
(午前10時~午後5時/土・日・祝日及び年末年始を除く)



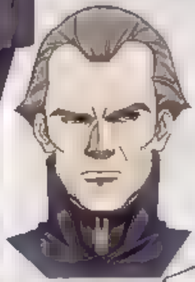
ガエル・チャン

CV:青山穣

カーディアス・ビストの忠実な側近。秘書として、ボディガードとして、常に彼に付き従う。カーディアスが極秘に進めていた「ラプラスの箱」開放計画にも深く関与し、その遂行に尽力。もとは地球連邦軍に所属する軍人だった。







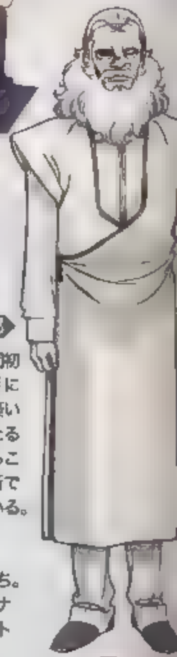
カーディアス・ビスト

CV:菅生隆之

政財界に絶大な影響力を及ぼすビスト財団の現当主。閉塞する世界に新たな風を吹き込むため、「ラプラスの箱」の開放を決意した。その強い信念はともすると冷酷とも映り、結果、最も身近な人間から手痛く裏切られることになる。







アルベルト

CV:高木渉

アナハイム・エレクトロニクス社の重役を務める男。カーディアスの計画を知り、保身のためにそれを妨害しようとするが……。一企業の重役とは思えぬごう慢な越権行為の数々や、度を超したカーディアスへの私怨には多くの謎がある。

サイアム・ビスト

CV:永井一郎

物語の"真相"を知るビスト財団初代当主。「ラプラスの箱」を手に入れたことで、財団の基礎を築いた。カーディアスの祖父に当たるが、みずからを冷凍睡眠させることで今日まで延命。ある場所で「箱」の継承者を待ちつづけている。

■バナージのクラスメイト

アナハイム・エレクトロニクス工業専門学校の生徒たち。小説版では有力者の娘という設定だったミコットはバナージのクラスメイトに変更された。ほかのクラスメイトたちは高橋久美子によってビジュアルが設定された。



タクヤ・イレイ
(CV:下野紘)



ミコット・バーチ
(CV:戸松遥)



マルコ
(CV:宮下栄治



デニス
(CV:朝倉栄介)



トム
(CV:日野聡)



エスタ
(CV:広橋涼)

見どころUC(ユニコーン)!

ストーリー
福井晴敏

カーディアス・ビストは"箱根の山の老人"!?

声優さんに関しては、「UC」の物語が非常に入り組んだ話なので役柄を説明するのが大変でした。そこでカーディアス役の菅生さんには『政財界を裏で操る箱根の老人です』なんてたとえ話で伝えたりと工夫しています。ちなみに、サイアム役の永井さんには「『機動戦士ガンダム』のオープニングナレーションは、このサイアムがしゃべっていたのではないか?という感じでやってください」とお願いしました。



最新カット到着!

←袖付きの襲撃を受け避難する生徒ら。その顔には状況を把握できない不安と、戦争に対する恐怖がありありと浮かぶ

錯綜するそれぞれの思惑

さまざまな立場、異なる主張。登場人物の数だけ「人間ドラマ」がある



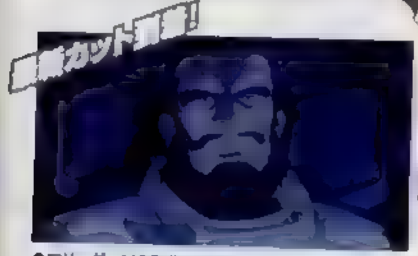
←安彦キャラらしい男臭さが際立った造形。「もうひと目見て、『巨神ゴーグ』の船長だ〃と(笑)。懐かしい気持ちで楽しんで描けました」(高橋)

スベロア・ジンネマン

CV: 手塚秀彰

偽装貨物船ガランシェールの船長。カーディアスからの申し出を受け、袖付きの名代として「箱」を受領するためインダストリアル7を訪れた。見た目どおりの豪胆な性格だが、その実、周到な計算も行なえる優秀な軍人。





↑マリーダへMS発進の指示を出すジンネマン。全幅の信頼を置く部下だけに、そのことばに不安は感じられない



↑貨物船とはとても思えぬガランシェールのブリッジ。迫り来る戦闘に向け、船長・ジンネマンの指示が飛び交う





マリーダ・クルス

CV: 甲斐田裕子

オードリーとともに、偽装貨物船ガランシェールでインダストリアル7に来訪したMSパイロット。第1話では重装備MSクシャトリヤで連邦軍を手玉に取る。旧ネオ・ジオン軍が生み出した強化人間の生き残りであり、かつて彼女の命を救ったジンネマンにやや過剰ともとれる忠誠を誓っている。



パイロットスーツ



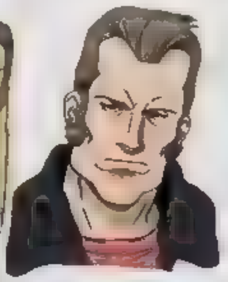
コート姿

■ガランシェールクルー

圧倒的な不利の中、あえてジオンの旗の下に集った強者たち。それぞれひと癖もふた癖もありそうな難物ぞろいだが、その覚悟は連邦兵士とは比べものにならない。3児の父であるギルボアなど、それぞれ守るべきもののために戦っている。



→「彼女のもつ"過去"を参考に、左右に髪をたらすなど、デザインを微調整したほか、髪を逆立てて、シルエットが立つように考えました」(高橋)





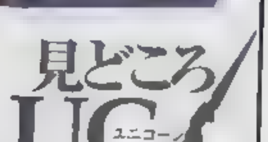
アレク (CV 乃村健次)

ベッソン (CV 坂詰貴之)

サボア (CV 西凜太朗)

ギルボア・サント (CV チョー)

フラスト・スコール (CV:小山力也)



見どころUC!

ストーリー 福井晴敏

アニメ版のバナージはためらわない!?

[illegible]

豪華特典付き!「角川プレミア上映イベント」開催

シネプレックス幕張でのプレミア上映初日に福井晴敏ほかによるトークショーやガンダムUC特製ポストカードなどのスペシャル特典をご用意。チケット予約希望者は、http://www.kadokawa-cineplex.co.jp/まで。

日程:2月27日
時間:10時〜、12時30分〜(1日2回開催)
場所:シネプレックス幕張(千葉県千葉市美浜区ひび野1-8 メッセ・アミューズ・モール内)
料金:1200円



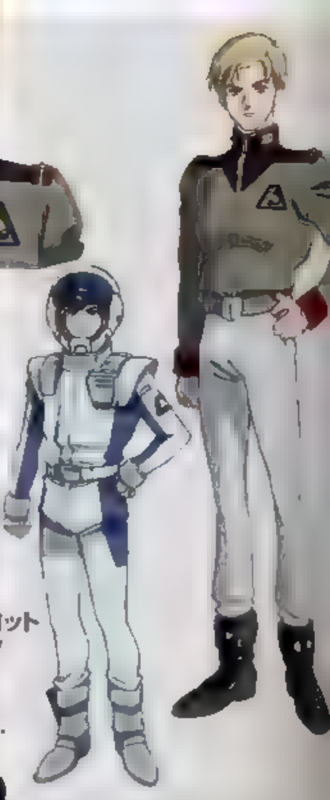
見どころUC（ユニコーン）!

ストーリー
福井晴敏

一度見れば、聞けばわかる「機動戦士ガンダム」の血脈

「UC」は、30年前の傑作を、今つくり直したらこうなるよということを全力でやった作品。ですので、やはり『機動戦士ガンダム』を夢中になって見ていた世代に楽しんでほしいと考えています。シャアによく似たフル・フロンタルという"仮面の男"を出したり、ガンダムの[illegible]にこだわったのはそのため。見た人に、[illegible]「これは[illegible]ガンダムだ」って思ってもらうための"記号"を[illegible]ています。





リディ・マーセナス

CV: 浪川大輔

名門に生まれながら、家の束縛を嫌い軍に身を投じた若きMSパイロット。可変MSリゼルを駆り、ネオ・ジオンに相対する。戦士としても男としても、いまだ未熟。「箱」をめぐる争いの中、その甘さゆえに苦しみ、成長していくことに。

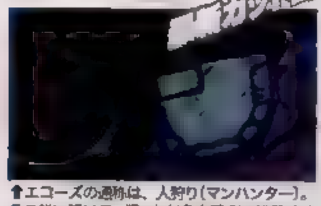
パイロットスーツ



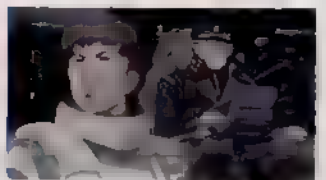
ダグザ・マックール

CV: 東地宏樹

表に出せない連邦軍の汚れ仕事を一手に引き受ける特殊部隊エコーズ920部隊を率いる。任務のためには手段を選ばない非情な軍人としての一面と良識ある大人としての一面をともにもつ英傑。



↑エコーズの通称は、人狩り（マンハンター）。その鋭い眼光で、狙った対象を確実に排除する

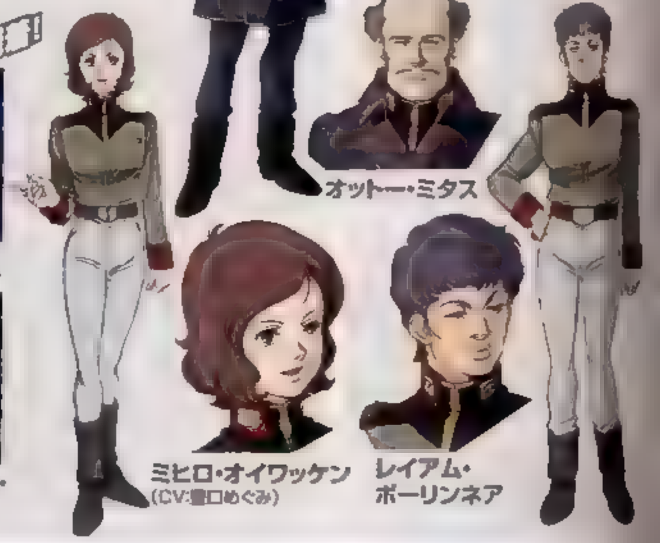


↑小説版と比べて精悍さを増したオットー艦長。プロフェッショナルな男という印象を受ける

■ネェル・アーガマのクルー

「機動戦士ガンダムZZ」で活躍したネェル・アーガマはクルーを一新。中間管理職艦長オットー・ミタス、女性士官ミヒロ・オイワッケンらが乗り込む。小説版とは外観が大きく変わった副長レイアムにも注目してもらいたい。





オットー・ミタス

ミヒロ・オイワッケン
(CV:豊口めぐみ)

レイアム・ボーリンネア

「機動戦士ガンダムUC」主題歌はCHiAKi KURiYAMA

「ひとりじゃない」と思わせてくれる曲

栗山千明が、CHiAKi KURiYAMAとして歌手活動をスタート。「UC」主題歌でもあるデビュー曲は、「UC」世界ともリンクする"いやし"のバラードになっている。「『流星のナミダ』は、優しさと力強さがある。『ひとりじゃない』って気持ちにさせる歌です。俳優よりもモデルよりも、歌手活動は最も"私"自身が出る分野だと思う。みなさんに素の私を感じてもらえたら、うれしいです」



ガンダム盤ジャケット

「流星のナミダ」
デフスターレコーズ／DFCL1621(ガンダム盤 期間生産限定盤)／税込1529円／2月24日発売
PV収録のDVD付き初回生産限定盤（税込1529円）、通常盤（税込1223円）とガンダム盤の3種類をリリース。ガンダム盤はカトキハジメ描き下ろし収納BOX付き



Profile ●チアキ・クリヤマ／女優・モデルの栗山千明の歌手名義。今作が歌手デビュー曲。「UC」を見た感想は「流れやテンポがよく、ほかのガンダム作品も見たくなる」

text by KOJI MITARAI

TOHO CINEMAS
ROPPONGI HILLS

ロッポンギ・アニメ・ナイト

FRIDAY

金曜の夜は、TOHOシネマズ 六本木ヒルズ!
ロッポンギ・アニメ・ナイト絶賛実施中!

劇場作品はもちろんTVシリーズやOVAの上映、声優等がゲストのイベントや、
さらには特集まで、多岐にわたる特集を毎週金曜日に実施いたします。
今後も続々と魅力的なラインナップを予定しております。

2月の上映ラインナップ

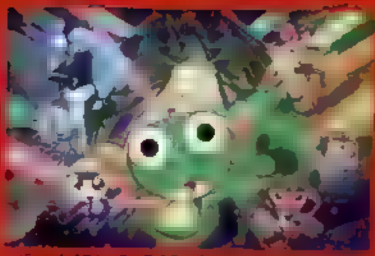
2/12 (FRI)

「超劇場版ケロロ軍曹 誕生 究極ケロロ奇跡の時空島であります!」全国公開記念

オトナケロロ ～超劇場版イッキミであります!!～

上映作品 超劇場版ケロロ軍曹 / 超劇場版ケロロ軍曹2 深海のプリンセスであります!
超劇場版ケロロ軍曹3 ケロロ対ケロロ天空大決戦であります!
超劇場版ケロロ軍曹4 撃侵ドラゴンウォリアーズであります!

料金 ¥3,000 上映開始時間 23:00～



2/19 (FRI)

「機動戦士ガンダムUC」第1話プレミアレビュー記念Vol.1

「機動戦士ガンダム」イッキミNIGHT

上映作品 機動戦士ガンダム / 機動戦士ガンダムII 哀戦士編
機動戦士ガンダムIII めぐりあい宇宙編

料金 ¥3,000 上映開始時間 22:00～



2/26 (FRI)

「機動戦士ガンダムUC」第1話プレミアレビュー記念Vol.2

「機動戦士Zガンダム」&「逆襲のシャア」イッキミNIGHT

上映作品 機動戦士Zガンダム A New Translation －星を継ぐ者－ / 機動戦士ZガンダムII A New Translation －恋人たち－
機動戦士ZガンダムIII A New Translation －星の鼓動は愛－ / 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア

料金 ¥4,000 上映開始時間 23:00～



ガンダムUC 2/27(SAT)～3/12(FRI) 2週間限定 料金 ¥1,200均一

福井晴敏が放つU.C.大河小説「ガンダムUC」を映像化!

「機動戦士ガンダムUC」第1話プレミアレビュー

[illegible]
是非この機会に、TOHOシネマズ六本木ヒルズへ足をお運びください

詳しくは、TOHOシネマズ 検索

TM & ©2010 TOHO CINEMAS LTD. ALL RIGHTS RESERVED

※このページ内の情報は 月10日現在のものです テレビ局の編成の都合により 未定部分があったり 変更されることがあります また番組が急遽休止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。放送日程変更等の詳細は 各作品の番組公式サイトをご確認ください。

Club AT-X だぶるあ～る

隔週日夜10.00 /アニメシアターX
2月のゲストは声優の 飯田布子

アニメぱらだいす!

隔週月深夜0.30 /キッズステーション
第944回は歌手の麻生夏子がクイズに挑戦!!

アニぱら音楽館

毎週火深夜0 30 /キッズステーション
第288回はSuaraが「WHITE ALBUM」EDテーマを熱唱

Anime-TV

毎週土深夜0.00 / tvkほか
2月13日のゲストは歌手の牧野由依

アニメギガ

毎月1回深夜0 20 / BS2
2月28日は総集編「声優大集合!」を放送

Newtype DATABASE

ANIME LAND

アニメランド

ANIMATION & SFX TV
THE TELEVISION NETWORK

2.10 →3.9

局略号の対応一覧

AAB=秋田朝日放送、ABA 青森朝日放送、ABC=ABC abn 長野朝日放送 ABS [illegible] AKT=秋田テレビ ANC=ア[illegible]タイプチャンネル、ANI=ア[illegible] ATV 青森テレビ、AT-X=アニメシアターX、BBC=びわ湖放送、BBT=富山テレビ [illegible] チャンネル BL=ビッグローブ BSフジ=BSフジ BS朝日 [illegible] BS-TBS=BS-TBS、BShi BShi [illegible] BSN 新潟放送 BSS=山陰放送 [illegible] BS11 BS11 CBC=中部日本放送 CTC チバテレビ CTN=[illegible] 中京テレビ CX=フジテレビ DATV DATV Dis=ディズ[illegible]チャンネル [illegible] eat 愛媛朝日テレビ EBC=テレビ愛媛 EX=テレビ朝日 FAM=ファ[illegible] 放送 FBS 福岡放送 FCT=福島中央テレビ FTB 福井[illegible] FTV 福島テレビ [illegible] GTV 群馬テレビ Gya GyaO GYT とちぎテレビ HAB=北陸朝日放送 [illegible] HOME 広島ホームテレビ HTB 北海道テレビ HTV=広島テレビ [illegible] IBC岩手放送 [illegible]テレビ、ITV=あいテレビ、JRT=四国放送、KAB 熊本朝日放送、[illegible] メチャンネル KBC=九州朝日放送、KBS 京都放送、KFB=福島放送 [illegible] KIDS キッズステーション KKB 鹿児島放送 KKT 熊本県民テレビ、KNB 北日本放送 [illegible] 山口放送、KSB=瀬戸内海放送、KSS=高知さんさんテレビ、KTK=テレビ金沢 KTN=テ[illegible] KTS=鹿児島テレビ、KTV=関西テレビ、KUTV=テレビ高知、KYT=鹿児島読売テレビ [illegible] 本放送 MBS MBS、MIT=岩手めんこいテレビ MMT=宮城テレビ [illegible] MRO 北陸放送 MRT=宮崎放送 MTV=三重テレビ、MXTV=TOKYO MX、NAC=[illegible] メチャンネル、NBC=長崎放送、NBN=メ～テレ NBS=長野放送 NCC 長崎文化放送 [illegible] 国際テレビ、NKT=日本海テレビ、NST=新潟総合テレビ、NTV=日本テレビ OAB=[illegible] OBS=大分放送、OHK=岡山放送、OTV=沖縄テレビ、OX=仙台放送、PPV [illegible] PlayStation Store、QAB 琉球朝日放送、RAB=青森放送、RBC=琉球放送 RCC=[illegible] RKB=RKB毎日放送 [illegible]=高知放送、RKK 熊本放送 RNB=南海放送 [illegible] =山陽放送、SATV=静岡朝日テレビ、SAY=さくらんぼテレビ SBC 信越放送 [illegible] SDT=静岡第一テレビ、ST ShowTime STS サガテレビ STV 札幌テレビ [illegible] SUT=テレビ静岡 TBC 東北放送 TBS TBS TeNY テレビ新潟 THK=東海テレビ [illegible] テレビ熊本 TNC テレビ西日本 TOS テレビ大分 TSB=テレビ信州 [illegible] 山陽中央テレビ [illegible]テレビ新広島、TUF=テレビユー福島、TUT=チューリップテレビ、[illegible] テレビユー山形 TVA テレビ愛知、TVh=テレビ北海道 TVI=テレビ岩手、tvk=tvk [illegible] TVO テレビ大阪、TVQ=TVQ九州放送、TVS=テレ玉、TX=テレビ東京 [illegible] UHB 北海道文化放送、UMK テレビ宮崎 UTY=テレビ山梨、UX 新潟テレビ21 [illegible] WOWOW WTV=テレビ和歌山、yab=山口朝日放送 YBC 山形放送 YBS 山梨放送 [illegible] 形テレビ YTV=読売テレビ

ハートキャッチプリキュア!

http://www.toei-anim.co.jp/tv/fresh_precure/
http://www.asahi.co.jp/precure/

日 朝8:30 ABC・テレビ朝日系

ABC EX HTB ABA IAT KNB AAB YTS KRB UX sho SATV NAB NBN KSB oal HOME yab KBC NCC KAB OAB KKB OAB

STAFF 原作＝東堂いづみ シリーズ構成＝山田隆司 シリーズディレクター＝長峯達也 キャラクターデザイン・総作画監督＝馬越嘉彦 美術デザイン＝増田竜太郎 アニメーション製作＝東映アニメーション
CAST 花咲つぼみ（キュアブロッサム）＝水樹奈々 来海えりか（キュアマリン）＝水沢史絵 シプレ＝川田妙子 コフレ＝くまいもとこ サソリーナ＝高乃麗

2話 2/14

私って 史上最弱のプリキュアですか??

ひょんなことから、つぼみが出会った妖精・シプレとコフレを狙う謎の組織〝砂漠の使徒〟。その３幹部のひとり・サソリーナによって、クラスメイトの来海えりかが魔物に変えられた。つぼみは、彼女を助けるべく、シプレとコフレに言われるがままキュアブロッサムに変身する。

3話 2/21

2人目のプリキュアは やる気まんまんです!

昼休み、屋上でランチを取るつぼみとえりかは、プリキュアについて話していた。その最中、通りがかった生徒会長の明堂院いつきから、えりかは自身が所属するファッション部の部員名簿の提出を催促される。聞けば、ファッション部はあと３人部員を集めないと廃部だという。

4話 2/28

早くもプリキュアコンビ 解散ですか?

つぼみは、先の戦いでプリキュアとなったえりかとともに、砂漠の使徒を相手に戦いを繰り広げる。しかし、えりかの足を引っ張ってばかりのつぼみは、敵である砂漠の使徒３幹部のひとり・クモジャキーにダメ出しをされ、落ち込む。

5話 3/7

親子の絆なおします! 拒否されたラーメン!

つぼみが通う、明堂学園の野球部に所属する三浦あきら。彼の両親が営む〝三浦ラーメン〟の２号店が、近所にオープンすることを知り、三浦ラーメン好きのえりかは大喜び。ところが、オープン当日、砂漠の使徒３幹部の最後のひとり・コブラージャが三浦ラーメンを襲撃する。



天装戦隊ゴセイジャー

http://www.tv-asahi.co.jp/goseiger/

日 朝7:30 テレビ朝日系

EX ABC HTB KFB EX NBN HOME KSB IAT KAB YTS ABN AAB ABA NCC OAB EAT UAB NT21 HAB YAB KKB

STAFF 原作＝八手三郎 脚本＝横手美智子 監督＝長石多可男、諸田敏ほか 助監督＝荒川文絵 アクション監督＝石垣広文 特撮監督＝佛田洋 音楽＝三宅一徳 美術＝大谷和正 制作＝テレビ朝日、東映エージエンシー、東映
CAST アラタ＝千葉雄大 エリ＝さとう里香 アグリ＝浜尾京介 モネ＝にわみきほ ハイド＝小野健斗 天知望＝中村咲哉

1話 2/14

epic 1 護星天使、降臨

地球とすべての命を護ることを使命とし、護星界から地球にやってきた護星天使見習いの天装戦隊ゴセイジャー。しかし、護星界と地球を連絡する〝天の塔〟が、モンス・ドレイク率いる宇宙虐滅軍団・〝ウォースター〟に破壊されてしまう。そんな中、ゴセイレッドのアラタは、天装術を使っているところを小学生の望に目撃されたうえ、変身するために必要なゴセイカードを落としてしまう。

脚本＝横手美智子 監督＝長石多可男

2話 2/21

サブタイトル未定

護星界との連絡がとだえてしまい、地球に５人だけ取り残されてしまったアラタたちゴセイジャー。ゴセイブルーのハイドは護星界に連絡を取るほうが先だと主張するが、ゴセイブラックのアグリとゴセイイエローのモネは敵のアジトを探しに出かけてしまった。残されたアラタは、望を家まで送ることにするが、望の家は〝天知天文研究所〟という天文台だった。

3話 2/28

サブタイトル未定

山奥で修行中のアグリとモネ。モネは大技が決まったことをアグリに自慢するが、アグリは「大技よりも基本を押さえろ」と言う。さらにモネはアグリにまだ半人前だと言われてふくれる。だがそのとき、天候が一変し、ものすごい冷気が地面を伝わってきた。アグリとモネは急いで街中にやってくるが、すでに噴水や立木も冷気のため凍りついてしまっていた。

4話 3/7

サブタイトル未定

天知天文研究所の一室に住むことになったアラタたちは、部屋の掃除を始める。その最中、アラタとエリは異常な音に気づく。まさにそのとき、ウォースターがショッピングモールを襲っていた。すぐに出動するゴセイジャーだが、アラタとエリは敵の音波攻撃にやられてしまう。



夢色パティシエール

http://yumepati.jp

日 朝7:00 読売テレビ・日本テレビ系

YTV NTV STV RAB TVI MMT YBC FCT TeNY TSB SDT KTK CTV NKT HTV NRV RNC RNB FBS NIB KRT KYT ABS YBS KNB FBC JRT RKC TOS

STAFF 原作＝松本夏実 監督＝鈴木行 シリーズ構成＝山田隆司 脚本＝影山由美、成田良美、大場小ゆり、山下憲一 キャラクターデザイン＝秋山由樹子 音響監督＝たなかかずや 監修＝青木定治 アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST 天野いちご＝悠木碧 樫野真＝岡本信彦 安堂千乃介＝浜添伸也 花房五月＝代永翼 バニラ＝竹達彩奈

19話 2/14

ハッピー・バレンタイン

樫野に好意を寄せるオジョーこと小城美夜。彼女は、バレンタインを機に樫野のハートをゲットし、さらにはいつも樫野のそばにいるいちごを打ち負かそうと、いちごにバレンタインチョコレート対決をもちかける。オジョーの売りことばに乗せられ、挑戦を受けたいちごだが……。

20話 2/21

強敵!?パリからの転校生

ケーキグランプリ準々決勝からのトーナメント表が発表され、いちごたちの対戦相手は１年生チームに決まった。パリ本校からの転校生・山岸れもんをリーダーに、老舗の和菓子屋・九条の息子をはじめとしたエリートぞろい。早速、彼女らの１回戦の戦いぶりをチェックしたいちごたちは、その技術の高さに舌を巻く。

21話 2/28

友情の抹茶ガトーショコラ

準々決勝は引き分けに終わり、再試合が組まれることになった。その夜、引き分けの責任を感じ、行方をくらます安堂。心配したいちごたちが彼の実家を訪ねると、出かけた後だった。そこで樫野は、安堂の行き先に心当たりがあるといい、いちごたちをある場所に案内する。

22話 3/7

約束の絶品スイーツ

女子寮長の霧島春江にしかられているうちに、朝ご飯を食べそびれたいちご。そんな彼女に、春江が手作りのバウムクーヘンを差し出す。休み時間にそのバウムクーヘンを食べたいちごは、あまりのおいしさに感激。ちょうど、その日の実習のバウムクーヘン作りに失敗した彼女は、春江に作り方を教わろうと思い立つ。



バトルスピリッツ 少年激覇ダン

http://www.sunrise-inc.co.jp/battlespirits2/

日 朝7:00 テレビ朝日系

EX ABC NBN HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB ABN UX SATV HAB HOME YAB KSB EAT KBC NCC KAB OAB KKB OAB

STAFF 企画＝サンライズ 原作＝矢立肇 監督＝西森章 シリーズ構成＝冨岡淳広 キャラクターデザイン＝瀬本佳典 アニメーション制作＝サンライズ
CAST 馬神弾＝大浦冬華 百瀬勇貴＝櫻井孝宏 百瀬華実＝本多陽子 クラッキー・レイ＝小野大輔 硯秀斗＝阪口大助 ヴィオレ魔ゐ＝小清水亜美 ズングリー＝洞内愛 マギサ＝雪野五月

22話 2/14

メテオヴルムvs ヴァルハランス!

ダンはブルストムから、勝てば異界王のもとへ通じるゲートを開けるが、負ければ勇貴のしもべになるという条件の勝負をもちかけられた。勝負に応じ、闘志を燃やすダン相手に、ブルストムは勇貴の切り札である〝戦神機ヴァルハランス〟と〝神機グングニル〟を召喚する。

23話 2/21

囚われのメテオヴルム

空中要塞へ到着したダンは、異界王の部下・カザンから、彼が未来からやってきたことを聞く。騒然とするダンにカザンは、グラン・ロロの驚くべき真実を告げる。グラン・ロロは、過去や未来すべてが入り混じった時空に存在しており、この世界へ通じるゲートは、さまざまな時代の地球に存在しているという。

24話 2/28

激突vs破壊! 竜騎将ディライダロス

突如、不思議な空間へ飛ばされたダンは、異界王を倒すために造られた存在〝異界三巨頭〟のパンテーラと出会う。異界王との数々の対戦データを記憶しているにもかかわらず、異界王に勝てないというパンテーラ。彼は、自分には勝利のために必要なあるものが欠けていると語る。

25話 3/7

光臨!大天使イスフィール!

魔ゐたちは、ある事情から一行に同行することになった華実と〝緑の世界〟を訪れた。だが、非道な行ないをしている勇貴を許せないクラッキーは、勇貴の妹である華実が同行するのが気にくわない。一方、「華実を放っておけない」と言う魔ゐは、クラッキーと対立してしまう。



©2010テレビ朝日 東映AG 東映 ©松本夏実 集英社 夢色パティシエール製作委員会2009 ©サンライズ・メ－テレ

クロスゲーム

http://ani.tv/crossgame/
http://www.sho...jp/tv/crossgame/

日 朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVQ TSC TVO

STAFF 原作＝あだち充 監督＝関田修 シリーズ構成＝土屋理敬 キャラクターデザイン＝近藤優次 総作画監督＝小丸敏之、藤崎賢二 音楽＝中川幸太郎 アニメーション制作＝Synergy SP
CAST 樹多村光＝入野自由 月島青葉＝戸松遥 月島若葉＝神田朱未 月島一葉＝樋口めぐみ 月島紅葉＝下屋則子 東雄平＝櫻井孝宏 ノモ（猫）＝野沢雅子

45話 | 2/14

こっちのセリフだろ！

星秀学園野球部は、夏の大会地区予選を順調に勝ち進み、3回戦を突破する。コントロールを犠牲にしてでも球威を上げることにこだわる光は、試合を重ねるごとに球速を上げていく。さらに、赤石や千田たちも練習の成果をいかんなく発揮し、チームメイトたちの士気は高まるばかり。ところが、いつも光たちの試合を見守っていたあかねが、ベスト8進出をかけた大事な試合に、姿を見せない。クローバーのアルバイトも休んでいるあかねを心配した青葉は、赤石から彼女が入院していることを聞き、驚愕する。

46話 | 2/21

やーな感じだなァ

青葉と赤石は、星秀学園の準決勝進出を報告するため、あかねのもとを訪れる。光が見舞いに来ていないことを気にする青葉に、あかねは決勝戦が終わったら光とデートする約束をしたことを明かす。そして準決勝当日。それまでの試合を僅差で競り勝ってきたという西倉高校を相手に、初回、先頭打者の千田がソロホームランを打つ。星秀が試合の流れをつかんだかと思われたが、1回裏で同点に追いつかれ、西倉が主導権を握る。

2/28 放送休止

47話 | 3/7

ウソついてもいいか？

あかねを見舞いにいった光は、彼女の手術が甲子園行きをかけた決勝戦当日に行なわれると聞き、試合の後に約束していたデートを延期する。あかねのもとを辞した後、青葉を若葉の墓参りに誘った光は、墓前であかねの手術のことを打ち明ける。竜旺学院との決勝戦の日、早くに目が覚めてしまった光は、青葉にフォームの確認をしてほしいと頼むが……。

KHB KBS HOME BSJ ABA KTS KTK AKT NKT RNB SATV NBS MIT AT-X KIDS



ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

日 朝9:30 フジテレビ系

CX STS UHB SUT OX TNC

STAFF 原作＝尾田栄一郎 シリーズディレクター＝宮元宏彰 キャラクターデザイン＝小泉昇 美術デザイン＝吉池隆司 音楽＝田中公平、久田和也 アニメーション製作＝東映アニメーション
CAST ルフィ＝田中真弓 ナミ＝岡村明美 ゾロ＝中井和哉 ウソップ＝山口勝平 サンジ＝平田広明 チョッパー＝大谷育江 ニコ・ロビン＝山口由里子 フランキー＝矢尾一樹

438話 | 2/14

地獄に楽園 インペルダウンLV5.5

数々の奇跡を起こしたという伝説のオカマ、イワンコフを捜すボン・クレー。マゼランの猛毒を受けたルフィを救うには、もはやイワンコフの奇跡に頼るしかない。だが、インペルダウンにとらわれているはずのイワンコフは、数年前に謎の失踪を遂げたまま、行方不明となっていた。

439話 | 2/21

ルフィ治療開始 イワさん奇跡の能力

カマバッカ王国の元女王・イワンコフとその仲間は、インペルダウンの秘密の空間に囚人たちの楽園をつくり上げていた。ルフィとボン・クレーの固い友情に好感をもったイワンコフは、ホルモンを操る能力を使い、ルフィの治療を行なう。

440話 | 2/28

奇跡を信じて！ ボン・クレー魂の声援

免疫力が向上したルフィの体内では、マゼランの毒に打ち勝つための熾烈な戦いが繰り広げられていた。治療に伴う激痛に苦しむルフィを見て、いてもたってもいられないボン・クレー。自分も大ケガをして安静が必要にもかかわらず、ノドをからせてルフィに声援を送りつづける。

441話 | 3/7

ルフィ復活！ イワさん脱獄計画始動!!

最低でも2日はかかると言われた治療をわずか20時間で終え、死の淵から奇跡の生還を果たしたルフィ。人間離れした生命力に驚くイワンコフだが、ルフィが革命家・ドラゴンの息子だと知って、なお仰天。さらに、今度はルフィがイワンコフの驚愕の真実を耳にする。

THK FTV TKU CS MIT DHK KTV SAY KSB ITC UMK FTB NST KTN KTS EBC TSK OTV KRY OBS BS



ジュエルペット

http://www.tv-osaka.co.jp

日 朝9:30 テレビ大阪・テレビ東京

TVO TX TVh TVA TSC TVQ

STAFF 監督＝佐々木奈々子 シリーズ構成＝前川淳 キャラクターデザイン＝宮川知子 美術監督＝福田和矢、高木わくみ 色彩設計＝石黒文子 編集＝中葉由美子、村井秀明 撮影監督＝大井勝利、菊池達也 アニメーション制作＝スタジオコメット
CAST ルビー＝齋藤彩夏 紅玉りんご＝亀井絵里（モーニング娘。）朝岡みなみ＝AKINA 有栖川あおい＝沢城みゆき

46話 | 2/14

ラブラブ!? バレンタインマジック

りんことの戦いに勝利したディアンは、彼女を自分の城に連れ帰り、ジュエルステッキを我がものにしようとする。だが、ジュエルステッキの力は、りんこの意思がなければ使えないことが判明。ひとまずりんこを城の牢に閉じ込めたディアンは、彼女を従わせる方法を考える。

47話 | 2/21

アゲアゲ！プロポーズ大作戦

ディアンやアンディからりんこを守るため、晃たちが彼女のボディガードを務めることに。さらに、アンディという名の王子はいないことを確認すべく、帯刀がノースランドへ旅立った。大好きな人を晃たちに悪人扱いされ、困惑するりんこのもとにアンディからのメールが届く。

48話 | 2/28

ウルウル(；Д；) 悲しみの結婚式

晃たちは、アンディの正体が人間に化けたディアンであることを突き止めたものの、時すでに遅く、りんこはアンディのプロポーズを受け入れてしまっていた。承諾のことばを口にした瞬間、魔法の力で心を奪われてしまったりんこ。ディアンといっしょに姿を消した彼女を追い、晃たちはディアンの城へ乗り込む。

49話 | 3/7

ビリビリ！ ディアンVS四人の魔女

ついに念願のジュエルステッキを手に入れたディアン。かつて人間の支配をたくらんだ自分を氷山に封印したキマージョたちに恨みを募らせていた彼は、ジュエルランドを襲撃する。対する魔女たちは、再びディアンの封印を試みるが……。

TVN WTV TBC KIDS



メタルファイト ベイブレー

http://ani.tv/mf-beyblade/

日 朝8:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVQ TSQ TVO

STAFF 原作＝足立たかふみ 監督＝… 邦久 シリーズ構成・脚本＝長谷川勝… キャラクターデザイン＝長森佳容 音… Neil Parfitt 音響監督＝松岡裕紀 ア… メーション制作＝タツノコプロ
CAST 鋼銀河＝金田アキ 盾神キョウ…＝日野聡 湯宮ケンタ＝加藤英美里 ベン…イ＝一宅健太 天野まどか＝真堂圭 大…＝子安武人 大鳥翼＝入野自由

45話 | 2/…

逆襲のアクイラ

2回戦第4試合で、対決する翼と竜牙… キョウヤのエールを受け、スタジアム… 立った翼は、かつて惨敗を喫した竜牙… 雪辱を果たすべく、闘志を燃やしてい… 試合開始早々、猛攻を仕掛ける竜牙に… し、防戦一方の翼。反撃のそぶりを見… ない翼に観客がざわめくが……。

46話 | 2/…

消えたリブラ

大道寺は、ダークネビュラを脱走した… に制裁を加えようとしていた。偶然、… の現場に居合わせたケンタと氷魔は、… を救うべくその後を追う。一方、銀河… 準決勝で水地とのバトルに臨んでいた… サーペントの以前とは比較にならない… ワーに驚愕する銀河に、水地はこれま… 本気を出さずに戦っていたことを明か…

47話 | 2/…

鋼の絆

ケンタと氷魔が窮地を脱したころ、銀… は水地の猛攻にさらされていた。反撃… ままならず、敗色濃厚となる中、水地… 発した「恐怖」のひと言に目の色を変… る。銀河が恐れるのは、サーペントの… 倒的なパワーではなく、決勝戦を戦え… いことだった。自分の目的を再認識し… 彼は、ついに反撃に打って出る。

48話 | 3/…

光と闇の真実

大道寺とのバトルに勝利したフェニッ…スは、みずからの正体を銀河たちに明…す。彼に促されて遊を救出し、控え室…一堂に会す銀河たち。そこでフェニッ…スは、ベイの起源について語りはしめ…

TVN AT-X abn HOME KIDS SUT



©あだち充 小学館 月島バッティングセンター テレビ東京 ©尾田栄一郎 集英社 フジテレビ 東映アニメーション ©'08, '09 SANRIO SEGA TOYS S・S／W TVO JLPC ©Takafumi Adachi, MFBBProject, TV Tokyo

ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド

http://www.vampireband.com

日 深夜0:00 チバテレビ

CTC

STAFF 原作＝環望 監督＝新房昭之 シリーズ構成＝吉野弘幸 キャラクターデザイン・総作画監督＝紺野直幸 アニメーション制作＝シャフト
CAST ミナ・ツェペッシュ＝悠木碧 鋼木アキラ＝中村悠一 枝由紀 斎藤千和 ヴェラトゥス 甲斐谷祐子 東雲ななみ＝伊藤静 美刃＝小林ゆう ネリー＝喜多村英梨 ネーラ＝渡辺明乃 ネロ＝谷井あすか

6話 | 2/14

フロム ダスク ティル ドーン

あの夜、降り注ぐ淡い月明かりの下で、恋の終わりを知りました。子供のころ、人を好きになるのは幸せなことだと、幸せがあるだけだと信じていました。それは無邪気でいられた子供時代の終わり。このごろの私たちは黄昏の中で迷いつづけていました。いつか来る、朝を信じて。

7話 | 2/21

イノセント ブラッド

少年に偉大な魔物の女王は答えた。「お前が私の望みをかなえると約束するなら、私も哀しむのをやめよう。だが、誓いを破れば、私はお前をむさぼり食ってしまうだろう。それでも約束するか？」約束すると、少年はうなづいた。「ならば言おう。私の望みはね……」それは孤独な魔物の女王と、彼女にすべてをささげたある少年の、小さな恋のおとぎ話。

8話 | 2/28

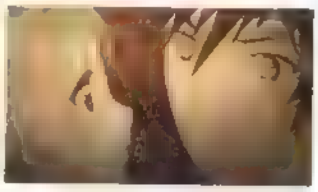
ニア ダーク

学園が落ち着きを取り戻したかに見えたころ、けれど傷跡は校舎だけではなく、生徒たちの心の中にも深く刻まれて、私もまた、彼に距離を感じるようになっていました。人狼、地の一族、彼の背負った宿命。でも、それだけじゃない。彼の心の中にはずっとあの人がいたのです。

9話 | 3/7

ロストボーイ

「永遠とは何か？」少年は魔物の女王に尋ねました。永遠の命。永遠の愛。永遠なる時の流れ。それらは一見、すばらしいことに思えるけれど、残酷なことでもある。永遠とははてなき大河の流れのようなもの。しがみつくものがなければ、たやすく押し流されて、溺れてしまう。しがみつくものが、なければ……。



花咲ける青少年

http://www.nhk.or.jp/anime/hana/

日 夜11:01 BS2

BS2

STAFF 原作＝樹なつみ 監督＝亀垣一 シリーズ構成＝池田眞美子 キャラクターデザイン＝楠本祐子 美術監督＝笠井美枝 音楽＝斉藤哲也、佐藤剛 アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST 花鹿・バーンズワース＝遠藤綾 傲立人＝森川智之 ユージィン・アレキサンドル・ド・ヴォルカン＝小 ルマティ・イヴァン・ダイ・ラギネイ＝浪川大輔

STORY

花鹿を守るため傲の総帥を辞する決意を固めた立人だが、曹に考えを改めるよう迫られる。仕えるべき主と認めた立人のもとで、傲家を発展させることを己の野望とする曹は、応じなければ花鹿の命を奪うと脅しにかかる。花鹿の身の安全を第一に考え、仕方なく要求に応じる立人。その直後、立人が叔父の娘・玲莉と結婚するというニュースがマスコミを通じて流される。折しも、花鹿と立人が結ばれることを望んでいた当の花鹿とカールは、その知らせにあぜんとする。何かの間違いではと立人に確認しようと電話する花鹿だが、立人は不在で、電話に出た曹は結婚のニュースはまぎれもない事実だと告げる。困惑する花鹿に追い討ちをかけるように、マハティの容体が悪化したとの知らせが入る。一方、ひとりで立人のもとを訪れたカール。そこで彼が目にしたのは、憔悴しきった立人の姿だった。花鹿を救うためとはいえ、最悪の選択をした立人を叱咤するカール。立人こそ花鹿の相手にふさわしいと考え、身を引いた彼は、その立人に花鹿を悲しませるようなことなどしてほしくなかった。そのころ、花鹿、ハリー、フレドらは、マハティのもとを訪れていた。そこで、マハティからかけられた「お前たちも、人生をかけるような恋をするといい」ということばに勇気をもらった花鹿。彼女はハリーにバーンズワース家の娘という地位を捨て、ひとりの人間としてやりたいことがあると告げる。そして、花鹿は愛する立人を取り戻すための行動を開始する。

最終話 | 2/14

約束の空

ユージィンの助けを借り、シンガポールを訪れた花鹿。そこに、ルマティから花鹿を助けるよう命じられたノエイが駆けつける。さらに、カールが立人に会いに行ったという話を聞いた花鹿は、自分のために行動してくれるみんなへの感謝の想いで胸がいっぱいになるのだった。そのころ曹は、立人が玲莉との婚約を破棄し、傲一族の行義が新たな傲の総帥に推薦されたという情報に耳を疑っていた。再び立人と対峙し、翻意を促すが……。



ちびまる子ちゃん

http://www.nippon-animation.co.jp/na/maruko/

日 夜6:00 フジテレビ系

STAFF 原作＝さくらももこ 監督＝高木淳 監修＝芝山努 音楽＝中村暢之 キャラクターデザイン＝船越英之 美術監督＝野村可南子 音響監督＝本田保則 アニメーション制作＝日本アニメーション
CAST さくらももこ＝TARAKO 穂波たまえ＝渡辺菜生子 さくら友蔵＝青野武 さくらさきこ＝水谷優子 さくらすみれ＝一龍斎貞友 さくらヒロシ＝屋良有作

751話 | 2/14

バレンタインデーの野口さん

まる子、猫になりたい

まる子は、お母さんに怒られることなく、こたつでごろごろしたいばかりに、猫になると宣言。お使いを言いつけられても、猫だからできないと減らず口をたたく。

752話 | 2/21

まる子、お寿司を握りたい

ひょんなことからおすしが食べたくなったまる子。おすし屋さんは高くて行けないが、家で作れば安く済むと思い、お母さんに頼みに行く。だが、あいにく出かけていたので、居合わせた友蔵におすしの材料を買ってほしいとねだるが……。

梅の花のにおいを届けよう

753話 | 2/28

まる子、毛皮のコートを着る

TVを見ていたまる子とお母さんは、来日した海外スターが着ていたすてきな毛皮のコートにうっとり。翌日、デパートに買い物に出かけた2人は、展示されていた毛皮のコートに目を奪われる。

友蔵、料理教室へ行く

754話 | 3/7

みかんでハンコを作ろう！

さよなら、笹山さん



鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

http://hagaren.jp/

日 夕5:00 MBS・TBS

STAFF 原作＝荒川弘 監督＝入江泰浩 シリーズ構成＝大野木寛 キャラクターデザイン＝菅野宏紀 美術監督＝佐藤豪志 音楽＝千住明 アニメーション制作＝ボンズ
CAST エドワード・エルリック＝朴璐美 アルフォンス・エルリック＝釘宮理恵 ウィンリィ・ロックベル＝高本めぐみ ロイ・マスタング＝三木眞一郎 リザ・ホークアイ＝折笠富美子 傷の男＝三宅健太

44話 | 2/14

バリンバリンの全開

リオールでホーエンハイムと再会したアルは、彼にこれまでの経緯や、エドが行方不明であることを話す。そのころノースシティの銀行には、エドの口座から金を引き出す合成獣人間・ダリウスの姿があった。銀行を出て、街の病院へ向かうダリウスだが、その後を軍がつけていた。

45話 | 2/21

約束の日

シンへ帰るため、立ち寄った東部の町・ユースウェルで住人から手厚いもてなしを受けるメイ。ただでさえアメストリスの人々を見捨てて、自国へ戻ることを躊躇していた彼女の心は揺れる。一方、アルと再会すべくセントラルのロイの隠れ家を訪れたエドは、グリードから一時的に体の主導権を取り戻したリンと連絡する。

46話 | 2/28

迫る影

リゼンブールの自宅へ戻ったウィンリィは、そこでエドと思わぬ再会を果たす。一方、マイルズとともに秘密裏に東部を訪れたアルは、潜伏先で肉体に魂が引っ張られる感覚に襲われる。最近、この現象が頻発していることを不安がっていると、グラトニーに見つかり……。

47話 | 3/7

闇の使者

カナマという集落でホーエンハイムと出会い、彼の体の秘密や、お父様が日食を利用して真理の扉を開けようとしていることを聞くエド。その後、彼は、ホーエンハイムに母の遺言を伝える。休息後、セントラルへ向かおうとするエドたちだが、そこに突然アルが現われた。再会を喜ぶエドだが、グリードの中にいるリンは、アルから異様な気配を感じ取る。



©2010環望 メディアファクトリー ヴァンパイアバンド製作委員会 ©NA NHK 総合ビジョン・ぴえろ ©さくらプロダクション 日本アニメーション ©荒川弘／鋼の錬金術師製作委員会・MBS

ソ・ラ・ノ・ヲ・ト

http://www.sorawoto.com

月 深夜1:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作=Paradores 監督 神戸守 脚本=吉野弘幸 キャラクター原案=岸田メル キャラクターデザイン=赤井俊文 セットデザイン=青木智由紀 プロップデザイン 北田勝彦 制作=A-1 Pictures
CAST カナタ=金元寿子 リオ=小林ゆう クレハ=喜多村英梨 ノエル=悠木碧 フィリシア=遠藤綾 ユミナ=福圓美里 クラウス=石塚運昇 ナオミ=八十真由野

7話 2/15

蝉時雨・精霊流シ

セーズの街で毎年行なわれる、死者の魂を慰める祭り〝フィエスタ・デ・ラ・ルミエール〟の日が近づいていた。リオたちとともに祭りで川に流す灯篭を作りながら、どこか元気がないようすのフェリシア。彼女の脳裏には、かつて戦場で目にした悲しい光景が浮かんでいた。
脚本=吉野弘幸 演出・絵コンテ=松尾慎 作画監督 河合拓也

8話 2/22

電話番・緊急事態ヲ宣言ス

砦にあるたったひとつの黒電話を前に、置き物のようにじっと座り込むカナタ。首都本営とのホットラインを定期的に点検する〝本営直通高度緊急非常事態用指令伝達回線保守確認任務〟に就いている彼女は、涙をにじませながら、きょう一日の自分の行動を深く反省していた。
脚本 吉野弘幸 演出・絵コンテ=大久保富彦 作画監督=徳田夢之介

9話 3/1

台風一過・虚像ト実像

台風で立ち往生してしまった通信兵・クラウスが、天候が回復するまで砦に滞在することに。かつて〝砂漠の狼〟と呼ばれた伝説の戦車乗り・クラウスにあこがれているクレハは、英雄と会話できる機会に胸を弾ませる。そんな折、教会で預かっている戦災孤児のひとり・セイヤが行方不明になったとの知らせが砦に届いた。大荒れの天気の中、小隊メンバーとクラウスは、懸命にセイヤを捜すが……。
脚本=吉野弘幸 演出・絵コンテ 青井小夜 作画監督 [redacted]

10話 3/8

旅立チ・初雪ノ頃

軍事年鑑のある1ページを見つめているリオ。クラウスが届けた一通の手紙を読んでから、ずっとふさぎ込んだようすのリオをカナタは心配するが、どのように自分の気持ちを伝えればよいのかわからない。それぞれがもどかしい気持を抱える中、2人はひとりの老婆と出会う。
脚本 吉野弘幸 演出 藤本一朗 絵コンテ 鎌倉由実 作画監督 関口雅浩



TVQ 金深2:35
TVA 金 58
AT-X 火8:30

ちゅーぶら!!

http://www.starchild.co.jp/special/chuubra

月 夜11:30 AT-X

AT-X

STAFF 原作=中田ゆみ 監督=ひいろゆきな シリーズ構成=吉田玲子 キャラクターデザイン=谷津美弥子 音楽制作=スターチャイルドレコード アニメーション制作=ZEXCS
CAST 葉山奈由=茅原実里 神宮寺弥子=寿美菜子 白石遥=矢作紗友里 天原清乃 日笠陽子 小町陽樹=佐藤雄大 水野環 大原さやか 葉山圭吾=櫻井孝宏

7話 2/15

揺れるオトコ心

奈由のために下着同好会に入った小町は、男性の前でも平然と下着について語る奈由に困惑する。女性の下着にエッチな気持ちを抱いてしまう男性の心理に気づかない奈由にいらだちを募らせた小町は、目の前で清乃のブラをチェックする奈由に怒り、同好会を辞めると宣言する。
脚本=大知慶一郎 演出=高林久弥 絵コンテ=森脇真琴 作画監督=山本俊了

8話 2/22

下着な夏合宿!

夏休み、体育教師・水野環は、顧問を引き受けた下着同好会の合宿の引率をすることに。下着デザイナーである奈由の義兄・圭吾とともに、部員を引き連れ海辺の旅館を訪れた水野。高校時代のあこがれの先輩・圭吾との旅行に胸を躍らせるが、おしゃれに無関心な彼女が持参したのは、なんとスクール水着だった。
脚本 吉田玲子 演出=磨積良亜澄 絵コンテ=有明功 作画監督=山本俊了

9話 3/1

中一の夏休み

弥子が幼なじみのコータとケンカをしてしまった。2人が日課にしている剣道の朝練を終え、弥子が着替えをしていたら、なぜか突然、コータが弥子のスポーツブラをばかにしたのだという。コータが急に突っかかってきた理由がわからず、首をかしげる弥子。その話を聞いた奈由と遥は、弥子がコータを男性として意識しなかったことが原因だと察する。
脚本=吉田玲子 演出=吉田りさこ 絵コンテ=森本政広 作画監督=中野りょうこ

10話 3/8

ツンと胸を張って

文化祭が間近に迫る中、奈由たちは下着同好会の発表テーマについてアイデアを出し合うが、なかなかまとまらない。そんな折、清乃が、母の経営する下着メーカーのカタログのモデルを務めることに。大人の体形をめざす清乃はさまざまな方法でバストアップを試みるが……。
脚本 雨宮ひとみ 演出=星野真 絵コンテ=山本寛 作画監督=加藤真人



Bch 水0:00

あにゃまる探偵 キルミンずぅ

http://www.starchild.co.jp/special/kirumin

月 夕5:30 テレビ東京系

TX TVO TVA TSC TVh TVQ

STAFF 原作=河森正治/サテライト、JM ANIMATION、ハルフィルムメーカー 監督=増井壮一 シリーズ構成 裕木陽介、松田恵里子 アニメーション制作=サテライト、JM ANIMATION、ハルフィルムメーカー
CAST 御子神リコ=悠木碧 羽鳥カノン=丹下桜 御子神リム=佐藤聡美 鷹倉ハルス=野島健児 御子神ナギサ=安済知佳 御子神ハルカ=根谷美智子

19話 2/15

輝け!匂いは七色に!?

リコたちのクラスメイト・高柳アカネ。彼女の弟・トシキが、大雨の中、愛犬・トトといっしょに家を抜け出してしまった。父の仕事の都合で、楽しみにしていた海洋博物館に行けなくなったため、ひとりで行こうとしたのだ。それを知ったリコたちは、キルミンの力でトシキのにおいをたどり、彼を捜し出そうとする。
脚本=裕木陽介 演出=山田徹 絵コンテ=もりたけし 作画監督=Sang Jin Park、Jong Min Jun

20話 2/22

恋するウサギと吸血鬼!?

リムとリコは、吸血鬼が出るという噂がある〝桜屋敷〟に行ってみることに。旧市街にあるその古い屋敷で、住人のアキトと出会ったリムは、神秘的な雰囲気の彼にすっかり心を奪われてしまう。アキトに夢中なリムのようすに、リコたちは彼が吸血鬼なのではないかと疑う。
脚本 松田恵里子 演出・絵コンテ=福田貴之 作画監督=Shin Hyung Woo、大塚八愛、櫻井司

21話 3/1

湯煙の向こうに猫又の影!?

家族みんなで猫又温泉にやってきたリコたちだが、楽しみにしていた鍋の材料をはじめ、旅館の食材がすべて何者かに盗まれてしまっていた。早速、犯人捜しを始めたリコたちは、旅館の番頭・稲葉に事情を聞くが、犯人は猫の妖怪〝猫又〟のしわざに違いないと言われ……。
脚本=待田堂子 演出=斉藤啓也 絵コンテ=東海林真一 作画監督=未定

22話 3/8

アライグマがやって来た!?

ミサに仕えるアニマリアンの新井は、彼女の厳しいお仕置きに耐えきれずに脱走。行くあてもなく、アライグマの姿で行き倒れてしまうものの、リコたちに助けられる。〝ラクちゃん〟と呼ばれてかわいがられているうちに、新井は御子神家のペットになりたいと考えるようになる。
脚本=土屋理敬 演出=五田博 絵コンテ=細谷真孟 作画監督=藤田正幸



AT-X 木8:00

はなまる幼稚園

http://www.starchild.co.jp/special/hanamaru

日 深夜1:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作=勇人 監督=水島精二 キャラクターデザイン=[redacted] シリーズ構成=小黒祐一郎 アニメーション制作=GAINAX
CAST 杏=真堂圭 柊=高垣彩陽 小梅=MAKO 土田先生=日野聡 山本先生=葉月絵理乃 雛菊=伊瀬茉莉也 さつき=吉田詩夢 草野先生=水原薫 川代先生=直美 桜=本名陽子 真弓=斎藤千和

6話

はなまるな作戦

プール開きの日。土田先生を悩殺しようと、張り切って水着姿を見せにいった山本先生は、彼に「かわいい」とほめてもら

はまなるなお泊まり

土田先生のもとを、彼の妹・さつきが訪れる。昔と変わらずだらしなく、頼りない兄の姿を見たさつきは、兄が幼稚園の仕事をこなせているのか不安に感じ

7話

はなまるな夏休み

杏の母・桜は、夏休みに旅行に行こうと娘に提案。柊や小梅のほかに、桜の学生時代の後輩・土田先生も誘い、一行は土田先生の生まれ故郷に向かう。

はなまるな夏祭り

久しぶりに故郷に帰った土田先生。帰省をさつきは喜ぶが、杏たちの世話に追われ、山本先生ばかりを気にかける兄の態度に、しだいに機嫌を悪くする

8話

はなまるなさかなやさん（ほか1本）

杏たちは「夏休みにあったこと」をテーマに絵を描くことに。みんなで思い思いに夏の思い出を描く中、両親が魚屋を営む葵だけは働く両親の姿を描いてい

9話

はなまるな差し入れ（ほか1本）

子供に人気の漫画を描いている漫画家・花丸先生は、偶然出会った杏たちに、最近スランプ気味であることを打ち明

TVQ 金深2:05
TVA 水深 28
TSC 金深 58
TVh 金深2:00
TVQ 金深2:23
AT-X 土8:30



©Paradores Aniplex 第1121小隊 ©中田ゆみ・双葉社 桜羽中学下着部 ©河森正治 サテライト JM ANIMATION ハルフィルムメーカー あにゃまる探偵社 ©勇人 スクウェア・エニックス・はなまる幼稚園保護者会

こばと。

http://www.kobato.tv

火 夜8:00 BS2

BS2

STAFF 監督＝増原光幸 アニメーション監修＝浅香守生 シリーズ構成＝横手美智子、大川七瀬 キャラクターデザイン＝加藤裕美 総作画監督＝田崎聡 アニメーション制作＝マッドハウス

CAST 花戸小鳩＝花澤香菜 いおりょぎ＝稲田徹 藤本清和＝前野智昭 沖浦清花＝折笠富美子 三原千歳＝桑島法子 三原千帆・千世＝中島愛 琥珀＝斎藤千和

18話 2/16

…木枯らしのぬくもり。

季節は冬。小鳩は、街角のクリスマスツリーに大喜び。だが、到着したよもぎ保育園に前には、借金の取り立て屋が立っていた。藤本は取り立て屋を追い払おうとするが、園の外でただ立っているだけの彼には何もできず、悔しさをこらえる。一方、園の中ではクリスマス会の準備が始まり、堂元が手伝いにきてくれる。

脚本＝山田由香 演出＝牧野吉高 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝未定

19話 2/23

…ホワイトクリスマス。

小鳩は、保育園のクリスマス会の準備に励むかたわら、自分と視線が合ってもすぐに目をそらす藤本の態度が気になっていた。その日、遅くまで保育園に残っていた小鳩は、園の前で小鳩を待っていたという堂元にアパートまで送ってもらうことに。堂元といっしょに街中を歩いていた小鳩は、偶然、藤本と出会い……。

脚本＝[illegible] 演出・絵コンテ＝中村[illegible] 作画監督＝[illegible] キムクムジ

20話 3/2

…旅をするひと。

コンビニでチョコレート特集が組まれた雑誌をたくさん見かけた小鳩。いおりょぎからバレンタインデーの話を聞いた小鳩は、保育園でバレンタイン会をやろうと考える。チョコレートの材料を分けてくれるという洋菓子店・チロルへのお礼に、小鳩は店のお手伝いをすることに。

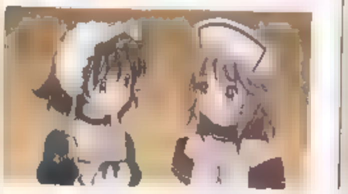
脚本＝[illegible]

21話 3/9

…春の足音。

いつものように小鳩が保育園のお手伝いをしていると、以前から「園は潰す」と脅してきた沖浦和斗が現われた。話し合いにきたと告げる沖浦を、小鳩と藤本は警戒するが、清花は沖浦の話を聞き入れてしまう。納得のいかない藤本は、直接話をつけようと沖浦の事務所に向かうが、沖浦の部下・宮田に呼び止められる。

[illegible] 演出＝未定 絵コンテ＝[illegible]



AAC
[illegible]

怪談レストラン

http://www.toei-anim.co.jp/tv/kaidan_restaurant

火 夜7:30 テレビ朝日系

EX NTB ABA JAT KHB AAB YTS KFB UX abn SATV HAB NBN ABC KSB HOME KBC NCC KAB OAB KKB QAB

STAFF 原作＝松谷みよ子 シリーズディレクター＝池田洋子 シリーズ構成＝米村正二 キャラクターデザイン＝高橋晃 美術デザイン＝渡辺佳人 色彩設計＝辻田邦夫 音楽＝高木洋 アニメーション制作＝東映アニメーション

CAST 甲本ショウ＝優希比呂 大空アコ＝白石涼子 佐久間レイコ＝浅野真澄 お化けギャルソン＝平田広明

12話 2/16

とりかえられた赤ちゃん（ほか2本）

アコのクラスメイトのマリに妹が生まれたので、みんなで見にいくことに。お祝いの品を何にしようかと話し合っていたアコたちは、隣にいたショウに相談する。彼は、自分なら金属のスプーンを贈ると言い、理由はこれを読めばわかると、鞄から一冊の古い洋書を取り出す。

脚本＝清水東 演出・絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝高橋晃 美術＝渡辺佳人

13話 2/23

亡者道（ほか2本）

商店街の福引きで特賞を当てたアコは、オープンしたばかりの海辺の民宿に家族で招待される。新築と聞いて、期待して出かけるが、民宿はおんぼろな建物だった。しかも女将さんが病気のため手料理が出ないと聞き、アコはがっかりする。

脚本＝村山功 演出・絵コンテ＝角銅博之 作画監督＝今木宏明 小松こずえ 美術＝渡辺佳人

14話 3/2

わたしをかえして（ほか1本）

風呂上がり、右肩におできができていることに気づいたアコ。よく見るとおできは、少しだけアコの顔に似ていた。痛くもかゆくもないので、ほったらかしにしていたら、おできは日増しに大きく、アコそっくりになった。そしてある朝、そのおできがアコに話しかけてきて……。

脚本＝米村正二 演出・絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝高橋晃 美術＝[illegible]

15話 3/9

サブタイトル未定

アコとショウは、古いレンガ造りの町立図書館に探検にやってきた。無気味な雰囲気が漂う館内を歩いていた2人は、突然、現われたレイコに悲鳴を上げる。たまたま本を借りに来たというレイコをいぶかしむショウだが、彼女を仲間に加え、探検を再開する。途中、本には死んだ作者の霊がこもることがあると話すショウ。そのとき、本棚から1冊の本が落ちる。

[illegible] 演出・絵コンテ＝[illegible] [illegible] 美術＝未定



BLEACH

http://www.j-bleach.com/
http://pierrot.jp/title/bleach/
http://[illegible]/bleach/

火 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作＝久保帯人 監督＝阿部記之 シリーズ構成＝きだつよし キャラクターデザイン＝工藤昌史 音楽＝鷺巣詩郎 アニメーション制作＝studioぴえろ

CAST 黒崎一護＝森田成一 朽木ルキア＝折笠富美子 井上織姫＝松岡由貴 石田雨竜＝杉山紀彰 茶渡泰虎＝安元洋貴 阿散井恋次＝伊藤健太郎 山田花太郎＝宮田幸季 檜佐木修兵＝小西克幸

258話 2/16

迷子の蛇、受難の猿

恋次が蛇尾丸の実体化した姿である蛇と猿を伴い、現世にやってきた。蛇は手分けして刀獣を捜したいと、蛇と猿をつないでいる鎖を外してもらう。しかし、鎖の外れた蛇はカエルや食べ物を追いかけて遊んでばかり。ついに恋次と猿にしかられる。蛇は2人とはいっしょにいたくないと、どこかへ行ってしまうが……。

脚本＝下山健人 [illegible]

259話 2/23

恐怖！ 地下に潜む怪物

四番隊隊舎で保管していた食糧などが盗まれる事件が発生。監視映写機の映像から、犯人が地下水路に逃げ込んだことが判明し、花太郎、七緒、そして一角と鬼灯丸が調査に向かう。その地下水路は、亡者たちの声が聞こえてくるという噂が絶えない、いわくつきの場所だった。

[illegible]

260話 3/2

決着!? 檜佐木VS風死

村正の洗脳が解けた斬魄刀たちは、持ち主の死神との絆を再確認し、両者の結びつきはより深まった。だが、檜佐木の斬魄刀・風死は変わることなく檜佐木の命を狙いつづけ、死神だけでなくほかの斬魄刀たちも困惑していた。そんな中、風死は親を亡くした赤ん坊を見つけ……。

脚本＝下山健人 演出＝[illegible] 絵コンテ＝うえたしげる 作画監督＝[illegible]

261話 3/9

未知なる能力者！ 狙われた織姫

空座町で、ピンクのクマのストラップを持った少女たちが襲われるという事件が起きていた。そんな折、空座第一高校に転校生・灰田響子がやってくる。どこか謎めいた雰囲気を漂わせる響子は、織姫が特殊な力をもつことに気づき、織姫こそ自分の友人にふさわしいと言い寄る。

[illegible]

ABA 木4:30
IBC 土5:00
TUY [illegible]
TBC [illegible]
FTV [illegible]
SBC [illegible]
SUT [illegible]
ITC [illegible]
TUT [illegible]
OBS [illegible]
EBC [illegible]
HTV [illegible]
TSK [illegible]
KTN [illegible]
OAB [illegible]
KKB [illegible]
KAB [illegible]
BSJ [illegible]
ATX [illegible]
KRS [illegible]



犬夜叉 完結編

http://www.ytv.co.jp/inuyasha

月 深夜1:44 読売テレビ

YTV

STAFF 原作＝高橋留美子 監督＝青木康直 副監督＝佐藤照雄 シリーズ構成＝隅沢克之 キャラクターデザイン・総作画監督＝菱沼義仁 美術監督＝池田繁美 アニメーション制作＝サンライズ

CAST 犬夜叉＝山口勝平 日暮かごめ＝雪野五月 弥勒＝辻谷耕史 珊瑚＝桑島法子 七宝＝渡辺久美子 桔梗＝日高のり子 殺生丸＝成田剣 邪見＝[illegible] 奈落＝森川智之

20話 2/15

四魂の玉が完成する時

琥珀がもつ最後の四魂の欠片を狙い、ふたたび奈落が現われた。激しい戦闘を繰り広げる犬夜叉たちだが、その最中、かごめが奈落に捕らわれてしまう。かごめの破魔の矢と桔梗の残した浄化の光で攻撃を仕掛けた琥珀は、奈落に一矢報いるが、奈落の肉片にみずからの四魂の欠片を奪われ、命を落としてしまう。

脚本＝隅沢克之 演出＝[illegible] 絵コンテ＝こだま兼嗣 作画監督＝菱沼義仁 [illegible]

21話 2/22

奈落の体内へ

中学を卒業したかごめが、犬夜叉たちの待つ戦国時代に戻ってきた。七宝たちを楓の村に残し、殺生丸とともに奈落との決戦へ向かった犬夜叉たち。そこで一行を待ち受けていたのは、巨大な化け蜘蛛に姿を変えた奈落だった。奈落の体内へと飛び込んだ殺生丸に犬夜叉たちも続く。

脚本＝高橋哲子 演出＝鳥羽聡 絵コンテ＝加瀬充子 作画監督＝佐久間信一、斎藤佑

22話 3/1

奈落 闇の罠

奈落によって汚された四魂の玉に心を食われた犬夜叉は、妖怪化してしまう。われを忘れ、かごめを傷つけた犬夜叉の心は、深い闇にとらわれていく。一方、風穴の限界を感じた弥勒は、いつ起こるかわからない風穴の自滅に珊瑚を巻き込まないように別行動を取る。一行は奈落の策謀によって引き裂かれていく。

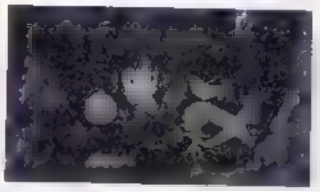
脚本＝隅沢克之 演出＝佐藤照雄 絵コンテ＝佐藤真人 作画監督＝戸部敦夫

23話 3/8

奈落 光の罠

かごめの霊力が回復したことで、奈落のもつ四魂の玉に浄化の光がふたたび灯った。しかし奈落は、その光を巧みに利用して、珊瑚を罠に誘い入れる。弥勒を助けたければ、りんを殺せと迫る奈落に珊瑚が取った行動とは？ そのころ、白夜は犬夜叉が殺生丸から譲り受けた冥道残月破の妖力を自身の刀に写し取っていた。

脚本＝隅沢克之 演出＝鳥羽聡 絵コンテ＝こだま兼嗣 作画監督＝佐久間信一、斎藤佑



NTV 土2:20
FCT [illegible]
KKT [illegible]
YSB [illegible]
BCh [illegible]

©2009 CLAMP 角川書店 こばと。を守る会 ©松谷みよ子 怪談レストランTEAM テレビ朝日 東映アニメーション ©久保帯人／集英社・テレビ東京 dentsu ぴえろ ©高橋留美子 小学館 読売テレビ サンライズ 2009

毎日かあさん

http://www.kaasan.jp

水 夜7:00 テレビ東京系

TX TVQ TVA TVh TSC TVO GBS

STAFF 原作＝西原理恵子　監督＝本郷みつる　副監督＝片貝慎　シリーズ構成＝高橋ナツコ　キャラクターデザイン＝水谷麗太　総作画監督＝和田高明　アニメーション制作＝ぎゃろっぷ
CAST かあさん＝森公美子　とうさん＝田口浩正　ふんじ＝園崎未恵　ふみ＝藤井結夏　ばあちゃん＝岡本麗　ナレーション＝島本須美

42話 2/10

まぼろし(ほか3本)

かあさんがカゼでダウンし、とうさん、ぶんじ、ふみは、手分けして家事に励んでいた。しばらくしてぐあいがよくなったかあさんが家の中を見て回ると……。
脚本＝竹内利光、本郷みつる　演出＝工藤寛顕　絵コンテ＝本郷みつる　作画監督＝山内

43話 2/17

父親ゆずり

正義のヒーロー・バッタマンのように強くなりたいと空手教室にやってきたぶんじ。だが、こわもての師範を見たとたん、びびってやる気をなくしてしまう。

名じょゆう(ほか2本)

かあさんは、締め切り間際で仕事に没頭しながらも、ふみを構ってあげられないことを気に病んでいた。そんな折、ふみが横に来て、絵本の朗読を始める。
脚本＝岸間信明　演出・絵コンテ＝香川豊　作画監督＝古佐小吉郎

44話 2/24

理系魔(ほか3本)

ビデオデッキにパンを突っ込む、CDプレイヤーにせんべいを載せるなどのぶんじの奇行を心配するかあさん。そんなかあさんの前にある人物が現われる。
脚本＝松野恵　演出＝久保太郎　絵コンテ＝野中和実　作画監督＝Song Hyun Ju

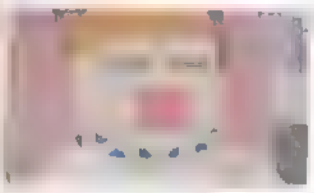
45話 3/3

朝っぱらから

ばあちゃんから、だらしなさを怒られてばかりのかあさんだが、まったく反省の色を見せない。しかもあろうことか、ばあちゃんに嘘をついて麻雀に出かける。
脚本＝杉原真夕　演出＝牛草健　絵コンテ・作画監督＝[illegible]

亀レース(ほか2本)

家の廊下で、大地くんが連れてきたミドリガメたちのレースを始めたぶんじたち。そこに通りかかったとうさんが「競馬なら任せろ！」と実況を買って出る。



TVN BBC AT-X WTV

遊☆戯☆王5D's

http://ani.tv/yugioh

水 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督＝小野勝巳　シリーズ構成＝吉田伸　デュエル構成＝彦久保雅博　キャラクターデザイン＝丸山修二　美術監督＝柴田聡　色彩設計＝箕輪睦美　撮影監督＝星知良　音響監督＝平光琢也　アニメーション制作＝ぎゃろっぷ
CAST 不動遊星＝宮下雄也　ジャック・アトラス＝星野貴紀　十六夜アキ＝木下あゆ美　クロウ＝浅沼晋太郎

96話 2/10

結成！　チーム5D's

遊星たちはワールド・ライディングデュエル・グランプリ、通称WRGPの予選に備えて、練習走行を行なっていた。パワーアップしたブラックバードの試走に夢中になり、練習時間を過ぎてもコースを走りつづけるクロウ。そこに現われたチームユニコーンとの間に、ささいなトラブルが発生し、遊星がチームユニコーンのエース・アンドレと対決するはめに。
脚本＝吉田伸　演出・絵コンテ＝政木伸一　作画監督＝さかいゆうじ

97話 2/17

絶望と葛藤の先に…

アンドレとのライディング・デュエルに臨んだ遊星だが、天性のカードプレイングを展開するアンドレに劣勢を強いられていた。そこで遊星は、戦況を打開すべくエースモンスターを召喚するが……。
脚本＝植田浩二　演出・作画監督＝武藤公春　絵コンテ＝河本昇悟

98話 2/24

WRGP開催　チーム5D's VS　チームユニコーン

WRGPの予選に、チーム5D'sとして出場した遊星たち。彼らの初戦の相手は、因縁のチームユニコーンだった。必勝を期す遊星たちは、先日の戦いを考慮し、第一走者ジャック、第二走者アキ、第三走者遊星という万全の布陣で戦いに臨む。
脚本＝吉田伸　演出・絵コンテ・作画監督＝[illegible]

99話 3/3

燃えろ！フェニキシアン・クラスター・アマリリス

アンドレに惨敗を喫したジャック。彼は、デュエルの衝撃で故障したホイール・オブ・フォーチュンを押してピットに戻り、第2走者のアキにつなげる。先手必勝とばかりに速攻でライフを削りにかかるアキに、防戦一方となるアンドレ。しかし、彼は手札のエンド・オブ・ストームによるカウンターを虎視眈眈と狙っていた。
脚本＝吉田伸　演出＝原田昌宏　絵コンテ＝セトウケンジ　作画監督＝野口啓生、大才督

UX SATV KHB HOME TVN MTV MRT BBC



君に届け

http://www.ntv.co.jp/kiminitodoke

火 深夜0:59 日本テレビ

NTV

STAFF 原作＝椎名軽穂　監督＝鏑木ひろ　シリーズ構成＝金春智子　キャラクターデザイン＝柴田由香　小物設定＝佐藤仁美　色彩設計＝広瀬いづみ　美術監督＝竹田悠介　アニメーション制作＝Production I.G
CAST 黒沼爽子＝能登麻美子　風早翔太＝浪川大輔　矢野あやね＝沢城みゆき　吉田千鶴＝三瓶由布子　真田龍＝中村悠一　胡桃沢梅＝平野綾　真田徹＝羽多野渉

19話 2/16

夢

千鶴に思いを寄せている龍は、今は離れて暮らしている徹が婚約者を連れて帰ってくると知り、千鶴が傷つかないよう、兄の帰省を隠そうとする。ところが折悪く、千鶴や風早たちが龍の自宅に遊びにきているところに、予定を繰り上げた徹が帰ってきてしまった。千鶴は、動揺を押し殺しながら徹を迎えるが……。
脚本＝金春智子　演出＝高柳佳季　絵コンテ＝小松田大全　作画監督＝高岡トシマサ

20話 2/23

プレゼント

ひそかに龍の誕生日プレゼントを用意していた千鶴。徹との一件で気まずさを感じつつも龍にプレゼントを渡そうとするが、あることをきっかけに彼とケンカをしてしまう。同じころ、千鶴に何もしてあげられないことを悩んでいた爽子とあやねは、風早から、2人がそばにいることが千鶴の支えになっていると諭される。
脚本＝金春智子　演出・絵コンテ＝長谷川[illegible]　作画監督＝[illegible]

21話 3/2

初雪

千鶴は、ため込んでいた思いを爽子とあやねに打ち明けたことでだいぶ元気を取り戻すが、龍との関係は気まずいまま。そんな折、気分転換に爽子たちと遊んでいた千鶴の前に、徹が現われる。突然のことに驚きながらも、爽子たちと別れ、徹といっしょに歩きながら、千鶴は幼いころの思い出話に花を咲かせる。
[illegible]　絵コンテ＝出合小都[illegible]

22話 3/9

クリスマス

風早の提案で、イブの日にクラスメイトたちでクリスマス会を開くことに。参加したいと思っていた爽子は、友達と過ごす初めてのクリスマスに胸を躍らせるが、毎年、イブを家族3人で過ごすことを楽しみにしている両親になかなか言いだせず、爽子は参加をあきらめることに。
脚本＝金春智子　演出・絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝佐藤[illegible]、長谷ひとみ



CTV STV YTV FBS

れでぃ×ばと！

http://www.ladies-vs-butlers.com

火 夜10:00 AT-X

AT-X

STAFF 原作＝上月司　イラスト＝むにう　監督＝大槻敦史　シリーズ構成＝玉井豪　アニメーション制作＝XEBEC
CAST 日野秋晴＝興津和幸　彩京朋美＝[illegible]澄綾子　セルニア＝伊藤[illegible]　フレイムハート＝中原麻衣　四季鏡早苗＝小清水亜美　大[illegible]＝釘宮理恵　ピナ＝スフォルムクラン＝エストー＝佐藤麻衣　桜沢みみな＝日高里菜　天壌慈雨＝伊瀬茉莉也

7話 2/16

れでぃ×まじかる

白麗稜中等部の留学生・ピナ＝スフォルムクラン＝エストーは、日本のアニメが大好きでオタクを自認するが、学園でアニメの話ができる友人がいないことを残念がっていた。そんな彼女のアニメ談義に、初めてつきあってくれたのが、秋晴だった。ピナは嬉々として、秋晴や彼の友人に協力してもらい、お気に入りのアニメの同人誌を作る計画を立てる。
脚本＝[illegible]　演出・絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝[illegible]

8話 2/23

さまー×すきゃんだる

夏休みに泊まりがけでパートナーの家までお供をするという、従育科の課題のため、セルニアの別荘を訪れた秋晴。セルニアは、秋晴を執事としてこき使ってやるつもりだったが、課題はあくまでも上流家庭の見学なため、その野望はあっさり潰えてしまう。そればかりか、父親に秋晴が彼氏だと勘違いされてしまい……。
脚本＝[illegible]　演出・絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝[illegible]

9話 3/2

でーと?×ちぇいす！

2学期がスタートして間もないある日。秋晴は突如、朋美からデートに誘われる。何か魂胆があるのではと勘ぐりつつも、つきあうことに。そんな2人が気になるセルニアは、こっそり後をつける。だが、セルニアが尾行してくるであろうことを計算済みの朋美は、わざわざ彼女の前で秋晴と親密な姿を見せつけてゆく。
脚本＝玉井豪　演出＝[illegible]　作画監督＝[illegible]

10話 3/9

らぶれたー×らぶそでぃ

大地に、清楚な美少女として名高い上育科2年の紅小路桜子から、ラブレターが届いた。だが、その正体は女である大地が、OKできるはずもなかった。そんな大地に、秋晴やクラスメイトの嘉嶋吾三家満は、お節介にも恋愛指南を始める。
[illegible]　作画監督＝ウエタニノル



©西原理恵子　MTN　©高橋和希 スタジオ・ダイス　集英社・テレビ東京　NAS　©椎名軽穂　集英社　「君に届け」製作委員会　©上月司　アスキー・メディアワークス／「れでぃ×ばと！」製作委員会

THU

ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

http://www.tv-pokemon.jp/dp/

木 夜7:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 総監督＝湯山邦彦 監督＝須藤典彦 キャラクターデザイン・総作画監督＝山田俊也 シリーズ構成＝冨岡淳広 音響監督＝三間雅文 制作＝ShoPro
CAST サトシ＝松本梨香 ピカチュウ＝大谷育江 ヒカリ＝豊口めぐみ タケシ＝うえだゆうじ ポッチャマ＝小桜エツ子 ムサシ＝林原めぐみ コジロウ＝三木眞一郎 ニャース＝犬山イヌコ ナレーション＝石塚運昇

2/11

爆進化！ゴウカザル!!

ナギサシティに向かう途中、サトシたちはライバルのジュンに再会。すでにナギサジムのバッジをゲットしたというジュンがサトシにバトルを挑んできた。ジュンが繰り出す〝こうていポケモン〟エンペルトに対し、サトシが選んだモウカザルは序盤から苦戦を強いられ、ついには森の中へと弾き飛ばされてしまう。

脚本＝冨岡淳広 演出＝大庭秀昭 絵コンテ＝まついひとゆき 作画監督＝志村泉

2/18

ポッチャマはぐれる！

次のジム戦に向けて、サトシたちはフカマルのもち技〝りゅうせいぐん〟の特訓に励むが、何度試してもなぜかポッチャマに当たってしまう。幾度となく〝りゅうせいぐん〟を食らいつづけたポッチャマは、怒りが限界に達し、とうとうサトシたちのもとを飛び出していく。

脚本＝大橋志吉 演出＝ 絵コンテ＝ 作画監督＝

2/25

四天王オーバとジムリーダー・デンジ！

ナギサシティに到着したサトシたち。早速、シンオウ地方最強のジムリーダー・デンジのもとへ向かうが、そこには目を疑う光景が広がっていた。なんと、ジムの前にはジムリーダーに勝利したことを示すバッジが大量に積まれ、誰でもバッジがもらえるようになっていたのだ。

脚本＝米村正二 演出＝渡辺正彦 絵コンテ＝金崎貴臣 作画監督＝古川博之

3/4

発進！ ナギサタワー!!

サトシがデンジと激しいバトルを繰り広げていると、ふいにジムの照明が消えてしまった。突然の停電は、ナギサシティの電気を供給しているナギサタワーに異常が発生したからだろうと言うデンジとともに、タワーのようすを見にいくサトシたち。すると、タワーがあった場所には、謎のタイヤ跡が残されていて……。

脚本＝藤田伸三 演出＝近藤伸雄 絵コンテ＝日高政光 作画監督＝木下和栄



バカとテストと召喚獣

http://www.bakatest.com

水 深夜2:20 テレビ東京

TX

STAFF 原作＝井上堅二 キャラクター原案＝葉賀ユイ 監督＝大沼心 シリーズ構成＝高山カツヒコ キャラクターデザイン・総作画監督＝大島美和
CAST 吉井明久＝下野紘 姫路瑞希＝原田ひとみ 島田美波＝水橋かおり 坂本雄二＝鈴木達央 木下秀吉・木下優子＝加藤英美里 土屋康太＝宮田幸季 霧島翔子＝磯村知美 清水美春＝竹達彩奈

6話 2/10

ユリとバラと保健体育

最初期の旧旧タイプと呼ばれるスクール水着は、一見シャツ状のトップスとブルマー状のボトムに分かれたセパレートに見えるが、実際は裏布でつながったワンピースである。胸もとから入った水を排出するために、ボトムをフロント2点のみで留める旧タイプとは人気を二分する。

脚本＝高山カツヒコ 演出＝未定 絵コンテ

7話 2/17

俺と翔子と如月グランドパーク

一般的に、結婚式の披露宴でケーキカットを行なうセレモニー用のケーキは、食べることのできない作り物である。カットする一部分だけに本物のケーキを取り付けてあり、本体部分はほかの結婚式でも使い回しされる。すべて本物のケーキを使用した結婚セレモニーを行ないたい場合は、別途予算が必要になる。

脚本＝高山カツヒコ 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

8話 2/24

暴走と迷宮と召喚獣補完計画

神はみずからの姿をまねて人間と使徒をつくった。よって両者は遺伝子的に近い存在だが、生命の木の実を手にできない人類は完全な存在ではなかった。極秘機関は生命の木の実を理工学的に得て、不完全な人類を補完する計画を推進するが、それを阻むべく使徒が襲来する。

脚本＝高山カツヒコ 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

9話 3/3

キスとバストとポニーテール

明久の家を訪ねた瑞希が夕食の支度をしようとした。しかし、それを全力で阻止する明久。この世のものとは思えない味を誇る、瑞希の殺人料理を口にするのは命にかかわるのだ。そこで明久は瑞希の注意をそらし、クラスメイトの坂本雄二とムッツリーニこと土屋康太に援護を頼むが、思いも寄らぬ伏兵に背後から襲われてしまう。明久の運命はいかに……。

脚本＝高山カツヒコ 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定



おまもりひまり

http://anime.webnt.jp/omahima

水 深夜1:30 テレ玉

TVS

STAFF 原作＝的良みらん 監督＝ウシロシンジ シリーズ構成＝長谷川勝己 キャラクターデザイン＝磯野智 アニメーション制作＝ZEXCS
CAST 緋鞠＝小清水亜美 天河優人＝平川大輔 九崎凛子＝野水伊織 静水久＝真堂圭 リズリット・L・チェルシー＝大亀あすか いいんちょ＝嶋村侑 如月冴＝根谷美智子 枢木豪二＝鈴木達央

6話 2/10

キス×ネコ×KISS

優人と緋鞠の前に、強大な魔力をもつ鬼斬り役・神宮寺くえすが突如現われる。美少女のくえすが強引に優人の唇を奪う光景を目の当たりにし、激しく心を乱す緋鞠。一方、鬼斬り役の抹殺を狙う静水久は、くえすにひとり戦いを挑む。

脚本＝鈴木雅詞 演出・絵コンテ＝

7話 2/17

猫の想いと魔法少女のユウウツ

くえすについて調べた優人たちは、鬼斬り役十二家のひとつである神宮寺家が、西洋魔術を取り入れて鬼斬り役としての能力を高めていることを突き止める。そんな折、優人たちの前にふらりと現われたくえす。優人を守ろうと自分と対峙する緋鞠に、くえすは、優人が己と同じ妖を殺す側の人間であると告げる。

脚本＝あみやまさはる 演出 作画監督

8話 2/24

Curiosity killed the cat

ついに緋鞠とくえすが激突。くえすが放つ魔法攻撃がかすった緋鞠は、その影響で妖の邪悪な本性を現わしそうになる。苦戦のすえ、倒れた緋鞠を介抱した後、優人はくえすに自分の考えを伝える。そんな優人に、くえすは彼が忘れてしまっている自分との思い出を語りはじめる。

脚本＝長谷川勝己 演出＝木下ゆうき 絵コンテ

9話 3/3

猫鳴く忍び寄る闇

美術の授業の時間。屋外写生に出かけた緋鞠たちのところに、かつて優人の命を狙っていた妖・飛縁魔の明夏羽と彼女に従う一本ダタラの沙砂がやってきた。明夏羽は、日本中の妖たちが何者かに次々と倒されていることを緋鞠たちに教えにきたという。時を同じくして、公安四課の鋼木と名のる男が優人に接触してくる。

脚本＝鈴木雅詞 演出 絵コンテ 作画監督＝

CTC MXTV TVA tvk TVQ SUN BS日テレ



イナズマイレブン

http://ani.tv/inazuma

水 夜7:26 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督＝宮尾佳和 シリーズ構成＝秋山勝仁 脚本＝冨岡淳広 キャラクターデザイン＝池田裕治、井ノ上ユウ子 音楽＝光田康典、亀岡夏海、三留一純 音響監督＝三間雅文 アニメーション制作＝OLM
CAST 円堂守＝竹内順子 豪炎寺修也＝野島裕史 鬼道有人＝吉野裕行 木野秋＝折笠富美子 雷門夏未＝小林沙苗 音無春奈＝佐々木日菜子 吉良瞳子＝北西純子

69話 2/10

誕生！イナズマジャパン!!

世界中から少年サッカーチームが集い、競い合う大会〝フットボールフロンティア・インターナショナル〟の日本代表候補として集められた円堂たち。それぞれ、円堂と鬼道をキャプテンとした2チームに分かれ、代表選考試合に臨む。

脚本 演出 絵コンテ 作画監督

70話 2/17

呪われた監督！

日本代表チーム〝イナズマジャパン〟のメンバー16人が決定し、チームの監督には、選考試合を見守っていた謎の男・久遠が就任した。そして、彼の娘・冬花がマネージャーとして加わり、世界一をめざす強化合宿がスタート。久遠は練習に先立ち、今のチームの力では世界に通用しないこと、自分のやり方に口答えは許さないこと、実力があれば実績に関係なくレギュラーの座を与えると告げる。

脚本 演出 絵コンテ 作画監督

71話 2/24

開幕！世界への挑戦!!

イナズマジャパンのアジア予選1回戦の相手が、オーストラリア代表の〝ビッグウェイブス〟に決まった。優勝候補と目される強豪チームとの対決に張り切るイナズマジャパンの面々だが、なぜか久遠は、試合当日まで練習を禁止する。

脚本 演出

72話 3/3

ビッグウェイブを乗り越えろ！

ビッグウェイブスとの試合に臨んだイナズマジャパン。世界レベルのプレーに円堂が興奮する一方で、鬼道は連係プレーの練習不足を感じていた。豪炎寺、吹雪らの攻撃をビッグウェイブスのディフェンスに阻まれ、防戦を強いられるイナズマジャパン。勝機を見いだせずにいたとき、久遠にかけられたあることばをヒントに、鬼道は攻略法をひらめく。

脚本＝山田健一 演出 作画

OX WTV TVN NBC BSJ AT-X KIDS



©Nintendo Creatures GAME FREAK TV Tokyo ShoPro JR Kikaku ©Pokémon ©2010 Kenji Inoue PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC. バカとテストと召喚獣製作委員会 ©2009的良みらん 富士見書房 おまひま製作委員会 ©LEVEL-5 FCイナズマイレブン テレビ東京

●49話 サブタイトル未定 3/8
毎週月曜夕5:40 NHK教育 ●14話 甘くて酸っぱいフルーツ修行 2/10 ほか
毎週月曜夕6:00 テレビ東京系 ●46話 トーマと楽しく歌おう 2/15 ●47話 ドーラといとこのデイジー 2/22 ●48話 ドーラ、ディエゴを助ける 3/1

ひだまりスケッチ×☆☆☆

http://www.tbs.co.jp/anime/hidamari/

木 深夜1:29 TBS

TBS

STAFF 原作＝蒼樹うめ 監督＝新房昭之 シリーズ構成＝長谷川菜穂子 キャラクターデザイン・総作画監督＝伊藤良明 アニメーション制作＝シャフト
CAST ゆの＝阿澄佳奈 宮子＝水橋かおり ヒロ＝後藤邑子 沙英＝新谷良子 乃莉＝原田ひとみ なずな＝小見川千明 吉野屋先生＝松来未祐 智花＝釘宮理恵 校長＝チョー うめ先生＝蒼樹うめ

6話 | 2/11

空の高さも木立の影も

いつも明るい吉野屋先生のようすがおかしい。曇った表情でしきりに携帯電話を眺めてはため息をつくばかりか、涙さえ見せる始末。そんな先生のようすに驚いたゆのは、ヒロと沙英に相談する。

恋愛上級者

脚本＝長谷川菜穂子 演出・絵コンテ＝鎌田祐輔 作画監督＝鎌田均

7話 | 2/18

7等分の日

ひだまり荘に遊びにやってきた沙英の妹・智花のために、ゆのたちはヒロの部屋で歓迎会を開くことに。智花とは初対面の乃莉となずな。積極的に智花に話しかける乃莉に対し、内気ななずなはなかなか会話に入り込めず、戸惑ってしまう。

脚本＝長谷川菜穂子 演出＝飯村正之 絵コンテ＝…… 作画監督＝西田美弥子、……

8話 | 2/25

ゆのクラブ

学食で、期間限定の中華フェアが行なわれていた。乃莉から、目玉メニューのひとつ・カニチャーハンのおいしさを熱く語られたゆのと宮子は、フェア最終日となる翌日に、何としてでもカニチャーハンを食べてみようと決心するが……。

やっぱりナスが好き

脚本＝大嶋実句 演出・絵コンテ＝髙橋正典 作画監督＝未定

9話 | 3/4

三年生と一年生

泣く女

吉野屋先生の授業で、公園にやってきたゆのたち。ゆのと宮子が絵のモチーフになりそうなものを探していると、池のほとりで同じクラスの女子生徒たちの姿を見かける。聞けば、池の中ほどにある変わった岩に投げた石が当たると、絵がうまくなるという噂があるらしい。

脚本＝長谷川菜穂子 演出・絵コンテ＝近藤一英 作画監督＝原田峰文



BS-TBS

デュラララ!!

http://www.durarara.com/

木 深夜1:25 MBS

MBS

STAFF 原作＝成田良悟 原作イラスト＝ヤスダスズヒト 監督＝大森貴弘 アニメーション制作＝ブレインズ・ベース
CAST 竜ヶ峰帝人＝豊永利行 紀田正臣＝宮野真守 園原杏里＝花澤香菜 折原臨也＝神谷浩史 平和島静雄＝小野大輔 岸谷新羅＝福山潤 門田京平＝中村悠一 遊馬崎ウォーカー＝梶裕貴 狩沢絵理華＝高垣彩陽 矢霧誠二＝堀江一眞 矢霧波江＝小林沙苗

6話 | 2/11

東奔西走

近ごろ、池袋から渋谷の一帯で、地方から家出をしてきた者や不法滞在者など、姿を消しても痕跡が残らない人々をターゲットにした〝人間狩り〟が横行していた。そしてきょうも、若者たちが鉄パイプを片手に、不法滞在者が隠れ住んでいる廃ホテルに侵入。逃げ惑う人々を〝商品〟と呼び、楽しそうに捕まえていく。

脚本＝太田愛 演出＝古谷田順久 絵コンテ＝松尾衡 作画監督＝田中織枝

7話 | 2/18

有為転変

〝池袋で一番強い男〟として〝最凶〟の名をほしいままにする青年・平和島静雄は、最近、原因がわからないいらだちにさいなまれていた。いっこうに収まる気配を見せないいらだちの原因を考えながら、池袋の街を歩く静雄。そんな彼の脳裏には、少年時代から学生時代のさまざまな記憶が思い起こされていた。

脚本＝相沢愚三 演出＝八瀬祐樹 絵コンテ＝大畑清隆 作画監督＝倉持真吾

8話 | 2/25

南柯之夢

首なしライダーこと、セルティ・ストゥルルソンは、かつて何者かに奪われた自分の〝首〟の行方を追いつづけていた。池袋近辺に首の気配を察知したものの、なかなか見つからないことに焦りが募ったセルティは、同居している闇医師・岸谷新羅と口論し、家を飛び出してしまう。

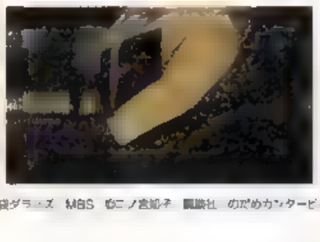
脚本＝吉永亜矢 演出＝市村徹夫 絵コンテ＝今掛勇 作画監督＝中村深雪

9話 | 3/4

依依恋恋

矢霧製薬の重役・矢霧波江はひどくいらだっていた。それというのも最愛の弟・誠二の行方がいっこうにつかめないからだ。波江は、手がかりを求めて新宿一の情報屋と名高い臨也に接触をはかる。そんな姉の行動を意に介することなく、当の誠二は、首に傷のある女性とともに池袋の街をさまよいつづけていた。

脚本＝吉永亜矢 演出＝山本天志 絵コンテ＝寺東克己 作画監督＝ふくだのりゆき



TBS
CBC
BS-i

のだめカンタービレ フィナーレ

http://www.nodame-anime.com/

木 深夜0:45 フジテレビ

CX

STAFF 原作＝二ノ宮知子 監督＝今千秋 シリーズ構成＝中島かずき キャラクターデザイン＝島村秀一 アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 野田恵＝川澄綾子 千秋真一＝関智一 黒木泰則＝松風雅也 ルイ＝大原さやか ターニャ＝伊藤静 フランク＝浅沼晋太郎 ユンロン＝日野聡 ジャン＝森川智之 シャルル・オクレール＝落合元夢

5話 | 2/11

Leçon 5

ピアノ国際コンクールにエントリーしたターニャとユンロン。パリに残りたい一心ですばらしい演奏を披露するターニャだが、ユンロンは選曲のミスからかふるわない演奏だった。その結果、ターニャは一次予選を通過するも、ユンロンは落選し、帰国を決める。そしてひとり、二次予選に臨むターニャだったが――。

脚本＝…… 演出＝…… 絵コンテ＝…… 作画監督＝……

6話 | 2/18

Leçon 6

のだめはピアノ国際コンクールで聴いたラヴェルのピアノ協奏曲を気に入り、千秋との共演を夢見る。だが、それを知った千秋は苦悩する。間近に迫ったルイとの共演の曲目に、ラヴェルのピアノ協奏曲が入っていたのだ。千秋は、はしゃぐのだめにそのことを言いだせずにいた。

脚本＝…… 演出＝…… 絵コンテ＝…… 作画監督＝……

7話 | 2/25

Leçon 7

音合わせのため、千秋はルイの部屋を訪れる。のだめの部屋にひけをとらないゴミだらけの部屋に驚愕するものの、その印象を吹き飛ばすほど、ルイの演奏はすばらしかった。しかも、それは期せずして、千秋がのだめの演奏の理想像として思い描いていたものと寸分違わなかった。それゆえに千秋は、複雑な心境を抱く。

脚本＝吉田玲子 演出＝鈴木洋平 絵コンテ＝鈴木洋平 作画監督＝山口宏治

8話 | 3/4

Leçon 8

ルイと千秋の共演を目にし、ことばを失うのだめ。翌日、千秋を訪ねてきたシュトレーゼマンと再会した彼女は、ルイと千秋の完璧なラヴェルを聴き、ピアノをやる気がなくなったと告げる。だがシュトレーゼマンは、成長したのだめの演奏を絶賛。「千秋のことなんか忘れて僕といっしょに行きますか?」とささやく。

脚本＝丸尾みほ 演出＝今千秋 絵コンテ＝わたなべひろし 作画監督＝野村美沙子



NARUTO－ナルト－ 疾風伝

http://www.naruto.com/
http://pierrot.jp/title/naruto/
http://ani.tv/naruto/

木 夜7:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ OBS

STAFF 原作＝岸本斉史 監督＝伊達… シリーズ構成＝武上純希 キャラクターデザイン＝西尾鉄也、鈴木博文 録音演出＝…千春 音響監督＝えびなやすのり アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST うずまきナルト＝竹内順子 サクラ＝中村千絵 はたけカカシ＝井上… 自来也＝大塚芳忠 綱手＝勝生真沙子 …＝日野聡 ヤマト＝小山力也

367話 |

抜け忍の過去

ホタルを拘束した相手が霧の追い忍… り、手出しをためらうヤマトとサイ… ナルトは問答無用で攻撃を仕掛ける… いの最中、ホタルと引き換えに抜け… ウタカタの身柄を要求する追い忍た… しかしヤマトは、従えば任務に支障… ると考え、その取り引きに応じない…

脚本＝鈴木やすゆき 演出＝… 絵コンテ＝… 作画監督＝…

368話 |

闇の後継者

ホタルを連れ、蔦城山の砦に戻った… 業の忍たち。土蜘蛛の禁術がホタル… 中に埋め込まれていることに憤り、… 衛に詰め寄るナルトだが、それを望… のはホタル自身だった。孫の身を案… 役の行者が残した術で、禁術を葬る… を提案するナルトたちだが、ホタル… れを拒否。消息不明の兄弟子・シラ… なら一族の誇りである禁術を守れる… とせつなる思いをナルトに打ち明け…

脚本＝吉田伸 演出＝阿野平太郎 絵コ… …一郎 作画監督＝…

369話 |

突如、現われたシラナミに促され、ウ… カタに別れの手紙を残して蔦城山を… するホタル。一方、シラナミを捜す… トはマガキ衆の罠に捕らわれるが、ウ… カタの助けを借りて難を逃れる。そし… シラナミこそ、蔦城山を襲った盗賊た… 悟ったナルトとウタカタは、消えた… ルの身を案じ、2人の追跡を始める。

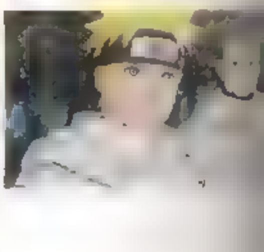
370話 |

禁術発動

ナルトとウタカタは懸命の捜索のすえ… シラナミがホタルの自由を奪い、禁術… 発動させようとしている現場にたどり… く。ナルトは、禁術を守ろうと必死な… タルを、あろうことかその禁術を行使… る器として扱うシラナミに激昂する。

脚本＝鈴木やすゆき 演出＝… 絵コ… きよむ 作画監督＝Eum k-Hyun

ABS IBC TBC YBC FTV TeNY SBC SBS MTV BBT KTK BBC TVN WTV ITV KUTV TSS TSK KTN OBS RKK MBC BTV BSJ AT-X KIDS



©蒼樹うめ・芳文社／ひだまり荘管理組合 ©成田良悟／アスキー・メディアワークス／池袋デュラーズ・MBS ©二ノ宮知子／講談社・のだめカンタービレ3製作委員会 ©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ

とある科学の超電磁砲

http://project-railgun.net

金 深夜1:30 TOKYO MX

MXTV

STAFF 原作＝鎌池和馬、冬川基 監督＝[illegible] キャラクターデザイン＝灰村キヨタカ アニメーションキャラクターデザイン＝田中雄一 シリーズ構成＝水上清資 プロップデザイン＝阿部望 美術監督＝黒田友範 アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 御坂美琴＝佐藤利奈 白井黒子＝新井里美 上条当麻＝阿部敦 初春飾利＝豊崎愛生 佐天涙子＝伊藤かな恵

19話 2/12

盛夏祭

年に一度、常盤台中学の女子寮が一般に開放され、寮生が招いたゲストが寮を訪れる"盛夏祭"当日。美琴は、招待した初春と佐天に寮内を案内していた。2人があこがれのお嬢様学校の空気を満喫する一方で、どこか浮かない顔。実は、ステージ上でとある演目を披露する大役に選ばれており、気が気でなかったのだ。

脚本＝[illegible] 演出・絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

20話 2/19

乱雑開放

初春の通っている柵川中学に季節外れの転入生・春上衿衣がやってきた。初春のルームメイトになる彼女の引っ越しを手伝う佐天や美琴たち。親睦を深めるべくその場で、遊びにいくことを提案する美琴だが、黒子と初春は風紀委員と警備員の合同会議に出なければならなかった。

[illegible] 演出 神原明登 絵コンテ [illegible] 作画監督 木本茂樹、[illegible]

21話 2/26

声

初春たちは、春上を連れていった花火大会でポルターガイスト現象に巻き込まれる。危機に瀕する一行を救ったのは、合同会議に出席していた能力専門家・テレスティーナだった。一方、ポルターガイスト現象が、能力者の発する"AIM拡散力場"への人為的な干渉で引き起こされることを知った美琴は、ある人物を疑う。

脚本＝水上清資 演出 絵コンテ＝神谷智大 作画監督＝石川雅一、小川エリ

22話 3/5

レベル6

幻想御手事件の際に、暴走能力実験の被験者となった子供たちが、ポルターガイスト現象の原因となっているのではという仮説をもとに、彼らの行方を探っていた美琴たち。そんな一行のもとに、テレスティーナから、事件の首謀者だった木山が保釈されたという連絡が入る。

[illegible]

TYS 30 CTC 35 MBS 58 tvk 10 AT-X 60 CBC 29 BCh 0:00



怪盗レーニャ

http://www.[illegible]enya.jp/

金 深夜0:50 九州朝日放送

KBC

STAFF 総監督＝サムシング吉松 監督・演出＝岩見英明 脚本＝金巻兼一 原画＝Mr.A 音響監督＝水島裕二 アニメーション制作＝スティングレイ
CAST 怪盗レーニャ＝田中れいな（モーニング娘。） チュー太郎・刑事＝岡野浩介 のっち＝能登有沙（音楽ガッタス） 警部＝陽季想 宅配便のお兄さん＝若林直美 扇風機＝三澤紗千香

6話 2/12

忍者になりたぁ〜い！

「スペッシャル」な技を習得して、歴史に名を残す怪盗となろうと決心したレーニャは、書店で忍者入門という本を購入する。早速、忍者の衣装に着替えて、木の葉隠れの術や水遁の術といった、忍者ならではの技を次々と試していく。

脚本＝金巻兼一 演出＝岩見英明 絵コンテ＝サムシング吉松 作画監督＝Mr.A

7話 2/19

うそっ！ レーニャが呪われたぁ〜！

とある大富豪の豪邸から"金の魔女像"を盗み出したレーニャたちだが、なぜか富豪からお礼を言われてしまう。そのころ、レーニャのアジトでは、次々と異変が起きていた。なんと、盗んだ金の魔女像は持ち主に不幸をもたらす呪いの像で、アジトに取りついてしまったのだ。

脚本＝関島眞頼 演出＝岩見英明 絵コンテ＝サムシング吉松 [illegible]

8話 2/26

エヘッ？ レーニャのデート大作戦！

片思いの相手・れいなからピクニックに誘われて、ご機嫌な刑事。だがそれは、金のマカダミアナッツチョコが入った金庫の場所を聞き出そうとする、レーニャの罠だった。翌日、ピクニックに出かけた2人。刑事が昼食に用意してきたサンドイッチを次々と口にしていたレーニャだが、彼に勧められた特製サンドイッチを食べたとたん、顔色を変える。

脚本＝金巻兼一 演出＝岩見英明 絵コンテ＝サムシング吉松 作画監督＝Mr.A

9話 3/5

新撰組はじめましたぁ〜！

パソコンの画面を食い入るように見ているのっち。「レーニャの90%は新撰組でできています!?」と突然叫んだ後、納得したように「やっぱり……」とつぶやき、大江戸署を後にする。そして"金の濃口醤油"を盗み、アジトに戻ってきたレーニャのもとに現われるのっちだが……。

脚本＝関島眞頼 演出＝岩見英明 絵コンテ＝サムシング吉松 作画監督＝Mr.A



戦う司書 The Book of Bantorra

http://www.bantorra.com/

金 夜10:00 アニマックス

ANI

STAFF 原作＝山形石雄 イラスト＝前嶋重機 監督＝篠原俊哉 シリーズ構成＝岡田麿里 キャラクターデザイン＝山田正樹 プロップデザイン＝橋本英樹 アニメーション制作＝david production
CAST ハミュッツ＝朴璐美 マットアラスト＝大川透 ミレポック＝沢城みゆき ノロティ＝戸松遥 ヴォルケン＝中村悠一 モッカニア＝石田彰 ミンス＝三宅健太

20話 2/12

弔鐘と本と死にたがりの少年

ノロティは、見習い司書からの昇進試験を兼ねて、神溺教団の計画する細菌テロの調査に乗りだす。そして首謀者を捕らえることに成功するが、その正体はアーキットという少年だった。ノロティは、武装司書を憎悪するあまり、神溺教団に参加したというアーキットの心を開かせようと、彼とともに神溺教団の総帥・カチュア＝ビーインハスのもとへ向かう。

脚本＝稲川慎一 演出 絵コンテ＝山内重保 作画監督＝町田真

21話 2/19

憎しみと蒼と荒縄の姫君

全世界の国々から、宣戦布告されたバントーラ図書館。次々と現われる敵を前に、武装司書たちは事態の真相をつかめずにいた。マットアラストは、捕獲した敵の将校を尋問するが、「ノロティ」という名をつぶやくばかり。そのころエンリケは、ノロティが姿を消したとされる、楽園管理者の待つ山荘へと向かっていた。

脚本＝稲川慎一 演出＝吉沢俊一 絵コンテ＝[illegible]村登 作画監督＝竜者原雅夫、橋本英樹

22話 2/26

空と結末と彼女の世界

山荘をめざすノロティとアーキットの前に、カチュアが姿を現わした。身構えるノロティに対し、カチュアは神溺教団の降服を伝え、その対価として恐るべき交換条件をノロティに提案する。一方、ハミュッツたち武装司書は、バントーラ島まで追い詰められ、籠城戦を続けていた。

脚本＝花田十輝 演出・絵コンテ＝阿部雅司 作画監督＝[illegible]

23話 3/5

脱獄と追良と砂漠の菫

ラスコールから手渡された、マキアと呼ばれる老人の本を読んだハミュッツは、彼女とかかわりをもつ人物"菫の咎人"の行方を追う。彼女が向かった地は、廃墟と化した研究施設だった。そこに待つ菫の咎人を捜す中、ハミュッツはこの施設で過ごした若き日の記憶を思い出す。

脚本＝岡田麿里 演出＝津田尚克 絵コンテ＝[illegible]吾郎 作画監督＝青野[illegible]

BS11 土0:30 BCh 月0:00



おおかみかくし

http://www.tbs.co.jp/anime/ukami

木 深夜1:59 TBS

TBS

STAFF 原作 Konami Digital Entertainment 監督＝高本宣弘 原作原案＝竜騎士07 シリーズ構成＝待田堂子 キャラクター原案＝PEACH-PIT キャラクターデザイン・総作画監督＝渡辺敦子 アニメーション制作＝AIC
CAST 九澄博士＝小林ゆう 櫛名田眠＝伊瀬茉莉也 摘花五十鈴＝加藤英美里 九澄マナ＝藤田咲 帆篇かなめ＝渕上舞

6話 2/11

恋

[illegible]が突然、姿を消してしまった。研究のため東京の大学に呼ばれたらしいが、博士は「お兄は殺されたの」という五十鈴のことばが気になっていた。学校でも、ふさぎ込んだようすの五十鈴を案じる博士。そんなある日、彼は五十鈴に呼び出される。五十鈴に告白され、見つめ合う2人だが、突然、彼女に異変が生じ……。

脚本＝白根秀樹 演出・絵コンテ＝東海林真一 作画監督＝渡辺奈月、中谷友紀子

7話 2/18

[illegible]

かなめから都市伝説調査の途中報告を受けた博士。なんでも嫦娥狼は人間並みの知能をもった人狼で、今も種として生きながらえている可能性があるという。郷土資料館で調査を続けるというかなめと別れ、香織の家にマナを迎えにいく博士。その帰り、偶然再会した賢木から、嫦娥町に正体不明の殺人集団がいると教わる。

脚本＝待田堂子 演出・絵コンテ＝高林久弥 作画監督＝新田靖成、藤岡真紀

8話 2/25

錯綜

賢木と会った夜以降、博士の脳裏には大鎌を持った眠の姿が焼きついていた。学校でも、なぜか自分を見つめている眠に恐怖を感じる博士。そんなある日、彼は路上で黒装束に身を包み、仮面を付けた男たちに囲まれる。連れ去られそうになる博士だが、居合わせた眠が助けに入る。

脚本＝岡篤志 演出・絵コンテ＝吉川浩司 作画監督＝山崎克之、末廣直樹

9話 3/4

密室

賢木にだまされ、博士と眠は土蔵に閉じ込められてしまう。柱に縛りつけられ、苦しげにあえいでいた眠だが、覚悟を決めたようすで、博士に嫦娥町と嫦娥狼に関する秘密を語りだす。そのころ、眠から同様の話を聞いていたかなめは、博士と眠が始末されようとしていることを知り、正明とともに2人を捜し回っていた。

脚本＝白根秀樹 演出・絵コンテ＝仁昌寺義人 作画監督＝小島昌広、中原清隆

SUN 金0:00 BS-TBS 土1:00



©鎌池和馬／冬川基／アスキー・メディアワークス／PROJECT-RAILGUN ©怪盗レーニャ製作委員会 ©角川コンテンツゲート ©山形石雄・前嶋重機／集英社・バントーラ図書館 ©Konami Digital Entertainment／嫦娥町役場

ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/
http://sunrise-inc.co.jp/keroro/
http://ani.tv/keroro/

土 朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=吉崎観音 監督=近藤信宏 シリーズ構成=横谷昌宏 キャラクターデザイン=追崎史敏 監修=佐藤順一 アニメーション制作=サンライズ ブリッン
CAST ケロロ軍曹=渡辺久美子 タママ二等兵=小桜エツ子 ギロロ伍長=中田譲治 クルル曹長=子安武人 ドロロ兵長=草尾毅 日向冬樹=桑島法子 日向夏美=斎藤千和 日向秋=平松晶子 西澤桃華=池澤春菜

301話 2/13

タママ 西澤家追放? であります

桃華のためにと、西澤家のパティシエたちが作ったバレンタイン用のチョコを、食べてしまったタママ。罰として、西澤家のマスコットの地位を剥奪される。

桃華 愛と悲しみのチョコケーキ であります

冬樹にバレンタインのチョコレートケーキを渡しに向かった桃華。だが、ブルルからうれしそうにチョコレートを受け取る冬樹の姿を見てしまい、落ち込む。

脚本=下山健人 演出=清水一伸 絵コンテ=佐藤まさふみ 作画監督=飯飼一幸

302話 2/20

ケロロ 我輩は監督ぢゃよ であります

ケロロ&冬樹 大都会の小さな冒険 であります

ある情報誌で、35年ぶりに上映される映画の記事を目にしたケロロは、冬樹に頼んで都心の映画館へ連れていってもらう。しかし、ふだん都心へ出かけることのない2人は、大都会の喧騒に戸惑う。

脚本=山口宏 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

303話 2/27

ケロロ 故郷はペコポン であります

ケロロが冬樹たちと知り合う前、ケロロ小隊が地球に到着するまでの話。宇宙母艦グランドスターをヴァイパー艦隊が襲撃。次元航行システムを破壊されたことで、艦内にワームホールが発生する。

脚本=横谷昌宏 演出・絵コンテ=下田久人 作画監督=しんぼたくろう

304話 3/6

ケロロ それだけは返してちょーだい! であります

いつもかぶっている帽子を洗濯したケロロ。干そうとした帽子を突風に飛ばされ、慌てて取りに向かったケロロは、近所に住む5歳の少女に姿を目撃される。

脚本・絵コンテ=[illegible] 演出=[illegible] 作画監督=本田啓一

MIT KHB TUF TUT TVN KTN TKU YBC ABA BSJ AT-X ANI SBC WTV FBC MRT TSS



しゅごキャラパーティー! しゅごキャラ!!! どっきどき

http://shugo-chara.com/
http://ani.tv/shugo-chara-party/

土 朝9:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作=PEACH-PIT 総監督=安田賢司 監督=伊藤達文 キャラクターデザイン=崔ふみひで シリーズ構成=大野木寛 音響監督=明田川進 アニメーション制作=サテライト
CAST 日奈森あむ=伊藤かな恵 ラン=阿澄佳奈 ミキ=加藤奈々絵 スゥ=豊崎愛生 月詠イクト=中村悠一 辺里唯世=高木礼子 藤咲なぎひこ=千葉紗子

19話 2/13

歌唄、揺れるココロ!

新曲のレコーディングを始めたものの、納得のいく歌い方ができない歌唄は、思わずスタジオを飛び出してしまう。空海に悩みを打ち明けた歌唄は、彼のアドバイスに従い、あむの家へ行くことに。

脚本=桑畑絹子 演出・絵コンテ=室谷靖 作画監督=いとうまりこ

20話 2/20

どきっ! たまごに×が付いちゃった?

りっかのたまごから、しゅごキャラがなかなか生まれない。その原因は、なりたい自分が見つからないことではないかと考えたりっか。試しに、あこがれているあむの髪形や口調をまねするが、友人から似合わないと指摘され、落ち込んでしまう。思い悩んだりっかが、とうとう自分を嫌いになってしまったとき、たまごに×たまの印"×"マークがつき……。

脚本=山口伸明 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=皆川一徳

21話 2/27

初めまして、ほたると申します。

ついに、りっかのしゅごキャラ・ほたるが誕生した。ガーディアンになる資格を得たりっかは、来年行なわれる就任式を前に、みんなにほたるを紹介することに。ガーディアンが一堂に会する"ガーディアン総会"で、りっかは、練習でみごと成功させているほたるとの"キャラチェンジ"を披露しようとするが……。

脚本=[illegible] 演出=登坂晋 絵コンテ=伊藤達文 作画監督=鈴木幸江

22話 3/6

ひかると楽しい遊園地!

あむとりっかは、クールで笑顔を見せないひかるを笑わせようと、彼を遊園地に連れていく。ジェットコースターや観覧車と、さまざまな乗り物を楽しみながらも、ポーカーフェイスのままのひかる。彼をもっと楽しませたいと考えたりっかは、コーヒーカップに乗ろうと提案する。

脚本=大野木寛 演出・絵コンテ=水本葉月 作画監督=[illegible]

TVh TVA TVQ TSC TVO GBS MTV



極上!!めちゃモテ委員長

http://mechamote.tv/
http://ani.tv/mechamote/

土 朝9:00 テレビ東京系

TX TVO TVA

STAFF 原作=にしむらともこ 監督=小坂春女 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=荻原しょう子、伊藤まどか 音響監督=藤本浩行 アニメーション制作=小学館ミュージック&デジタルエンタテイメント、Synergy SP
CAST 北神未海=小川真奈 テモテモ=千葉千恵巳 東條淵=大島睦 西崎青=安倍隆太郎 南雲波人=渡辺友裕

45話 2/13

きらきらバレンタイン! プレゼントはおまかせですわっ

バレンタインを間近に控え、菜花は、甘いチョコが苦手な青のために、カレー入りチョコや手編みのマフラー作りに挑戦するが、なかなか彼が喜びそうな品ができ上がらない。しまいには青の好みがわからなくなったと落ち込む菜花に、未海は2人の思い出を振り返るよう提案する。

[illegible]

46話 2/20

めちゃモテボディは ハート食べですわっ

未海のクラスメイト・三浦恵美子は大柄で豪快な女の子。幼なじみの杉村太一に片思いをしているが、小柄な彼からは女の子扱いしてもらえない。女の子らしい体型になりたいと願った恵美子は、肉だけでなく野菜も食べたほうがよいという未海の助言を曲解し、プチトマトだけを食べる"ばっかり食べ"を始めてしまう。

脚本=[illegible] 演出=大野久児 絵コンテ=西村[illegible] 作画監督=[illegible]

47話 2/27

足元モテ子で シンデレラですわっ

隣町で開かれたダンスパーティーで、ある女の子が、かわいい靴を落としたことをきっかけにすてきな男の子と出会い、結ばれたという。その話を聞いたリカと香穂が、彼氏に喜んでもらおうと、早速かわいい靴をはいてデートに臨む。

脚本=ふでやすかずゆき 演出=しのみやすゆき 絵コンテ=須永司 作画監督=荻原しょう子

48話 3/6

ラブMIX! 王子の愛で ロックプリンセスですわっ

清純な雰囲気の恋人の真衣が、急にロックファッションを着るようになり、戸惑うフランソワ。彼から話を聞いた未海が、真衣にイメージチェンジの理由を尋ねたところ、おしゃれなフランソワに釣り合う個性的な女の子になりたいのだと言う。

脚本=坪田文 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=荻原しょう子

TVh TVQ TSC ABA SBS TOS OAB MIT BSS KTS MRO NBS KUTV ANB YBC NST HOME FCT AT-X KIDS



デュエル・マスターズ クロ

http://www.shopro.co.jp/tv/duelmasters_cross/
http://ani.tv/ohacoro/

土 朝8:30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督=鈴木輪流郎 シリーズ構成=藤田伸三 キャラクターデザイン=平岡[illegible]幸 美術監督=わたなべけいと 撮影監督=八木昌彦 音響監督=山田知明 アニメーション制作=小学館ミュージック&デジタルエンタテイメント
CAST 切札勝舞=小林由美子 角古れく[illegible]=今井由香 黄昏ミミ=中島沙樹 白凰=[illegible]川純子 グレート・バケツマン ゆきじ

95話 2/13

ゲドー

勝舞たちが順調に世界大戦の予選を勝ち進んでいたころ、散歩をしていたミミと白凰はザキラの手下・ゲドーと出会う。かつて白凰を誘拐したうえに彼を洗脳し、ザキラの配下にしたゲドー。優秀なデュエリストである白凰を惜しみ、再びザキラの陣営に加えるべくやってきたという彼のことばに、白凰は激しく動揺する。

[illegible]

96話 2/20

動揺

白凰は、ゲドーとの再会で受けたショックが冷めやらぬうちに、次のデュエマに臨むことに。対戦相手は、ザキラの手下のひとり"ミスター・チャーミング"ことチャッピー。事あるごとに白凰の過去をえぐるようなチャッピーの発言に動揺した白凰は、単純なミスを犯してしまう。

[illegible] 鈴木輪流郎 3Dディレクター=[illegible]

97話 2/27

心の傷

チャッピーとのデュエマに勝利した白凰だが、精神的にダメージを負っていた。いつも冷静な白凰の取り乱したようすを心配する勝舞。そんな彼に、Dr.ルートは、かつて白凰がゲドーに連れ去られようとしたとき、白凰の母が犠牲になったことを話す。勝舞は、白凰の気持ちを察して落ち込むが、ミミの叱咤激励を受け決勝戦で白凰と最高のデュエマをするため、予選大会を必ず勝ち抜くと誓う。

[illegible]

98話 3/6

ネバー

勝舞の対戦相手となった、ミスター・スパイダー。彼は、その名のとおり、嫌らしい攻撃を繰り返し、勝舞を苦しめる。スパイダーの必勝パターンにはまった勝舞は、みずからの手で己のクリーチャーを破壊しなければならないはめに陥る。

[illegible]

ABA MIT AKT TUY KHB FTY HOME NIB OAB KKB BSJ KIDS



©吉崎観音/角川書店・サンライズ・テレビ東京・NAS・BV ©PEACH-PIT・講談社/エンブリオ推進隊・テレビ東京 ©にしむらともこ・小学館/MMプロジェクト・テレビ東京 ©2008 Wizards of the Coast,Shogakukan,Mitsui-Kids,ShoPro,TV Tokyo

エレメントハンター

http://elementhu nters.com/

土　夜6:00　NHK教育

NHK

STAFF　原案＝伊藤和典　監督＝奥村よしあき、ホン・ホンピョ　シリーズ構成＝荒川稔久　キャラクター原案＝奥村大悟　アニメーション制作＝NHKエンタープライズ、HEEWON ENTERTAINMENT
CAST　レン＝本城雄太郎　キアラ＝榎本温子　ホミ＝桑島法子　アリー＝小林沙苗　ロトー＝佐々木望　トム＝陶山章央　ハンナ＝山口理恵　ユノ＝中山さら

31話　2/13

許されざる実験結果

シェイプシフターから2つ目のパーツをもらった地球チームは、3つ目のパーツ捜しに乗り出す。時を同じくして、ハンナは、コロニーチームを率いる川嶋長官から1枚のチップを受け取る。それには、カー博士の実験で死亡した宇宙飛行士がレンの祖父であることが記録されていた。

脚本＝伊藤美智子　演出＝パク・ヒョンサン　絵コンテ＝久米一成　作画監督＝クォン・[illegible]ンギョ

32話　2/20

マントル突入!地底への挑戦

ネガアースで、レンたちがシェイプシフターの第3の部族の行方を追って地底探索を始めたころ、地球では、止まらない元素消失に焦る市民がデモ活動を繰り返していた。元素消失を理由に、火星への移住を進めようとする川嶋長官は、ハンナにシェイプシフターの爆破を命じる。

[illegible]

33話　2/27

帰還不能・遮断された未来

地球の元素消失が激化する中、3つ目のパーツが紛失していることが判明。カー博士たちが落胆する中、ホミはパーツがありそうな場所を推測する。同じころ、ネガアースと地球をつなぐ〝ポータル〟を調査していたアリーは、ついに探していた未知の出口を発見するが…。

[illegible]稔久　演出＝イ・ジョンギョン　[illegible]寺田和男　作画監督＝キム・チャ[illegible]

34話　3/6

カーの決断!コロニーへの降臨

アリーが未知の出口にアプローチしようとした瞬間、ポータルにロックがかかり、レンたちは地球に戻れなくなってしまった。カー博士は、レンたちを助ける方法を考案するが、それは彼らの帰還と引き換えに、ユノが犠牲になるものだった。

脚本＝荒川稔久　演出＝イ・ジョンギョン　[illegible]ヒョ　作画監督＝チェ[illegible]ンヒ



8Ch

アニメ「冬のソナタ」

http://anime-wintersonata.com/

土　昼0:00　スカチャン・DATV

PPV DATV

STAFF　総監督＝アン・シェフン　総括プロデューサー＝キム・ジェヨン　制作プロデューサー＝モ・サンジュン　脚本＝キム・ヒョンワン、オ・ナムギョン　アニメーション制作＝KEYEAST
CAST　チュンサン＝ペ・ヨンジュン　ユジン＝チェ・ジウ　サンヒョク＝カン・ヨファン　チェリン＝イ・セナ　ヨングク＝リュ・スンス

16話　2/13

最後の記憶のかけらⅡ

誰もいない教会でチュンサンから永遠の愛を告白されたユジン。思いがかなった感激するが、母からチュンサンと別れるよう迫られる。理由は亡き父・ヒョンスとミヒが昔、婚約した仲で、別れた後にミヒが自殺をはかったからだという。

[illegible]

17話　2/20

ふたりの初めての海 そして最後の海

ユジンが妹だという確信を得るチュンサンだが、もはや後戻りできず、ユジンにプロポーズしてしまう。かつての恋人、サンヒョクやチェリンに祝福されるチュンサンとユジン。ところがその直後、サンヒョクは2人が兄妹だという事実を知る。挙式当日、教会からユジンを連れ出そうとするサンヒョク。横暴な態度を友人たちに責められても、サンヒョクはそのわけを口にすることはできなかった。

[illegible]ヨンホ　作画監督＝イ[illegible]ウンギョン

18話　2/27

冬が過ぎればすべて消える

新婚旅行先で、ユジンに内緒でサンヒョクに連絡するチュンサン。翌朝、目覚めたユジンの前にはサンヒョクの姿があった。彼は、呆然とするユジンにチュンサンからの別れのことばを告げる。

脚本＝キム・ヒョンワン、オ・ナムギョン　演出＝イ・ジョンジョン　絵コンテ＝アンスンヒ　作画監督＝イ・ジウン、ユン・ジョンヘ、ホ・ギトン

19話　3/6

As Tear Go By ～涙あふれて～

ユジンはポラリスを辞め、フランス留学の準備を進めていた。そのころ、チュンサンは失明の危険を医師から宣告されていた。自分たちが兄妹だという事実を受け入れ、別れる決心をした2人は最後に会うことに。チュンサンとの思い出をひとつ残らず覚えておくと約束するユジン。一方、チュンサンは自分が長く生きられないかもしれないことをユジンに隠したまま、手術のためアメリカへ旅立つ。

[illegible]作画監督＝イ・ジウン、リュ・セヒョ[illegible]

ご姉弟物語

http://www.tv-asahi.co.jp/gokyoudai/

土　朝11:20 テレビ朝日

EX

STAFF　原作＝安達哲（講談社刊「週刊ヤングマガジン」）　監督＝やすみ哲夫　キャラクターデザイン＝関修一　企画＝杉山登、加藤良雄　プロデューサー＝岸本隆宏、杉澤儀文、魁生聡　アニメーション制作＝tv asahi、ADK、シンエイ動画
CAST　地主おねい＝松岡由貴　地主純一郎＝小林由美子　志津香＝大原さやか　くるみ＝金田朋子　かえで＝川田妙子

16話　2/13

かえでのお誕生パーティー

友人のたちばなかえでから、誕生会に呼ばれたおねいと純一郎。その誕生会は、かえで姫と森の生き物たちというテーマの仮装パーティーだった。人生初の仮装パーティーに心躍らせる2人だが…。

今日はひとりで

忘れものをしたおねいを待っている途中、幼稚園の知り合いから、いつもおねいといっしょにいることをばかにされた純一郎は、ひとりで一日を過ごすことに。

脚本＝うえのきみこ　演出・絵コンテ＝愛野アイス　作画監督＝宍戸久美子

17話　2/20

お寺で修行

知り合いのおばさんの紹介で、とあるお寺で修行をすることになったおねいと純一郎。2人は住職と弟子の指導のもと、さまざまな修行をこなしていく。

びっくり、リサイクル!

志津香からリサイクルのなんたるかを学んだおねいと純一郎は、リサイクルできるものはないかあたりを探すことに。そんな中、倒産した会社で壊れたあるものを発見、リサイクルしようと思いつく。

脚本＝田嶋久美子　演出＝岡村正弘　絵コンテ＝山岡実　作画監督＝[illegible]

18話　2/27

南の国からコンニチハ

日本との交友関係を深めるために来日していた南の島の王子・ワンチャイは、護衛の目を盗み、宿泊しているホテルから抜け出した。あたりを散策する中、ワンチャイはおねいと純一郎に出会う。

土と遊ぼう

おねいと純一郎は志津香に連れられ、ある陶芸家のギャラリーを訪れた。陶芸初体験の3人は試行錯誤を重ね、それぞれ思うままに作品をつくっていく。

脚本＝うえのきみこ　演出・絵コンテ＝パクキョンスン　作画監督＝前田一雪

3/6 放送休止



ABC 土6:30　YTS 金4:30　QAB 日6:35

家庭教師ヒットマンREBORN!

http://www.[illegible]reborn.com/
http://ani.tv/reborn/

土　朝10:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF　原作＝天野明　監督＝今泉賢一　シリーズ構成・脚本＝岸間信明　キャラクターデザイン＝田中将賀　色彩設計＝山下圭子　美術設定＝谷内優穂　美術監督＝松宮正純　アニメーション制作＝アートランド
CAST　リボーン＝ニーコ　沢田綱吉（ツナ）＝國分優香里　獄寺隼人＝市瀬秀和　山本武＝井上優　笹川了平＝木内秀信　子供ランボ＝竹内順子　大人ランボ＝津田健次郎

171話　2/13

リベンジ

山本の行く手を遮ったのは、幻騎士だった。ヘルリングに己の精神を食らわせ、力を倍増させた幻騎士。その骸骨のような恐ろしい姿に、チョイスを観戦していた京子たちは恐怖するが、山本は余裕の表情を崩さない。そして激しく繰り出される幻騎士の攻撃をかわした山本は、時雨蒼燕流総集奥義〝時雨之化〟を放つ。

脚本＝三井秀樹　演出＝阿宮正和　絵コンテ＝今泉賢一　作画監督＝荒木弥緒、大庭[illegible]枝、ながみねけいすけ

172話　2/20

[illegible]

トリカブトと幻騎士を倒したツナたちは、一気に敵のターゲットを狙う作戦に出た。近づいてくるツナと山本におびえる、ミルフィオーレのターゲット役・デイジーに、真6弔花のひとり・桔梗は、今までは白蘭を楽しませるために、あえてピンチを演出したに過ぎないと教える。

[illegible]のかみかずお　絵コンテ[illegible]作画監督＝未定

173話　2/27

チョイス決着!

入江とスパナは、迫り来る桔梗から逃げ、デイジーに接近した山本のために時間を稼ごうとする。しかし、山本は強力なバリアに阻まれてデイジーを攻撃できず、ツナはトリカブトの幻覚空間に捕らわれたまま。入江のもとに駆けつけた獄寺は、何とか桔梗を食い止めようとするが…。

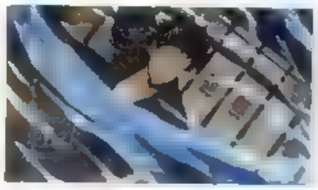
脚本＝鈴木雅詞　演出・絵コンテ＝下司泰弘　作画監督＝荒尾英幸、近藤奈都子

174話　3/6

未来の真相

桔梗の攻撃で重傷を負い、己の敗北を宣告されながらも、あきらめずに戦おうとする入江。その打倒白蘭に懸けるすさまじい執念に驚くツナたちに、入江は、今まで隠していた白蘭との深い因縁を明かす。すべては10年前、まだ少年だった入江がランボと出会い、10年バズーカーの弾を手に入れたことから始まっていた。

脚本＝市出明美　演出＝荻原露光　絵コンテ＝今泉賢一　作画監督＝未定



BSJ　BSC 土5:40　MRO 土6:25　ANI 土7:00　AT-X 水4:30

©Elementhunters Production Committee　©安達哲　講談社　テレビ朝日　シンエイ　ADK　©天野明　集英社　テレビ東京　リボーン製作委員会

聖痕のクェイサー

http://www.qwase.jp/

土 深夜3:28 MBS

MBS

STAFF 原作=吉野弘幸 佐藤健悦 監督=金子ひらく キャラクターデザイン=うのまこと シリーズ構成・脚本=上江洲誠 総作画監督=杉本功、飯島弘也 アニメーション制作=フィズエンタテインメント
CAST サーシャ=三瓶由布子 織部まふゆ=藤村歩 山辺燈=豊崎愛生 テレサ・ベリア=茅原実里 カーチャ=平野綾 桂木華=日笠陽子 辻堂美由梨=福圓美里

6話 2/13

皇女の卵

まふゆたちのクラスメイトで、辻堂財閥のお嬢様・辻堂美由梨。その辻堂家が主催するロシア秘宝展で、まふゆたちがコンパニオンガールとして働くことになった。まふゆはもちろん、燈やサーシャを従わせて、ご満悦の美由梨。ところがそこへ、幻の美術品アナスタシア・エッグを狙い、ゲリラたちが襲来する。

7話 2/20

潔白の生神女

まふゆにとって、燈の父・山辺雄大は、身寄りのない自分を育ててくれた敬愛する「おじ様」である。雄大が隠したサルイ・スーの生神女の手がかりをつかむため、美由梨とともに山辺の別荘に向かうまふゆ。だがその道すがら、2人はアデプトの襲撃に遭い、離れ離れとなる。

8話 2/27

双面のアトミス(前編)

学園に、臨時講師・鳳榊一郎が赴任してきた。かつて窮地を救われた恩人との再会に、喜びを隠せないまふゆ。鳳を師匠と呼び、彼のもとでクェイサーの修行を積んでいるリジーも中等部に転入し、2人の歓迎会を行なうことに。ところが、なぜかサーシャの機嫌が悪くて……。

9話 3/6

双面のアトミス(後編)

大気を操るクェイサーに与えられる称号"アトミス"の名をもつ、アデプトの酸素使い・朽葉悠。彼は、鉄や銅を操る金属使いにとって最悪の天敵である。その悠の妹・葵がサーシャを頼って山辺邸にやってきた。葵とサーシャの間のただならぬ雰囲気にやきもきするまふゆ。葵は、そんなまふゆと燈に身の上を語り出すが、そのとき、彼女の体に異変が生じる。

作画監督=しんごーやすし



MXTV TVS CTC tvk AT-X

COBRA THE ANIMATION

http://www.cobra30th-anime.com/

土 夜11:30 BS11

BS11

STAFF 原作=寺沢武一 監督=清水恵蔵 シリーズ演出=奥野谷充孝 シリーズ構成=小出一巳 キャラクターデザイン=清水恵蔵、山本径子、桝井一平 総作画監督=山本径子、小林ゆかり 美術監督=河野次郎 メカニックデザイン=二瓶洋祐 アニメーション制作=マジックバス
CAST コブラ=内田直哉 アーマロイド・レディ=榊原良子

7話 2/13

山頂へ

存在を疑ったとたん、消え失せるカゲロウ山。断崖絶壁が続くその山を登っていたコブラたちの前に、巨大な氷塊が落下し、雪崩が発生する。コブラの機転で危機を脱するものの、同行していたクレイジーマウス姉弟の弟・バッキーが山を見失い、はるか地上へ落下してしまう。

8話 2/20

マンドラド

コブラは、エリザベスと名のる美女からマンドラドという人面草の種子を手に入れてほしいと依頼される。なんでもマンドラドの若木は、人間の顔の形をしており、その歯の部分はダイヤモンドでできているという。シークレットを人質にとられ、依頼を断われないコブラは、マンドラドの親木がある惑星を訪れるが……。

9話 2/27

黒い弾丸

マシンのスピードとスタミナの限界に挑むメテオレースの売り上げ金を奪うべく、レースに参加したコブラ。彼は、前年度のチャンピオンであるパメラとの競り合いに勝ち、みごと1着でゴールする。そして、事故を装って姿を消し、まんまとレースの売上金を盗み出す。その夜、ホテルのラウンジでパメラと再会したコブラ。そこで彼は、パメラから「黒い弾丸を止めて」と涙ながらに訴えられる。

10話 3/6

ギャラクシー・ナイツ

トランプのスペードのカードが入った、差し出し人不明の案内状で集められたコブラと義勇兵たち。彼らは、20年前、精神生命体・カオスの軍勢に滅ぼされたシバ族のシバ城を奪回し、シバ王の栄光を取り戻すという任務を与えられる。

作画監督=西澤晋



テガミバチ

http://a-tegami.tv/

土 夜10:55 テレビ東京ほか

TX TVh TVA TVQ TSC TVO BBS

STAFF 原作=浅田弘幸 監督=岩永彰 シリーズ構成=大石哲也 キャラクターデザイン=芝美奈子 音楽=梁邦彦 アニメーション制作=studioぴえろ
CAST ラグ・シーイング=沢城みゆき ニッチ=藤村歩 ゴーシュ・スエード=福山潤 ジル丁ロイド=小西克幸 アリア・リンク=小清水亜美 ステーキ=永澤菜教 ザジ=岸尾だいすけ

19話 2/13

病気のテガミバチと少女たち

ラグが熱を出して倒れてしまった。心配したシルベットとニッチは2人で協力してラグの看病をするが、慣れないニッチは失敗ばかり。そんなニッチに世話を焼くシルベットだが、ニッチは彼女に反発し、ひとりでどこかに行ってしまう。

20話 2/20

なくしたテガミ

テガミを紛失した上、けがをして帰ってきたザジ。彼が鎧虫から逃れるため、テガミを捨てたという噂が流れる中、ハチノスでは別のテガミバチにテガミを回収、再配達させることを決める。その代役に名のり出たラグは、ザジの配達ルートを知り愕然。ザジは鎧虫のテリトリーが点在する危険なルートを選んでいた。

21話 2/27

記憶のポプリ

ラグたちは、ハチノスにDrサンダーランドJr.博士が企画した休憩室ができたと聞き、早速行ってみることに。責任者は、事故で両目の視力を失ったが、優れた嗅覚をもつ、植物のスペシャリストのマナ・ジョーンズだった。ゴーシュからラグのことを聞いていたマナは、自分がここで仕事ができるのはゴーシュとDr.サンダーランドJr.博士のおかげといい、視力を失った事故の一部始終を語り出す。

22話 3/6

夢つなぐノート

1週間の内に、科学的根拠のある研究成果を提出しないと植物研究員の職を失ってしまうマナ。そんな彼女を救うべく、DrサンダーランドJrは、植物研究の第一人者・ホイットマン博士あてのテガミとマナの研究ノートをゴーシュに託す。ゴーシュは、危険を承知で配達に赴く。

作画監督=未定

AT-X BBC Gyao



名探偵コナン

http://www.tms-e.com/tv_movie/conan/index.html
http://www.ytv.co.jp/conan/

土 夜6:00 読売テレビ・日本テレビ系

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB NKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT NTV

STAFF 原作=青山剛昌 監督=於地紘仁 キャラクターデザイン=須藤昌朋 山中純子 音楽=大野克夫 美術監督=加藤靖忠 ストーリーエディター=飯岡順一 音響監督=浦上靖夫、井澤基 撮影監督=小川隆久 アニメーション制作=東京ムービー
CAST 江戸川コナン=高山みなみ 毛利蘭=山崎和佳奈 毛利小五郎=小山力也 目暮警部=茶風林

※2月20日はリマスター版「青の古城探索事件(前編)」の放送です。
※2月27日はリマスター版「青の古城探索事件(後編)」の放送です。

566話 2/13

相棒はサンタさん

オレ、江戸川コナン。最近、不審な男につけ狙われているという女性、石川茂子さんが、毛利のおっちゃんに男の調査を依頼してきた。美人の依頼人のために、張り切っていたおっちゃんだけど、相手のほうが一枚上手だったらしい。男は、おっちゃんの監視の目をかいくぐって茂子さんを拉致したんだ。彼女が持っていたバッグは放置されていて、金銭目当てじゃないようだけど、何が目的なんだ? おっちゃんに言われてオレがめんどうを見ている、茂子さんの子供サンタなら何か知っているかもな。まだ小さくてことばをあまり話せないから頼もしさには欠けるけど、大切な相棒だ。サンタとオレたち2人で必ずママを救い出そう!

2/20 青の古城探索事件(前編)

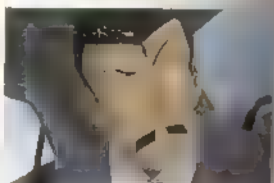
2/27 青の古城探索事件(後編)

567話 3/6

露天風呂に降る殺意

おっちゃんや蘭といっしょに立ち寄った伊豆の温泉で、不動産会社社長の梅津英章さんが何者かに殴殺される事件が発生。静岡県警の横溝刑事の調べで、容疑者は3人に絞られた。3人とも梅津さんの関係者で、犯行推定時刻にアリバイがないみたいなんだ。しかもお互い、梅津さんを殺す動機があるはずだなんて言い合っている。被害者に恨みを抱いた、身内の犯行という可能性が考えられるな。だけど、気になるのはオレが発見した、犯行に使用したとおぼしきトリック。オレの推理が正しければ、この形跡から新しい可能性が浮かんでくるんだよなあ。

UMK TOS ANN



©2010 吉野弘幸 佐藤健悦・チャンピオンRED 聖痕のクェイサー製作委員会 ©2008 BUICHI TERASAWA A-GIRL RIGHTS GUILD PROJECT ©浅田弘幸 集英社 テガミバチ製作委員会 テレビ東京 ©青山剛昌 小学館 読売テレビ TMS 1996

ギャグマンガ日和+

http://gag.kids-station.com/

月 深夜2:14 読売テレビ

YTV

STAFF 原作=増田こうすけ 監督=大地丙太郎 アニメーション制作=ダックスプロダクション、スタジオディーン
CAST うえだゆうじ、前田剛、名塚佳織、矢部雅史、内藤玲、那須めぐみ、伊藤美華

■7話 巨重戦士メンタリオン 2/15
きょうも悪の怪獣を倒し、日本を守った巨大ロボット・メンタリオン。しかし、メンタリオンはパイロットに対し、極限の純粋さを求めるシステム〝ピュアエネルギーシステム〟を搭載しており、乗り手が限られるという問題があった。
脚本=未定 演出・作画監督=つちだこういち 絵コンテ=未定

■8話 西遊記 ~旅の終わり~ 2/22
脚本=未定 演出・作画監督=そーとめこういちろう 絵コンテ=未定

■9話 親友は狼男 3/1
脚本=未定 演出・作画監督=よこた和 絵コンテ=未定

■10話 終末 3/8
脚本=未定 演出・作画監督=そーとめこういちろう 絵コンテ=未定



CTV ／ tvk ／ TVS ／ KIDS

たまごっち!

http://an.tv/tamagotchi/

月 夜7:00 テレビ東京系

TVO TX TVh TVA TSC TVQ

STAFF 監督=志村錠児 シリーズ構成=松井亜弥 アニメーション制作=OLM
CAST まめっち=釘宮理恵 ラブリっち=真堂圭 めめっち=柚木涼香 くちぱっち=矢口アサミ ちゃまめっち=儀武ゆう子

■19話 おさわがせ! TAMAラッキーくじ (ほか1本) 2/15
くじ引きが行なわれているのを見て、くじを引きたがるちゃまめっちだが……。
脚本=大橋志吉 演出=大和田淳 絵コンテ=大原実 作画監督=内山絵里子、加藤健

■20話 ポポン!舞いで花を咲かせましょう (ほか1本) 2/22
脚本=山口宏 演出=三浦陽 絵コンテ=こたま美嗣 作画監督=木沢拓海

■21話 サブタイトル未定 (ほか1本) 3/1
脚本=未定 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

■22話 サブタイトル未定 (ほか1本) 3/8
脚本=未定 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定



BSC

ドラゴンボール改

http://www.toei-anim.co.jp/tv/dragon_kai/

日 朝9:00 フジテレビ系

CX TNC UHB OX SUT NST NBS ITC MIT SAY STS THK OHK TSS KTV EBC

STAFF 原作=鳥山明 音楽=山本健司 アニメーション製作=東映アニメーション
CAST 孫悟空/孫悟飯=野沢雅子 ブルマ=鶴ひろみ クリリン=田中真弓 ヤムチャ=古谷徹 ピッコロ=古川登志夫

■44話 限界突破の肉弾戦!悟空とフリーザとギニュー再び!? 2/14
ギニューとの戦いで負った傷の治療を終え、万全な状態でフリーザとの戦闘を開始する悟空。だが、フリーザは悟空に対し、両手を使わないで戦うという余裕を見せる。一方ブルマは、悟空との戦いの際に、カエルとなってしまったギニューを拾い、行動をともにしていた。そんな事情を知らないブルマは、まるで自分のことばがわかるかのようなギニューを気に入り、翻訳機をつくることを思いつく。

■45話 20倍界王拳だ! すべてを賭けたかめはめ波 2/21
フリーザは悟空の実力を分析し、約半分の実力を出せば悟空を倒せると宣言する。そのことばどおり、悟空とフリーザの戦いが続く中、悟空はしだいに劣勢を強いられていく。その圧倒的な実力差を目の当たりにし、悟空は界王拳を20倍まで引き上げることを決意するが……。

■46話 これが最後の切り札だ!悟空の特大元気玉 2/28

■47話 目覚めろ伝説の戦士…超サイヤ人、孫悟空! 3/7

AKT FTB BBT TSK KSS KTN UMK TKU KTS OTV

仮面ライダーW

http://www.tv-asahi.co.jp/double/
http://www.toei.co.jp/tv/w/

日 朝8:00 テレビ朝日系

EX HTB ABA IAT KHB AAB KFB NT21 ABN HAB NBN ABC KSB EAT HOME YAB KBC NCC KAB OAB KKB

STAFF 原作=石ノ森章太郎 アクション監督=宮崎剛 特撮監督=佛田洋 制作=テレビ朝日 ADK、東映
CAST 左翔太郎=桐山漣 フィリップ=菅田将暉 鳴海亜樹子=山本ひかる

■22話 2/14
風都で発生した謎の凍結事件の捜査を、翔太郎たちに依頼してきた仮面ライダーアクセルこと風都警察署 超常犯罪捜査課の照井竜は、ガイアメモリ流通組織への内通者を追う。そこに女刑事・綾が超常犯罪捜査課に配属されてきた。綾をめぐって、翔太郎と竜は対立する。

■23話 2/21
クイーンとエリザベスの依頼を受け、翔太郎たちはジミー中田というストリートミュージシャンの調査を開始する。

■24話 2/28

■25話 3/7



うちの3姉妹

http://www.toei-anim.co.jp/tv/3shimai/

火 夕5:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVQ TSC TVO

STAFF 原作=松本ぷりっつ アニメーション製作=東映アニメーション、STUDIO ANiMAL
CAST フー(長女)=大谷育江 スー(次女)=かないみか チー(三女)=山田妙子

■96話 次女のお店屋さんごっこ 2/16
脚本=柏木美都里 演出=未定 絵コンテ=

■96話 踊るリベロ劇場 (ほか1本) 2/16
脚本=木原浩勝 演出=未定 絵コンテ=吉

■97話 三女のビックリ発言 2/23

■97話 社長不在 2/23

■97話 三女のお着替え 2/23

■98話 みんなで行進 3/2
脚本=柏木美都里 演出=未定 絵コンテ=山田徹 作画監督=未定 美術=未定

■98話 次女にエール(ほか1本) 3/2
脚本=柏木美都里 演出=未定 絵コンテ=井上尚嗣 作画監督=未定 美術=未定

■99話 三女のことば(ほか2本) 3/9
脚本=夏海繭子 演出=未定 絵コンテ=山田徹 作画監督=未定 美術=未定

ANI

FAIRY TAIL

http://ani.tv/fairytail/

月 夜7:30 テレビ東京系

TX TVQ TVA TSC TVh TVO GBS TVN

STAFF 原作=真島ヒロ 監督=石平信司 シリーズ構成=十川誠志 美術監督=清水順子 制作=A-1 Pictures/サテライト
CAST ナツ=柿原徹也 ルーシィ=平野綾 ハッピー=釘宮理恵

■18話 届け あの空に 2/15
「今から、あの月を破壊する」と、エルザはデリオラ打倒後も悪魔の姿が解けない村人らに宣言。投擲力を上げる〝巨人の鎧〟をまとい、闇を退ける〝破邪の槍〟を月に向かって全力で投げるが……!?
脚本=志茂文彦 演出=清水聡 絵コンテ=伊藤真朱 作画監督=箕輪悟、佐々木敏子

■19話 チェンジリング 2/22
脚本=十川誠志 演出・絵コンテ=福島宏之 作画監督=内田孝

■20話 ナツとドラゴンの卵 3/1
脚本=米村正二 演出=五月女有作 絵コンテ=石平信司 作画監督=松尾亜希子、牛島勇

■21話 幽鬼の支配者 3/8
脚本=冨岡淳広 演出=吉沢俊一 絵コンテ=石平信司 作画監督=梶島正介



AT-X

サザエさん

http://www.fujitv.co.jp/b_hp/sazaesan/

日 夜6:30 フジテレビ系

CX UHB AKT OX FTV NBS NST SUT THK BBT ITC FTB KTV tss OHK TSK EBC TNC STS TOS KTN TKU UMK OTV MIT KTS SAY KSS

STAFF 原作=長谷川町子 総監督=山岸博 総作画監督=片野功 美術監督 [redacted] 弘 アニメーション制作=エイケン
CAST フグ田サザエ=加藤みどり フグ田マスオ=増岡弘 磯野カツオ=冨永みーな

■2045話 ぼくは駆けつけ隊 2/14

■2045話 有村さんのコート 2/14

■2045話 ウチで一番もてるのは 2/14

■2046話 ワカメのランドセル 2/21

■2046話 おしゃべり美人 2/21

■2046話 マスオのぼやき 2/21
脚本=城山昇 演出=ながきふさひろ

■2047話 ワカメとメモリーさん 2/28

■2047話 タラちゃん新聞でーす 2/28

■2047話 静かな楽しみ 2/28

■2048話 父さんの下駄の歌 (ほか2本) 3/7

tys JRT ATV UTY

くるねこ

http://kuruneko.tv.yahoo.co.jp/

日 朝8:55 関西テレビ

KTV

STAFF 原作=くるねこ大和 演出=大地丙太郎 アニメーション制作=ダックスプロダクション
CAST もんさん・ぽん・胡ぼん・ポっちゃん・トメ・くるねこ大和=小林聡美

■31話 白くんの里親探し 2/14
おかあちゃんは、妹が拾ってきた3匹の子猫〝3にゃん〟の中の一匹・白くんの体が弱いことを心配し、病院に通っていた。病院の先生も、白くんがちゃんと里子にいけるよう、協力してくれる。

■32話 もん電話 2/21
おかあちゃんが電話をかけている間、いつも鳴いているもんさん。どうやら、おかあちゃんを応援しているらしい。

■32話 くちげんか 2/21

■33話 我慢ポ子 2/28

■33話 我慢もん 2/28
おっとりした性格のもんさんだが、やんちゃな3にゃんたちに、自分の短いしっぽ〝ポブテイル〟で遊ばれて……。

■34話 我慢ぽん 3/7

■34話 我慢トメ 3/7



THK ／ Gyao

©増田こうすけ 集英社 読売テレビ バンダイビジュアル キッズステーション ©真島ヒロ 講談社 フェアリーテイル製作ギルド テレビ東京 ©BANDAI WiZ／TV TOKYO 2009Teamたまごっちtv ©2009 Kuruneko Yamato PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC. くるねこ会
©2009石森プロ テレビ朝日 ADK 東映

それいけ！アンパンマン

http://www.ntv.co.jp/anpanman/
http://www.ntv.co.jp/anpanman/

金 昼4：30 日本テレビ

STAFF 監督＝永丘昭典、矢野博之、篠原俊哉 キャラクターデザイン＝山田みちしろ アニメーション制作＝東京ムービー
CAST アンパンマン＝戸田恵子 ジャムおじさん＝増岡弘 バタコさん＝佐久間レイ

■1022話 かつぶしまんとかぜこんこん（ほか1本） 2/12
旅の途中、キツネの女の子・おこんちゃんに会いに、もりそば村に立ち寄ったかつぶしまんはびっくり。村は大ぎつねに襲われていて、大変な状態に陥っていた。
[illegible]宮下晃一 演出・絵コンテ＝[illegible]

■1023話 マヨネーズくんとケチャップリン（ほか1本） 2/19
負けず嫌いなマヨネーズくんとケチャップリンが料理対決をすることに。ところが、そこにばいきんまんが現われて――。
[illegible]

■1024話 ホラーマンとぶたまんまん（ほか1本） 2/26
脚本＝藤田伸三 演出＝矢吹まさみ 絵コンテ・作画監督＝鈴木尚志

■1025話 やきそばパンマンとアコーディオンマン（ほか1本） 3/5
[illegible]優子 演出＝佐土原武之 絵コンテ[illegible]なみみ 作画監督＝日暮正志

銀魂

http://www.sunrise-inc.co.jp/gintama/
http://ani.tv/gintama/

木 夜6：00 テレビ東京系

STAFF 原作＝空知英秋 監督＝藤田陽一 監修＝高松信司 アニメーション制作＝サンライズ
CAST 坂田銀時＝杉田智和 志村新八＝阪口大助 神楽＝釘宮理恵

■195話 雨ニモ負ケズ 2/11
占いで天気を予報する、一風変わった朝のお天気お姉さんとして絶大な人気を誇るアナウンサー・結野クリステル。だが、彼女の天気予報はここ最近立て続けに外れ、降板を余儀なくされていた。
脚本＝大和屋暁 演出・絵コンテ[illegible] 作画監督＝鈴木ひろみ

■196話 風ニモ負ケズ 2/18
脚本＝大和屋暁 演出・絵コンテ＝宮田亮 作画監督[illegible]

■197話 嵐ニモ負ケズ 2/25
脚本＝大和屋暁 演出・絵コンテ＝みなみやすひろ 作画監督＝青木あさ子

■198話 イカナル時ニモ笑顔ヲ絶ヤサナイ 3/4
脚本＝大和屋暁 演出・絵コンテ＝[illegible] 作画監督[illegible]



チェブラーシカ あれれ？

http://ani.tv/nori-suta

水 朝7:30 テレビ東京系「のりスタ100%」内

STAFF 監督＝工藤進 シリーズ構成＝島田満 アニメーション制作＝GoHands
CAST チェブラーシカ＝大橋のぞみ ゲーナ＝土田大 シャパクリャク＝チョー レフチャントル＝松本大 ガーリャ＝矢作紗友里

■18話 なにがつれるかな？ 2/10
公園の池でゲーナと釣りをしていたチェブラーシカは、ふとゲーナに「星を釣ったことがある？」と聞いてみる。
脚本＝[illegible]山知子 島田満 演出・絵コンテ＝工藤進 レイアウト＝岸田隆宏

■19話 大好き！チェブラーシカ 2/17
チェブラーシカは、自分が人に誇れるようなものを何ももっていないと落ち込む。
脚本＝島田満 演出・絵コンテ＝工藤進 レイアウト＝岸田隆宏

■20話 おさいふはどこ？ 2/24
脚本＝島田満 演出・絵コンテ＝工藤進 レイアウト＝岸田隆宏

■21話 チェブラーシカのいない日 3/3
脚本＝島田満 演出・絵コンテ＝工藤進 レイアウト＝岸田隆宏



スティッチ！ ～いたずらエイリアンの大冒険～

http://www.tv-asahi.co.jp/stitch/

火 夜7:00 テレビ朝日系

STAFF 監督＝波多正美 シリーズ構成＝柿原優子、加藤綾子 アニメーション制作＝マッドハウス
CAST スティッチ＝山寺宏一 ジャンバ博士＝飯塚昭三 プリークリー＝二ツ矢[illegible]

■16話 名探偵スティッチ、消えた名画を探せ！ 2/
ピーコのパパが経営するホテルのギャラリーで、展示されていた名画が盗まれる事件が発生。スティッチはテレビで[illegible]探偵気取りで、犯人捜しに乗り出す。

■17話 ウソ!? パパが突然イケメンに！ 2/
ユウナのお父さんがイザヨイ島に帰ってきた。久しぶりに会ったお父さんが[illegible]のようにかっこよくなっていて、び[illegible]りするユウナ。だがその正体は、タヌキ妖怪・ポコポンが変身した姿だった。

■18話 さよなら、プリークリー 3
宇宙から来た映画監督にスカウトされたプリークリー。あこがれの映画スターになれるチャンスに有頂天だが、スターになればイザヨイ島を離れ、大好きなみんなとも別れなければならなかった。

■18話 悪役だって愛されたい！ 3
元銀河連邦議会議長のハムスターヴィールは、イザヨイ島の草木を枯らすガスをまき散らしたつもりが、失敗し…。

■19話 スティッチ、宇宙一の力を手に入れる!? 3

ヒゲぴよ

http://www.higepiyo-tv.com/

金 夜6：20 NHK教育「天才てれびくんMAXビッグワールド」内

STAFF 原作＝伊藤理佐 監督＝武山篤 キャラクターデザイン・作画監督＝小栗寛子 アニメーション制作＝キネマシトラス
CAST ヒゲぴよ＝朴璐美 ひろし＝小林ゆう パパ＝宮下栄治 ママ＝新井里美

■38話 回転寿司だよ!? 2/12
羽田一家に連れられて、ヒゲぴよが訪れた回転寿司屋〝トレジャーランド〟は、わさびをたっぷり仕込んだ寿司を当てた客にお宝をプレゼントするという。お宝を狙うママに教えられたとおり、ヒゲぴよたちは、過去に多くの当選者を出したひと皿100円のネタを選んでいく。
脚本＝高橋ナツコ 演出＝小森かおり 絵コンテ＝金子伸吾 作画監督＝小栗寛子

■最終話 命名だよ!? 2/19
ヒロシとヒゲぴよは、回転寿司屋で偶然出会った熊野や彼の子分たちと、大食い勝負をすることに。一同があっという間に寿司を食べてしまうため、板前は慌てて追加の寿司を握りはじめるが……。
脚本＝高橋ナツコ 演出＝小森かおり 絵コンテ＝金子伸吾 作画監督＝小栗寛子



ヘタリア Axis Powers

http://hetalia.com/

金 昼4:00 モバイルアニメイト

STAFF 原作＝日丸屋秀和 監督＝ボブ白旗 アニメーション制作＝スタジオディーン
CAST イタリア＝浪川大輔 ドイツ＝安元洋貴 日本＝高橋広樹 アメリカ＝小西克幸 イギリス＝杉山紀彰 フランス＝小野坂昌也

※本作品にはサブタイトルはありません。
※2月12日と2月19日は再放送を予定しておりますが、放送話数は未定です。

■再放送話数未定 2/12
■再放送話数未定 2/19
■51話 2/26
アメリカが、ビデオを片手に日本の部屋にやってきた。ホラー映画を見たいのだが、ひとりで見るのは嫌だというアメリカに、日本はつきあうことにするが……。
脚本＝平池芳也 演出＝鈴木芳成 絵コンテ＝ボブ白旗 作画監督＝未定

■52話 3/5
アメリカとよく似ているカナダ。イギリスにはアメリカと間違われ、フランスからは特徴がないと言われてしまう。
脚本＝平池芳也 演出＝鈴木芳成 絵コンテ＝ボブ白旗 作画監督＝未定



戦慄のミラージュポケモン

http://www.kids-station.com/program/program_78127.html

木 朝11:00 キッズステーション

STAFF 原案＝田尻智 増田順一、杉森建 スーパーバイザー＝石原恒和
CAST サトシ＝松本梨香 ピカチュウ＝大谷育江 タケシ＝うえだゆうじ ハルカ＝KAORI マサト＝山田ふしぎ

STORY
2006年4月、アメリカ限定で放送された「ポケモン10周年記念特別アニメ」が国内初放送。伝説のポケモンたちが登場し、これまでのポケモンとはひと味違ったスリリングなストーリーを展開する。

■2/11
ドクター・ユングの招待を受け、彼の研究所にやってきたサトシたち。そこで一行は、ドクター・ユングが開発したという、ポケモンたちのデータをもとに同じ能力のポケモンを生み出す〝ミラージュシステム〟を披露される。生み出されたポケモンたちとバトルすることになったサトシたちだが、突如、謎の仮面男が現われ、ミラージュシステムとともに、ドクター・ユングを連れ去ってしまう。



マリー＆ガリー

http://www.tour-anim.co.jp/tv/marie_gali/

火 夜7:25 NHK教育「すイエんサー」内

STAFF 原作＝東堂いづみ プロデューサー ギャルマト ボグダン 近藤誠[illegible] アニメーション製作＝東映アニメーション
CAST マリカ＝千葉千恵巳 ガリレオ[illegible]チョー キュリー夫人＝野沢雅子

※3月2日は、2009年9月22日に放送された22話の再放送です。
※3月9日は、2009年12月8日に放送された30話の再放送です。

■38話 ガリレオ、逮捕される!? 2/1
キュリーはテーブルクロス抜きを練習しているが、うまくいかない。そこに現れたガリーは難なくクロス抜きをこなし、コツは慣性の法則だと説明する。科学が苦手なマリーだが、ガリハバラで学んだことを生かし、みごとガリーの話を理解するのだった。マリーの成長に喜びを隠せないガリーは、マリーを抱擁。それがもとでペットの怒りを買ってしまい、[illegible]のドロップキックで浜辺まで飛ばされる。マリカとキュリーがガリーを助け起こした直後、突然の地震が発生し、ガリハバラの動力源である歯車が壊れてしまう。さらには、島全体がひっくり返り、マリカたちは奈落の底へ落ちていく。
脚本＝山田隆司 演出[illegible] 作画監督＝[illegible]

■2/23 放送休止
■大発明？エジソントースター 3/
■マリカのお手伝い 3/

©伊藤理佐 集英社「ヒゲぴよ」製作委員会 ©2008 日丸屋秀和 幻冬舎コミックス ヘタリア製作委員会 ©空知英秋 集英社 テレビ東京 電通 サンライズ ©2006 Pokémon JSA, Inc ShoPro ©2006 Pokémon ©1995-2006 Nintendo Creatures Inc. GAME FREAK inc.
©Cheburashka Project CheburashkaTV2009

刀語

http://www.katanagatari.com/

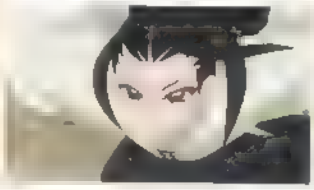
不定期 フジテレビ

CX

STAFF 原作＝西尾維新　キャラクター原案＝竹　監督＝元永慶太郎　アニメーション制作＝WHITE FOX
CAST 鑢七花＝細谷佳正　とがめ＝田村ゆかり　ナレーション＝池田昌子

■3話　千刀・鎩　3/8
とがめと七花は、3本目の刀をめざし、古くから神々の集う地とされ、幕府ですら介入が難しい自治区・出雲を訪れる。とがめが調べたところ、出雲の中央にある三途神社の長・敦賀迷彩が、変体刀十二本のひとつ・千刀〝鎩〟を所有しているらしい。文様の入った白いお札を顔にはり、刀を帯びた黒装束の巫女たちが警備する中を通り、神社の本殿にたどり着いたとがめたち。とがめから事情を聞いた迷彩は、鎩を引き渡す条件として、まずは千本ある鎩の中から、とがめひとりで原型となる最初の一本を見つけ出すよう告げる。それができれば、七花と鎩をかけた決闘をしてもよいと言う。
[illegible]子　演出・絵コンテ＝小林智樹 [illegible]

MBS
BS



天体戦士サンレッド

http://www.sunred.jp/

土 夜11:30　tvk

tvk

STAFF 総監督＝岸誠二　監督＝松本剛彦　シリーズ構成＝上江洲誠、中村浩二郎　アニメーション制作＝AIC ASTA
CAST サンレッド＝高木俊　かよ子＝磯井まき子　ナレーションほか＝井アツシ

■46話　FIGHT. 46　2/13
フロシャイム川崎支部の怪人・アントキラーは、後輩のモギラ、モゲラに精神力を鍛えるためのあるレッスンを課す。
脚本＝中村浩二郎　演出＝仁昌寺義人　絵コンテ＝町宮洋　作画監督＝李カンミン

■47話　FIGHT. 47　2/20
味方同士にらみ合うフロシャイム怪人のアーマータイガーとヨロイジシ。あろうことかそこは宿敵・レッドの部屋で……。
脚本＝中村浩二郎　演出・絵コンテ＝奥野耕太　作画監督＝[illegible]

■48話　FIGHT. 48　2/27
脚本＝中村浩二郎　演出＝[illegible]　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝[illegible]

■49話　FIGHT. 49　3/6
[illegible]

BCh 土(不定期)



炬燵猫

http://ameblo.jp/velvet-kotatsuneko/

土 朝8:25　tvk

tvk

STAFF 原作＝セレナ　監督・脚本＝すなふえ　アニメーション制作＝弥栄堂フィルム
CAST ソト＝野川さくら　ゼロ＝山村響　ハナ＝井ノ上奈々　ピッタ＝平山笑美　ピース＝大江吉史　ベルベット＝古川雄大

■20話　ベルベットのジュエリーデザインの話　後半　2/13
芸能界のスーパースター・ベルベットは、人気急上昇中のアーティスト・アレックスとジュエリーデザインの勝負をすることになった。そこでベルベットは勝負を利用した、とある策を思いつく。
脚本＝すなふえ　演出＝中村英嗣　絵コンテ・作画監督＝堀心平

■21話　ナゾの少女の話　その2　2/20
脚本＝すなふえ　演出＝中村英嗣　絵コンテ・作画監督＝堀心平

■22話　ゼロの洗面器の話　2/27
脚本＝すなふえ　演出＝中村英嗣　絵コンテ・作画監督＝堀心平

■23話　夢の話　その2　3/6
[illegible]

MTV
TVS
KBS
SUN



ドラえもん

http://www.tv-asahi.co.jp/doraemon/

金 夜7:00 テレビ朝日系

EX HTB KHB KFB ABN UX NBN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME HAB YTS SATV AAB ABA YAB OAB EAT QAB IAT

STAFF 原作＝藤子・F・不二雄　総監督＝楠葉宏三　アニメーション制作＝シンエイ動画
CAST ドラえもん＝水田わさび　のび太＝大原めぐみ　しずか＝かかずゆみ

※3月5日は映画前夜特番で、夜7時より1時間スペシャルです。

■2/12　放送休止

■171話 ツルリン/先生が止まらない　2/19
先生が訪れる家庭訪問当日、ママと先生が成績について話すのを想像しただけで身がすくむ思いののび太は、身の危険を感じて、ドラえもんに泣きつく。
[illegible]

■171話　大魔境のび太　2/19
脚本＝大野木寛　演出・絵コンテ＝安藤敏彦　作画監督＝[illegible]

■2/26　放送休止

■SP　人魚伝説　3/5
脚本＝[illegible]　演出・絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝田中薫　吉田誠　[illegible]

YBS
KNB
FBC
BSS
RKC
UMK



機動戦士ガンダムUC

http://www.gundam-unicorn.net/

不定期 PlayStation®Store

PPV

STAFF 原案＝矢立肇・富野由悠季　監督＝古橋一浩　脚本＝むとうやすゆき　アニメーション制作＝サンライズ
CAST バナージ・リンクス＝内山昂輝　オードリー・バーン＝藤村歩

STORY
多くのファンを魅了した劇場アニメ「機動戦士ガンダム　逆襲のシャア」の3年後を舞台に、新たな歴史が紡がれる。

■1話　2/20
工業コロニー〝インダストリアル7〟に住む少年、バナージ・リンクスは、オードリー・バーンと名のる少女と出会う。彼女は、地球連邦政府に多大な影響力をもつ〝ビスト財団〟とネオ・ジオン残党組織〝袖付き〟の取り引きを止めようとしていた。その取り引きされるものとは、戦争の火種になるという謎の箱〝ラプラスの箱〟。オードリーに協力するバナージだったが、同じく取り引き阻止のため乗り込んできた地球連邦軍と袖付きの間で戦闘が発生。コロニーは戦場と化す。



異世界の聖機師物語

http://www.seikishi.com/

不定期 スカチャン177

PPV

STAFF 原作・総監修＝梶島正樹　監督＝吉川浩司　シリーズ構成＝白根秀樹　アニメーション制作＝AIC／BeSTACK
CAST 柾木剣士＝下野紘　ラシャラ・アース二十八世＝米澤円

■12話　結実
黒い聖機人がもつガイアの盾に対抗する武器を手に入れるため、ユキネの故郷の村にやってきた剣士たち。そこで一行が目にしたのは、〝天地〟と呼ばれる巨大な岩の柱だった。「こ、これは・・・壮観じゃの」とラシャラが驚嘆したのもつかのま、早速、天地から武器をつくることに。とりあえず、スワンに搭載されている聖機人を繰り出し、天地の圧縮に取りかかる。この作業が済むまで敵が来ないことを願っていたが、山賊のランたちがそのようすを見ていた。そしてランたちは、聖機人たちが巨岩から手を離せないようだと気づくや、攻撃を仕掛ける。
[illegible]



ペンギンの問題

http://www.shopro.co.jp/tv/program/ohacoro/

土 朝8：30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作＝永井ゆうじ　監督＝神谷純　シリーズ構成＝ふでやすかずゆき　制作＝テレビ東京、小学館集英社プロダクション
CAST 木下ベッカム＝伊東みやこ　山田なおと＝松本さち　桜井ゆみ＝後藤沙緒里

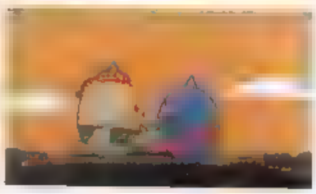
■95話　太陽の問題　2/13
太陽になって地上を照らすベッカムだが、なおとに冷たくされたことにショックを受け、洞窟に閉じこもってしまう。
脚本＝ふでやすかずゆき　演出＝峯沢琢也　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝未定

■96話　爆発の問題　2/20
朝、目を覚ますと爆弾になっていたベッカム。驚く間もなく、なぜか電柱、牛、しいたけと次々姿が変わってしまい……。
[illegible]

■97話　ベッシーの問題　2/27
脚本＝[illegible]　演出＝[illegible]　絵コンテ＝森脇真琴　作画監督＝[illegible]

■98話　ファミレスの問題　3/6
脚本＝福田裕子　演出＝峯沢琢也　絵コンテ＝神谷純　作画監督＝未定

ABA
MIT
AKT
TUY
KHB
FTV
HOME
NIB
OAB
KKB
BS



クレヨンしんちゃん

http://www.tv-asahi.co.jp/shinchan/

金 夜7:30 テレビ朝日系

EX HTB KHB KFB ABN UX NBN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME HAB YTS SATV AAB ABA YAB OAB EAT QAB IAT

STAFF 原作＝臼井儀人　監督＝ムトウユージ　作画監督＝原勝徳　美術設定＝川井憲　アニメーション制作＝シンエイ動画
CAST しんのすけ＝矢島晶子　みさえ＝ならはしみき　ひろし＝藤原啓治

■2/12　放送休止

■694話　コートの下は…だゾ（仮）　2/19
幼稚園の送迎バスのクラクションで目を覚ましたみさえ。自転車でしんのすけをふたば幼稚園まで送り届けたところで、きょうが保護者会の日だと気づく。
[illegible]

■694話　流れ星にお願いするゾ（仮）　2/19
流星群の到来に浮かれるしんのすけたちは、流れ星が消えるまでに願いを3回言えるように早口の練習をするが……。
脚本＝中村能子　演出・[illegible]　作画監督＝橋本とよ子

■2/26　放送休止

■3/5　放送休止

UMK



©創通・サンライズ ©西尾維新／講談社・「刀語」製作委員会 ©AIC・VAP ©くぼたまこと・スクウェアエニックス・フライングドッグ ©永井ゆうじ・小学館・ShoPro・TV TOKYO ©セレナ／炬燵猫製作委員会2009 ©臼井儀人／双葉社・シンエイ・テレビ朝日・ADK ©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK

5つのスタジオが描く「Halo」の物語 大人気ゲームの映像化の秘密を荒牧監督が語る

全世界累計3000万本以上を販売した人気ゲーム「Halo」。その世界観を7作のオリジナルアニメーションで描くオムニバス「Halo Legends」が2月16日に発売される。エイリアンの軍事同盟と人類が互いの繁栄のために全面戦争をしている近未来を舞台に、主人公マスターチーフらの活躍をフルCGや作画、絵画タッチなどさまざまなテイストで描く。クリエイティブ・スーパーバイザは「EX MACHINA」の荒牧伸志。参加スタジオはBONES、カシオエンターテイメント、Production I.G、STUDIO 4℃、東映アニメーション。Blu-rayが2枚組で税込5980円、DVDは3枚組で4980円。ともに日本オリジナル特典映像を収録する。





episode1.2 Origins Part1&2 制作 STUDIO 4℃

©2010 Microsoft Corporation. Microsoft logo, the Halo logo, the Microsoft Game Studios logo, 343 Industries logo Xbox, Xbox 360, Xbox Live, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies

「もともとゲームの『Halo』が好きで、ゲーム版で描かれていない背景のストーリーを描きたかったんです。そこでマイクロソフトのプロデューサーとプロットを考えまして。幅広い絵柄とテイストの作品にするため、多くのスタジオに声をかけました」(荒牧・写真右)

なかでも荒牧が手がけたエピソード「The Package」はフルCG作品だ。

「個人的に今はCGアニメにしか興味がなかったんです。そもそも『Halo』はCGでつくられているゲームですし、ゲームのキャラクターのCGモデリングデータをお借りしています」(荒牧)

「The Package」の制作スタジオはカシオエンターテイメント。

「最初、ゲームデータをもとにスムーズに完成するかと思いましたが、荒牧監督が日本のアニメらしい解釈を加えるなかで、結果として膨大な作業量になりました」(カシオエンターテイメント・瀬下寛之・写真左)

「CGディレクターの白石照明さんは僕よりも『Halo』のヘビーゲーマーだったので、主観視点のシューティングシーンなど、どんどんゲームに合わせた映像をつくってくれる。ぜひ、多彩な『Halo』の世界を楽しんでください」(荒牧)



episode3 The Babysitter
制作 STUDIO 4℃



episode4 Prototype
制作 BONES

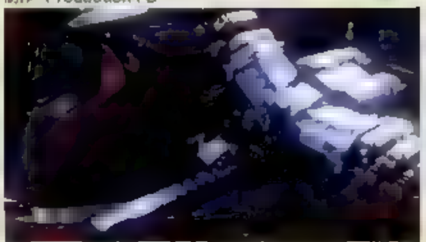


episode5 Homecoming
制作 Production I.G

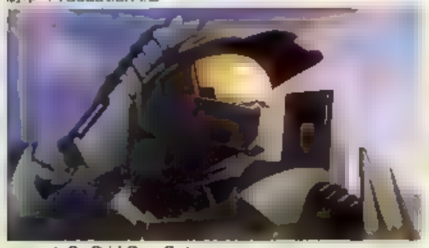


episode6 The Duel
制作 Production I.G





episode7 The Package
制作 荒牧伸志



episode8 Odd One Out
制作 東映アニメーション

PEOPLE CALENDAR

●後藤隆幸(アニメーター)
正月休みは秋田に帰省してきました。1日・2日と吹雪で久々に北国の洗礼を受け、すっかり風邪をひいて帰ってきました。

●森下勝司(プロデューサー)
2月21日に戦国BASARA FESが開催されます! 現在その準備に追われる日々。すばらしいイベントにできるよう、スタッフ一丸となって頑張っておりますので、参加される方はお楽しみに!!

●天王寺きつね(ガンケースも買った)
会社で使っている車を買い替えました。キューブキュービックからストリームに……。自分で運転するわけじゃないけど、大きい買い物は楽しい。自分で買った最近の大きい買い物は実銃用のスコープ。しぐちゃんの…。こんなんばっか(笑)。

●兵頭一歩(チョコっとライター)
「なに、バルタンDだ!?」「新発売の栄養ドリンクか?」……なんて「奇面組」のネタが毎年よぎる2月発売の3月号ですね。とりあえず口ずさんだのが"チョコレート・ディスコ"なのはテンパの仕業だとか言いながら、今月引っ越します。

●近藤一馬(マンガ社長)
先月の26日に「デッドマン・ワンダーランド」の7巻出ております。アニメの話はまだまだ水面下です。浮かび上がってきたらご報告します。

●石田敦子(また連載終わりと始まり)
最近、海外ドラマDVDをレンタルしてよく見ています。今は「アグリー・ベティ」にはまり中。この勢いで「24」を見るか?と思っているところ。遅い、遅すぎるけど。気がつけばシーズン8ですか!?

●綱島志朗(漫画家)
年が明けて、漫画連載にイラストやデザインの仕事をしてるんですが、早くもアップ×2です! 今年の目標は計画性かなぁ…。

●七瀬葵(イラストレーター)
漫画のお仕事は休載中のコンプエースでの連載を再開予定。あと少しですが頑張ります。

女子高生たちのゆるやか軽音活動「けいおん!」第2期製作決定!!

©かきふらい・芳文社／桜高軽音部



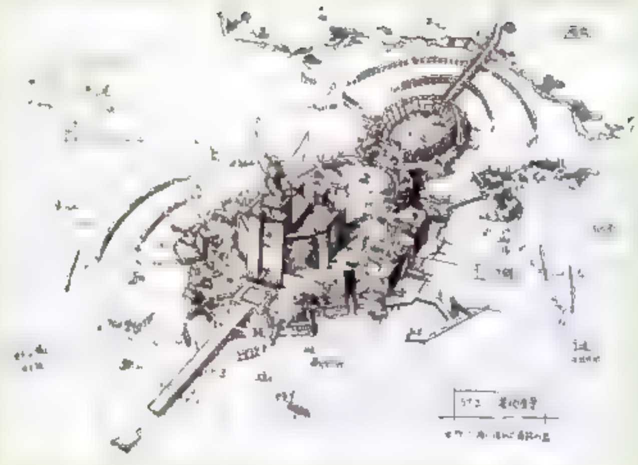
大好評を博した、TVアニメ「けいおん!」(原作＝かきふらい、芳文社刊「まんがタイムきらら」連載)の第2期がTBSほかにて放送開始予定。

今期では唯たちが高校3年の春を迎えるところから物語がスタート。今期でも相変わらずの、女子高生たちのゆるやかな軽音部活動が展開されるのだろうか。

スタッフ・キャスト陣は第1期と変わらず、監督＝山田尚子、シリーズ構成＝吉田玲子、キャラクターデザイン＝堀口悠紀子、アニメーション制作＝京都アニメーション。キャストは、平沢唯＝豊崎愛生、秋山澪＝日笠陽子、田井中律＝佐藤聡美、琴吹紬＝寿美菜子、中野梓＝竹達彩奈、山中さわ子＝真田アサミ、真鍋和＝藤東知夏、平沢憂＝米澤円。

「ストライクウィッチーズ」TVアニメ第2期今夏放送予定!

©2010 第501統合戦闘航空団



空を駆ける少女たちの活躍を描くTVアニメ「ストライクウィッチーズ」(原作＝島田フミカネ&projekt Kagonish)の第2期が、今夏より放送予定だ。

スタッフは、監督・アニメキャラクターデザイン＝高村和宏、キャラクターデザイン原案＝島田フミカネ、シリーズ構成＝ストライカーユニット、世界観設定・軍事考証＝鈴木貴昭、アニメーション制作＝AIC。

今期では舞台をアドリア海に移し、前期より約6か月後の物語が展開される。今月号では、ウィッチーズの新たな本拠地となるアドリア海の基地の設定画を紹介する。今期にはゲーム版などで登場した竹井醇子がアニメでも登場するらしい。そしてほぼ全員のストライカーユニットが一新。第1期で解散した11人のウィッチたちが再集結し、新たな活躍を繰り広げる。舞台がアドリア海なだけに、よりにぎやかなストーリーとなりそうだ。

勇者の遺物を求めて放浪の旅へ!「伝説の勇者の伝説」アニメ化決定



フェリス・エリス

ライナ・リュート

人気ファンタジーノベル「伝説の勇者の伝説」(著＝鏡貴也、イラスト＝とよた瑣織、富士見書房富士見ファンタジア文庫刊)が'10年にアニメ化されることが決定した。公式サイトはhttp://www.denyuden.jp。

"複写眼"と呼ばれる魔眼をもつ青年、ライナ・リュートは、ある日ローランドの王、シオン・アスタールの命令により、伝説の勇者の遺物を求める旅に出ることになる。相棒となる剣士の少女フェリス・エリスとともに各地を巡るライナだが、やがて戦争の渦が彼らの運命を複雑に結びつけていくのだった。

昼寝をして生きていける国をつくることを夢見るほど無気力なライナだが、魔法にかけてはすばらしい才能の持ち主。そんな彼に付き添うフェリスは、麗しい美貌と凶暴な性格を併せもつすご腕の剣士だ。そんな彼らに勇者の遺物の探索を託すシオンは、悪政によって腐敗した貴族を粛清し、英雄王とたたえられる人物。複雑に交錯する彼らの運命にも注目だ。



シオン・アスタール

➡携帯サイトには右のQRコードからアクセスできます。空メールを送信!

©Takaya Kagami & Saori Toyota, Fujimishobo

PEOPLE CALENDAR

●山本貴嗣(漫画家)
Bbmf社のケータイ☆まんが王国で配信していました拙著「戦闘女神アヌンガ」が完結しました。単行本の発売予定日決まりましたらお知らせします。どうぞよろしくお願いします♪

●柳瀬敬之(メカ描き)
「機動戦士ガンダム00 スペシャルエディションⅢ」(2月23日発売)に、劇場版特報第2弾が。MS最終設定版が動いてます! あと「ブレイク ブレイド」第1章、劇場公開が5月に決定しました～。

●内田順久(3月には北へ行くぞ!)
好評いただいた携帯バージョン「癒してあげルン」。最終パートの撮影も完了! 近々、配信されますので今回もぜひっ! ヨロシクでございますよ♪ 詳しくは「癒して」公式HPを見てくださいね。

●水島精二(ガンダムもやってます)
始まりました! 「はなまる幼稚園」! 今回EDが毎回変わる大盤振る舞いです! もーね手前味噌ですが映像はもちろんとにかく歌がイイ! Sadesper Record の手による珠玉の名曲、ご堪能ください! しかしフルコーラスを聞かせられないのが残念だ～!

●只野和子(アニメーター・治療中)
昨年末に玄関付近で変な滑り方をしてしまい、恐ろしいことに初の骨折(ヒビ)を味わいました(全治1か月!)。当然のごとく数日は激痛で買い出しにも出れず、今シーズンはしょぼい年明けを迎えるはめに…トホホ。でも、ひそかに期待していたのは子供のころにあこがれていた足を骨折した人は必ず使用するであろう「アレ」。しかし、私には「アレ」の貸し出しはしてくれず、激痛状態で病院通いをさせられました。あ～、「松葉杖」、一度は使ってみたかったなあ…(苦笑)

●開田裕治(怪獣絵師)
ツイッターを始めてみました。使いこなしてるとは言えませんが、それなりにマイペースで楽しんでます。仕事しながらつい頻繁にのぞき込んでしまうのが困りものです。

キャラクター設定とPVが到着! TVアニメ「迷い猫オーバーラン!」

先月号で既報のTVアニメ「迷い猫オーバーラン!」(原作=松智洋、イラスト=ぺこ、集英社スーパーダッシュ文庫刊)のPVが公式サイトhttp://www.patisserie-straycats.com/で公開された。洋菓子店「ストレイキャッツ」での一幕を、CVによるネコの鳴き声に合わせて描いたショートムービー。今月号はキャラクターの設定画とCVからのコメントを紹介する。

「キャラクターのかわいさは必見です」(芹沢文乃=伊藤かな恵)、「千世のツンデレ具合がキュートです」(梅ノ森千世=井口裕香)、「人間ドラマもおもしろい『迷い猫ワールド』をお楽しみに!」(霧谷希=竹達彩奈)、「原作ファンも大満足の作品になること間違いないですよ!」(都築乙女=佐藤聡美)、「同年代のCVが多く、楽しい現場です。その雰囲気が伝わるように頑張ります!」(都築巧=岡本信彦)。CVコメントの全貌は、「アニメNewtypeチャンネル」(http://anime.webnt.jp/)で近日公開予定だ。







© 松智洋・ぺこ/集英社・迷い猫同好会

出版業界で展開されるボーイズラブ「世界一初恋」TVアニメ化決定!

出版業界を背景にしたボーイズラブストーリー「世界一初恋」のアニメ化が企画進行中〟

本作は中村春菊による漫画版(角川書店刊/隔月刊「CIEL」連載中)と、中村春菊原作の小説版(著=藤崎都・角川ルビー文庫刊)のコラボレートによって展開される物語。初恋がテーマとなっており、リアルに描かれた架空の出版社を舞台に、少女漫画誌編集者や漫画家、営業、制作、書店員など、さまざまな職業の実情が盛り込まれる。恋に仕事に精一杯生きる男子の姿を描く一方で、ふだん知る機会のない出版業界を知ることができる作品だ。

現在コミックスでは少女漫画編集者として活躍する青年の姿を描く「小野寺律の場合」、小説では超売れっ子少女漫画家と担当編集の物語「吉野千秋の場合」が発売中。



© 中村春菊/角川書店 © 藤崎都・中村春菊/角川書店

「オオカミさんと」シリーズアニメ化!

ライトノベル「オオカミさんと七人の仲間たち」(原作=沖田雅、イラスト=うなじ、アスキー・メディアワークス電撃文庫刊)のアニメ化が決定した。スタッフは、監督・岩崎良明、シリーズ構成=伊藤美智子、キャラクターデザイン=飯塚晴子、アニメーション制作=J.C.STAFF。学園内の互助組織〝御伽銀行〟に所属する、おおかみさんこと大神涼子が仲間たちとともに問題に立ち向かう。





イラスト=うなじ

●島田手美(キャラクターデザイン)
去年は海外イベントに3回も出席して それはそれで楽しかったけれど、今年は日本でじっくり創作に取り組みたいと思っています。3月のアニメフェアが最初の発表の場? 最新情報はブログとたまにtwitter(AngelTouchPlus)。http://ameblo.jp/angel-touch/

●草彅琢仁(怪物担当中)
アマゾン限定販売のニンテンドーDS用3DダンジョンRPG「Wizardry～生命の楔～」でモンスターデザインに参加しました。モンスター・コレクションTGC用のイラストなども鋭意製作中です、よろしく。

●後藤リウ(ライトノベル書き)
新年早々、ついにやってしまいました。われわれの職業病、腰痛です。おかげで起きるのも座るのも大変なことになっています。いずれやるかもとは思っていたけど! なぜよりによって〆切前に?

●米たにヨシトモ(水はどこだ!)
乾燥に弱いです。各仕事場に、自腹購入した加湿器を常備しておかないと、すぐにのどを痛め、全身ヒビ割れします。前世はたぶん海亀です。回転ジェットで空飛びます(違)。

●ときた洸一(ガンダムマンガ家)
コミックス「機動戦士ガンダム00 I」第1巻が発売中です! そして今月はガンプラ「MG 1/100ガンダムアストレイ レッドフレーム改」が発売。ガーベラ・ストレート、タイガー・ピアスなど、変形する装備がとても楽しい逸品です。説明書にイラストも描きましたのでヨロシクね。

●「A's」まりあ(肩こり風)
最近ゲーセンのキャッチャー!系にハマっています。取れるようになると景品の置き方を見て、「あと～回で取れそう!」とかわかってきました。ただ、欲しい景品が、近所にはあまり入ってこないのが…(泣)。

■訃報
●田の中勇(声優)
1月13日に逝去されました。享年77。「ゲゲゲの鬼太郎」の目玉おやじ役などで活躍されました。
●郷里大輔(声優)
1月17日に逝去されました。享年57。「機動戦士ガンダム」のドズル・ザビ役などで活躍されました。
謹んでご両名のご冥福をお祈り申し上げます。

はみだしEXPRESS
NHK教育テレビで放送中のアニメ『やさいのようせい/N.Y.SALAD』(原作=天野喜孝、ナレーション=原田知世)の劇場版3D映画が2月13日から、ワーナー・マイカル・シネマズのデジタル3-Dシネマを導入している全国43劇場で上映される。「やさいのようせい/N.Y.SALAD」はアーティスト・天野喜孝のスケッチから生まれたかわいらしい野菜たちが活躍する物語。今回の劇場上映では、テレビ放送5話に加え劇場公開用のオリジナルストーリーをデジタル3-Dシネマで鑑賞できる。上映時間はトータル35分

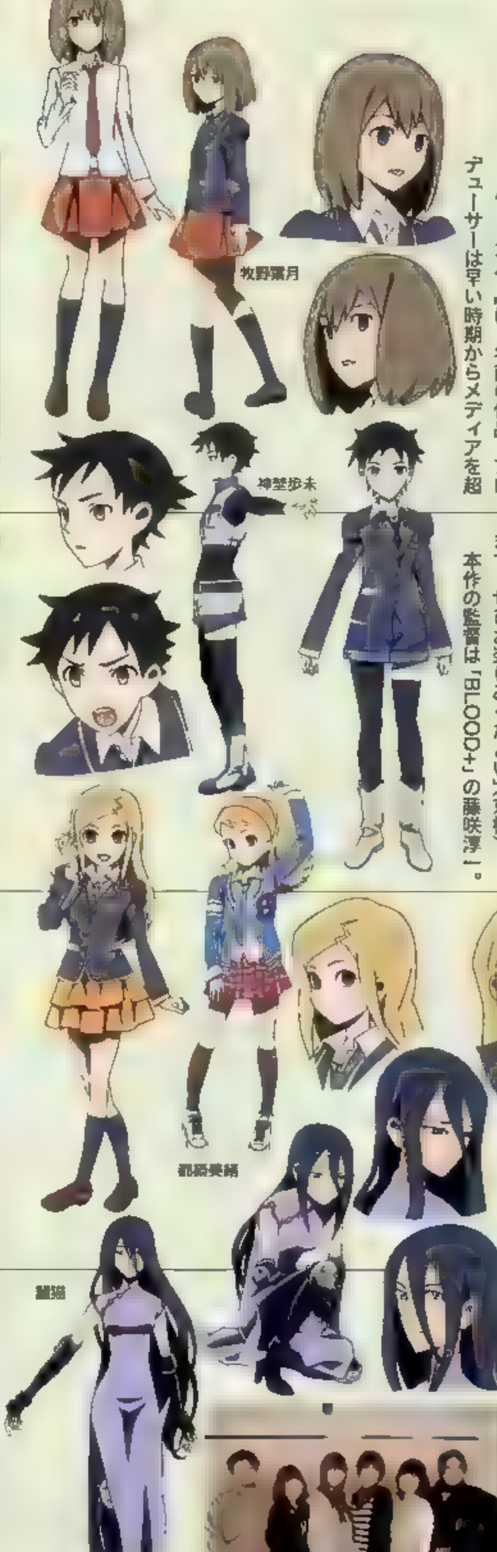
原作小説、ガールズバンド・サウンド、そして劇場用アニメにて新たな形の「ルー＝ガルー」構築をめざす京極夏彦&藤咲淳一

今年公開予定の劇場版「ルー＝ガルー」の最新情報が到着した。原作は京極夏彦のSF小説。オンラインが発達した近未来。少女を狙う連続殺人事件に主人公たち4人が巻き込まれる……。

『ルー＝ガルー』は9年前の作品。プロデューサーは早い時期からメディアを超えたコラボをたくらんでいたようです。女の子だけでつくられたバンド・SCANDAL、原作小説、そしてアニメーション、それぞれの異なる世界が交錯することで新しい『ルー＝ガルー』が生まれます。ぜひお楽しみください」(京極)

本作の監督は「BLOOD+」の藤咲淳一。制作を手がけるのはProduction I.Gとトランス・アーツ。

「原作の『女の子の生きる力』をテーマに、青春モノとして物語を描きたい。箸井地図さんや総作画監督の石井明治さんなど『BLOOD+』でごいっしょした気心の知れたメンバーで、おもしろコワイ作品になるのでご期待ください」(藤咲)



© 京極夏彦 キディ バンダイビジュアル 木下工務店 電通 ミクシィ

傑作SF小説が劇場アニメ化決定

■イラスト＝寺田克也 ※イラストは原作小説の表紙です



冲方丁のSF小説「マルドゥック・スクランブル」(ハヤカワ文庫JA刊)の劇場アニメーション化が決定した。公式サイトはhttp://m-scramble.jp。

時は科学技術が進歩した未来。カジノ経営者のシェルに拾われて新たな人格を与えられた少女、ルーン・バロットは、自分の経歴を調べたことがもとでシェルに襲われ、瀕死の重傷を負ってしまう。全身の皮膚を強化繊維で覆われることで一命をとりとめたバロットは、シティの事件担当官たちとともに数々の事件に立ち向かっていく。

禁断のラブストーリーの行方は!? 表現の限界に挑む「あきそら」OVA化決定

姉弟の禁断の恋を描くちょっと過激でせつないラブストーリー「あきそら」(原作＝糸杉柾宏、秋田書店刊「チャンピオンREDいちご」連載中)のOVA化が決定した。

スタッフは、監督＝高橋丈夫、キャラクターデザイン＝黒田和也、シリーズ構成＝花田十輝、アニメーション制作＝フッズエンタテインメント。

成績優秀かつスポーツ万能の姉・アキをもつソラは、気が弱く臆病な男の子。今までいっしょに過ごしてきたアキを慕うソラだが、その思いは姉に対するもの以上となっていた。ある日アキと入浴することになったソラは、それをきっかけに一線を越えてしまう。禁断の関係に戸惑うが、しだいに何がいけないことなのかわからなくなっていくソラ。そこにソラの双子の妹のナミと、彼女が思いを寄せる親友の澄弥可奈の関係が絡まり、せつない物語が展開されていく。



© 糸杉柾宏 チャンピオンREDいちご
「あきそら ～夢の中～」PC

CV CHARACTER VOICE CALENDAR

●堀江由衣(みなさんこんにちは♪)
2月の20日に私のファンクラブ「黒ネコ同盟」でファンクラブイベントを行ないます♪ 今回のテーマは、なんとっ! ビンゴ大会ですっ! 2000人VS私……(笑)。うふふ♪ 今からとっても楽しみです♪

●中村悠一(たまねぎ)
やばい、もうあいつが来る時期だ! そう花粉なわけです。もうちょい先ではありますがドキドキ不安〃 みんな大丈夫??

●平野綾(声優)
ツアーやら何やらが終わり、やっとひと息ついているところです。年末年始があっという間に過ぎたので、ちょっとゆったり時間が過ぎるのを楽しんでいます。とは言いつつ、もういろいろ動きだすとき……心してかかります!

●神谷浩史(声優)
街中にある変わった看板を写真に撮ったりするのを趣味にしていましたが、すっかり忘れていて「何だ? この珍妙な写真は? いらん」と消してから集めていたことに気付いたりしています。

●能登麻美子(声優)
心が赴くままに今年は動いていきたいと思います。感じたことをあまり深く考え込まず、そのときの気持ちを大切にしていきたいと思います。どんどん時が巻き戻っていくような、グッと進んでいるような不思議な感じがします。

●名塚佳織(なづかかおりです☆)
実は今回で最後のコメントとなりました。これまでご愛読くださったみなさま、本当にありがとうございました。これからもいろいろな分野でみなさまとお会いできるよう努力します〃 最後に2月15日まで神楽坂にて「サイエンスフィクション」という芝居をやっておりますので、お時間がある方はぜひ足を運んでみてください♪

●小野大輔(声優)
最近、高知県に呼んでいただく機会が増えました。今年は特に龍馬効果で活気づいています。声優としてどればぁ貢献できるかわからんけんど、盛り上げていくぜよ!

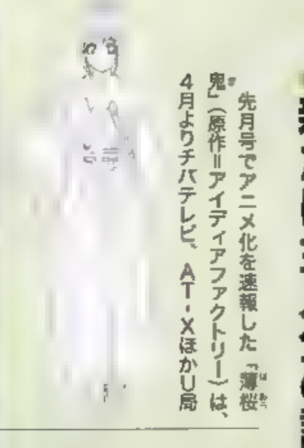
はみだし EXPRESS

不朽の人気を誇るロボットアニメの新作OVAシリーズ「装甲騎兵ボトムズ 幻影篇」の第1巻が、3月26日に発売される。価格はBlu-ray版税込5040円、DVD版税込3990円。特典として各巻ごとにライナーノートが封入される。TVシリーズの物語から30年後、銀婚式を迎えたバニラ・バートラ(CV＝千葉繁)とココナ(川浪葉子)はキリコとの再会を期待して惑星メルキアへと旅立つ。スタッフは、企画・制作＝サンライズ、原案＝矢立肇、原作・監督＝高橋良輔、シリーズ構成＝五武冬史、キャラクターデザイン＝塩山紀生、メカ カルデザイン＝大河原邦男

NEWTYPE EXPRESS

©IDEA FACTORY　DESIGN FACTORY



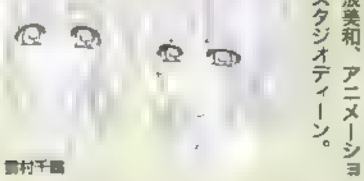


幕末浪漫のTVアニメ「薄桜鬼」新たに主人公の設定画を紹介！

先月号でアニメ化を速報した「薄桜鬼」（原作＝アイディアファクトリー）は、4月よりチバテレビ、AT－Xほか U局系にて放送開始予定だ。

今月号ではキービジュアルと、主人公の雪村千鶴（CV＝桑島法子）の設定画を紹介する。行方不明となった父を捜して京都を訪れた千鶴。街で化け物に襲われていたところ、新選組の隊士たちと運命的な出会いを果たすことになる。

スタッフは、監督＝ヤマサキオサム、キャラクターデザイン＝中嶋敦子、音響監督＝岩浪美和、アニメーション制作＝スタジオディーン。



雪村千鶴

©2010 塩崎雄二・ワ　ックス　一騎当千XX
©BaseSon　真・恋姫無双製作委員会 2009



三国志がモデルの美少女アニメが夢のコラボレーション企画を開催！

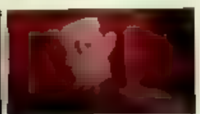
4月より放送されるTVアニメ「一騎当千 XTREME XECUTOR」と、「真・恋姫†無双 ～乙女大乱～」のコラボレーション企画が行なわれることが明らかになった。美少女として描かれた三国志の武将が活躍するという共通点を持つ2作品の間で、キャラクター同士の交流が行なわれていく。

イベントの一環として、3月にはそれぞれのインターネットラジオ「一騎当千 XTREME XECUTOR」（「響 -HiBiKi Radio Station-」にて配信中）と、「真・恋姫†無双～△×　△×△×のこと～」（インターネットラジオステーション＜音泉＞にて配信中）の2番組がコラボする。お互いのキャストのゲスト出演も検討中だ。また、東京国際アニメフェアにて両作品のキャストが一堂に会するイベントも実施される予定だ。詳しい情報は、両作品の公式サイトhttp://www.ikkitousen.com/とhttp://www.mmv.co.jp/special/shinkohime/からアクセスできるコラボHPへ。更新は随時実施され、コラボ情報をオリジナルマンガで紹介する。

「閃光のナイトレイド」キャスト情報など公開

「アニメノチカラ」第2弾作品として既報の「閃光のナイトレイド」は、テレビ東京、テレビ大阪、テレビ愛知にて4月より放送開始。今月号では、最新場面カットとキャスト情報を紹介する。







©A-1 Pictures　閃光のナイトレイド製作委員会

キャストは、三好葵＝吉野裕行、伊波葛＝浪川大輔、雪菜＝生田善子、桜井壮一郎（?）…谷桑＝星野貴紀、苑樹

スタッフは、原作・制作＝A-1 Pictures、監督＝松本淳、キャラクター原案＝上条明峰、キャラクターデザイン＝佐々木啓悟、メインライター＝大西信介。

劇場版の敵武将のプラモデルが発売

SDガンダムが三国志の世界で活躍する劇場用アニメーション「超電影版SDガンダム三国伝 Brave Battle Warriors」が、2月27日より全国で公開される。公式サイトはhttp://www.sdgundam3gd.net。

本作に登場する劇場版オリジナルキャラクターの鎮江将軍・胡軫ギャンのプラモデルが、2月27日に発売されることが決定した。価格は税込630円。胡軫ギャンは董卓ザクの配下として、劉備ガンダムたちと激戦を繰り広げていく。





「RAINBOW」4月よりTV放送開始

昭和30年代を舞台に、7人の少年たちが生き抜くために戦う姿を描くTVアニメ「RAINBOW　二舎六房の七人」（原作＝安部譲二、作画＝柿崎正澄、小学館刊）が4月より日本テレビ系にて放送される。今月号では、キービジュアルを紹介。アニメーション制作はマッドハウス。特別少年院に収容された少年たちを待っていたのは、看守による理不尽な虐待だった。彼らはこの境遇から抜け出すことができるか。





●八野宮圭（　）
今月の19日で22歳になります。ほへ〜。また22歳か、いや もう22歳か。…ん〜どっちも思える。

●戸松遥（ハイタンチ／）
みなさんこんにちは！　4日に20歳になった戸松遥です！　今月自身のファーストアルバム＆セカンド写真集が発売になります！　1月27日には5枚目のシングルもリリースされましたので、ぜひ聴いてください☆

●茅原実里（声優）
今月は、ニューアルバム「Sing All Love」とニューシングル「優しい忘却」がリリースになります！　愛のこもった2枚なので、ぜひ聴いてください♪

●ゆかな（卒業シーズンですね）
突然ですが。私は今回で最終回だそうです。毎回楽しみにしてくださったみなさま、読んでくださったみなさま、ありがとうございました！　またどこかで会えますように☆

●福山潤（最近・ ）
どうも今年に入ってから覇気がイマヒトツな感じ。生活環境か？　どう対策すべきか・・ん～めんどくさい。

●後藤邑子（声優）
今日ラジオでいわゆる「つまらない話」を披露するコーナーがあったのですが、自分の話がいちばんつまらないという評価を得て凹みました。

●小清水亜美（晏）
三瓶由布子さんと、ユニット「士ふぃに」活動中！　YouTubeにて動画配信中♪　ホームページからもとべるよ！　私たちキラってします。応援してね☆

●諏訪部順一（今度の貴族は和エロス）
3月24日に、鳥海浩輔氏とのユニット「フェロ☆メン」の2ndシングルがリリースとなります。A面曲は、ニコ動で有名なボーカロイド楽曲「いろは唄」のハイパーカバー。初回限定版はDVD付き！　好評御予約受付中。

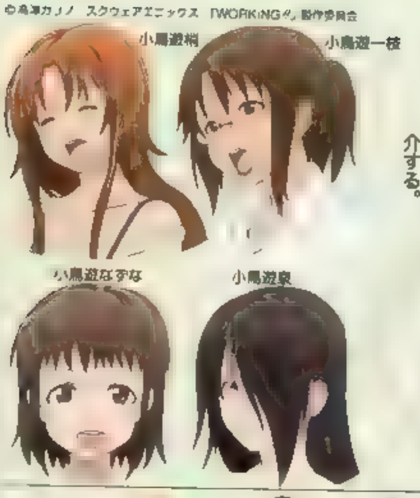
●鈴村健一（声優）
1st Live tour "Becoming" にお越しくださったみなさん！　ありがとうございました！　いつかまたいっしょに騒ぎましょう〃

●吉野裕行（探求者）
どんなにかっこよくても雰囲気もってない人はやだ。オーラでてないと。JKGJ！

●水樹奈々（声優）
「水樹アカデミー開校！」。ついに今月14日からライブツアーがスタートしますっ♪　全国6か所7公演！　ツアーならではのお楽しみ企画も♪　演出、衣装などこだわり満載です☆　みなさんぜひ遊びに来てくださいね♪

はみだし EXPRESS　東京・TOHOシネマズ 六本木ヒルズにて、イベント「ロッポンギ・アニメ・ナイト」が開催中。毎週金曜日の深夜に人気劇場作品やTVシリーズ、OVA、特撮を上映するほか、声優などがゲスト出演するイベントなども行なわれる。2月12日には夜11時より「超劇場版ケロロ軍曹」4作品、2月19日には夜10時より劇場版「機動戦士ガンダム」3作品、2月26日には夜11時より劇場版「機動戦士Zガンダム」と「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」を上映。今後もさまざまな特集が予定されている

©高津カリノ／スクウェアエニックス「WORKING!!」製作委員会

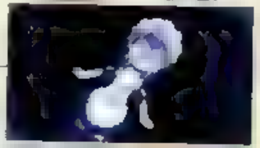
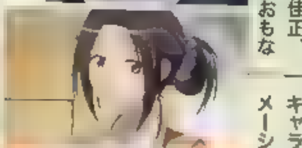




©藤原ヒロ・白泉社／メイド様！プロジェクト









TVアニメ「会長はメイド様！」4月放送開始 PVカットと新キャスト情報が明らかに！

既報のTVアニメ「会長はメイド様！」（原作＝藤原ヒロ、白泉社「月刊LaLa」連載中）は、4月よりTBS、MBS、CBC、BS-TBSにて放送予定。

今月号では先行PVの場面カットと、新キャスト情報を公開。新たに発表されたキャストは、幸村祥一郎＝椎橋和義、花園さくら＝花澤香菜、加賀しず子＝小林ゆう、白川直也＝市来光弘、更科郁斗＝寺島拓篤、黒崎龍之介＝細谷佳正、五十嵐虎＝鈴村健一。そのほかのおもなキャストは、鮎沢美咲＝藤村歩、碓氷拓海＝岡本信彦ほか。スタッフは、監督＝桜井弘明、シリーズ構成＝池田眞美子、キャラクターデザイン＝井本由紀、アニメーション制作＝J.C.STAFF。

「いばらの王」特典ポスターを紹介

既報の劇場用アニメ「いばらの王 -King of Thorn-」は5月1日より全国公開。公式サイトはhttp://www.kingofthorn.net/。発売中の劇場前売り券（税込1300円）の特典は左の画像がプリントされたポスター。もともとはフランス版原作コミック用に原作者の岩原裕二が描き下ろしたビジュアルで、日本初公開。

また、主題歌はMISIAの新曲「EDGE OF THIS WORLD」に決定。




©YUJI IWAHARA/PUBLISHED BY ENTERBRAIN INC. Team IBARA

TVアニメ「WORKING!!」新キャスト情報と設定画が公開

既報のTVアニメ「WORKING!!」（原作＝高津カリノ、スクウェア・エニックス刊「ヤングガンガン」連載）は4月より読売テレビ、TOKYO MX、中京テレビ、札幌テレビにて放送開始予定だ。今月号では新キャスト情報と、主人公の小鳥遊宗太の姉妹たちの設定画を紹介する。

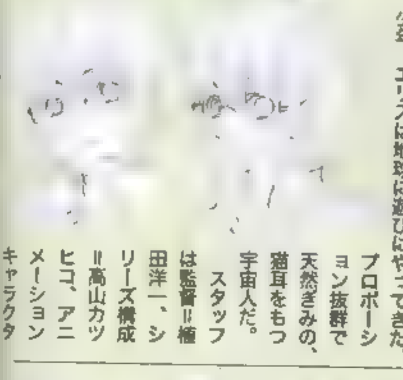
今回明らかになったキャストは、伊波まひる＝藤田咲、轟八千代＝喜多村英梨、白藤杏子＝渡辺久美子、佐藤潤＝小野大輔、相馬博臣＝神谷浩史、小鳥遊一枝＝白石涼子、小鳥遊泉＝日笠陽子、小鳥遊梢＝伊藤静、小鳥遊なずな＝斎藤桃子。

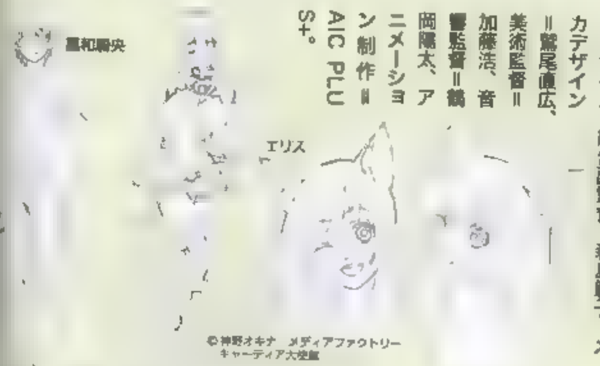
TVアニメ「あそびにいくヨ！」メインキャラクターの設定画を公開

先月号で既報のTVアニメ「あそびにいくヨ！」（原作＝神野オキナ、メディアファクトリーMF文庫J刊）は現在制作進行中。今月号ではメインキャラクターの設定画を紹介する。

嘉和騎央は気弱でオタク気質だが、いざというときは頼りになる高校1年生の少年。エリスは地球に遊びにやってきた、プロポーション抜群で天然ぎみの、猫耳をもつ宇宙人だ。

スタッフは監督＝楠田洋一、シリーズ構成＝高山カツヒコ、アニメーションキャラクターデザイン・総作画監督＝森島範子、メカデザイン＝鷲尾直広、美術監督＝加藤浩、音響監督＝鶴岡陽太、アニメーション制作＝AIC PLUS+。





© 神野オキナ メディアファクトリー キャーティア大使館

SFX MOVIE

●「エクソシスト」の原作者のウィリアム・ピーター・ブラッティは、同作のTVシリーズ用の脚本を執筆したとのこと。'73年にウィリアム・フリードキンが監督した映画版に対する不満を隠さなかったブラッティだが、フリードキン監督は、そのクレームを承知のうえで、新たなTV版の監督陣に参加するらしい。

●以前、デイビッド・クローネンバーグも監督候補にあがっていたマーティン・エイミスの「ロンドン・フィールズ」の映画化は、マイケル・ウィンターボトムに決まったらしい。ウィンターボトム監督は、ジム・トンプソン原作の「私の中の殺し屋」の完成後に手がける予定のようだ。

●私生活では金銭トラブルを抱えたりで大変なニコラス・ケイジだが、3月公開の中世を舞台にしたアドベンチャー映画「シーズン・オブ・ザ・ウィッチ（魔女の季節）」、4月にはスーパーヒーロー・アクション・コメディの「キック＝アス」、日本では8月公開の物理オタクの青年が魔法大戦争に巻き込まれるディズニー映画「魔法使いの弟子」、さらに来年予定の「ナショナル・トレジャー3」と主演作がめじろ押しで、売れっ子ぶりは変わらず。

●「ナイトライダー」や「バイオニック・ジェミー」の復活に刺激されてか、ABC局は「チャーリーズ・エンジェル」のパイロット版の製作を決定し、TVシリーズ化も検討中らしい。映画版2本を製作したナンシー・ジュヴォネンとドリュー・バリモアがプロデュースを担当するが、3人のエンジェルのキャスティングは未定。

●サム・ライミ監督と彼の製作会社ゴースト・ハウス・ピクチャーズは、500ドルでつくられた巨大ロボットの襲撃を描いた短編作品をオンラインで見て、これを撮ったウルグアイのCM監督フェデ・アルバレスに、予算1000万ドルの劇場映画の監督オファーを出したそうだ。さらに、アルバレス監督がエイリアン侵略映画のアイデアをライミたちに伝えると、こちらは3000万ドルの大作で映画化が決まり…

見みだし EXPRESS

'04年にテレビアニメが放映され人気を呼んだ「舞-HiME」シリーズが、株式会社西陣によりパチンコ化され「CR舞-HiME」が誕生、3月よりホールに登場する。その展開に先立ち、スペシャル公式サイト「舞-HiMEちゃんねる」（http://www.my-hime-ch.jp）がオープン。「CR舞-HiME」のみならず、「舞-HiME」シリーズの作品の魅力も紹介する。サイトは3月15日までの期間限定開設で、特別番組「HiMEぱちっ／TV」などここでしか見ることのできないコンテンツが用意されている。シリーズのBlu-ray化と合わせて、'10年は「舞-HiME」プロジェクトに注目したい

NEWTYPE EXPRESS

先行PVから場面カットを紹介「劇場版"文学少女"」5月1日公開

©2010 Mizuki Nomura / PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC.　文学少女　製作委員会



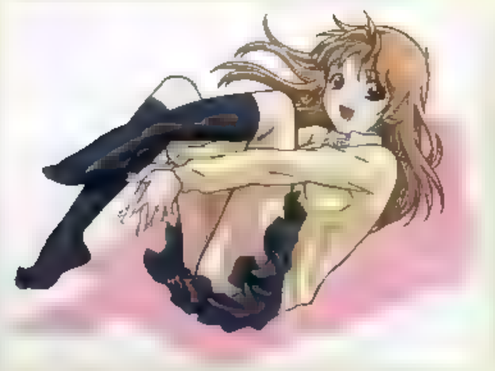
既報の劇場用アニメ「劇場版"文学少女"」（原作＝野村美月、エンターブレインファミ通文庫刊）は5月1日より全国5か所の映画館にて公開される。前売り券が税込1500円で発売中。

今月号では、先行PVから場面カットを紹介。物語を食べる文芸部部長、天野遠子（CV＝花澤香菜）と元覆面美少女作家の井上心葉（入野自由）。2人は学園で起こった事件に挑んでいく。スタッフは、キャラクター原案＝竹岡美穂、監督＝多田俊介、構成・脚本＝山田由香、キャラクターデザイン＝松本圭太、アニメーション制作＝Production I.G。



4月放送のTVアニメ「B型H系」新キャスト情報や設定画を紹介！

©さんりようこ／集英社・B型H系製作委員会



先月号で既報のTVアニメ「B型H系」（原作＝さんりようこ、集英社「週刊ヤングジャンプ」連載）は4月より放送開始予定。今月号では、新キャスト情報と、新キャラクターの設定画を紹介する。

明らかになったキャストは、小須田崇＝阿部敦、竹下美春＝堀江由衣、宮野まゆ＝花澤香菜、山田千夏＝下田麻美、小須田香月＝能登麻美子、金城京香＝小林ゆう、エロ神＝宍戸留美。主役の山田は田村ゆかりが演じる。おもなスタッフは、監督＝山本裕介、アニメーション制作＝ハルフィルムメーカー。



TVアニメ「さらい屋 五葉」キャラクターの設定画が公開！

1月号で既報のTVアニメ「さらい屋 五葉」（原作＝オノ・ナツメ、小学館刊「月刊IKKI」連載）は、'10年よりフジテレビ『ノイタミナ』で放送される。公式サイトは http://www.goyou-anime.jp/。

今月号ではメインキャラクターの設定画を紹介。五葉では梅造や松吉、おたけといった個性的な面々が政之助を迎える。スタッフは、監督・シリーズ構成＝望月智充、キャラクターデザイン＝中澤一登、アニメーション制作＝マングローブ。

また'10年のノイタミナラインナップ記者会見を2月21日開催。公式サイト（www.noitamina.tv）にて詳細を発表。



©2010 オノ・ナツメ／小学館／さらい屋五葉製作委員会

PREVIEW

国家を揺るがす陰謀に名探偵が挑む！知性の冴えと絡み合う人間関係に注目「シャーロック・ホームズ」連合試写会

世界一有名な名探偵の活躍を描く「シャーロック・ホームズ」が3月12日より全国公開。ホームズはロバート・ダウニーJr.、ワトソンはジュード・ロウがそれぞれ演じる。

新たな難事件に挑むことになった名探偵ホームズは、長年相棒を務めるワトソンとともに宿敵ブラックウッド卿に挑む。そこには国の崩壊にもかかわる巨大な陰謀との死闘が待ち受けていた。試写会は、東京と大阪の2か所で行なわれ、東京会場は東京厚生年金会館、大阪会場は御堂会館。どちらも3月3日夜6時30分より開始される。

「ダレン・シャン」は半ヴァンパイアとなってしまった青年の数奇な運命を描く。試写会は東京・よみうりホールにて3月10日夜6時30分、大阪・御堂会館にて3月11日夜6時30分より。試写会をご希望の方は、下記の応募先を参照。



↑「シャーロック・ホームズ」3月12日全国ロードショー

©2009 V... AGE ROADSHOW FILMS　BVI LIMITED



↑「ダレン・シャン」3月19日全国ロードショー

©2009 Universal Studios. ALL RIGHTS RESERV...

年にクランクインするとか。

●何度も映画化の話が持ちあがっては消えてゆくアイザック・アシモフの銀河帝国の興亡を描いた名作「ファウンデーション」だが、今回はソニー・ピクチャーズ作品で、監督は「2012」のローランド・エメリッヒが候補に！

●「テキサス・チェインソー」「13日の金曜日」とリメイク作を手がけているマーカス・ニスペル監督の新作「イマキュラト・コンセプション（無原罪懐胎）」は、ある教会の分派がゴルゴダの丘でキリストの爪を発見し、DNA培養し、実験の結果、ひとりの少女が身ごもる――という設定とか。

●「LAコンフィデンシャル」のカーティス・ハンソン監督は、ジェリー・ブラッカイマー製作で、クローン人間を題材にしたアクション映画「ジェミニ・マン」を手がけるらしい。

●キアヌ・リーブス主演の「地球が静止する日」のスコット・デリクソン監督が、ダン・シモンズの「ハイペリオン」の映画化でメガホンをとるとの噂があるが、どんなもんでしょう。

●ワーナー映画は、TVゲームの「トゥーム・レイダー」を新たに映画化する企画を検討中らしい。ララ・クロフトのキャラ設定を含め、リ・イメージして、シリーズ化の予定だが、多忙なアンジェリーナ・ジョリーがスーパーヒロインを演じる可能性はゼロとか。

●SF作家のジョン・ウィンダムといえば、昨年、死後40年たって未発表長編――ナチスのクローンを題材にしたSFハードボイルド「プラン・フォー・ケイオス」が発掘されて話題になったが、代表作の「トリフィド時代」を、またまたBBCがTVミニ・シリーズ化する。ニック・コーパス監督、パトリック・ハービンソン脚本で、ダグレイ・スコット、ジョリー・リチャードソン、ブライアン・コックス、ジェイソン・プリーストリー、バネッサ・レッドグレーブらが出演する。

●トランシジョン・フィルムズは、TV番組「ハーバート・ウエスト、リ・アニメーター：ザ・シリーズ」を企画、ラヴクラフトの原作以外のホラー短編も原案に使う予定らしい。

●「プライドと偏見」などの長編で知られるジェイン・オースティンが描いた19世紀初頭のイギリスの田舎を舞台に、殺人エイリアンが襲来する「プライド・アンド・プレデター」は、ウィリアム・フェリックス・クラークが監督するらしいが、製作総指揮を担当するのは、なんとエルトン・ジョン！

はみだしEXPRESS

「シャーロック・ホームズ」の試写会をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名（ふりがな）、年齢、職業（学年）、電話番号を明記し、〒102-8078 角川書店　角川連合試写会「シャーロック・ホームズ」ニュータイプ係（締切り2月17日必着）まで。「ダレン・シャン」の試写会をご希望の方は、〒102-8078 角川書店　角川連合試写会「ダレン・シャン」ニュータイプ係（締切り2月24日必着）まで。ご記入いただいた事項につきましては、当選者への試写状の発送にのみ使用いたします

最終回 **藤津亮太の知っておいて損はない**

可能性の「種」



⬆変遷期、突入したアニメシーン。次なるヒット作はどんな形で生まれるのか?

'00年代に入ると、TVとアニメの関係がさまざまに変化することになった

大きな変化の一つが、プライムタイム(19:00〜23:00)に放映されるアニメが減ったこと。'06年には7年続いた『ONE PIECE』が、09年には『名探偵コナン』と『ヤッターマン』が、プライムタイムからそれぞれ日曜午前や土曜夕方に移動した これらの移動により、フジテレビ系と日本テレビ系のプライムタイムにアニメ枠はなくなった

'06年に過去最高の年間制作本数266本を記録するTVアニメだが、その主戦場はプライムタイムではなく、深夜枠と、小学生ターゲットがメインの土曜日と日曜日の朝へと移行することになる 特に土曜日朝については、02年の学校完全週5日制により、急激に放送本数が増えることになった。

そのほか衛星局、専門チャンネル、UHF局などもアニメを放送するようになり、時間帯の傾向と併せて考えると、地上波キー局・プライムタイムという「TVの中心」から、むしろ「辺境」へとアニメの居場所がかわりつつあることが実感できる

その中で話題を集めた放送枠が二つある。一つはMBS(毎日放送)製作による土曜18時枠(通称「土6」)'02年に『機動戦士ガンダムSEED』の放送から始まった同枠は、同作のメガヒットを受けてファンの中に定着。'04年の続編『機動戦士ガンダムSEED DESTINY』も含め、'07年の『機動戦士ガンダム00』まで7作を放送。その後、改編により「土6」は日曜17時枠へと移動。同枠は『ガンダムSEED』に続くヒット作となった『コードギアス 反逆のルルーシュ』の第2部『同R2』から始まり、現在は『鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST』を放送中だ。

もう一つはフジテレビ「ノイタミナ」枠。こちらはドラマなどを視聴している一般層をターゲットとしたアニメ枠で、1クールで完結を基本として、『ハチミツとクローバー』を皮切りに、現在放送中の『のだめカンタービレ フィナーレ』まで18作を放送している。女性向けマンガを堅実にアニメ化する一方、『モノノ怪』『墓場鬼太郎』のような独特なスタイルの作品や、『東京マグニチュード8.0』『東のエデン』のようなオリジナル企画を放送している点も見逃せない。

一方、「辺境」のUHF局からも06年に『涼宮ハルヒの憂鬱』というヒット作品が飛び出したのは、記憶に新しい。

00年代の劇場アニメの大きなトピックは、まず'01年公開の『千と千尋の神隠し』が興行収入304億円で国内興行成績歴代トップを記録したことが挙げられる 同作は国内で高い評価を得るだけでなく、ベルリン国際映画祭で金熊賞、アカデミー賞長編アニメ賞を受賞するなど世界的な評価も得た '85年に設立され、宮崎駿監督と高畑勲監督による映画制作をその中心に据えてきたスタジオジブリの一つの到達点である

続く'02年には『ほしのこえ -The voices of a distant star-』が叙情的な内容と、新海誠監督がほぼ一人で制作するという制作スタイルで大きな話題となった。本作のヒットにより、自主制作的な規模の作品を商業展開するという一つの流れができることになる。

また近年はシネコンの普及により100館以下の適切な規模での映画興行が可能になったこともあり、単館系を中心にアニメ映画の公開が増えている。『空の境界』は同名原作小説を全7部構成で完全映画化し、単館上映のアニメとして記録的なヒットとなった。

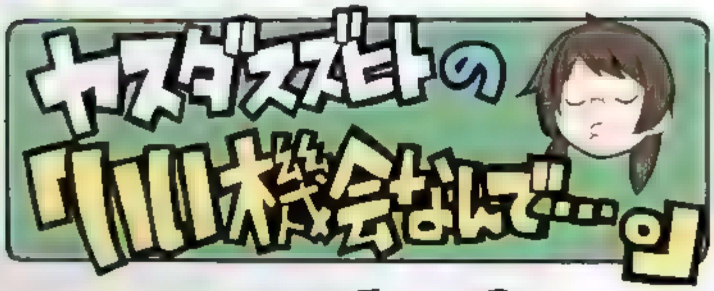
'10年の今、DVD中心のビジネスモデルの行き詰まり、動画共有サイトに代表されるネットとの関係の模索など、先行きが不透明な状況にある だが、そうした状況は裏返せば新しい可能性の「種」である '10年以降にこの「種」がどのような「花」に結びつくか、今後はそこに注目していきたい

西村しのぶの神戸・元町〝下山手ドレス〟



※一周して確認

最終回 ヤスダスズヒトのいい機会なんで…。





坂本真綾の満腹論
ONIGIRI

去年ひとりで1ヶ月間ヨーロッパを旅しているとき、やっぱりときどき日本食が恋しくなって何度か寿司的なものを買いました。どの都市でも大きなスーパーなどで探せば必ずパックに入った寿司的なものは手に入ります。しかし「的なもの」といちいち言わざるをえないほどどこかが間違っていて、たとえば酢メシじゃないとか、ネタがイチゴとか、米がすり潰されてお団子状になってるとか、いろいろです。まあ、それが面白かったからいいんだけど

もちろんちゃんとしたレストランに入ればもっと美味しいのが食べられるのでしょう。でももし外国の人がこれを食べて「これが日本の味か」と認識してしまったとしたら、それはすごく残念だなあと思いました。正しい日本食の良さを、もっと上手に伝えられないだろうかと

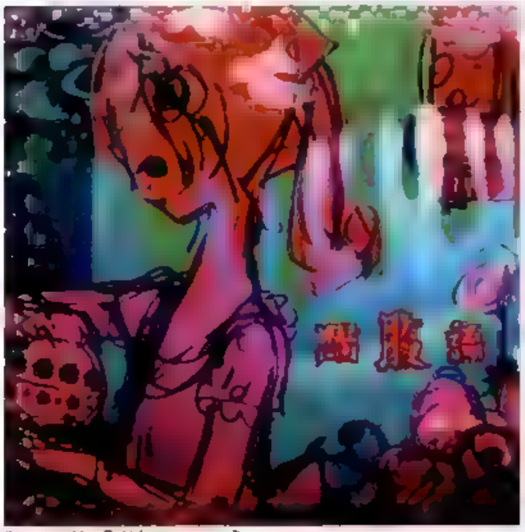
日本食の代表としていつも一番に寿司があげられます。私だって大好きだけど、好きだからこそ大事にしたいわけです。外国人にも本物の寿司を知ってほしい　でも寿司は奥が深すぎる　ネタよりもまずシャリが大事で、これまで出会った海外の寿司は例外なく米がギュノと固く握られすぎでしたが、本当のシャリとは形が崩れないながらもひと粒ひと粒がちゃんと口の中で離れて、しかもほんのり甘い後味が残るもんなんだぞと、うるさく言いたくなっちゃうんでございます　それに握る職人さんの腕によって全然味は変わっちゃうし、こうして細かいこと言い出すと全然簡単に紹介できるような日本料理じゃないと思うんですよね

だから寿司に代わる、もっと気軽で庶民的で日本的で歴史があって、そういうジャパニーズフードはないだろうかと考えた結果、私は「おにぎり」がそれであるという結論に達しました

おにぎりも究極を追求すれば奥深いんだと思いますが、それでも寿司よりはずっと親しみやすい　寿司を家で自分で握るという日本人はほとんどいないけど、おにぎりなら老若男女だれもが一度は握ったことがあるはずです　小さいころ遠足や運動会のお弁当でお母さんが作ってくれたおにぎり　を頬張った、そんな思い出もあるはずです。私も昔、8歳上の兄がガソリンスタンドでバイトをしていて、深夜勤務の日はいつもおにぎりを3つ作って持たせてあげていました。今思うとうまく三角形にできなくて野球ボールみたいな不格好なものでしたが兄はいつも「美味しかったよ」と言ってくれて、それがすごく嬉しかった記憶があります　料理ができるようになる前に必ず通るはじめての手作りは、みんなおにぎりだったはず

誰でも作れる　で、美味しい　おにぎりは凄い。

寿司もおにぎりも共通するのは、手で握るからこそ愛情という目には見えない隠し味が含まれるところだと思います　特別なことは何もしていないのに不思議な美味しさ　必ず誰かが誰かのために握ってる。ひとつひとつに物語があるんです。伝統的で生活に根付いた、この日本食の心意気、もっと外国にも伝えたいなあ　満腹



illustrated by Gekidan inu curry.2

最終回 都築真紀のリリカルドロップ

つづきまさき『魔法少女リリカルなのは』シリーズ原作者

スタートライン

そんなわけで、長い間作り続けていた劇場版リリカルも無事に公開（しているはず、多分）。このコラムも予定通りに最終回となります。

最後なので、リリカル方面でいくつも通ってきた「スタートライン」のお話を。

一番最初にアニメに関わらせていただいたのは、自分が原作をやっていたゲームのOVA。この時は全5巻分のうち、3巻あたりから「原作監修」のような形で入らせていただいたのですが、いろんな事を知り、学ぶことができました。アニメの脚本仕事の流れや、アニメ脚本とゲーム脚本の違いなど。そして続編作品のOVA化の話が出て、この時の監督が、後になのは一期の監督もしていただく事になる新房（昭之）監督。

この作品が、自分の「原作・脚本」としての仕事のスタートでした。

新房監督には本当に色々な事を教えていただきました。アニメ脚本の書式もロクに知らない自分の脚本を見ていただいたり、映像で見せるやり方のアドバイスを頂いたり……。

で、そんなアレコレがあった上での「TV版なのは一期」でした。

その後現実時間で6年近く、作中時間で16年あまり、作品の中心で駆け抜け続ける事になる「空戦魔導師・高町なのはとフェイト・T」の2人も、田村ゆかりさん・水樹奈々さんのお二人に、それぞれ命と強くて優しい声を貰って、この時に生まれてきました。

そうして完成した一期が予想外に皆さんに受けいれてもらえて、続編が決まって……。

草川（啓造）監督のもとで生まれたA'sやStrikerSはもちろん、その後のVividやForceなどを生み出すきっかけにもなった「SSX（サウンドステージ・イクス）」など、いろんな展開があって、それでまわりまわって、「劇場版1st」です。

でも、劇場が公開されて、公開が終了しても、それは終わりじゃなくてスタートライン。なのはもフェイトも、はてしなく長いリリカル坂を、まだのぼりはじめたばかり。

そんなわけで、リリカルドロップはここまでですが、いつかまた、どこかで会う日まで（いえあの、ここ読んで下さってるリリカル野郎Aチームな皆さんとは、コンプエースや娘タイプで毎号お会いできるとは思いますが……）。

それではまた



Illustrated by YUKARI HIGA

TYPEにて、「魔法戦記リリカルなのはForce」絶賛連載中！

あらゐけいいちのHelvetica Standard



月刊「少年エース」にて「日常」好評連載中ですよ！

最終回 ガンダム歴代パイロットの
フロム・コクピット



shot by FUMIO KANAZASHI　text by HIROYUKI KAWA

バナージの第一印象は、もやもやした感情を抱えている子っていうイメージでした。クラスメイトが騒いでいる。でもひとりでいるし、タクヤに誘われても心ここにあらずという感じで……。外の世界となじめず、生きていても必死になれない。特に不幸なわけではないし、生きて行くことに困っているわけではないんですが、どこか日常に不満を抱えているんです

それがオードリーとの出会いをきっかけに、人生が大きく動いていく。彼女に対しては、普段は見せなかった必死さを見せるんです。きっとバナージは、日常を変えてくれる天変地異的な存在を、ずっと待っていたのかもしれないですね。それがオードリーという少女だったと思うんです。だからこそ彼女を救うためには、大人たちにも大声を出して立ち向かっていけるようになった。もやもやした気持ちを抱えたバナージが、一気に突っ走っていくという感情の変化が、第1話のポイントになると思います

僕の性格は、どちらかといえば序盤のバナージに近いです（笑）。性格的に似た部分があるので、とても演じやすかったですね。ただ、ガンダムはまったく知らない世界だったので、その点で不安はありました。

バナージ役が決定したときは、もう「あの伝説の作品に出るんだ……」って驚くばかりで、そこからファーストガンダムを勉強したんです。「坊やだからさ」といった名セリフだけは知っていたんですが、どんなシーンで使われているのか、やっと知ることができました（笑）。

「これがガンダムなんだ」って実感したのは、アフレコ現場ですね。とにかく人がいっぱいいて、現場全体の雰囲気も圧倒的。いつになく緊張したことを覚えています。たぶん、その日はセリフ以外、だれともしゃべっていなかったと思います。当日は福井（晴敏）先生もいらしていたんですが、収録後にほめていただいてうれしかったですね（笑）。

緊張したといえば、昨夏のビッグエキスポでのキャスト発表も驚きました。ガンダムを待ち望んでいる人の熱気があふれていて、すごい体験でした。30年の間、たくさんのスタッフの方が関わって、何万人の人たちが、ファンになってきた作品ですもんね。今ではガンダムという4文字のことばから、いろんな楽しみ方を想像できるじゃないですか？ それって、すごいことですよね。ガンプラもそうですし、初代「機動戦士ガンダム」から新しいガンダム作品までイメージできる。ガンダムは、とても重厚な趣味になっているという印象を受けました。

「機動戦士ガンダムUC」も、歴代ガンダムと同じようにすばらしい作品になると思います。現場もとてもいい雰囲気で、いいものができるという手ごたえをヒシヒシと感じます。きっと、待ったかいがあったと思える作品になると思いますよ。今年はUC旋風が吹き荒れて、お祭り騒ぎになったら最高ですね

ゆうきまさみのはてしない物語



現担当はすぐに焼肉誘ってくれるのでいい編集者です！

ランキング ワークで ニュース
NT RESEARCH

ランキングに微妙な変化アリ！　常連の人気キャラたちの順位が細かく上下変動中。激動の予感!?

人気作品TOP20
ニュータイプ調べ(NT 2月号アンケートより集計)

順位	前回	作品名
1	11	機動戦士ガンダム00
2	4	とある科学の超電磁砲
3	6	涼宮ハルヒの憂鬱
4	7	マクロスF
5	1	魔法少女リリカルなのは
6	14	コードギアス 反逆のルルーシュ
7	–	バカとテストと召喚獣
8	10	化物語
9	9	鋼の錬金術師　FULLMETAL ALCHEMIST
10	15	けいおん！
11	–	デュラララ!!
12	2	生徒会の一存
13	–	おまもりひまり
14	12	こばと。
15	3	そらのおとしもの
16	–	新世紀エヴァンゲリオン
17	–	君に届け
18	19	機動戦士ガンダムSEED
19	–	キディ・ガーランド
20	–	ソ・ラ・ノ・ヲ・ト

録画予約数TOP10
Gガイド.テレビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv/（集計期間は12/28～1/10）

順位	作品名　サブタイトル	放送日
1	バカとテストと召喚獣 バカとクラスと召喚戦争	1/6
2	鋼の錬金術師　FULLMETAL ALCHEMIST 白昼の夢	1/10
3	デュラララ!! 開口一番	1/7
4	ソ・ラ・ノ・ヲ・ト 響ク音 払暁ノ街	1/4
5	おおかみかくし 嫦娥町	1/7
6	ひだまりスケッチ☆☆☆ 真っ赤点　ようこそひだまり荘へ	1/7
7	大みそかドラえもん 映画30周年／全部見せますスペシャル 45年後…～未来のぼくがやって来た～(ほか3本)	12/31
8	ドラゴンボール改 新生ピッコロあらわる／激怒フリーザ第2の変身	1/10
9	ONE PIECE 署長マゼラン動く 完成／麦わら包囲網	1/10
10	はなまる幼稚園 はなまるな入園式　はなまるなおかあさん	1/10

地上デジタル放送に対応したテレビ番組情報サービス「Gガイド テレビ王国」提供によるランキングデータをもとに、編集部で独自に集計。同じ番組内で複数の放送回が上位にランクインした場合、最も予約の多かった回に絞って、掲載しています

人気男性キャラクターTOP10
ニュータイプ調べ(NT 2月号アンケートより集計)

1 キョン　涼宮ハルヒの憂鬱　前回16位



2 ルルーシュ・ランペルージ　コードギアス 反逆のルルーシュ



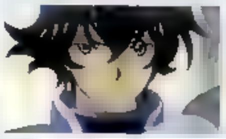
前回2位

3 キラ・ヤマト　機動戦士ガンダムSEED



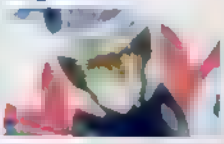
前回4位

4 刹那・F・セイエイ　機動戦士ガンダム00



前回圏外

5 早乙女アルト　マクロスF



前回9位

6 坂田銀時　銀魂

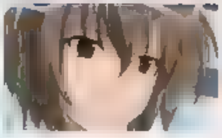


前回6位

7 阿良々木暦　化物語



8 杉崎鍵　生徒会の一存

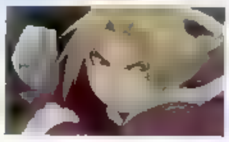


前回圏外

9 黒　DARKER THAN BLACK -流星の双子-



10 エドワード・エルリック　鋼の錬金術師　FULLMETAL ALCHEMIST



「消失」効果でキョンが1位に
ついに公開された「涼宮ハルヒの消失」。本誌で特集などを組んだため、キョンが速攻という結果に。キラ、刹那といったガンダム陣もまたジワリとランクUPを開始。新キャラたちも頑張って……！

人気女性キャラクターTOP10
ニュータイプ調べ(NT 2月号アンケートより集計)

1 シェリル・ノーム　マクロスF　前回5位

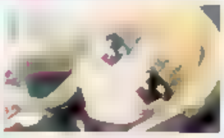


2 御坂美琴　とある科学の超電磁砲



前回9位

3 フェイト・T・ハラオウン　魔法少女リリカルなのは



4 長門有希　涼宮ハルヒの憂鬱



前回6位

5 C.C.　コードギアス 反逆のルルーシュ



前回8位

6 涼宮ハルヒ　涼宮ハルヒの憂鬱



7 高町なのは　魔法少女リリカルなのは



8 桜野くりむ　生徒会の一存

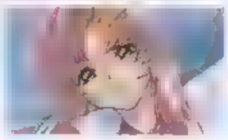


9 花戸小鳩　こばと。



前回10位

10 ラクス・クライン　機動戦士ガンダムSEED



前回圏外

シェリル&美琴躍進！
シェリルは先月号の大ボリュームの別冊付録にファンが集まってくれたもよう。「とある科学の超電磁砲」から美琴が、9位から2位にジャンプアップ。常連キャラ以外でもトップに迫れる状況だ！

©SUNRISE PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006-2008CLAMP ©2007ビックウエスト マクロスF製作委員会 MBS ©2009 Nagaru Tanigawa Noizi Ito SOS団 ©創通 サンライズ 毎日放送 ©創通 サンライズ ©空知英秋 集英社 テレビ東京 電通・サンライズ ©荒川弘 鋼の錬金術師製作委員会 MBS ©NANOHA The MOVIE 1st PROJECT ©西尾維新 講談社 アニプレックス シャフト ©2009葵せきな 狗神煌 富士見書房 碧陽学園生徒会 ©鎌池和馬 冬川基 アスキー・メディアワークス PROJECT-RAILGUN ©BONES 岡村天斎 DTB製作委員会 MBS

書籍売り上げTOP10

日販調べ（集計期間は1/1～1/7）

順位	書籍タイトル 著者	出版社
1	バンド1本でやせる！巻くだけダイエット 山本千尋	幻冬舎
2	かいけつゾロリ きょうふのようかいえんそく 原ゆたか	ポプラ社
3	親鸞(上)(下) 五木寛之	講談社
4	誰とでも15分以上会話がとぎれない！話し方66のルール 野口敏	すばる舎
5	小学館の図鑑NEO+ くらべる図鑑 加藤由子ほか	小学館
6	うちの3姉妹⑪ 松本ぷりっつ	主婦の友社
7	新参者 東野圭吾	講談社
8	1Q84①、② 村上春樹	新潮社
9	平林都の接遇道 人を喜ばせる応対のかたちと心 平林都	大和書房
10	脳に悪い7つの習慣 林成之	幻冬舎

コミックス売り上げTOP10

日販調べ 12/31付

順位	タイトル 著者	出版社
1	ONE PIECE㊺ 尾田栄一郎	集英社
2	鋼の錬金術師㉔ 荒川弘	スクウェア・エニックス
3	BLEACH㊷ 久保帯人	集英社
4	HUNTER×HUNTER㉗ 冨樫義博	集英社
5	のだめカンタービレ㉓ 二ノ宮知子	講談社
6	D.Gray-man⑱ 星野桂	集英社
7	家庭教師ヒットマンREBORN！㉗ 天野明	集英社
8	おおきく振りかぶって⑬ ひぐちアサ	講談社
9	×××HOLiC⑯ CLAMP	講談社
10	よつばと！⑨ あずまきよひこ	アスキー・メディアワークス

アニメBlu-ray Disc売り上げTOP10

オリコン調べ（集計期間は12/14～1/10）

順位	タイトル	実売数（枚）
1	けいおん！(6)	29804
2	DARKER THAN BLACK ―流星の双子― 1	9884
3	機動戦士ガンダム00 スペシャルエディションⅢ エンド・オブ・ワールド	9759
4	ポルト／ブルーレイ(本編DVD付)	5180
5	崖の上のポニョ	4452
6	攻殻機動隊 S.A.C. 2nd GIG Blu-ray Disc BOX 2	4199
7	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 5	4143
8	クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者 第1巻	3350
9	狼と香辛料Ⅱ[4]	3265
10	Kanon Blu-ray Disc Box【初回限定盤】	3197

ケータイ着メロTOP10

モバイルNewtype調べ（集計期間は12/1～12/31）

順位	タイトル 作品名
1	only my railgun とある科学の超電磁砲
2	Treasure 生徒会の一存
3	妄想☆ふぇていっしゅ！ 生徒会の一存
4	Arrival of Tears 11eyes
5	はじまりの日 feat.Mummy-D テガミバチ
6	Baby universe day KIDDY GiRL AND キディ・ガーランド
7	Ring My Bell そらのおとしもの
8	君の知らない物語 化物語
9	マジックナンバー こばと。
10	ライオン マクロスF

音楽配信TOP10

Newtypeアニメ・ミュージックダウンロード調べ
http://listen.jp/newtype（集計期間は12/14～1/10）

順位	タイトル 作品名・歌手名
1	Dear My Friend ―まだ見ぬ未来へ― とある科学の超電磁砲
2	Sequentia 11eyes
3	POWDER SNOW WHITE ALBUM
4	HOLY SNOW ネオロマンス・クリスマス
5	Poo あにゃまる探偵キルミンずぅ
6	恋色空 WHITE ALBUM
7	にゃんだふる！ にゃんこい！
8	Ring My Bell(Main Vocal Hitomi) そらのおとしもの
9	Snow fairy FAIRY TAIL
10	First Noel ネオロマンス クリスマス

動画(アニメ)配信TOP10

バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com/（集計期間は12/1～12/31）
今月はアクション、SF、ファンタジーの月間ランキングです

順位	作品名
1	戦う司書 The Book of Bantorra
2	DARKER THAN BLACK ―黒の契約者―
3	灼眼のシャナS
4	カウボーイビバップ
5	攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX
6	スクライド
7	Fate/stay night
8	ヒロイック・エイジ
9	COBRA THE ANIMATION ザ・サイコガン
10	スクラップド・プリンセス

DVD売り上げTOP10

オリコン調べ（集計期間は12/14付～1/4付）

順位	総合	タイトル	実売数（枚）
1	7	劇場版 空の境界 殺人考察(後)(完全生産限定版)	57987
2	15	ポルト	35164
3	17	劇場版ポケットモンスター ダイヤモンド・パール アルセウス 超克の時空へ	26179
4	18	ファイアボール ウィンター・パッケージ	24643
5	28	ヘタリア Axis Powers vol.6(初回限定版)	17280
6	30	崖の上のポニョ	16351
7	46	涼宮ハルヒの憂鬱 5.571428(第5巻) 限定版	11965
8	47	銀魂 シーズン其ノ四 3	11906
9	49	機動戦士ガンダム00 スペシャルエディションⅢ エンド・オブ・ワールド	10957
10	50	となりのトトロ	10882

CDアルバム売り上げTOP10

オリコン調べ（集計期間は12/14付～1/4付）

順位	総合	タイトル アーティスト名(作品名)	実売数（枚）
1	26	ユニバーサル・バニー シェリル・ノーム starring May'n (劇場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～)	29830
2	41	THE IDOLM@STER MASTER SPECIAL WINTER	13168
3	65	A.T.M.O.S.P.H.E.R.E スフィア	9825
4	68	THE IDOLM@STER DREAM SYMPHONY 03 日高愛 日高愛	9307
5	70	Styles May'n	8758
6	92	星座彼氏シリーズ Vol.12「Starry☆Sky～Sagittarius～」 福山潤	7098
7	116	KOTOKO ANIME'S COMPILATION BEST KOTOKO	6092
8	118	GUNDAM TRIBUTE FROM LANTIS	6079
9	123	マクロスF VOCAL COLLECTION 娘たま♀ 菅野よう子	5872
10	139	ドラマCD「ペルソナ4」Vol.2	5288

CDシングル売り上げTOP10

オリコン調べ（集計期間は12/14付～1/4付）

順位	総合	タイトル アーティスト名(作品名)	実売数（枚）
1	8	この愛を捧げて THE ALFEE(宇宙戦艦ヤマト 復活篇)	42557
2	18	From Dusk Till Dawn abingdon boys school(DARKER THAN BLACK―流星の双子―)	27013
3	22	CMランカ(そうだよ。) ランカ・リー＝中島愛(劇場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～)	22358
4	24	Bravo☆Bravo Buono！(しゅごキャラ！パーティー！)	19601
5	25	心こめて／ハピハピ ベッキー♪#(クレヨンしんちゃん)	19543
6	28	アニマロッサ ポルノグラフィティ(BLEACH)	16577
7	37	only my railgun fripSide(とある科学の超電磁砲)	99?5
8	49	はじまりの日 feat.Mummy-D スガシカオ(テガミバチ)	7422
9	58	つながりーヨ T-Pistonz+KMC(イナズマイレブン)	6655
10	76	light prayer school food punishment(東のエデン 劇場版Ⅰ The King of Eden)	5440

Newtype WEB & MOBILE

劇場公開中の「涼宮ハルヒの消失」さまざまなWebコンテンツを大展開！

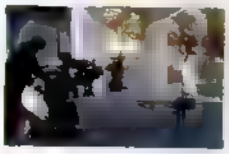
ライトノベル、アニメ、マンガなど、あらゆるメディアで全世界的に話題を呼んでいる「涼宮ハルヒの憂鬱」。ファンの間でも特に人気の高いエピソードである「涼宮ハルヒの消失」の劇場版がついに公開された。その公開を記念して、2月からPC、モバイルとネット媒体でデジタルコンテンツも展開開始だ！　PCではアニメNTチャンネルで、茅原実里のコメント動画など、マンスリースペシャルで特集を行なう。モバイルでは、モバイルNTにて特設ページを公開中。電子書籍でも、"消失"を配信中だ。詳しくは、各コーナーをチェックしよう！　そして、人気のモバイルアプリにあのゲームが登場する!?　この冬はWeb&モバイルの「涼宮ハルヒの消失」に注目！

PC

メイキング

主題歌のメイキングダイジェスト映像のほかにも「涼宮ハルヒの消失」設定資料集を掲載。また、公開初日の舞台あいさつのレポートも掲載予定。当日の興奮を再び甦らせよう！



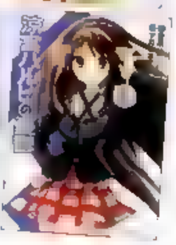


Monthly Pick-Up!

…コミックが…！

「涼宮ハルヒの憂鬱」シリーズは電子書籍でも絶好調。劇場版を見に行く前に、携帯でチェックしよう「消失編」を含め、小説は第8巻まで、コミックも第10巻まで絶賛配信中!!





➡電子コミック「涼宮ハルヒの憂鬱⑦～⑨」（ツガノガク／谷川流・いとうのいぢ）。既刊①～⑥も好評配信中。まとめて一気読みしてみてはいかが





「涼宮ハルヒの消失」（谷川流／イラスト・いとうのいぢ）。137ページの電子コミック&書籍のQRコードから携帯でアクセスを

モバイル

モバイルコンテンツ…！

モバイルNTでは、"消失"の劇場版情報やマチウケ、Flashマチウケを随時配信中。また劇中で使われた「コンピニチャイム」も配信。長門ファンにぴったりのデジタルコンテンツに注目。そして「涼宮ハルヒの憂鬱」内に実際に登場するゲームがモバイルアプリとして登場予定。SOS団とコンピ研がゲーム対決に使用したゲームと同じ内容に仕上がっている。



開発はコンピ研!! モバイルアプリで登場予定!

＊ゲーム画面は開発中のものです

注目新番「おまもりひまり」総力特集で全てがわかる！

アニメNTチャンネルでは、ニャンともお色気ばつぐんあやかしコメディ「おまもりひまり」を独占配信中。これを記念して、2月は「おまひま」特集！　放送前にメイド喫茶にて開催された「おまひまカフェ」のもようを動画レポートで配信する。また、魅力的な女性キャラクターの設定資料集を見開きでぎっしり紹介する。プレミアム会員だと期間中本編が無料で視聴可能となり、さらにFlashマチウケをプレゼントする！



Monthly Special!

オススメ!

今月のFlashマチウケは緋鞠・凛子・静水久がランダムに出てくるぞ。画像はOPをイメージしたちょっぴりオシャレなマチウケをプレミアム会員の方へ、期間中無料でプレゼントします。

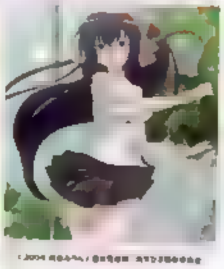


キミの携帯電話にいつでもあの娘の姿を！

モバイルNTでは、人気アニメのFlashマチウケを続々配信中！　現在TVアニメ絶賛放映中の「おまもりひまり」からは、緋鞠と凛子のスポーツ対戦ものがオススメ。「生徒会の一存」は、くりむ、知弦、深夏、真冬など生徒会メンバーはもちろん、リリシアなど人気キャラも配信中。「そらのおとしもの」は、セクシーものがランキング上位に。ニンフのチョコまみれの姿は、バレンタインのこの時期にこそ、ぴったり！



姉妹がランダムで出てくる時間を表示するFlashマチウケ



緋鞠のテニスウェア姿は激レア。キュートなマチウケをチェック



…たちの水着姿に釘付けになるFlashマチウケも人気



全身チョコだらけになっているニンフは誰につくったの？

あなたのケータイに彩りを！

■モバイルNewtype

http://webnt.jp

ケロロ軍曹 誕生！究極ケロロ 奇跡の時空島であります!!



モバイルNTでは、10年2月27日から全国ロードショーが始まる「超劇場版ケロロ軍曹 誕生！究極ケロロ 奇跡の時空島であります!!」の特集を緊急実施！　ケロロたちからメールでさまざまなケロロ軍曹最新情報やお得な告知情報などがもらえるメルマガの配信のほか、数々の名場面をマチウケとして配信していく。関連サイトと連動した無料プレゼントも予定しているので、お楽しみにであります！

Flashマチウケ	未来日記	ムルムル
マチウケ	おまもりひまり	緋鞠3
マチウケ	生徒会の一存	ノール
アニメロ	バカとテストと召喚獣	Perfect-area complete！
アニうたフル	涼宮ハルヒの憂鬱	SELECT?

名作・話題作をケータイで！

■電子コミック&書籍

http://www.chokuyomi.com/



「デッドマン・ワンダーランド⑥」片岡人生、近藤一馬



「少年陰陽師 夢き運命をひるがえせ」結城光流

コミック	ケロロ軍曹⑲	吉崎観音
コミック	RATMAN⑤	犬威赤彦
コミック	ZONE-00④	九条キヨ
書籍	龍馬(一)　青雲篇	津本陽
書籍	ムシウタ 05.夢さまよう蝶	岩井恭平

アニメ作品配信&最新情報続々！

■アニメNewtype

http://i.anime-newtype.jp/



「To Heart」ケータイ配信！

きめ細かい作画が光る美しい映像と、設定からきっちりとつくり込まれ生き生きと活躍するキャラクターたちが織り成す理想的な学園生活。アクアプラス原作の大人気ビジュアルノベルズのアニメ化作品「To Heart」が、アニメNT、ムービーゲートで配信開始予定。携帯であかりたちにまた会える！

アニメNewtypeチャンネル

アニメ作品600本以上配信。最新のアニメ情報も随時配信！

http://anime.webnt.jp

YouTube内の映像配信チャンネル

http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime

モバイルNewtype

小鳩、くりむたちがバレンタインデーを盛り上げ！

「あの娘からチョコもらいたい」というキミ。モバイルNewtypeのバレンタイン限定Flashマチウケがオススメ。「こばと。」や「生徒会の一存」など、さまざまなアニメキャラが携帯電話の画面で、バレンタインを盛り上げてくれる。バレンタインデー当日にしか見られない仕掛けがあるかも!?





大好評「娘TYPEまつり」第3弾が配信中なので要チェック。娘TYPE掲載イラストを使ったマチウケが、続々新規追加中。動くFlashマチウケを手に入れれば、改めて萌え度がアップ!?　「おまもりひまり」「涼宮ハルヒの消失」などに注目！

モバイルNewtype

裏僕メンバーからメールが届くメルマガ登録募集中



満を持してTVアニメ化する「裏切りは僕の名前を知っている」。モバイルサイトでは、夕月やソドムなど、裏僕メンバーの近況が聞けるキャラメルマガを配信中。お気に入りのあのキャラからもメールが届くかも!?　右QRからアクセス&登録を。

角川アニメチャンネル

角川書店宣伝部の　あの男　が角川アニメチャンネルに帰ってきた

第1回の配信で、社内外に物議をかもし出した角川書店プレゼンツ「西山洋介の聴く映像特典（仮）」が、またもや角川アニメチャンネルに帰ってきた！　今回も角川書店アニメ部の宣伝担当・西山がいろんな…やら、言ってはいけないような内情をやばい…しゃべりまくる。



角川アニメチャンネル

NT25周年企画映像を期間限定でYouTube配信！

今月の300号記念号から一気に盛り上がりを見せるNT25周年企画。NTにゆかりのあるクリエイター・CVがお祝いコメントに加えて「25」にちなんだ映像をYouTube内角川アニメチャンネルにて配信。2月19日より期間限定で開始予定。



コンプティークモバイルでは、人気のPCゲーム「装甲悪鬼村正」のマチウケ情報などを随時配信中。一条、茶々丸などヒロインマチウケがオススメ。今後その他のゲームのマチウケも登場する予定だ。またバレンタインには、「らき☆すた」などのFlashマチウケも配信する。

WEB　アニメNTチャンネルで配信する作品

ムービーゲート内アニメNTチャンネルで配信する作品

ANIME TITLE RECOMMEND LINEUP

配信作品オススメラインナップ



はなまる幼稚園

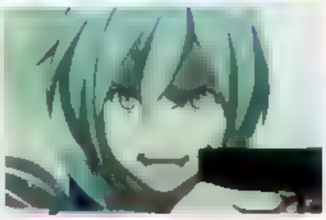
好評配信中

WEB

（作品提供　バンダイチャンネル）

「はなまる幼稚園」を舞台に、新任の土田先生と、杏たち園児のほんわかな日常を描いたなごみ系アニメを絶賛配信中。また 09年4月に公開された「交響詩篇エウレカセブン」の劇場版、09年4月から放送され人気作となった「咲-Saki-」なとを配…

©勇人／スクウェア・エニックス はなまる幼稚園保護者会



交響詩篇エウレカセブン ポケットが虹でいっぱい

好評配信中

WEB　MOBILE

（作品提供　バンダイチャンネル）

©2009 BONES　Project EUREKA MOVIE



いっしょにとれーにんぐ

好評配信中

WEB

（作品提供：バンダイチャンネル）

©2009 PRIMASTEA



咲-Saki-

好評配信中

WEB

（作品提供：バンダイチャンネル）

©小林立／スクウェア・エニックス 清澄高校麻雀部



アニカレで夢をつかみ取ろう！
入学願書
受付中！
Open College
保護者説明会 同時開催！
東京校
☆親と子の説明会開催
BSSカードを受け取ろう
BSS(ビフォー サポート システム)は本校を第一志望で考えている方に、入学前の特別授業や選考試験の優遇制度など、さまざまな特典を用意しサポートをおこなうシステムです。
※詳しくは東京校HPをご確認下さい。
大阪校
2/21 日
3/13 土
3/14 日
2/20 土
大学生・社会人対象特別相談会
開催時間 14:00～
※体験授業は行いません
業界進出100%
求人倍率27倍達成!!
映画「東京島」に出演決定!!
テレビ・ラジオ・ゲームなど様々な活動を経て遂に映画へ!!
卒業生：サベル・ローズさん
快挙！コミック学科卒業生、2名同時に漫画家デビュー!!
「依月リリーさん」小学館 ベツコミ
「見崎なつみさん」講談社 別フレ
「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」
制作進行で活躍中!!
卒業生：山岸 大悟くん
学校法人 創都学園
東京アニメーションカレッジ専門学校
0120-830-800 〒161-0033 東京都新宿区下落合1-1-8
http://www.tokyo-anime.jp/(モバイルOK) e-mail info@tokyo-anime.jp
学校法人 大阪創都学園
大阪アニメーションカレッジ専門学校
0120-020-578 〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
http://www.osaka-anime.jp/(モバイルOK) e-mail info@osaka-anime.jp
アニメプロデュースコース
総合コミックコース
3年制
アニメーション学科
アニメーターコース
デジタルアニメーションコース
※デジタルアニメーションコースは東京校のみ
2年制
ストーリーコミックコース
キャラクターデザインコース
2年制
アニメ声優コース
声優アクターズコース
声優タレントコース
2年制
なりたい自分の
高校生活、始めよう。
転編入受付中
併学コースにより高校卒業資格の取得可能！
学校法人 大阪創都学園
キャットエンタテインメントスクール
0120-256-258 〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
http://www.cat-ent.com/ info@cat.ed.jp



高田純次&松元環季

Junji Takada, Tamaki Matsumoto

「52歳の超年の差デュエット」

shot by FUMIO KITO text by MINAKO NAKAMURA

■ 田[illegible]点、[illegible]季加点 デュエットのデキは？

タイトルどおり、ズンド[illegible]高田さ[illegible]にビックリだった[illegible]

[illegible]繰り返し聴いて、イメージトレーニングを5時間ぐらいしたかな。それでスタジオに来てすぐブースの中に入って、『最初は好きなように歌ってください』と言われたので、リラックスして臨みました。酔っぱらいふうとか歌い方を変えて4〜5回とっていちばんいいのを使ったんじゃないかな。僕の雰囲気をすごく出してくれたかなと思います。デキは150点、[illegible]ね（笑）」

[illegible]の高田さんに対し[illegible]元気をつけたのは環季ちゃ[illegible]きました。でも男の[illegible]

[illegible]なんていいな[illegible]う初めてお会いしたんですが[illegible]オヤジで、とてもかっこいいです」

■ 劇場にはティッシュ持参で見にきてほしい

高田さんからファンにひと言
『非常に楽しかったと思うので[illegible]に何かおいしい物を食べてください』
環季ちゃんからファンにひと言。
「涙が出る映画なので、親子で見にくると絆が深まると思います」
「ティッシュを箱ごと持ってきてね」

profile

●たかだ・じゅんじ／東京都出身。[illegible]イクワン・オフィス代表。お笑い、俳優、歌手もこなすマルチタレントとして第一線で活躍中
●まつもと・たまき／神奈川県出身。テアトルアカデミー所属。「仮面ライダー電王」コハル役で出[illegible]

超劇場版ケロロ軍曹 誕生!究極ケロロ 奇跡の時空島であります!!
2月27日土公開
ある日冬樹のもとに届いた、ケロロそっくりの奇妙なモアイ像。その謎を解き明かすためイースター島を訪れたケロロ小隊と冬樹は、永い眠りから復活した伝説の魔獣アクアクと遭遇。はたしてモアイ像の正体は……!?

熱い魂がほとばしるドトーのクライマックス！

劇場版 天元突破グレンラガン 螺巌篇

「紅蓮篇」に続くTVシリーズ後半を、約1時間に及ぶ新作カットを投入して再構築した劇場版第2部。ニアが亡きカミナに手紙を書くプロローグから、アンチスパイラルとの決戦後の世界を描いたラストまで、障害や束縛を熱い思いによって突破していくという作品のテーマを、より明快に描き出している。特にクライマックスのアンチスパイラルと大グレン団の総力戦は、ロボットアニメの歴史を集約させたかのような演出、作画のパワーが炸裂。映画館では恥ずかしくて我慢していた人も、思う存分キャラクターといっしょに名セリフを叫びながら楽しもう！

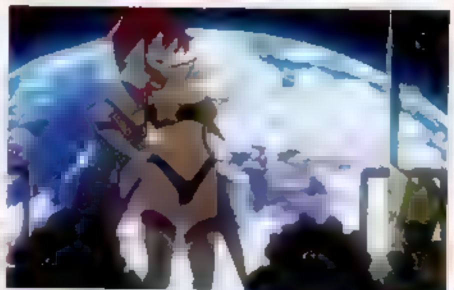


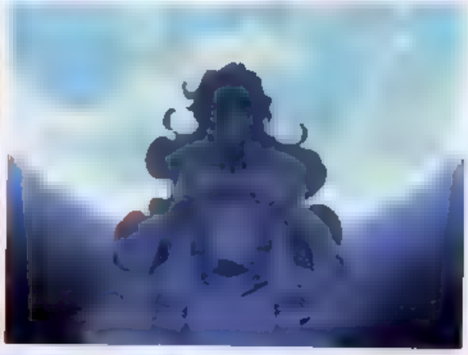
PICK UP!

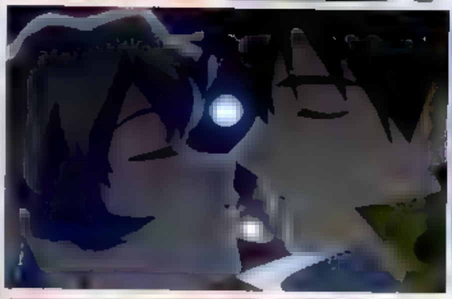
「紅蓮篇」に続いて新メカが続々登場！

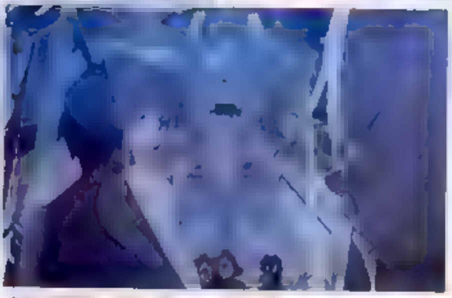
どんどんパワーアップするグレンラガンをはじめ、劇場用に新規設定が起こされた大グレン団のガンメン。大見得を切り、アンチスパイラルに敢然と立ち向かうその姿は、圧[illegible]













DVD



LIMITED!
完全生産限定版特典
縮刷版パンフやドラマCDなどかめじろ押し!!

コメンタリー入りの本編、26人のスタッフ・インタビュー集やメイキング収録の特典ディスクにCDの3枚組

あなたが見ている現実が、本当のリアルとは限らない

デュラララ!! vol.01

成田良悟の同名ライトノベル（電撃文庫刊）をアニメ化した青春アクション。東京・池袋を舞台に、暴力や欲望、悪意が巻き起こす事件と、そこに現われた異形のヒーローの活躍を描く。実際の町並みを再現した美術に、実在の電撃文庫の話題を織り込むなど、都市伝説を背景にした非日常のドラマにリアルな肉づけをしていく手際が鮮やか。過激な犯罪や流血シーンを描きながらも逆説的な希望のメッセージを込めた展開に注目だ。

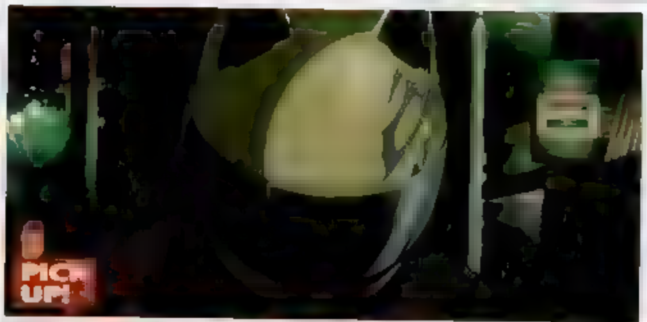












PICK UP!

死神か？ 正義の味方か？ 謎の黒いライダー

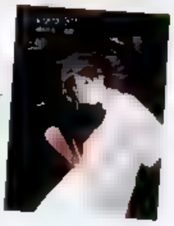
臨也に雇われて莉緒を救い出したバイクの運び屋は、大鎌で情け容赦なく犯罪者に制裁を加える。その姿は伝説の「首なし騎士」の現代版。性別は女性のようだが……正体は、何者なのか？



DVD

LIMITED!
完全生産限定版特典
原作者書き下ろしの外伝小説

原作者である成田良悟が書き下ろした、外伝小説の第1弾を収録。もちろん読めるのは、ここだけだ。ほかにも、紀田が歌う「リンダリンダ」を収録したCDや、帝人のキャラクターカード、ブックレットを封入

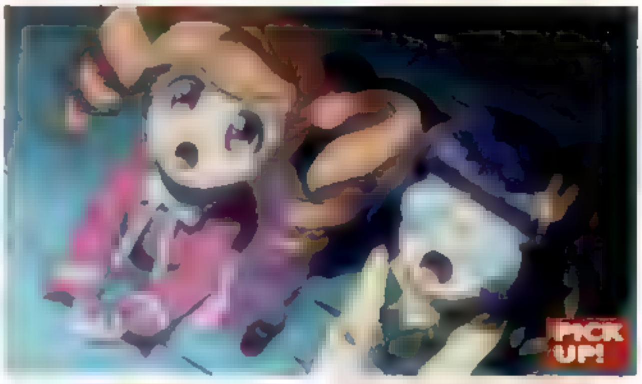


©GAINAX・中島かずき／劇場版グレンラガン製作委員会 ©成田良悟／アスキー・メディアワークス／池袋ダラーズ・MBS

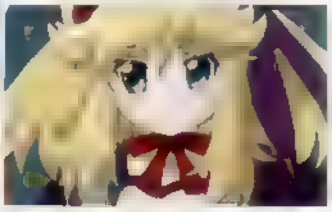
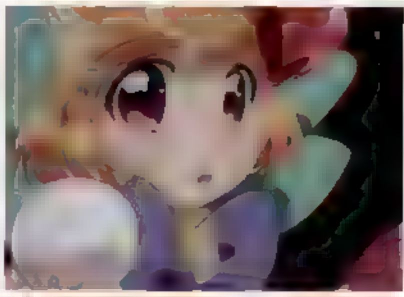


あにゃまる探偵キルミンずぅ

「マクロス」シリーズや「創聖のアクエリオン」で知られる河森正治が、原案を担当した少女向けアニメ。単純に人間が動物に変わるのではなく、いったん3頭身の着ぐるみ姿(中間形態)になって活躍するところが、メカデザイナーとしてガウォーク・タイプの変形メカを生み出した河森原案ならではの特徴。この着ぐるみモードの女の子たちのかわいらしさも大きなポイントで、作品だけでなく商品展開のうえでのファンシーな魅力も楽しめそうだ。



屋根裏から始まる不思議物語
リコとノムが秘密の部屋で変身用のアイテムを発見するなど、魔法少女ものの王道を行く作品。ただし、変身の設定には遺伝子の変換というSF的なアイデアも盛り込まれている

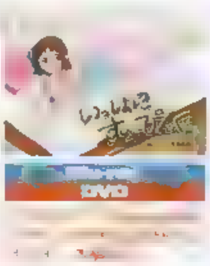


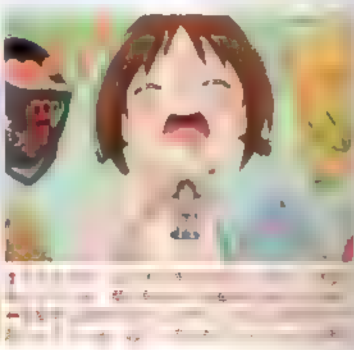
いっしょにすりーぴんぐ

'09年に話題となった「いっしょにとれーにんぐ」に続く第2弾で、眠れないときの睡眠導入に使えたり、時間設定して再生しておけば目覚ましにもなるスグレモノのOVA。かわいい女の子(ひなこ)との添い寝感覚を楽しむのもよし、彼女が見る夢や、寝ている間のサービスカットを見るのもよしの実用的な一本。「らぶらぶモード」「ねつけないモード」など6種類の映像と、個別映像を組み合わせて再生できるカスタマイズ機能が用意されている。



ひなこの寝姿を見ているうちに眠りの中へ
ふとんに入ってTVを見ているうちに寝てしまう――。誰にでもある経験を有効利用した本作。寝姿を中心とした合計46分の個別映像から、自分でシーンや会話を選択することで、楽しさも倍増する





©河森正治・サテライト JM ANIMATION ©フィルムメーカーズ／あにゃまる探偵社 ©2010 PRIMASTEA

心優しく美しい委員長が抱える心の闇

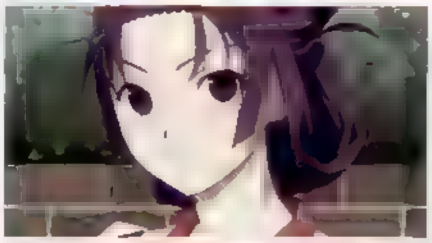
化物語 第5巻 つばさキャット（上）

暦の同級生・羽川翼がフィーチャーされる「つばさキャット」。ブラック羽川が登場するゴールデンウィークの出来事を描いた第11話、暦がひたぎと初デートする第12話、放送終了後に公式サイトで配信された、ブラック羽川再び！の第13話を収録。ヒロインが行き違う怪異よりも、暦とのボケ×ツッコミ合戦が見ものなのはいつもどおり。デフォルメされたり、懐かしのマンガやアニメのパロディで表現されたキャラクターも楽しみのひとつだ。













優等生の心の闇に潜む怪異

[illegible]川のストレスが[illegible]の怪異を呼び起こし、彼女をご主人様と呼ぶ障り猫に変身。二面性を演じ分けるCV＝堀江由衣の「にゃ」の言い回しがキュート

人間の魂を刻んだ「本」を守って戦う武装司書たち

戦う司書 The Book of Bantorra 第1巻

第1話からアクションに次ぐアクションでドラマをスタートさせ、主人公たちが所属するバントーラ図書館の組織や、暗躍する神溺教団という敵の設定など、キャラクターや世界観が徐々に明らかになっていく仕掛けが期待を盛り上げる。巨大客船のダイナミックな動き、人間爆弾によるテロの爆裂のほか、教団の謎の男のマスクのようなCGの大胆な使い方も見逃せない。

LIMITED! 封入特典

書き下ろし短編小説

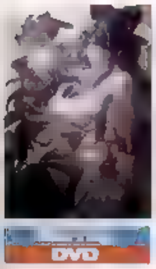
原作の山形石雄書き下ろしの短編を収録したのブックレットを封入。2巻と連動でイベントの応募券も付いてくる













圧倒的な強さを誇る館長代行の意外な一面

クールなハミュッツは内心で戦いと死を渇望している。未来予知ができる片腕のマットアラストとの会話も大人のムード

TVシリーズ、劇場版、OVAをコンプリート！

機動戦艦ナデシコ Blu-ray BOX & DVD-BOX

人類と侵略者の宇宙戦争を描く本格SFアニメと、美少女キャラ満載のラブコメディを両立させたヒット作。'70年代のロボットアニメの味をみごとに再現した劇中アニメ「ゲキ・ガンガー3」や、過去の名作SFの多様なパロディなど、細部までの徹底したこだわりが楽しめる一方で、テラフォーミングされた火星、ナノマシンで強化されるパイロットなど、緻密な考証に基づくハードでマニアックな設定も、本作の大きな魅力となっている。



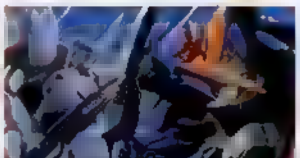










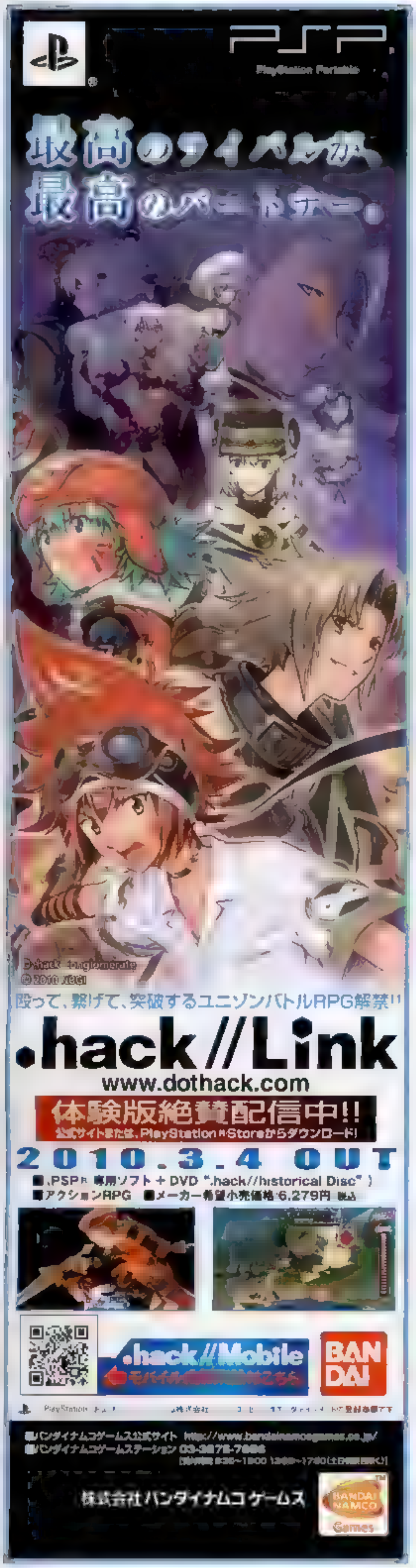




もうひとりのヒロイン、ルリルリ。

「バカばっか」の名セリフを[illegible]んだルリは、CDデビューも飾ったほどの人気キャラ。試験管ベビーで感情表現がヘタだった彼女が、人間らしさに目覚めていく過程も本作の見どころだ

©山形石雄 … 集英社 バントーラ図書館
… ナデシコ製作委員会 テレビ東京 ©ジーベック 1998 NADESICO製作委員会



機動天使エンジェリックレイヤー
Blu-ray BOX & DVD-BOX

CLAMP原作の中でもとりわけSF的な近未来性やアクションの要素が強いTVシリーズ。とはいえ、バーチャルな格闘ゲームの世界を少女たちの人形遊びの延長としてとらえ、人工物であるエンジェルへの主人公の思い、ライバルとの葛藤や淡い恋愛模様、周囲の人々との交流といった心のありようを描く物語は、他の作品とも通底している。エンジェル開発の意外な内幕など、26話のストーリーを支える脚色の巧みさにも改めて注目したい。



みさきの前に現われた最大のライバルとは!?

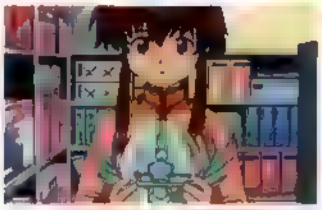
みさきのあこがれのエンジェル、アテナの操縦者は離れて暮らす母 秋子だった。クライマックスは母と娘の対決、そして再会。2人の思いが交錯する決勝バトルに、テーマが集約される



LIMITED! 封入特典
番号入りのエンジェルカード

エンジェルの姿が描かれたカードが、シリアルナンバー入りで封入。豪華仕様のブックレットは、ファン必読！











誌デジ 誌上デジタル講座
最終回 ～デジタル時代のアニメの見方～

text by TATSUYA YAMASHITA (ZIASWORKS)

未来のテレビはいつかこうなる!?

地上デジタル放送の基礎を学ぶ本連載もいよいよ最終回。そこで最後の締めとして、今回はテレビの「未来」について紹介することにしたい。

まず間違いなく今後も進んでいくのが高画質化&多機能化。東芝が昨年末に発売した高級テレビ「CELL REGZA 55X1」などはその先駆けといえる存在だ。「PlayStation3」の心臓部としておなじみの「Cell」を内蔵する本機は、従来テレビの約143倍という圧倒的な処理能力で、これまでとは別次元の高画質化処理を行なってくれる。それに加えて、前代未聞の3GB HDD&14基のデジタルチューナーを内蔵。24時間分（ゴールデンタイム限定なら約1週間分）の番組をすべて録画するという圧倒的な録画機能も実現している。その分、価格もすごいのだが（約100万円!）、実際に手に入る未来のテレビとして、今最も注目しておきたい製品だ。

また、製品化されていないものとしては「3Dテレビ」を要チェック。今、海外ではこれがブレイク直前と言われており（現在は劇場映画を中心に人気）、ことし、来年にかけてソニーやパナソニックが実際の製品を発売することを表明している。新世代の3Dテレビは、いわゆる「3Dメガネ」が不要というのがポイント。これが普及すれば、5～10年後には、アニメやゲームも3Dで楽しむのが当たり前なんてことになるはず。そんな「未来」はもう、間近だ。





©CLAMP エンジェリック製作委員会 テレビ東京

text by ERIKO TAKAHASHI

初の作詞曲も収録、茅原自身も選曲から全面参加した渾身の3作目

茅原実里の新作「Sing All Love」

「涼宮ハルヒ」シリーズの長門有希役でおなじみの茅原実里が、ニューアルバム「Sing All Love」を2月17日にリリースする。今作は、選曲の段階から茅原自身が全面的に参加。本人も「すごく楽しかったし、やりがいがあった」と語る渾身の一枚になった。

「候補曲がたくさんあったので、まずその中から私が歌いたいと思う曲を選ばせていただき、さらに自分から、こういう曲が歌いたいとリクエストしてつくっていただいたりもしたんです。例えば『孤独の結晶』という曲や『サクラピアス』という曲なんかが、そう。『孤独の結晶』は、私がプラス的な要素が欲しいと言って入れていただいたものですし、『サクラピアス』も〝和〟な雰囲気のものが歌いたいと言ったら、まさに理想どおりのものができ上がってきたんです。しかも今回は、このアルバムで初めて曲を書いていただいた作家さんもいる。だから、新鮮さもあると思いますし、バラエティに富んだものにもなっていると思いますね」

バラエティに富んだ楽曲が収録されているだけに、歌の表現方法も一曲一曲異なるものに。それは、それぞれの曲の世界観にピッタリな歌を歌うことに茅原がこだわったからだそうだ。

「以前は歌うとき、やりすぎかな？って思って、自分でセーブしていたところがあったんですね。でも、やっぱり作品が増えることに、自分に求めるものも多くなっていく。その結果、今回は、もっと歌から感情が伝わってくる楽曲にしたいと思ったんです。それで今回は、無理に感情を抑えることなく、一曲一曲かなり大胆に歌ってみた。そうしたら、ずっと私の曲をつくってくださってきている菊田大介さんからも、〝歌い方、今までと変わったね〟って言われるようなものができ上がったんです。それって、きっと音楽をやっていくうえでは意味のあることだと思う。だから自分でも、ひとつ殻を破ったかなっていう気がしています」

殻を破るきっかけになったのは、昨年たくさんライブを重ねたこと。特に夏に行なった〝SUMMER CAMP〟での経験が大きかったという。

「あのライブは、お祭り騒ぎな感じで、何のプレッシャーもなく、自由にステージの上で遊べたんですよ。それが、すごくいい刺激になって。それまでの私は頭で考えすぎる傾向があったんですけど、〝SUMMER CAMP〟以降は、ライブに対しても歌に対しても、もっと純粋に楽しめるようになったんです。ライブもそのとき一度しかないものだし、レコーディングもそのときしかないものなんだから、思いきり自分を出さなきゃもったいない。そう思ったらすごく気持ちが解放されたんです。だから、このアルバムは、ありのままの自分でつくれた一枚。私にとって、とても大切な作品になる気がしますね」

4月10日からは全国ツアーもスタート。「Sing ALL Love」というタイトルどおり、歌に込めた茅原実里の愛がファンに伝わる時間になるに違いない。

「生で歌を聴いてもらえる場所って、私はすごく大事に思っているので、今からツアーが楽しみですね。それに、実は今回のアルバムには初めて自分で作詞した『sing for you』という曲が入っているんですが、これは今まで出会ったすべての人への〝ありがとう〟を私自身のことばで言いたいと思ったからなんです。私が書いただけに、とても素朴な歌詞なんですが(笑)、思いはすごくこもってます。だから、そういう私の気持ちが、ステージの上からみなさんに伝わるような曲になったらいいなと思っています」





「Sing All Love」
茅原実里
ランティス LASA 35035～35036、Blu-ray Disc付き
初回生産限定盤
4800円　2月17日発売
シングル「PRECIOUS ONE」を含む14曲を収録。初回生産限定となるBlu-ray付き、DVD付きバージョンは夏のライブ映像をそれぞれ120分収録する

●ちはら・みのり／11月18日生まれ。声優、歌手として精力的に活動中。現在までに「Contact」と「Parade」の2枚のアルバムを発表。また劇場版「涼宮ハルヒの消失」のテーマソング「優しい忘却」を2月24日にリリースする

好評の前作より、さらに徹底してつくり込んだ、ベストな楽曲

fripSide「LEVEL5-judgelight-」をリリース

激しく重いビートに乗って審判の光(judgelight)が再び放たれる。前作「only my railgun」がスマッシュヒットしたfripSide。彼らのニューシングル「LEVEL5 -judgelight-」は前作に引き続き「とある科学の超電磁砲」後半戦の主題歌となる。

「今回は作曲面が大変でした。『only～』のときはfripSideで早く活動したくて、すぐに曲が完成したんです。でも今回は……僕らの2枚目の曲として、2回目の主題歌として、『とある科学の超電磁砲』のテーマとして。そのすべての要素を満たす曲をつくりたかったんです。2か月の間に100以上の曲をつくって、ベストな楽曲を模索してこの曲を選びました」(sat)

1曲完全燃焼主義。satは徹底して曲をつくりこむ。その楽曲に乗るのが南條愛乃の透明な歌声だ。

「私はもともと声優として活動していて、satさんから声をかけていただいて『only～』からfripSideに参加したんです。前回は手探りで歌っていたんですが、今回のレコーディングでやっと自分らしい歌い方ができるようになった気がします。楽しみながら歌うことができました」(南條)

歌詞のクレジットはfripSide名義。satと南條の共作になっている。

「後半のシナリオをいただいて、美琴から見る佐天、黒子、初春たちを歌詞にしています。みんなの絆がテーマです。楽曲がドラマチックだったのでイメージしやすかったです」(南條)

「今回は僕も、南條さんといっしょに歌詞を書いていて、2人の歌詞を混ぜ合わせているんです」(sat)

「only～」ではPVも話題となった。なんと楽曲のリズムにあわせて手品師のマギー審司が突然登場し、鮮やかな手品を披露したのだ。さて、今回のPVではどんなサプライズが？

「今回も、みなさんの期待の斜め上を行くPVになっています。期待を裏切らないできになりました」(sat)

「PVではsatさんが活躍しているので、そこが見どころかな(笑)。お正月に海外でロケをしたんですが、私は初の海外だったんです。今年は充実し



●フ・・フサイト／サウンドプロデューサのsatとボーカルの南條愛乃による音楽ユニット。fripSideは'02年から活動を続け、現在は2期目の活動中



「LEVEL5-judgelight-」
fripSide
ジェネオン・ユニバーサル
5H 4 0155
590円
発売
表題曲の「LEVEL 5 -judgelight-」は「とある科学の超電磁砲」のOP曲と
memory of snow」
をイメージしたセンチメンタルな曲となっている

by HIDEKJNI SH DA

「機動戦士ガンダム00」スペシャルエディション Theme Songs
Mile Face
フライングドッグ　VTCL-35069　税込500円（2月24日発売）



3作に分けてOVAで発表された「機動戦士ガンダム00」スペシャルエディションのテーマ曲である「i (ai)」「Core」「Refrain」のカップリング・シングル。ボーカル＝東美加、サウンドクリエーター＝熊本哲也のユニット、Mile Faceが作詞・作曲も担当。どの曲も厚みのある演奏のロック・バラードで、再生への希望をこめて、じっくりと歌い上げられている。

押しちゃうぞ!!
AyaRuka
コロムビアミュージックエンタテインメント　COCC-16342/税込1200円　2月24日発売



月刊ドラゴンエイジの人気コミックのアニメ化で現在放送中の「おまもりひまり」（tvkほか）のOPテーマ。坂本彩と「さよなら絶望先生」などに楽曲を提供してきた[illegible]田瑠夏の2人による軽快で楽しいラブソング。カップリングは劇中歌「ひだまり」と各カラオケを収録。小清水亜美ら主演CVたちが歌うEDテーマ「BEAM my BEAM」も同時発売される。

DENPA!!!　電羽発本市
オムニバス
JANレコード　DTJR-10011　税込2000円　発売中



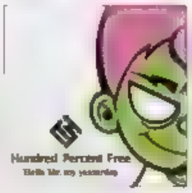
アニメ、ファッション、音楽の融合をめざすクラブイベントから生まれた初のコンピアルバム。「ハレ晴レユカイ」「プリキュア5、スマイル go go！」「BAD」などのカバーから、オリジナルのキャラクターソング「電波処女なのかもね」、初音ミクをフィーチャーした公式タイトルソング「D.E.N.P.A」ほか、エレクトリックサウンドを満載した全12曲。

[illegible]
AKB48
キングレコード　KIZM-45～46　税込1600円（2月17日発売）



国民的アイドルグループの貫禄を感じさせる15枚目のシングル。新しい卒業ソングの定番になりそうなコーラスナンバーで、テレビ東京の主演ドラマ「マジすか学園」のEDテーマ。同主題歌「マジスカロックンロール」と、チームPBの「遠距離ポスター」をカップリング。岩井俊二監督によるPVを収録したDVD付きでジャケット違いのTypeA、Bの2種類。

Hello Mr.my yesterday
Hundred Percent Free
ビーイング　JBCP-6001　税込1260円（発売中）



1月から流れている「名探偵コナン」（日本テレビ系）のEDテーマ。名古屋出身の5人組バンドのメジャー1stシングルで、夢を実現させようと呼びかけるミディアムテンポのロックバラード。ライブで盛り上がる人気曲「Boom Boom Dreamer」とインストをカップリング。PVフルバージョンを収録したDVDとステッカーを封入した初回盤。通常盤あり。

STEP
[illegible]
ユニバーサルミュージック　JPCH-9544　税込3500円（発売中）



移籍後第1弾のアルバムで「ヤッターマン」（読売テレビ・日本テレビ系）のEDテーマ「GIVE ME UP」、CMタイアップ「friends！」など、昨年のヒットシングルを含む全12曲を収録。親友の恋人にひかれていく、せつない思いを歌った「嘘」など、艶を増したボーカルが際立つ。新曲「思い出になるの？」のビデオクリップを収録したDVD付きの初回盤。

[illegible]
THEATRE BROOK
Epicレコード　ESCL-3375～6　税込1300円　2月24日発売



MBS・TBS系アニメ「デュラララ!!」のOPテーマ。4人組の個性派バンドによる骨太いサウンドと、クセの強いボーカルにひきつけられる。カップリング曲は「未来を今」。PVを収録したDVD付きの初回盤。通常盤と期間限定盤（アニメのノンクレジットOPを収録したDVDとキャラカード付き、描き下ろしイラスト2面デジパック仕様）もリリースする。

十九色
[illegible]
フライングドッグ　VTZL-19　税込3570円　2月24日発売



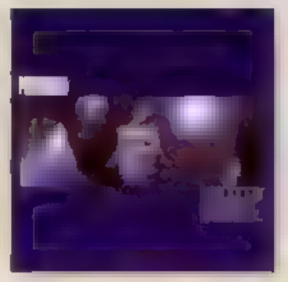
「狼と香辛料」の主題歌「旅の途中」のせつない歌声で、ボーカリストとしても注目される若手女優のファーストアルバム。「ケロロ軍曹」「ささめきこと」などアニメ主題歌に加え、菅野よう子プロデュースの「アノネデモネ」や、'70年代のディーヴァ、石川セリの名曲「Midnight Love Call」ほか全12曲を収録。スタジオライブを収録したDVD付き初回限定盤。

マイ・フェイバリッツ！ VOL.12
私のお気に入りの3枚

ryo
●リョウ／クリエイター集団、supercell所属のミュージシャン。[illegible]動画に投稿した楽曲が人気を呼び、'09年8月にメジャーデビュー。2月10日に2枚目のシングル「さよならメモリーズ」をリリース



BEST 1
[illegible]
[illegible]
ポリドール



かなり古いですが、たくさん聴いたアルバムということで、今回はコレ。超有名なこのアルバム、相当聴きました。合わせてライブ版「Pnyc」もありますのでそっちもオススメ。アニメでは「サムライチャンプルー」がこういうアブストラクトな感じの音楽だったりしますが、今後の日本発信的なアニメではこういう音のサントラなり歌なりが出てくるとおもしろいなあ、と思います。そこの偉い人、今言ったこと参考にしてください！

BEST 2　加間盤 精液 栗ノ花
椎名林檎
EMIミュージック



最近ヘビロテ中なので2位に。1曲目のイントロからこのアルバムの世界に連れてかれます。このアルバムを聴いているとやりすぎるくらいでも全然構わない、視聴者としてはむしろちょうどいいんだな、と思ったり。自分はM3収録の「迷彩」という曲が好き。何より歌がステキ。未聴の方はチェック。

BEST 3
[illegible]
ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル



最近また聴いてるアルバムで、特別版のほうです。この方の声がとにかく好み。トラックの音も含めてポップでキュートな感じです。聴いていて楽しい気持ちになれます。R&Bって苦手って方にも聴きやすいかなと。名曲「We will rock you」も収録してます。ロックの人以上にロックしてます（笑）。

SCANDALの新曲「瞬間センチメンタル」

昨年末の初ワンマンライブの東京公演で初めて披露されたのが、4人の新曲「瞬間センチメンタル」だ。

「初ワンマンは、ちゃんとできるのかなって不安で不安で。ライブは生ものだし。でも始まってステージに出た瞬間、すごい楽しすぎて、途中のチューニングを忘れそうになるくらい集中できましたね（笑）」（MAMI）

「初披露の『瞬間センチメンタル』は、メンバー全員集中して、ほんとに気持ちを込めてやり切ることができたと思う。技術的にはまだまだだけど、ライブでやっていくことにどんどん慣れて、いい曲になっていくんじゃないかなって思うんです」（TOMOMI）

「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」の新EDとしてオンエア中の楽曲だが、先日5枚目のシングルとしてリリースされたばかり。気持ちのよい疾走感と、一歩を踏み出す勇気を与えてくれる歌詞とをあわせもつ楽曲となっている。

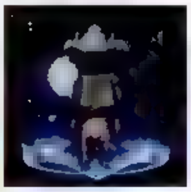
「タイトル自体に特に意味はないんですが、ハガレンの原作を読んで歌詞をつくっていく中で、一歩を踏み出すときの不安や弱さを『センチメンタル』、今の一瞬一瞬を大事にしていく、ということばとして『瞬間』が出てきて、組み合わせました」（HARUNA）

「この曲はライブでやると迫力も違うし、すごく映える曲。やってても楽しいんですよ！」（MAMI）

3月より全国8か所を巡るツアーが早くもスタートする。

「私たちはライブが本当に好きだから。今年もいろんなところに行って、たくさんの人に見てもらえるようにがんばります」（RINA）





「瞬間センチメンタル」
SCANDAL
Epicレコード
ESCL-3380　税込1365円
初回生産限定盤　発売中

初回生産限定盤は全5曲を収録し、「鋼の錬金術師FA」描き下ろし紙ジャケット仕様となる。初回限定仕様盤と通常盤（ともに税込1223円）は全4曲収録。

shot by RYOJI FUKUOKA

ランティスの人気アーティストが国技館で熱いライブを披露！

Original Entertainment Paradise "おれパラ"2009

'09年12月27日、東京・両国国技館でランティス男性アーティストによるライブイベント「Original Entertainment Paradise」通称：おれパラが開催。「born to be~」をテーマに、今回も熱いステージが展開された。

昼の部のトップバッターは、森久保祥太郎。純粋に音楽を楽しみたい意味からテーマを"simple"とした森久保は「Key」「Catharsis-Dinner」などノリノリのナンバーで盛り上げる。

ゲストには、'09年にデビューした平川大輔とG.Addict(梶裕貴、阿部敦、寺島拓篤、堀江一眞のユニット)が登場。平川は自然体という意味で"Natural"をテーマに3曲を歌い、G.Addictは'10年はみなさんに虜になってほしい意味からテーマを"Addictive"とし、2曲を熱唱した。

1月に初のソロライブツアーを展開した鈴村健一は、「Butterfly」ほか4曲を披露。続く岩田光央は圧倒的なパフォーマンスを見せ、トリは小野大輔が務め、ファンの興奮も最高潮に！

アンコールでは、「実はこの中でもうひとつのグループが隠されているんです」とTVバラエティ「ドーリィ☆バラエティ HYPER VISUADOLL MOVIE」から生まれたTRIBE（森久保・寺島・梶のユニット）の「ハイビーム」を熱唱。ラストはテーマ曲「Born to be Wild おれパラバージョン」と「眠るものたちへ」を熱唱し、会場全体の熱気がひとつになった。





小野大輔「ライブTシャツへのこだわり!?





横浜BLITZが、泣き、笑い、飛んだ！

瀬戸の花嫁 Blu-ray BOX 発売記念スペシャルイベント

1月11日、神奈川・横浜BLITZにてTVアニメ「瀬戸の花嫁」のBlu-ray BOX発売記念スペシャルイベントが昼夜2回公演で開催され、累計1600人のファンが終結した。

昼の公演は、OPから瀬戸燦役の桃井はるること江戸前留奈役の野川さくらがコスプレ衣装で「Romantic summer」を熱唱。そのほかにも、満潮永澄役の水島大宙、政役の村瀬克輝、銭形巡役の森永理科、不知火明乃役の喜多村英梨などが出演し、それぞれのキャラクターソングを披露。新喜劇を彷彿するような、小気味のよいテンポでトークと歌が展開するステージだった。

また、ファンからの声援に対して、政の名セリフで「男の啖呵、確かに聞きやしたぜ！」と村瀬があおった場面では、3年という月日を感じさせない大歓声が上がり、会場のボルテージはさらにヒートアップ！ そのようすに、キャスト陣も感動をあらわにした。



野川さくら「名セリフ





トークあり、ライブありの夢のステージが開催！

ジャンプフェスタ2010 ジャンプSQ. 新テニスの王子様

集英社「週刊少年ジャンプ」「Vジャンプ」「ジャンプSQ.」の3誌が主催の年に一度の一大イベント「ジャンプフェスタ2010」が、09年12月19日、20日の2日間で開催された。

そのメインイベントである、完全招待制のジャンプステージにて、ジャンプSQにて好評連載中の「新テニスの王子様」ステージが12月20日に行なわれた。越前リョーマ役皆川純子と観客による「青学ファイ、オー！」でステージがスタート。手塚国光役の置鮎龍太郎、跡部景吾役の諏訪部順一、幸村精市役の永井幸子という、青春、氷帝、立海の3部長が集合。皆川を含めた4人でジャンプフェスタ特別バージョンの「Dear Prince～テニスの王子様達へ～」を披露したところで、原作者の許斐剛先生がステージに登場！連載中の「新テニスの王子様」の話題に。

「テニプリっていいな」でソロデビューした許斐先生を会場全体で祝う中、テニプリフェスタに続く、大型イベントの開催を先生みずからが発表。さらに、先生の新曲「Wow Fastival」の一部を披露した。ミュージカル「テニスの王子様」から越前リョーマ役の高橋龍輝、手塚国光役の馬場良馬、跡部景吾役の久保田悠来、幸村精市役の増田俊樹が駆けつけ、最高潮のままイベントは幕を閉じた。







写真提供 集英社 撮影 ...

許斐剛先生 も 登場

©許斐 剛／集英社・NAS・テニスの王子様プロジェクト
©許斐 剛／集英社・マーベラスエンターテイメント・ネルケプランニング

その勢いはまさに大波級!!

May'n Special Concert 2010 at 日本武道館

BIG★WAAAAAVE!!

May'n自身、単独では初となる日本武道館ライブが1月24日に行なわれた。ライブのタイトル「BIG☆WAAAAAVE!!」には「チャレンジしたいことがあってもネガティブなことを考えて一歩が踏み出せないときもあるよね？だけど、なにも考えずにまずはどーんとチャレンジしてみよう」というMay'nの気持ちが込められている。その思いを体現するように「射手座☆午後九時Don't be late」「ライオン」「キミシニタモウコトナカレ」などおなじみのナンバーを含む、全23曲を壇上いっぱいに使って歌い上げた。また、アコースティックVer.の「会えないとき」、満点の星空を模した照明とオーケストラをバックにした「Deep Breathing」など、ライブならではの演出も盛りだくさんで、客席の誰もが息を飲むほどの感動を覚えたことだろう。最後にMay'nは「どんなに辛いことがあっても、どんなに疲れていても、みんなからもらったことばを思い出すだけで、また頑張ろうって思えます。大好きな音楽でこんなにたくさんのみんなと出会えたことが、いまホントにホントにうれしいです!!」と感動をあらわにした。



May'nとオーディエンスの 心が一つに!!



mini EVENT & VOICE

月刊「ASUKA」で連載中「...」アフレコ取材



「裏切りは僕の名前を知っている」のアフレコ取材が行なわれた。夕月（ゆき）役の保志総一朗は演じる上で気をつけていることを「演技の細かいニュアンスにもこだわった作品なので、神経を集中させています」と語った。そして「特殊で独特な単語が多いが言いにくいことばは?」との問いに、「仕事ですから言えます！完璧です！ 練習してます」と一同が声をそろえ、現場は爆笑に包まれた。

...に視聴者と...が共演



テレビ朝日系でOA中の「スティッチ！～いたずらエイリアンの大冒険～」の第16話「名探偵スティッチ、消えた名画を探せ！」（2月16日放送）に、視聴者が本人役で出演するという企画が進行中だ！ 当人をモデルにしたキャラクターも描き起こされ、声の出演も果たす。この栄冠を手にした小学生・永山桜ちゃんは、共演する山寺宏一から「楽しくチャレンジしてね」とエールを送られた。

イメージキャラクターも登場 「スタ...」リリース発表会



スターチャイルドレーベルのヒット曲をダンスリミックスしたアルバム「スタ☆リミ」。そのリリース発表会では、イメージキャラクターであるスウ役の安済知佳とリン役の目濵希世乃が「残酷な天使のテーゼ」を披露した。2人は「この曲をカバーすると聞いたときは何かの間違いだと思った」（安済）「収録後にイメージキャラクターに決まったと聞いてさらに驚きました」（目濵）とコメント。

AR...



「東のエデン 劇場版Ⅱ Paradise Lost」の公開（テアトル新宿、ユナイテッド・シネマ豊洲ほかにて3月から順次全国でロードショー）に先立って、1月9日、「東のエデンシステム」を劇場のスクリーンで楽しむ「AR舞台あいさつ」が行なわれた。ARとは拡張現実の意味。ゲストの檜山は「すごいね。このスピードが」と、リアルタイムで更新されていくシステムのすごさを改めて実感していた。

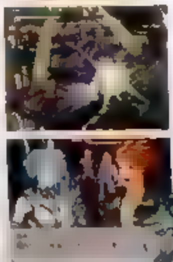


by KADOKAWA http://www.kadokawa.co.jp

text by STEP

往年の名作が新たに生まれ変わる エストポリス

DS
A+RPG
2月25日発売
税込5980円
スクウェア・エニックス





モンスターハンターを営む、正義感にあふれる青年。波動の勇者として立ち上がることになる

パーセライト共和国軍のエース。強い責任感をもち、誰にも頼らずに周囲を守ろうとしている

破壊を司る神。あらゆる物を破壊しようとする猛き神たが、強い波動をもつ者には敬意を抱く

名作RPGとして名高い「エストポリス伝記Ⅱ」が、オリジナルスタッフによりアクションRPGとして、装いも新たにDSで発売される。神のもたらした"波動器"を用いて繁栄していた人類の前に現われた、破壊の神ガデス。人々に絶望を与え、世界すら破壊しようとするガデスの行ないを阻むため、波動に導かれし勇者・マキシムが立ち上がる。リアルタイムアクションとなったことで、バトルはより爽快でおもしろいものにパワーアップ。上下2画面を使った巨大ボスとの激戦は、手に汗握る緊張感だ。さらにマップにはさまざまな仕掛けが隠されており、頭を使って謎を解く楽しみも満載。パズルとアクションの融合を心ゆくまで楽しめる。

Technical ADVICE
固有技が謎解きのカギ

キャラクターがそれぞれ固有技として使えるウェポンアーツは、攻撃に使用することはもちろん、謎解きにも活用できる。たとえば、遠くのスイッチを押したり、ジャンプで届かない場所へ移動したり、利用方法はさまざま。一見して先に進めそうにない場所でも道を切り開く重要なカギとなってくれるので、いろいろな使い方を試してみよう



ケロロRPG 騎士と武者と伝説の海賊

DS
RPG



地球侵略にやってきた宇宙人。今作ではさまざまなコスプレを披露してくれる

世界各地のモンスター発生の原因になったといわれている、謎に包まれた魔王

アゴンの妹の長女。おっとりしていて真面目だが、少し他人からズレている

ケロロ軍曹たちが人気RPG「テイルズ オブ」シリーズのバトルシステムで大活躍するアクションRPGが登場！ メディアミックスで展開中の武者ケロロ、騎士ケロロ、海賊ケロロの3つの世界観を取り込んだゲームの世界を舞台に、ケロロ小隊のメンバーが大冒険を繰り広げる。それぞれの地域には冬樹や夏美など、おなじみのメンバーにそっくりなキャラクターが存在し、物語を大いに盛り上げてくれる。彼らとの出会いも、冒険の楽しみのひとつだ。「テイルズ オブ」シリーズならではのアクション性の高い戦闘シーンでは、いつもの姿で戦うほかにも、さまざまな姿にコスプレして技を使うことも可能。変身を使いこなし、強力な技を駆使して戦う爽快感を味わえる。





Technical ADVICE
コンボを使いこなそう

戦闘時に物理攻撃や魔法技を組み合わせれば、華麗なコンボを放つことができる。技はボタンに登録して瞬時に発動させられるので、うまく使えば怒濤のラッシュで敵を追い詰め、大ダメージを与えることも可能だ。技は大量に用意されており、通常の技でもコスプレ技でも自由に組み合わせられる。自分だけの組み合わせを見つけて、冒険を有利に運ぼう



GAME FRONT LINE



※画像は合成のイメージ図です。実際の画面とは異なる場合がございます。



テニスの王子様

"王子様。こと、おなじみの登場人物たちとの素敵な恋を楽しめる、恋愛アドベンチャーゲームがDSで登場。各校が参加する合同学園祭を舞台に、実行委員の女の子となってお目当ての王子様との恋を成就させよう。前作で攻略できた王子様に加え、今作では四天宝寺の千歳、白石、金太郎も攻略キャラクターに追加。プレイヤーの名字や愛称をボイス付きで呼んでくれる機能も搭載している。(収録されている名字・愛称に限る)



©許斐剛／集英社・NAS・テニスの王子様プロジェクト
©2010 Konami Digital Entertainment

DS 恋愛ADV 2月1日発売 税込5250円
KONAMI

未来日記

「月刊少年エース」で連載中の人気漫画がアドベンチャーゲーム化。未来を予知する日記をもつ日記所有者たちによる、生き残りを懸けた戦いが展開される。情報を集めて行動を起こすことでたびたび宣告される"DEAD END。を回避し、ほかの日記所有者を倒していこう。場面によっては主人公の雪輝以外のキャラクターの視点でプレイすることもでき、原作者のえすのサカエ完全監修のオリジナルストーリーを隅々まで堪能できる。

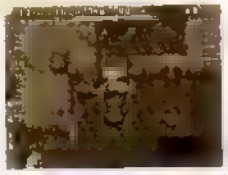


©えすのサカエ／角川書店

PSP ADV 発売中
角川書店

不思議のダンジョン 風来のシレン4

入るたびに形が変化するダンジョンに挑戦する、大人気RPGの最新作。南の島を舞台に、風来人シレンの冒険が展開される。今作ではダンジョン内で昼夜が変化。夜になると周囲が暗くなったり、昼と異なるモンスターが登場したりするようになった。さらに、マグマや津波などが襲ってきたり、シレンやモンスターに反応して閉まる扉などの仕掛けも追加。シリーズ熟練者でも充分楽しめる、歯ごたえある内容となっている。



©2010 CHUNSOFT ©SUGIYAMA KOBO

DS RPG 2月25日発売 税込6090円
スパイク

GOD EATER

銃や剣を使い、巨大な敵と戦うアクションゲーム。二段ジャンプやダッシュ攻撃などのアクションと、銃形態と剣形態を瞬時に切り替えられる兵器"神機。を駆使した、ハイスピードなバトルが展開される。さらに"神機。で敵を捕喰して、一時的に敵の能力をコピーすることも可能だ。最大4人での通信プレイにも対応しており、仲間と協力することで多数の敵をさばいたり、強力な協力技を放ったりと、白熱のプレイを楽しめる。



©2010 NBGI

PSP ACT
バンダイナムコゲームス

●PSP=プレイステーション・ポータブル DS=ニンテンドーDS
●RPG=ロールプレイングゲーム A+RPG=アクションロールプレイングゲーム ADV=アドベンチャーゲーム

©吉崎観音／角川書店・サンライズ・テレビ東京・NAS・BV ©2010 NBGI ©2010 SQUARE ENIX Co.,Ltd. All Rights Reserved./Original Work ©TAITO CORP.

text by TAKUYA BABA

Newtype25周年×BE@RBRICK記念 BE@RBRICK特集



EVANGELION 50% BE@RBRICK
50%サイズのレイ、アスカ、マリは「新劇場版 破」の劇場前売り券にのみ付属。3人のプラグスーツの違いがよくわかる



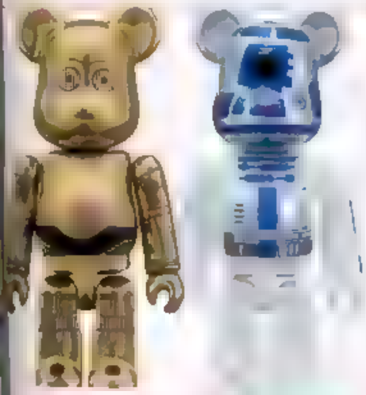
ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 2pc set
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版 破」に登場の2号機と式波 アスカ・ラングレー。エヴァが熊耳でも、不思議と違和感がない



ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序 2pc set B
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版 序」より、零号機と綾波レイ。初登場時のイメージで、包帯が痛々しいレイの特徴をとらえている



ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序 2pc set A
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版 序」より、エヴァ初号機と碇シンジ。頭部のインターフェイスが、耳部分にうまくはまっている



PEPSI NEX STAR WARS™ BE@RBRICK
「スター・ウォーズ」がPEPSI NEXのキャンペーンで登場。全16種類の中にはマニア垂涎のキャラも。写真はC-3POとR2-D2



BATMAN & THE JOKER BE@RBRICK
不滅のアメコミヒーロー・バットマンと宿敵・ジョーカー。マジメな印象のヒーローに対し、不敵な笑みのヒールが対照的だ

BE@RBRICK SUPERMAN RETURNS 100% & 400% SET
「スーパーマン・リターンズ」より、100%と400%のセット。100%のベルトのバックルにもSマークが入っている細かさがすごい





400% かいじゅうたちのいるところ BE@RBRICK
映画「かいじゅうたちのいるところ」とのコラボレーション。腹部に描かれた王冠は、主人公マックスをイメージ。400%

丸い耳にツルンとした手足、ぽっこりと前に出たおなかをもつ愛らしいベアたちは、ホビーファンでなくとも一度は目にしたことがあるだろう。

メディコム・トイが展開する「BE@RBRICK」は、実に多岐にわたる展開を見せるトイシリーズだ。いろいろなメディア作品とコラボレーションし、アニメやゲーム業界でもその姿を目撃することが多くなりつつある。「ヱヴァンゲリヲン新劇場版・破」の前売り券に、3人のヒロインを模したストラップが付属していたことは、記憶に新しい。

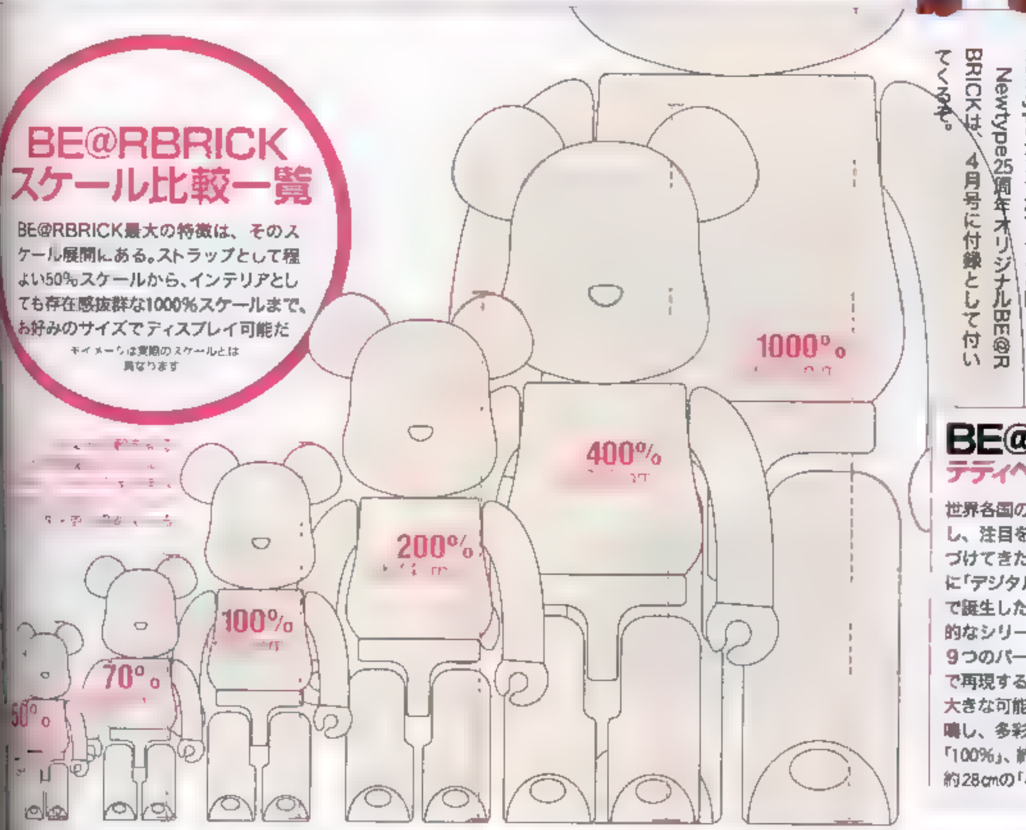
多様な変貌を遂げるこのシリーズは、その特性から非常に高いコレクション性を誇っており、世界中に熱烈なコレクターがいるほどだ。そんな「BE@RBRICK」と、来月で25周年を迎えるNewtypeがコラボすることに!

Newtype25周年オリジナルBE@RBRICKは、4月号に付録として付いてくるぞ。

BE@RBRICKスケール比較一覧

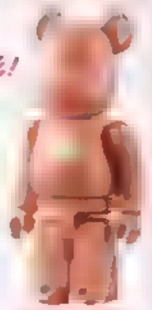
BE@RBRICK最大の特徴は、そのスケール展開にある。ストラップとして程よい50%スケールから、インテリアとしても存在感抜群な1000%スケールまで、お好みのサイズでディスプレイ可能だ

※イメージは実際のスケールとは異なります



BE@RBRICKとは
テディベア×トイ×???=ホビートイの進化形!

世界各国のアーティスト、ブランド、企業とコラボレーションし、注目を集めつづけるBE@RBRICKは、世界中で愛されつづけてきたぬいぐるみ、テディベアの生誕100周年の年('01年)に「デジタルなイメージのテディベアを作る」というコンセプトで誕生した、約7cmのクマ形ブロックタイプフィギュア。兄弟的なシリーズであるKUBRICKとは異なり、「本体を構成する9つのパーツ以外は何も付け加えず、プリントという技法だけで再現する」というルールで製作される。この「限定規約の中の大きな可能性」に、多くのアーティスト、ブランド、企業が共鳴し、多彩なコラボレーション展開をするに至った。約7cmの「100%」、約3.5cmの「50%」、約5cmの「70%」、約14cmの「200%」、約28cmの「400%」、約70cmの「1000%」の6サイズで展開される。



BE@RBRICK©2001-2010 MEDICOM TOY CORPORATION All rights reserved ©カラー ©Warner Bros Entertainment Inc. s10 TM&©DC Comics. ©2008 PepsiCo Inc TM&©2008 Lucasfilm Ltd. All Rights Reserved. Used Under Authorization. ©GAINAX·中島かずき アニプレックス KDE-J·テレビ東京 電通 ©2008「デトロイト メタル シティ」製作委員会 ©雑男商会 DLE ©2007 荒川弘·小学館 イズミプロジェクト ©武論尊 原哲夫 NSP1983版権許諾GY-217 ©ZUIYO ©1976,2010 SANRIO CO.,LTD.APPROVAL No.S 503689 ©2008 FUJITV KIDS ©円谷プロ ©フジオ·プロ ©若杉公徳 白泉社 ヤングアニマル ©2009 Watanabe Entertainment Co., LTD



BE[illegible]CK SERIES15 原哲夫
太い眉と胸の七つの傷。「北斗の拳」より北斗神拳伝承者ケンシロウは、クローズタイプのシリーズ15のアソートとして登場

BE@RBRICK SERIES15 ぼくらの コエムシ
TVアニメ「ぼくらの」より、コエムシ。耳の形が実にBE@RBRICK向き。胴体をクリアパーツで表現したのが特徴的な1体

4[illegible] B[illegible]CK 秘密結社鷹の爪 レオナルド博士
「秘密結社鷹の爪」の天才科学者レオナルド博士。こちらは400%スケール。BE@RBRICK向きのキャラだが、設定上は人間

BE[illegible]CK SERIES16 秘密結社鷹の爪 吉田君
映画も公開中の「秘密結社鷹の爪」より、吉田君。クローズタイプのシリーズ16にアソート。不満げな目と口がいい

DMC BE@RBRICK DVDver.
映画「デトロイト・メタル・シティ」DVDボックスに同梱された、クラウザーII世&根岸君。クラウザーさんは暗闇で光る!

B[illegible] SERIES 17 グレンラガン
「天元突破グレンラガ[illegible]より主役メカ グレ[illegible]ガンが登場。[illegible]はなく クロ[illegible]ズタ[illegible]のシリーズ17で発売



イヤ[illegible] BE[illegible]CK by [illegible]ART BEAMS T
マンガートビームスTとのコラボ。「おそ松くん」より濃すぎるキャラが人気のイヤミ。シェーはできないのであしからず

バ[illegible]バ B[illegible]CK by [illegible]ART BEAMS T
名作ギャグマンガ「天才バカボン」よりバカボンのパパなのだ。よく見ると、ちゃんと草履を履いているのが実に心憎い

HEID[illegible] BE@RBRICK
赤いカラーリングとかわいいほっぺで誰だかわかる「アルプスの少女ハイジ」。ぜひクララもBE@RBRICK化してほしい

ULTR@ BE@RBRICK [PART1]
'03年夏のワンフェス開催記念商品で、ウルトラマン、ダダ、ゼットン、科特隊隊員の4体セット。ゼットンは角部が耳になった

BE@RBRICK 400% ガチャピン&ムック 2PACK
華麗なるチャレンジャー・ガチャピンと、相棒・ムックの400%サイズ2体セット。ムックの頭部にはちゃんとプロペラが!

BE[illegible] SERIES 8 ハローキティ
猫だけど熊になっち[illegible]たハローキティ。ク[illegible]ズタイプのシ[illegible]ーズ[illegible]シンプルなカ[illegible]ーが[illegible]つに特徴をつかんで[illegible]

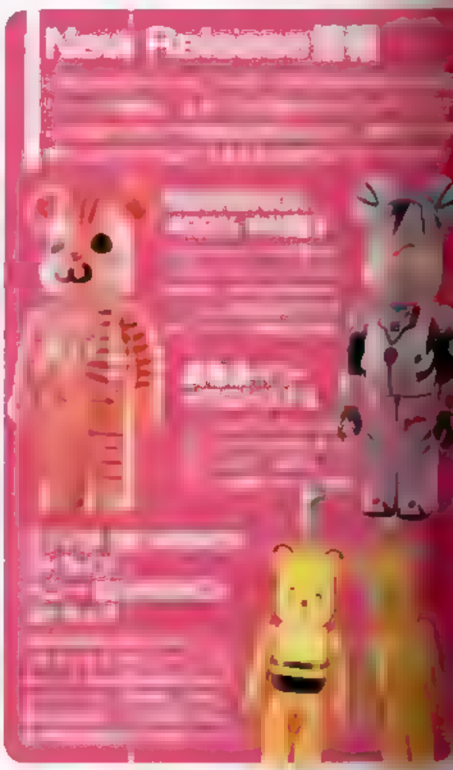
Newtype4月号[illegible] [illegible]でゲット!!

Newtype25周年オリジナル BE@RBRICK

Newtype創刊25周年を記念してつくられたアニバーサリーモデル。次号4月号に、付録として付いてくる。シンプルなトリコロールカラーと、Newtypeを意味するNtの文字で作られたフェイスが特徴だ。







※ワンフェス開催記念商品は、イベント会場とネットでの販売です。在庫がなくなり次第、販売終了となります。
[illegible]1/6計画 TEL03・3467・7676

shot by MIDOU text by YOKO OOCHI

物語の遊び方の発明者が贈る、心優しい幽霊譚

さよなら、ジンジャー・エンジェル



新城カズマ

作家にして架空言語設計家。昨年の大晦日には自身の小説『15×24』をモチーフにツイッターとセカイカメラを巻き込み都内で鬼ごっこ(?)を繰り広げたりと、物語で「遊ぶこと」に貪欲な著者の最新刊は実に不思議な、しかし心優しい物語。

「いろんなことを初めてやってみた、そんな一冊になりました」

みずからを男爵と名のるにふさわしい風ぼうで、ゆったりと笑う。はたして、その「初めて」とは?

「まずWEBでの連載だったこと。実はデビュー19年目になりますが、ずっと書き下ろしばかりで連載自体が生まれて初めての体験でした。

さらに、これまでの小説は全部構成を決めていたので、先日完結した『15×24』も実は最終巻である6巻の終わりから書きはじめ、一度終わってから世に出していました。でも、この小説は連載を意識して頭から順番に書いていったので、毎回、ものすごいプレッシャーでした(笑)」

そのうえ、これまで禁忌としてきた事柄をおのれに許してみたという。

「過去には行かない。幽霊話を書かない。というものです。これはデビュー当時、いくつか自分に課した縛りのうちの2つで、いずれも自身の修行のためでした。……といっても、あくまでも、これは僕自身の場合ですが。

小説を書く基礎体力をつけたくて、SFファンタジーにおける定番を使わずにどこまで書けるか試したかった。でもそろそろ使ってみてもいいかな?と思い今回、自分に許しました」

結果、できあがったのは、けれどやっぱり新城カズマテイストで、試みの詰まった世界。ゆえに「幽霊」といいつつも、その存在はかなりトリッキー。たとえば現世の物に触れると壊してしまう、あるいは一定の場所から先にはなぜか進めないといった、彼らなりの未知なるルールが存在するもよう。

その幽霊になってしまうのは杉並区馬橋南署勤務の25歳になる巡査・泊司郎。どうやら自分は命を落とし〈シキイ〉なる、見えざる空間の住人として現世にとどまっているらしいと知る。

「これまで自分がなじんでいた日常が、〈シキイ〉の住人になることで一変してしまう。彼がそこからどんなふうに世界と向き合っていくかを描きたかった。同時におのれの置かれた状況を探していく、謎解きのおもしろさも盛り込みたかったんです」

一方で、妄想過多な女子大生・結城継美は心ひかれた書店でバイトを始める。もちろん彼女には泊の姿は見えないが、ある事件をキッカケに彼は彼女を守ることを決意する ― 絶対に触れることはできないし、移動範囲は限られているのだけれど。

「制限することで葛藤が生まれる。本来できるはずのことがやれない、できていたと思っていたら欠けていた、さあどうしよう……というのが『物語』だと思っていて、その構造をどうひねっていかに遊び倒すか?ということをつねに考えてしまうんです」

そんな体質(?)になった理由は読書体験にあるという。

「姉と妹の影響で少女漫画を読み始め、小学生のときに萩尾望都の『トーマの心臓』に出会いました。さらに竹宮惠子、手塚治虫、永井豪といった神々の傑作に触れ、作品世界におぼれました。

それがあるとき、なぜ自分はこれらの物語をこんなにも愛しているんだろう?と気になり、分析を始めるうちにそれを形にしたくなって、いつしか自分でも書くようになりました」

ゆえにつづられた世界だけでなく、構造や提示の仕方から、とことん読者を楽しませようと心を砕く。もちろん今回も同様。新城作品ならではの愉快な試みに満ちている。それらがナニかは手に取った人のみぞ知る幸福。

「この小説はできた過程も不思議、できあがった世界も不思議、でも、おもしろい不思議だと思うので、心ゆくまで楽しんでください」



BOOK REVIEW



このどしゃぶりに日向小町は

飼杏子

小説 早川書房 税込680円 発売中

アシッドに侵された天才ギタリスト、ルビーが目覚めたのは高い天井に蛍光灯だけが光る、真っ白すぎる空間だった。かくして事態は幕を開ける。残された不可解な文字が躍る紙片、20年ぶりに知らされた旧友の死、そして不審を抱き集まったかつてのバンドメンバーに襲いかかる数々の事件。読み進むにつれ震えが増していく、衝撃のサスペンス、登場



Nのために

かなえ

小説/東京創元社 税込1470円/発売中

「N」。それは杉下希美、安藤望、西崎真人、野口夫妻、成瀬慎司、そして野原。それぞれが抱えた屈折と秘めた思いが複雑に交差し、やがてそれぞれが「いちばん大切な人」のために行動を起こすことに。しかし、それがどのような結果を生みだすかは、誰も知らなかった。「告白」「少女」「贖罪」でミステリ界を震撼させた、著者の新たな世界がここにある



ギザギザ家族

木下半太

小説 講談社/税込1365円/発売中

なぜか父親の傷心旅行に巻き込まれ、茨城県は日立市にある日本一長いスベリ台をめざすことになった、釜田一家と家庭教師のハンナ。しかし突然、高速道路でタンクローリーに追突され ―!? 車がスピンする刹那、それぞれの頭をよぎったのは、全員が抱えた知られざる秘密だった ― ばかばかしくも愛おしい、愉快痛快家族小説に笑い転げてほのぼのせよ



極限脱出 9時間9人9の扉(上)

小説 講談社BOX 税込1365円 発売中

チュンソフトがニンテンドーDSソフトとして放つ最新サスペンス・アドベンチャーゲームの小説版が登場。作品世界をつづるのは、人気ゲーム「逆転裁判」のコミカライズ、脚本を担当した黒田研二。舞台となるのは見知らぬ船室。閉じこめられた9人の者たちは、9つの番号を与えられ、9時間後のタイムリミットに向け、生き残りをかけたゲームに挑む



フラン学園会計探偵クラブ Report.1

山田

小説 角川書店 税込580円 発売中

人気シリーズ「女子大生会計士の事件簿」でおなじみ、公認会計士でもある著者の新作は、高校の会計探偵クラブを巡る税金の物語。はたして私立芙藍(フラン)学園で巻き起こるのは、たった一枚の紙切れ― 確定申告書によって廃部に追い込まれたヨット部の謎に迫る、れっきとした探偵譚? おもしろくてタメになる本書で、世の中の仕組みに触れるべし



虐殺器官

伊藤

小説 早川書房/税込798円/発売中 ※カバーは予定のものです

早世した著者の傑作長編が、ついに文庫となって登場。9.11以降、激化するテロとの戦いをシミュレートした近未来軍事謀略SFが本作だ。先進資本主義諸国と後進諸国の埋められない差、そして繰り返される内戦と民族虐殺の悲劇。その影に暗躍する謎の米国人、ジョン・ポールの正体とは? 「ベストSF2007」国内編第1位の衝撃作が今、鮮やかに甦る

FROM LIBRARY 著者をもっと知るための一冊

「15×24」

ある日、一斉送信されてきたのは「自殺予告メール」だった!? 送り主は高校2年生の徳永準。それを受け取った、ある者は無視し、ある者は人道支援に燃え、ある者は憤る――かくして、それぞれが異なる思いを抱え、動きだす。「足かけ5年かかって完結した小説です。絶対におもしろいので、ぜひ一気をおすすめします」と著者談。誤解が誤解を招き、人々の思惑が交差して、最後まではらはらすることまちがいなし。



全6巻、集英社スーパーダッシュ文庫刊

text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

魔法戦記リリカルなのはForce（1）

TVアニメで第3期まで展開してきた「魔法少女リリカルなのは」シリーズの第4期としてスタートした本作品。作画を担当している緋賀ゆかりは、連載開始当初の心境をこう振り返る。

「これまでのシリーズを通して見させていただいていて、世界観を大事にされている作品というイメージがあったので、プレッシャーが第一にありました。ファンに受け入れてもらえるのかという不安も大きかったですね」

実際の作業では、原作者の都築真紀が脚本と、"大ラフ"と呼ばれる簡単にコマを切って絵を描いたものを緋賀に渡し、それをもとにやりとりを重ねながら作画を進めているという。

「脚本だけではわかりにくい、キャラクターのちょっとしたしぐさなども大ラフから明確に伝わってくるので、作画としては非常にありがたいですね。その頭の中に映像が浮かんできて、その新鮮さが失われないうちに描いている感じです。脚本で感じたおもしろさを損なわないように、より盛り上げていくことを、とにかく心がけています」

本作での主人公はなのはではなく、トーマ・アヴェニールという15歳の少年。「ディバイダー」という武器を操っての迫力あるアクションシーンも見どころとなっている。

「戦うシーンがあるのは最初から知っていたんですけど、ここまで動くというのにはびっくりしました(笑)。主人公が男の子になったことで、今までとはまた違ったことができるようになっているのかもしれませんね」

シリーズでおなじみのキャラクターたちが、どのように物語にかかわってくるのかも注目したいところ。

「TVシリーズが終わってから、いろいろな経験をして表情にも深みが出たのかな？というのが脚本や大ラフでもにじみ出ていて楽しいですね」

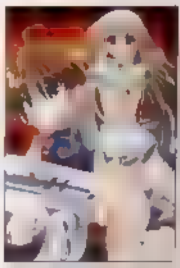
掲載誌「娘TYPE」はこの3月より毎月刊行化。それに伴い、本作も待望の毎月連載となる。

「今まではわりとゆっくりお話が進んでいったところもあるんですけど、毎月コンスタントに読んでもらえるというところで、次からはガンガン進めていけると思います。絵もそれに負けないように頑張りたいと思っています」

また、都築真紀からもメッセージが届いたので紹介しよう。

「自分の脚本や大ラフが緋賀先生のりりしくもかわいい絵で漫画として生まれ変わっていくのを、いつも『本当にすごいなぁ』と思いつつ、毎回誰より私自身が楽しみだったりします。おかげさまで単行本も無事発売&ストーリーも第4話まで進んで、お話はここからさらに加速していきますので、皆様ぜひ読んでいただければと思います。あと『娘TYPE』さんの読者男女比は100：0だそうですが、この機会に女の子さんもぜひに！」





原作 都築真紀 作画 緋賀ゆかり
税込588円 発売中
角川書店
角川コミックス・エース

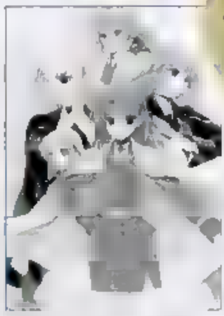


緋賀ゆかり

●[illegible] キティ・カーラノ[illegible]「ゼロの使い魔[illegible]エ」などがある



↑[illegible]的なキャラとして描かれている



著者は語る！入魂のひとコマ超解説

フェイト、はやてら旧機動六課のメンバーがそろって顔を見せた扉絵。「これも大ラフにポーズや表情の指定がありました。みんなきっちりした顔を見せていて、これを見たときに作品の方向性がわかりました」



©都築真紀 ©緋賀ゆかり 角川書店

クリエイターが選ぶこの一冊！



西島大介

漫画家。[illegible]さんの原作担当の谷川イ[illegible]さんは、西島が主催する「ひらめき☆マンガ学校」の生徒さん。みごと漫画家として大活躍中です。ではまたっ！

スクウェア・エニックス ガンガンコミックスONLINE 税込590円（発売中）



クールビューティーな芹花は、背が小さく引っ込み思案な少年・直（ちょく）にいきなり鼻血を噴き出しながら告白。あたり一面血まみれ。惨状。ラブコメと呼ぶにはシュールすぎ、ギャグと呼ぶにはロマンチックなガンガンオンライン掲載作品が本作「ちょく！」。不気味すぎるファンシーバイクが渋谷交差点に突っ込むという冒頭から2巻も飛ばしています。直も芹花も動物たちもカワイイ度アップ。本誌らしいことを最後に言うとアニメ化してくれー！



佐藤竜雄

アニメーション監督。ただ今[illegible]のように毎週[illegible]本脚本を書いてます。レビュー[illegible]なんてモノを[illegible]年もやるなんてイイ体験でした。ではまたっ！

小学館 BIG SPIRITS COMICS SPECIAL 税込550円（発売中）

ゆかたけと元子



昔、グラウンドを走っていた身としてはどこか懐かしい作品。とりわけ、冒頭の33話。ふと、自分が「放課後」という世界の一部となっていることに気づく辺りは「ああ、あるある」と。さらにサトウは恥ずかしいことに「今、俺は宇宙を感じているんだ」なんてつぶやいたりしてました。何という自意識過剰(笑)。ほのぼのではない、「ホッとした」瞬間。それは熱くなるモノがあるからこそのメリハリ。静かな作品ですが、元気が出ます。



岡田麿里

Ilustrated by Pasta.R

最後まで締めきりを守れなかった私を[illegible]って（脳内映像）許してくれた編集佐藤さん。あんた女神や！

少年画報社 ヤングキングコミックス 税込570円（発売中）



小学生のころ、漫画雑誌といえば私は絶対『りぼん』。来月号の目次に谷川史子先生の名前があると期待にアフアフしてました。谷川先生の描かれる短編は、激しいドラマが展開するわけではないのに、お人よしな登場人物たちの日常に気づくと涙させられてしまう。本作品でも、澄んだ少女たちの澄んだ物語に、みごと地下水脈を掘り当てられました[illegible]ぶわっ。そして先生の、時代の流れに逆らわず、なおかつ独自の足場に立って漫画を描かれている感じに、とてもあこがれるのです。

♥漫画家・声優として活躍する在学生・卒業生！ 創立29年、ここならプロになれる！ そんな授業を展開!!

いま業界が注目する学校

今期は在学生9名が声優デビュー

活躍する漫画家・アニメ作画監督

漫画家

活躍する在学生・卒業生！ 実績は抜群

大久保篤●大人気！長期連載中！
月刊少年ガンガン ソウルイーター

緒峰晴人●大人気！連載中！
月刊少年ライバル ホーリートーカー

白石ユキ●新連載！09年24号より
少女コミック 丸岡さん家の教育係

ヒロユキ●大人気！連載中！
ヤングガンガン マンガ家さんとアシスタントさんと

中嶋ちずな●大人気！連載中！
ドラゴンエイジ いいなり！あいぶれーしょん

宗田豪●大人気！連載中！
マガジンSP RPL～ろーぷれ～

葛西りいち●新連載！09年10月号より
月刊！スピリッツ そんなんだからおまえらは。

哲弘●大人気！連載作品！単行本5巻！
週刊少年チャンピオン ムラマサ

そらのきのこ●大人気！連載中！
チャンピオンRED 山の学校はOH!!バケバケ

新めぐみ●読切り31P！12月号増刊
デラックスベツコミ イケメン彼女

加藤絵理子●大人気！長期連載作品！
ビーンズエース やさしい竜の殺し方

紙倉蜂花●読切り42P！09年7月号！
ブレイドアヴァルス 今様薬師

永惺要●読切り60P！4/1増刊号
ザ花とゆめ 結末は×××

とくたけきょうこ●大人気！連載作品！
月刊ブンブン アイテムゲッター

風間克弥●読切り35P！08年32号
週刊少年ジャンプ 花市もんてろ

菊ろむ●テレビアニメ化！単行本7巻！
マガジンSP アソボット戦記五九

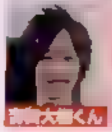
声優

今期は9名の在学生が声優デビュー

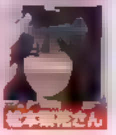
アニマックス・BS11他て好評放送中！！

戦う司書 The Book of Bantorra





♥声優タレント科在学生の吉田大樹くんと松本梨花さんは アニマックス、BS11他で放映中のTVアニメ「戦う司書」に出演しています。



テレビ東京・テレビ大阪・テレビ愛知他で放送

ささめきこと





♥声優タレント科在学生の伊藤幸祐くん・浦羽佑乗さんは テレビ東京 テレビ愛知他で放送されたTVアニメ「ささめきこと」に出演しました。



その他「聖剣の刀鍛冶」に在学生の高橋孝治くん、真久世愛さん 富 瑛伍くんか出演「戦場のヴァルキュリア」に池田裕希くん 鳩田暁奈さんか出演 今期は、合計9名の在学生か声優デビューしました。

アニメ

卒業生は有名作画監督者がズラリ！

中澤一登 宮本武蔵、サムライチャンプルー・キャラクターデザイン

馬越嘉彦 キャシャーンSins、マリー&ガリー・キャラクターデザイン

古賀誠 ARIAシリーズ、狂乱家族日記他・キャラクターデザインほか

臼井文明 狼と香辛料、仮面のメイドガイ演出・NEEDLESS・作画監督

佐野恵一 生徒会の一存・総作画監督 東のエデン・作画監督ほか

新田靖成 鋼殻のレギオス・助監督、我が家のお稲荷さま。・総作画監督

今木宏明 RIDE BACK、ねぎぼうずのあさたろう・作画監督ほか

木崎文智 アフロサムライ：レザレクション、バジリスク・監督ほか

矢向宏志 灼眼のシャナ、キミキス・作画監督

都竹隆治 鋼殻のレギオス、我が家のお稲荷さま。キミキス、作画監督

稲垣隆行 ロザリオとバンパイア、こはるびより、砂ぼうず・監督

石井久美 シャングリ・ラ、ローゼンメイデン・キャラクターデザインほか



アニメーション科卒業生 木崎文智監督作品「バジリスク～甲賀忍法帖 Blu-rayBOX」が2010年2月24日発売に発売!!

新聞奨学制度・教育ローンを利用される方は、早めの手続きをお勧めします

就職デビュー抜群！学生寮完備。朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度（学費全額免除・給与月額12万円支給）国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。学院見学随時可→日時をTELにて要予約。

◆携帯電話サイト◆
http://www.mangakaseiyu-pro.com/m/

●入学案内書の請求は、ハガキかフリーダイヤル、メールで。希望校と希望学科、年令（学年）を明記してください。

●東京校・大阪校の学院見学と入学相談は毎日実施中。電話で予約してください。

文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校／社団法人・日本漫画家協会会員／社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

大阪アニメーター学院

〒530-0015 大阪市北区中崎西3-3-43 ☎06-6377-8611

はがき（住所・氏名・電話番号明記）か電話で 0120-194-720

http://www.tag.co.jp/ oag@tag.co.jp フリーダイヤルイクヨナニワ



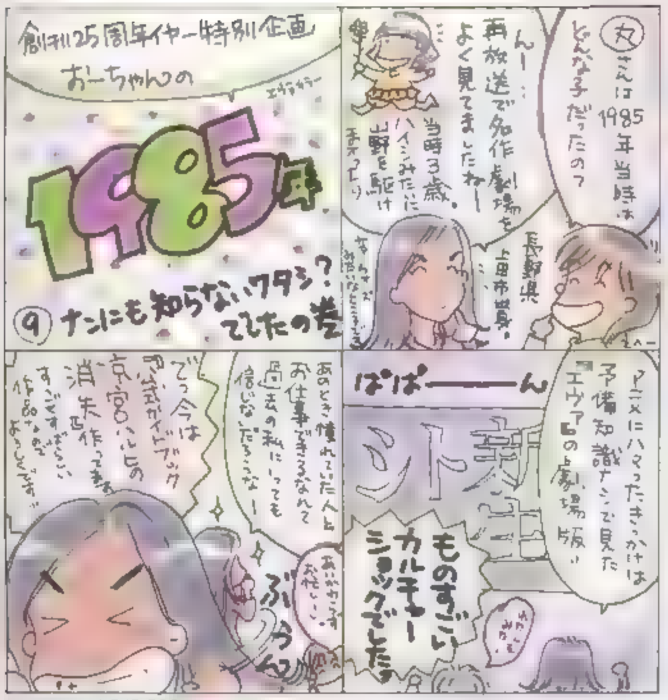


将来、業界への就職・デビューを託せるところ
学校選択の重要なポイントです!
授業内容、就職・デビュー実績、適正学費、経験豊かな講師陣等、私たちの学院は、そのすべての条件を満たしています。
♥今年もアニメーション科・CGデザイン科を中心に求人数は大幅に増加。就職内定者も昨年を上回って好調 声優タレント科、漫画家プロ養成科もデビューやプロダクション・劇団所属、漫画家アシスタントなどに、卒業生の進路が続々確定中です
漫画雑誌編集者生徒作品審査会
CAREER & DIRECTION
進路・就職ガイダンス
体験入学
2月13日(土) 2月27日(土)
体験入学・入学相談実施会場
参加特典 ●入学申込金3万円を免除●漫画家・声優になる本をプレゼント●来校に伴う交通費の一部を補助●雑誌編集者・担当の先生が作品を拝見
こんな仕事してみない?
漫画家
アニメーター
声優・俳優・タレント
アニメーション美術家
アニメーション作画監督
キャラクターデザイナー
デジタルペインター
イラストレーター
シナリオライター
CGデザイナー
♥好評! 4月生願書受付中!
就職デビューに有利な10学科
文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校/社団法人・日本漫画家協会会員/社団法人・日本映画テレビ技術協会会員
東京アニメーター学院
〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-10-1 ☎03-5276-1511
はがき(住所・氏名・電話番号明記)か電話で 0120-194-810
http://www.tag.co.jp/
tag@tag.co.jp
フリーダイヤル イクヨエド





※仕様・特典は変更がある場合がございます
by KADOKAWA http://www.kadokawa.co.jp



Illustrated by YOKO OOCHI

読者のページ Newtype Forum

ニュータイプ・フォーラム

お便りお待ちしています

このページは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページです。積極的な参加をお待ちしています。宛先=〒102-8078 (株)角川書店 メディア局 ニュータイプ「フォーラム」係。作品には住所(郵便番号も)、本名(ペンネーム希望の方も) 年齢を忘れずに記入してください。作品は返却しません。掲載者には記念品をさしあげます(Readers Forum&欄外を除く)。

春の訪れ



↑千葉県/そうび・15歳●酔ったふりで言いたいこともあるかも!?



↑東京都 [illegible]・[illegible]歳●[illegible]作品[illegible]アニメ化だね



↑静岡県/ハムちゃ・13歳●桜の花びらを背景に、魔法少女ハルヒ!?



↑神奈川県/シンマ・15歳●卒業してからもときどきは会いたい



↑大阪府/シエナ・13歳●3人は同級生かな。楽しそうな通学路



↑群馬県/詩秋・16歳●髪飾りが春の訪れを教えてくれているよう





まだまだ寒いけど確実に春の足音は近づいている その日はもうすぐ

←兵庫県 [illegible]●[illegible]春に[illegible]運動部です





↑千葉県/結城優・?歳●戦いを忘れた安らかな寝顔の[illegible]がいいね!

→千葉県/時チャン・12歳●卒業おめでとう!中学生活が楽しみだね



↑愛知県/睦沢このみ・22歳●DVDで見はじめてハマってしまったとのこと。今でもファンが増えつつあるのが納得の「ガンダム[illegible]」。春っぽい色がステキ

➡北海道 [illegible]姫★ 19歳●[illegible]

← [illegible]県 [illegible] 18歳●高校卒業、おめでとう! [illegible]い安らぎのひととき。日本ならではのお花見を楽しんでほしい



両親を説得する方法、考えてみました!

1月号の「両親がヲタを理解してくれない」という石井大智さんにアドバイスしたいと思って、初投稿しました。

私は中2の女子です。ヲタ歴はかれこれ5年ほどです。私の家庭ではすぐに理解してくれて、深夜のアニメはもちろん、コミケや、GWには秋葉原に連れていってもらいました。親が100パーセント理解してくれるようになったアニメがあったからです。それは「CLANNAD」シリーズです。親と見ていたのですが、終わった後、親が「いいアニメだね」と言ってくれました。「命」と「家族」、そして「友達」……たくさんのことを教えてくれた作品です。石井さんも、何でもいいから、何かを「教える」というアニメを見せてあげたらどうでしょう。親にも何か趣味があるのならば、それもヲタといえます。好きなものに性別は関係ないし、ガマンするのももったいないですよ。応援しています。頑張ってください!

埼玉県/向日葵・13歳

●偏見を捨てて見てもらえれば、いい作品はたくさんあるんだよね!



↑[illegible]県 星野[illegible]歳●2人が歌姫かすんでしまいそうな女形。あでやかアルト君!



↑北海道 Ma[illegible]歳●[illegible]姫ちゃんもステキ[illegible]

今月のテーマ

'09年のベストはこれだ！

とても重いけれど、すばらしい作品でした！

私の思う'09年のベストアニメは、「東京マグニチュード8.0」です。タイトルからもわかるとおり地震の話なんですが、とても感動しました。何といってもストーリー！ 人生でいちばん泣きました。次の日も思い出して泣いてしまうほど、最終回は凄かったです。私も中学のとき、未来のような気持ちになったことがあるので共感できました。それにこのアニメは、ひとりひとりのキャラのエピソードにとても泣かされてしまいます。特に、弟の悠貴の家族思いな気もちには、もう何もいえません(涙)。話が進めば進むほど奥が深く、少し重いけど生き方を見直させてくれるすばらしいアニメでした。

長野県／白月・17歳

●もしも東京で大地震があったら!? という設定の物語。人間ドラマとともに、リアルな背景もとても印象的でした。こんな骨太のオリジナル作品があったのも'09年の収穫です！

ベスト オブ 2009

原作以上の演出で成功「まりあ†ほりっく」

「まりあ†ほりっく」は、原作ストーリーの忠実な再現と、少女漫画風のカットなど原作以上のオーバーな演出で成功した'09年唯一の作品だと思う。新房昭之監督×シャフトは、過剰な演出でファンを置いてけぼりにすることが多々あるが、「まりほり」は原作のテンションが高めなためか、程よいバランスで絶妙なおもしろさを出していた。単に原作通り動いてしゃべるのではなく、アニメならではのことをやってこそ、本当のアニメ化だと思う。

兵庫県／雨堤俊大・18歳

●昨年は大活躍の新房監督。もちろん「化物語」も忘れられません！

昨年のベスト作品は何!? 名作・話題作がいっぱい





⬅香■県／千鶴葉月・17歳●放送終了後も盛り上がる話題作。今年も西尾維新！

⬇宮城県 ●黒 …… 2人のヒロインからモテモテ

⬆新潟県／桂式・15歳●期待以上の「破」、新キャラ登場で盛り上がったね

⬇栃木県／猫苺・15歳●NT連載作品たけん放送



⬆三重県 えとぴょん♥ ?歳●……は今年も続く

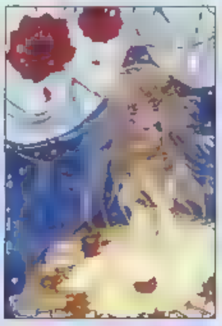
⬇宮城県 …… ●2期に期待

作りました！

⬇山形県／蒼瀬乙姫・19歳●「獣の奏者エリン」のキリクの手作り抱き枕。愛情と手間をたっぷりかけて完成した これがあれば冬も寒くないよね















⬆神奈川県／水無・16歳●続きがどうなるのか、毎回ドキドキ

⬆神奈川県／苺マ♥・11歳●フォーラムでもバンドブームが！

⬆神奈川県 …… ?歳●カッコよかった …… また会いたい

Readers Forum アンケートはがき通信

劇場版「00」がついに始動！ 新たなガンダムが表紙を飾った2月号では、「マクロスF」をはじめ、さまざまな特集へのエールが寄せられました。到着ほやほやのアンケートはがきから今月もご紹介。

●ほかのマイスターたちの機体も早く見たいね！

●2年という歳月がどう成長させたのか、気になります。

●名残惜しいけれど、再会の日を祈って……！

●やっぱりナナセの不在は大きかった！

●付録を読んだ後、もう一度劇場に行きたくなるね。

●ハイレベルのピンナップばかりでした！

●複数冊購入してくださった皆さま、ありがとう！

●あの名作が新たな形で見られるのはとてもうれしいね。

●実際にご覧になって、いかがでしたか～？

●数年たって読み直してみてもおもしろいかも!?

●どの世代が読んでも心に迫る特別企画でした。

●いよいよ公開スタート。皆さんの感想を待ってます！

●きっと不安はぬぐわれるはず。信じて待ちましょう！

●皆さまのご意見から新たな付録が生まれるかも!?

●誕生日おめでとう！ NTも来月は25回目の誕生日です。これからも皆さんといっしょに頑張っていきますね！



●大スクリーンを舞台にしたなのはの活躍、見逃せないね



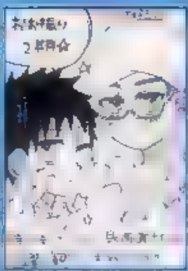
●超時空シンデレラ・ランカちゃんの活躍はこれから！



●ハルヒが呼び止めようとしているのはいったい誰かな



●かわいいところも含めスゴく似てる。まねしたい



●西浦ナインの暑い夏がまた戻ってくる!? 超楽しみだね



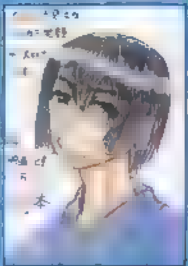
●まだまだ詳細はわからないけどうれしすぎる知らせ！



●どんなアイドルにも下積み時代があるんですね！



●その物憂げな瞳には何が映っているんだろう。気になる

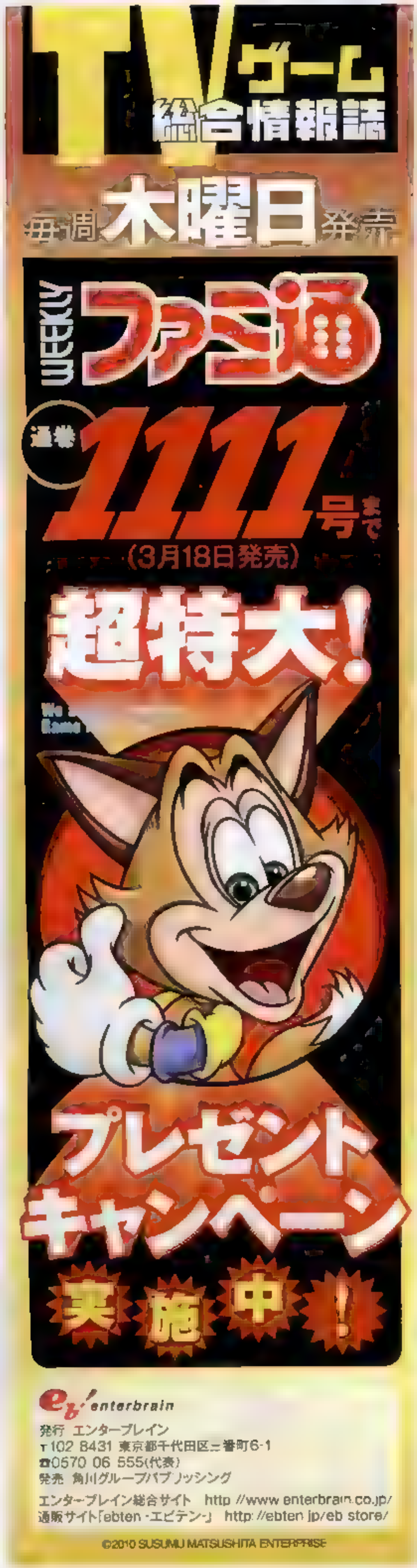


●そのはにかむ笑顔に心を奪われてしまった人、多数

ヒトコト！

「おおきく振りかぶって」の2期決定にテンションが上がり、漫画を全巻買ってしまいました。受験だというのに。でもやっぱり大好きです！（栃木県／霧月・15歳）

職場で、大きい声で「ギンタマおもしろいよねーっ」と言ったら、シーンとされてしまいました。「ギ」です、「ギ」。（東京都／プーちゃん・32歳）



貴重な空間を体験

横浜アリーナで行われた「けいおん！ LIVE LET'S ○○」に行ってきました！

実は人生で初めてのライブ参加で、会場に着く前、そして開演してからもDOKI☆DOKIでした。ライブは途中まで「当て振り」で、事前のお知らせでも「ライブはキャストによる演奏ではございません」とあ…ッチキス」と「ふわふわ時間」をキャストが生演奏するというビッグサプライズがあり、会場は大興奮！

終了時のあいさつも本当に感動的でした。出演者の多くの方が感極まって号泣しながら話されていました。私自身もそうでしたが、聞いていた客席の皆さんも胸が熱くなったと思います。最後に、第二期の製作決定が豊崎愛生さんから発表されました。まさかの重大発表にファン感涙と書…わりません。次のステージが始まったのです！ 次こそは本当に武道館だっ!? けいおん大好きぃ〃

福井県／門村颯平・27歳

●2期ではさらに名曲が誕生しそう。熱いレポート、本当にありがとう！

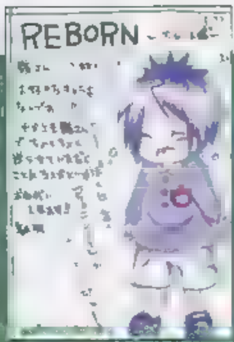
やっぱり「ハルヒ」です

僕の'09年のベストは…ルヒの…です。…見ていたのですが、…

…くなり、何度も見ることでさらにハマってしまいました。新作もうれしかったですし、「エンドレスエイト」…

…年の大切な思い出です(笑)。今年は「消失」の映画も公開されるので、ますますハマりそうです！











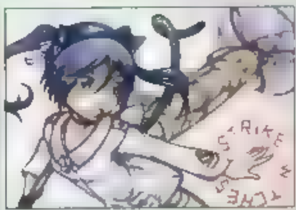






↑宮城県／ときりんご・14歳●声も早く聞きたいね ↓兵庫県／Kuru'n・15歳●構図がいいね

↑熊本県／なつみ・14歳●色使いもクールです！

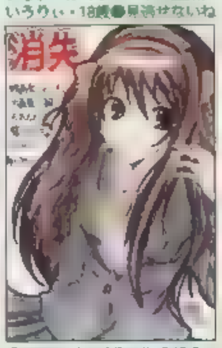


↑北海道／8幡1区 20歳●2期が楽しみな作品を独自のタッチで描いてくれました



↑東京都／林怜実 4歳●長編を画面で楽しめるとは夢のよう ↓栃木県／竹ちょ・13歳●似てない三つ子でひなまつりです！



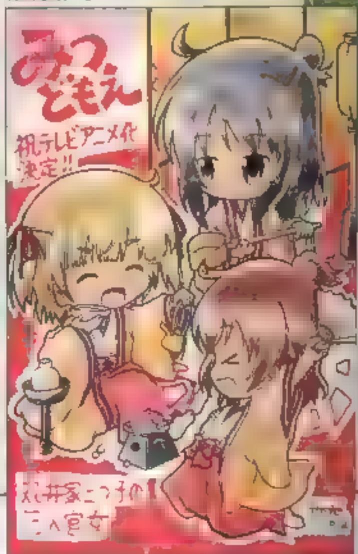


↓京都府／萌蒼・12歳●5時間かけた力作。気持ちが伝わる！

↓千葉県／FUEFUKI・?歳●この3人の活躍もまたまた見たい







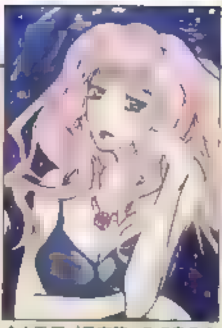
ピックアップ作品
マクロスF

見てきました。大きなスクリーンとスピーカーで見て聞く、二大ヒロインの歌と戦闘シーンは本当にカッコよかった！
基本的な物語は、「TV版第1話～7話の間のサイド・ストーリー」と見せかけた「パラレル」でした。TV版を見ていない人にもわかるようにとの配慮からでしょう。SMSやシェリルのイヤリングの設定は、TV版よりだいぶわかりやすく説明されていました。シェリルとランカがいっしょに歌うのは、TV版では「インフィニティ」でしたが、「ダイアモンドクレバス」に。それどころか、「妖精」も「ライオン」もランカと合唱します。そして、それを背景にした戦闘シーンのカッコいいこと！
ちなみに川崎の劇場では、「半券2枚でキャラクターしおりをプレゼント」というキャンペーンが行なわれていました。私は兄からムリヤリ半券を譲り受けアルトのしおりを入手。ランカもシェリルも残っていたのに、アルトを選んできた私に、弟は「アルトじゃ取り上げる気にならないよ」とガッカリしていました。シェリルもランカもかわいいけど、アルトが好きな人って少ないんでしょうか？「二股宣言だ」と批判(?)されたりしていましたが、私は彼の「お前たちがオレの翼だーっ！」というセリフ、大好きです。
神奈川県／池田祐子・?歳

●やっぱりアルトイラストの投稿は若干少ないかもしれないな…。



↑兵庫県／たぬきけん・16歳●ランカのブレイクはこれからだ！



↑大阪府／黒薔薇・?歳●その流し目はまさにオトナの魅力だね



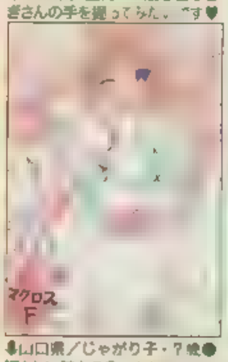
↑群馬県／■■さき・?歳●シェリルのライブは最高だったね



↓■重県／藤田さとり・12歳●ミンメイを描いてくれて感激です



↓東京都／ゆっけ・20歳●思わず「開拓したい！」と叫びそう！



↓千葉県／夢月・?歳●白うさぎさんの手を握ってみた■■です♥

↓■■県／櫻井■■・?歳●■■■■■■■■なのです

↓京都府／亜座居鷲・?歳●まるで肖像画のような美しさだね！

↓山口県／じゃがり子・?歳●初々しい魅力のランカちゃんです

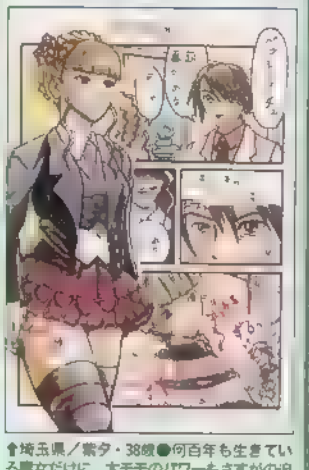






マクロス
マコマ

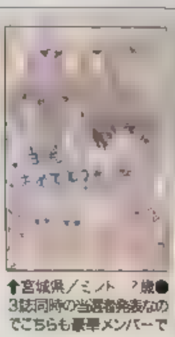
おなじみ人気作品をネタにしてクスッと笑えるギャグに仕上げました



↑埼玉県／紫夕・38歳●何百年も生きている魔女だけに、太モモのパワーもさすがの迫力!? 制服ふうも意外なほど似合ってます！



↑長野県／■■・■歳●■■■■■■■■■■■■■■■■■■



↑宮城県／ミント・?歳●3誌同時の当選者発表なのでこちらも豪華メンバーで

12月号 読者プレゼント 当選者発表

ANT[illegible]カート
北海道／白井拳太、加門慶太、久保田隆一
福島県／佐久間郷、五十嵐優祐、横田里佳
埼玉県／浅草宏泰、大久保智加、後藤高輝
富山県／吉村亜弥子 石川県／池田のぞむ
静岡県／藤崎拓也、小川紀美、伊藤綾貴
愛知県／永谷都、不破茜 滋賀県／澤田智
大阪府／前田花梨、山本幸葉、川崎明子
福岡県／大石慶一郎、大塩彩華、石井麻耶
鹿児島県／池尻一馬、島袋連 他75名

B大ヒット！「化物語」グッズ
Tシャツ
1群馬県／森山志麻 千葉県／澤田栞貴 他1名
2茨城県／松岡慎、室伏佳太 他1名
3東京都／山口遥 愛知県／仲浩一 他1名
[illegible]子
4徳島県／藤原萌 高知県／岡本平 他1名
5福島県／坪井薫 兵庫県／木島悠 他1名
6岐阜県／田島江里 広島県／池田和也 他1名
7愛知県／横井圭太 大阪府／大芝洋 他1名
ブックマーカー
8東京都／倉持悠祐 滋賀県／浮田裕未
9滋賀県／澤田耕平 大分県／伊藤菜那巳
10埼玉県／中村瑠花 愛知県／野田嘉司
11大阪府／西仲真一 山口県／根來正宗
12秋田県／公由原聡 神奈川県／長岡有希
ストラップ
13愛知県／安田翔哉 鳥取県／宮上佳己
14千葉県／中田翔貴 滋賀県／畑彩
15北海道／村林直人 茨城県／小笠原将
16埼玉県／江幡耕己 大阪府／二上啓大
17神奈川県／加藤敦聞 愛知県／鈴木祥子

C「マクロスF」グッズ大放出
1ビジュアルコレクション シェリル・ノーム
広島県／川上麻衣 佐賀県／副島浩太郎 他1名
2劇場版ポスター
栃木県／岡部友紀 静岡県／高橋あゆみ 島根県／川澄康平 広島県／阪原雄樹 他1名
3キャラクシーカレー シェリル
山形県／須藤豊明 福島県／太田一生 京都府／笹原香穂 宮崎県／矢野美保利 他1名
プレミアムフィギュア スペシャルVer
4茨城県／中村 貴
5長野県／山田綾乃
6愛知県／森結弥
7キャップ「VF-25F」
千葉県／飯干力也
ラミネートパック
8埼玉県／山田怜奈
9富山県／細井彩永
1/72VF-27γブレラ・スターン機
[illegible]
D「生徒会の一存」非売品ステッカーセット
宮城県／及川祐太 島根県／山本笑樹 他1名
E「涼宮ハルヒの憂鬱」クリアファイル
北海道／森岡義 東京都／渡辺雄平 新潟県／米山愛 和歌山県／松本由希菜 他6名
F「キディ・ガーランド」サイン入り台本
山形県／斎藤匠 秋田県／遠藤吉明 神奈川県／高橋智春 広島県／永田雅俊 他1名
「キディ・グレイド」ポスターセット
埼玉県／平林健一 富山県／笠本瑛二 大阪府／朝倉崇裕 福岡県／裏原昌孝 他6名
G「うみねこのなく頃に」キャラソンCD
茨城県／渡辺紗希
H「ヴァイスシュヴァルツガイドブック」
埼玉県／志賀美咲 大分県／角田秀貴 他1名
I本「OTACOOL」
石川県／橋本怜奈
J「ファイナルファンタジーI」ソフト&CD
[illegible]
K PSP「ルナ」
北海道／酒井繁彰
L「ガンダム」アートジグソーパズル
兵庫県／山下康莉 山口県／神尾杏子
M「[illegible]の爪」フィギュア
神奈川県／川上萌 岐阜県／朝沢遥 愛知県／三井舞 佐賀県／松本由子 他1名

ニュータイプ・ロマンス秋号 当選者発表

A CV12名[illegible]サイン入りグッズ
1a千葉県／神村真菜 b佐賀県／内田絢子
c大阪府／坂口菜々美 2東京都／安齊桜子
3a愛知県／山崎ちなみ b群馬県／染田友美
4a北海道／田中沙織 b兵庫県／高橋さゆり
5新潟県／石津春菜 6a高知県／矢野智里 b静岡県／竹山佳奈 7岩手県／吉田梓
B主題歌CD
1神奈川県／村松翠生
2千葉県／小泉洋子
3兵庫県／貝山昌貴
C「今日からマ王！」[illegible]
山形県／伊藤蓉 栃木県／山田佳美 山梨県／青池南保 [illegible]県／奥柴里香 他1名
D「侍戦隊シンケンジャー」カード
青森県／田中里奈 新潟県／猿田美由紀
E「ヘルシング4」マグカップ
1東京都／谷口沙織 神奈川県／那須絵理香
2埼玉県／斉藤千夏 香川県／三好良枝
Fプロップブラスプチ「マクロスF」
神奈川県／網野泉 山口県／市村梓
G「ヘタリア Axis Powers」グッズ
1千葉県／東條智絵 兵庫県／三島浩代 他1名
2大阪府／船野真菜 長崎県／田口紗弥 他3名
3沖縄県／福地海南里 他4名
4宮城県／土井沙織 長崎県／吉田知佳
5京都府／木下茉耶 広島県／吉田恭子
H PSP「鋼の錬金術師FA」
東京都／保々夢月 滋賀県／高橋優花
人気作品CVサイン
1栃木県／渡辺愛実
2茨城県／片岡美乃
J「[illegible]」マルチプレート
愛知県／藤井夏季 奈良県／乾亜矢香 他1名

娘TYPE Vol.3 当選者発表

A「生徒会の一存」公式グッズ
スティッククッション
1大阪府／小松男 山口県／岩崎亀 他1名
2愛知県／千田北斗 徳島県／平山梓子 他1名
3青森県／佐藤優貴 埼玉県／福島徹 他1名
4茨城県／兵田聖人 山口県／河村志保 他1名
1くりむ会長B2タペストリー
東京都／横田耕平 三重県／宮本圭 他1名
2くりむ会長[illegible]デスクマット
群馬県／斎藤宏樹 兵庫県／高島勇也 他1名
3くりむ会長[illegible]
埼玉県／小崎芳樹 岐阜県／新井聡 他1名
4くりむ会長[illegible]
宮城県／田中萌 富山県／中川雅史 他1名
5くりむ会長[illegible]スタンプ
北海道／兵田渉 栃木県／大川梓 他1名
6くりむ会長[illegible]トートバック
長野県／山崎秀和 愛知県／加藤智也 他1名
くりむ会長[illegible]セット
新潟県／松浦夕理 福井県／松原友也 他1名
12生徒会[illegible]たすき
神奈川県／文元栞楠 他2名
B「リトルバスターズ！」グッズ
ロングクッション
1千葉県／櫻井嘉徳 京都府／中東竜斗 他1名
2埼玉県／佐藤暁 江谷正道 他1名
バスタオル
3大阪府／藤野雅史 鳥取県／布野七星 他1名
4宮城県／三浦哲也 愛知県／熊崎遼也 他1名
立体マウスパッド
5千葉県／神山聡 京都府／古田隼也 他1名
6岡山県／岩崎正樹 佐賀県／平山翔也 他1名
タンブラー
7北海道／沢村陽一 福岡県／町村達也
8茨城県／中山洋 神奈川県／松本洋輔
9神奈川県／村山健太 他1名
10埼玉県／後藤薫 平山健太郎
11東京都／牧村孝誠 富山県／井上啓太
12大阪府／辻田英一郎 福岡県／手塚陽一
13千葉県／桜井博人 高知県／小林和仁
14埼玉県／秋保慎一 滋賀県／鈴木直哉
15栃木県／大関航 埼玉県／山沢太
16栃木県／藤井智 和歌山県／田島卓也
17新潟県／米田大志 鹿児島県／吉川健
18宮城県／狩野雄大 東京都／矢代賢介
C「ストライクウィッチーズ」グッズ
1東京都／池田裕晃 滋賀県／井上雄一
2群馬県／下田圭 東京都／遠藤一樹 他1名
3長野県／二木理 兵庫県／谷口祐 他1名
D美少女フィギュア
1兵庫県／高見のどか
2愛知県／岡田一輝
E「けいおん！」グッズ
1栃木県／大久保明彦 滋賀県／高橋佑樹
2北海道／細矢篤司 岐阜県／松葉翔太
3千葉県／原口駒 広島県／谷口純也
4島根県／末岡[illegible]
F DVD「プリンセスラバー！」第1巻
福岡県／松江司
G「クイーンズブレイド リベリオン」
神奈川県／脇忠行 大阪府／池田誠 他1名
Hヴァイスシュヴァルツ「[illegible]」
東京都／佐藤勇大 新潟県／高沢彰道 他1名
I「とらドラ！」B2サイズタペストリー
1東京都／南宮弘明
2大阪府／森島瑠
J「大正野球娘。」グッズ
1千葉県／徳島浩 長野県／飯島一洋 他1名
2宮城県／高橋良幸 岡山県／新井力 他1名
K「CANAAN」ポスター
福島県／鳴原伸明、宮野貴史 他3名
L「狼と香辛料Ⅱ」ポスター
埼玉県／宮地早 広島県／高橋彰人 他1名
Mコミケット76限定ラジオCD
秋田県／名越[illegible] 他1名

おしらせ
ニュータイプにはバックナンバーの在庫がほとんど残りませんので、ぜひ予約購読をおすすめします。100%コミックス、100%コレクションのご注文は、書店のほか角川グループ受注センターでも承ります。問合せはお電話か往復はがきにて、〒102-8177 角川グループ受注センター読者係（☎049・259・1100 ＊土日祝日を除く朝9時～夕5時）へ



駅からすぐの好アクセス!!
八王子にも萌えのコンビニですよっ♪



東京都八王子市中町2-1八王子グランド東京ビル新館2階

あなたのお宝大歓迎!!

プレミアムアイテム満載!!お買得品も多数ご用意しております。

■池袋本店：03 3988 2777

■札幌駅前館	011 222 0337	■札幌店	011-222 0359
■札幌	011 222 0358	■仙台店	022 716 1377
■大宮店	048 644 7553	■新潟店	025 240 6050
■静岡店	054 652 1234	■豊橋店	0532-57-6161
■名古屋店	052 452 2003	■大阪店	06 6630-8078
■神戸店	078 325 0 30	■岡山店	086-227-6601
■松山店	089 947 3222		

■通信買取 e kaitori@lashinbang.com
■ネット通販 http://www.lashinbang.com/shop/index.html

©LASHINBANG ALL RIGHTS RESERVED

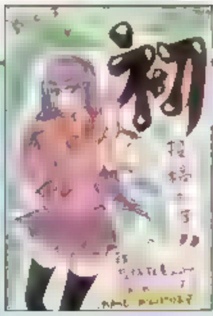
劇場版、初日に見に行きました。ストーリーはTVをなぞった総集編ではなく、ほぼオリジナルで新鮮味があり、最初から最後まで目が離せない展開！ 新曲も多数あり、ライブ、戦闘シーンも圧巻で、すべてにおいて満足できる内容でした。これで終わりでも納得なのに、完結編があるというのが驚きです。楽しみにしています。

神奈川県／noir・32歳

●完結編はさらにスゴくなりそう！

ようこそ初投稿！





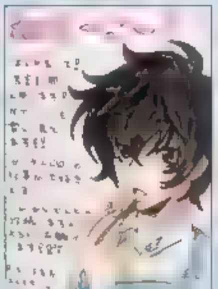


↑広島県／夜月空・16歳●みんなが待ってた2期制作も決まり、ますます盛り上がりそう

↑静岡県／ともぢ・15歳●一度掲載されれば、常連への道は早いはず。ぜひ続けてみて ↓埼玉県／黒宮刹那・16歳●エプロン姿の刹那がかわいい

↑山梨県／北爪梨穂・?歳●今年もミクの勢いは止まらなそうです！ ↓奈良県／流籃。・14歳●テニプリファンのお仲間はフォーラムで見つかるかも







↑栃木県／アビスガンダム・7歳●出会った瞬間にひと目ぼれ！ってよくあることだよね

ヒトコト言わせて

私は自他共に認める綾波レイが大好きなエヴァ娘です。先日ゲームセンターで、レイの「彼」のエクストラフィギュアを見つけたので、「絶対にGETしたる！」と意気込み、チャレンジ。すると、なんと500円でGET！ ふだん、フィギュアを落とすには二千円程度かかるので、自分でも驚いてしまいました。（思わず友人にメールまでしてしまいました（笑））。綾波レイへの愛（執着？）を再確認した冬休みでした。

兵庫県／紗奈・15歳

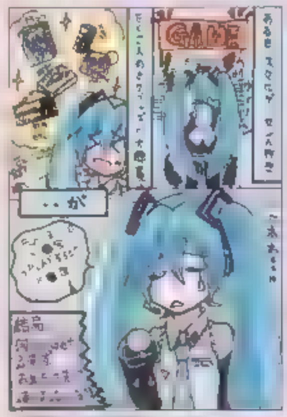
●紗奈さんの愛に応えて、レイのほうから飛び込んできてくれたのかもしれないね。節約できたお金で、また新たなチャレンジができそう

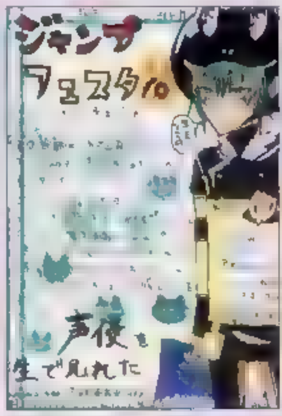
学校に新刊図書が入りました。その中に「けんぷファー」「生徒会の一存」「とらドラ！」などの有名ライトノベル全巻が入ったのです。感動のあまり本棚の前で号泣してしまいました。次は、マンガとNTを入れてもらえるよう先生を説得したいと思います。

東京都／わっち・15歳

●先生の説得、応援しています～！

近況報告





↑静岡県／琴乃葉・18歳●よくあることかもしれないけど、ダメージは甚大です　↑千葉県／時チャン・12歳●イベント参加&ラジオ採用とラッキーが続いてるね

投稿大募集！

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です！　イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どんどん自分たちでこの5ページを変えていってください！

★5月号のイラスト大募集！

「ライバル対決！」
ライバルと聞いて思い浮かぶキャラは誰？　歌姫対決のシェリルとランカ、ルルーシュとスザク、キラとアスラン、フェイトとなのはなどの定番から、斬新なライバルまで考えよう！

★5月号の文章投稿大募集！

「ヲタな失敗を語ろう！」
テストでキャラの名前を書いてしまった、ヲタな寝言を言ってしまったなど、ヲタならではの失敗談を教えてください！

★5月号のピックアップ作品！

「涼宮ハルヒの憂鬱」
「消失」の公開でますます盛り上がる「ハルヒ」をピックアップ。劇場版はもちろんのこと、原作、TVシリーズ、漫画、WEB、キャラソンなど、あらゆるメディアの「ハルヒ」を語ろう！

★投稿の注意

イラストの大きさは、はがき大で。画材は何でもOKですが、CGの場合はデータではなく、プリントアウトしたものを送ってください。はがきのまま送っても大丈夫ですが、複数のイラストをまとめて封書で送る場合は1枚ごとに住所・氏名(PN)などの記入を忘れずに！　なお投稿は原則として返却しません。文章投稿はメールでも受け付け中！　メールの場合、件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大歓迎です！　なお、文章投稿はスペースの都合で全文掲載できない場合がありますのでご了承ください

以下のテーマについては常時募集しています。

★イラスト

「オリキャラくらぶ」
自分で考えたキャラクターを紹介してください！

「今月の？コマ」
アニパロや近況報告などを漫画スタイルで描いてみよう

「ようこそ初投稿！」
初投稿の人は掲載率が高くなるかも。「初投稿」と明記して

「いきなりファンコール」
常連の皆さまへのファンコールも受け付け中です！

「近況報告」
イベント参加レポートや日常報告など、お待ちしてます

「おめでとうイラスト」
プレゼント当選者をお祝いするイラストを待ってます

「作りました！」
自作のアクセサリーやキャラ弁などは写メ付きでね

お気に入りのアニメ全般、ゲームや漫画、小説、大好きなCVやアーティストのイラストなどは常時募集中。その他、手作りアニメグッズやお菓子、キャラ弁、文化祭での出展などはぜひ写真を添えて送ってください。ケータイ写真もOK

★文章投稿

「今月の主張」長文で語りたいときはここへ
「ヒトコト言わせて」日常生活エピソードなどを

★5月号分の締切りは？

イラストは2月20日ころまでに、文章は2月末までに送ってください。少し遅れても大丈夫ですが、行動はお早めにね

★宛先

〒102-8078　(株)角川書店 メディア局
ニュータイプ「フォーラム」係
メールでの文章投稿は　forum@kadokawa.co.jp

ヒトコト！ 「けいおん！」のライブに行ってきました！　正直、楽しかったんですが……本当に楽しかったんですが　すごく疲れました。お正月休みがあって、とてもありがたく思いました。(千葉県／かじさん・14歳)

text by SUKEMARU ICHITA

もっと上手に絵を描きたい!
Art Forum

ずっと温めていたラジオの漫画「O/A」

お姉さんの影響で絵を描いていた渡会さん。でも、漫画を描くまでには、紆余曲折があったそうだ。
「中学生のころから描いてましたが、バスケ部でしたし。高校では、日誌の落書きで先生の似顔絵を描く程度でした。大学も絵とは関係ない学校に進学したんです。でも、つまらなくて。学校をサボって映画を見てました。当時上映していた『千と千尋の神隠し』を見て、また描いてみたいと思い、絵の専門学校に入学しました。中学のときに投稿していたゲーム誌にも、再び4コマ漫画を投稿しはじめて……、専門学校2年生、CGを始めたころに電撃オンラインに投稿した1ページ漫画がきっかけで、ストーリー漫画を描くことになりました。描かない時期があったので、描くことへの思いは深かったです」
オリジナル漫画の初連載「O/A」。
「漫画を描きはじめたころから、いつか描きたい、と温めていたコメディです。描くときに伊集院光さんのラジオを聞いていて、こんなにおもしろいものがあるのかと感激し、作品に生かせないかなと思ったのがきっかけです。そのままラジオを題材にしたお話になりました。ラジオという、リスナーには見えないドタバタ劇を楽しんでもらいたいです。会話や漫才だけでなく、インパクトのあるキャラも出していきたいですね」



「O A【オー・エー】」ヤングエースにて絶賛連載中!

↑連載中のオリジナル漫画「O/A」より 売れっ子アイドルの堀内ゆたか(右)と、売れない新人若手芸人の田中はるみ(左)の描き下ろしイラスト。同じ声をもつ2人のドラマに注目

TOOLS & MATERIALS

- iMac 20インチ
- メモリ 2GB
- Photoshop CS4(光)
- Painter X(線画 塗り)
- WACOM Intuos4

【今月の先生】
渡会けいじ



●わたらい・けいじ/漫画家。電撃Webコミックくりまんにて読み切り掲載。単行本にコミック版「鴨川ホルモー」(全3巻)がある。現在「O/A」がヤングエースで連載中!
WEB►「Upper Ground」
http://kgw-gutundbose.mo-blog.jp/upper_ground/

自選の1枚



「日常と夏の日差しを描いた」

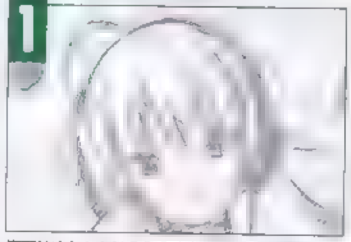
コミック版「鴨川ホルモー」のお気に入り見開きイラスト。単行本にはモノクロで掲載されたが、実はカラーイラスト。「半分屋外にいる空気感を出したいと思いました。手前の女の子に強く光を当てて、画面手前の状況と、夏の日差しを表現できたと思います。また、登場人物の日常を描きたかったので、1枚でキャラの関係性とできごとがわかるような表情と仕草を意識しました」



©渡会けいじ/角川書店 ©万城目学/角川書店

MAKING of ILLUSTRATION

STEP 1 ラフ&線画を描く



構図はゆたかとはるみ2人が画面に入り奥行きがあるもの。しゃべりをテーマにマイクを装飾的に配置

STEP 2 肌から塗っていく



渡会さんはグレーの地色の上に彩色する。淡い色は塗り残しに気付きにくいため、濃い色の上に塗る

STEP 3 服を塗る



ゆたかの服はぺたっと張りつくような生地を意識して、はるみのジャージはお尻を強調するように彩色

STEP 4 背景をつくる



紫色の下に質感のあるグレーのレイヤーを入れた。背景の空間に厚みを出すための「汚し」たという

STEP 5 仕上げに光を入れる



ライトの光を入れる。今回は複数の光源を想定して4枚のレイヤーでつくり、天地に明暗の差が出た

STEP 1のポイント



動きのある構図と表情でキャラを見せる!

今だから描ける2人の表情。「現在のストーリー上、2人は他人の状態。だから、今しか描けない自信がある表情のゆたかを描きました。構図で意識したことはキャラの肢体を前面に大きく描き迫力を出すだけでなく、顔と胸元あたりに画面の焦点を向けさせる効果もあります。見せたい部分はどこかを意識してメリハリのある画面づくりを心がけています。また、絵の動きを出すために画面を傾けました」

STEP 3のポイント



カラーイラストは線ではなく面で影を捉える

線画でシワをあまり描かないという。「カラーの場合、パーツは面としてとらえることが重要なので、あまり線は描きません。色面を増やしたいときにシワの線画が邪魔になることが多いので、線画はあまり描かず塗りで調整できるようにしています。シワや影はリアルさよりも、色のバランスが取れていることや見た目のよさを考えていて、この絵では、ゆたかの服の水色が画面で映えるように意識しました」

STEP 5のポイント



レイヤーを組み合わせて光の効果を生み出す

レイヤーを重ねて光を表現している。法則はある?「光源を想定して、上を明るく、下は影が沈み込むようにフィルタを入れることが多いです。画面に大きく強く光を当てると、人物の塗りに影響が出ます。服の色は絵の性格を決定づけるものなので、当初のイメージを損なわないよう慎重に効果を付けるようにしています。印刷で再現されない場合もあるので、フィルタは予測できる範囲にとどめます」



時間的、経済的負担の少ない
週1回3時間の演技レッスン

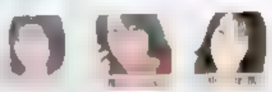
土曜、日曜、平日、昼間、夜間にクラスがあるため
休日や学校、仕事が終わってからの受講が可能

実力に合わせて上級クラスにステップアップしていく
レベル別学科制（基礎科→本科→研修科）

優秀な受講生をグループプロダクションに推薦する
所内オーディション制度

受講者のニーズに応え、東京・大阪・名古屋に開設
東京校には複数のコースを設定





声優・ナレーターなら　<東京校 大阪校 名古屋校>

日本ナレーション演技研究所

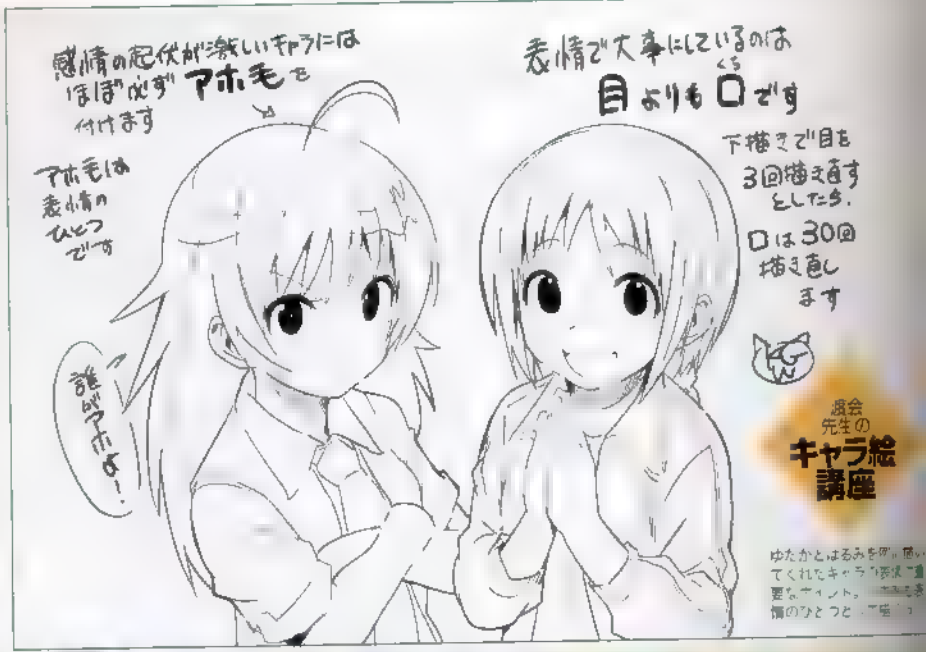
週1回クラス【演技】・週3回クラス【演技 ダンス 歌】・ジュニア声優クラス
声優スターティングセミナー
入所申込み随時受付中　入所試験無料　見学・無料体験レッスン実施中

お申込み・お問い合わせ

☎ 03-3372-5671

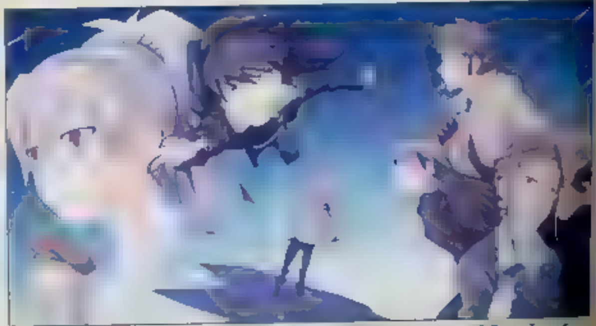
日ナレ　http://nichinare.com

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-14-3 1F 株式会社日本ナレーション演技研究所

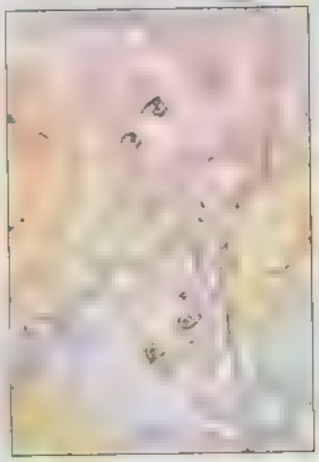


渡会先生の**キャラ絵講座**

Art Gallery



⬅宮城県／ミント・？歳●「マクロスF」のシェリル。淡い色で白・黒うさぎを表現！





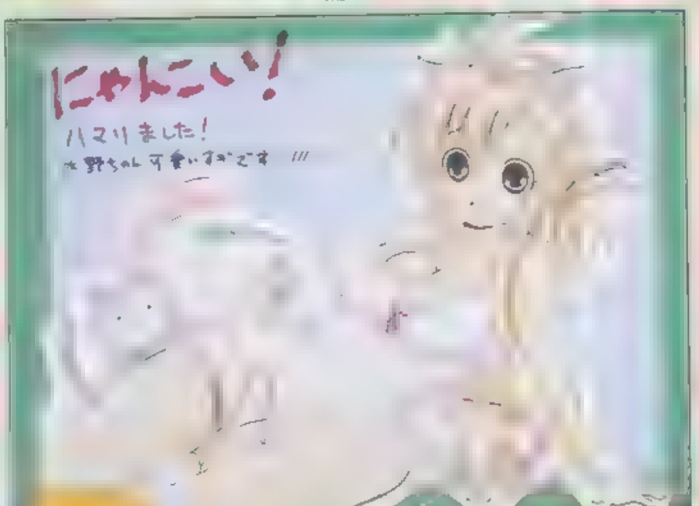
⬆静岡県／H.K・24歳●「化物語」の忍野忍を描きました」

INFORMATION

サイズ、画材、テーマなどは自由。CGの場合は……力してください。……郵便番号、住所、氏名、PN、年齢……作品の返却を希望する場合は、住所を書いた返信用封筒を同封してね。

好きなキャラを大判サイズで描こう！





⬆山梨県／みかろ・？歳●「にゃんこい！」の水野亜をセクシーにかわいく描いてくれました。「網タイツの網目がきれいな曲線で、ていねいに描かれています。自分のフェチズムをまっすぐに表現しているところがすばらしい！」と、渡会先生も絶賛！



MONTHLY LINE UP

今月の新作情報

DVD&DVD-BOX

発売日	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
2月[illegible]日	[illegible]2 2(初回限定版)	7875円	K	[illegible]
2月19日	あにゃまる探偵キルミンずぅ 1	3990円	K	[illegible]映像収録[illegible]
2月[illegible]日	かなめも [illegible](初回限定版	5775円	K	[illegible]
2月10日	夏のあらし! ~春夏冬中~ 02 (特装版 初回限定生産)	7140円	K	第4話 第6話 限定版[illegible] 通常版[illegible]円。
2月12日	キディ・ガーランド 第2巻 (限定版	6930円	KD	[illegible] 通常版[illegible]
2月2日	生徒会の一存 第3巻 限定版	8190円	KD	第5話 第6話 選択攻略型DVDゲームなど。通常版6090円。
2月[illegible]日	Halo Legends (ヘイロー・レジェンズ	4980円	WHV	[illegible]
2月17日	WHITE ALBUM Vol.7	8300円	K	第2[illegible]話 第23話 特製[illegible] 特典映像を予定。
2月[illegible]日	しゅごキャラ!!どきっ 9	3990円	PC	[illegible]
2月7日	にゃんこい! 2 (初回限定版)	6090円	PC	第3話 第4話 キャラ[illegible]CD封入など多数 通常版5250円。
2月17日	[illegible] shoot 7	7140円	PC	[illegible]
2月[illegible]日	フレッシュプリキュア! 9、10	各3990円	PC	9巻は第25話～第27話、10巻は第28話～第30話をそれぞれ収録。
2月[illegible]日	青い文学シリーズ 人間失格 第2巻	6090円	HNP	[illegible]
2月19日	古城ギャルのコフィー キャンパスライフ 第3巻	2940円	TH	第7話 第9話 [illegible]「[illegible]」エピ[illegible]ほか。
2月[illegible]日	秘密結社 鷹の爪 カウントダウン 第3巻	2940円	TH	[illegible]
2月[illegible]日	仮面ライダー W (ダブル) VOL.1	6090円	TOEI	第1話 第4話 初回生産限定[illegible] セル限定 [illegible]ほか。
2月[illegible]日	大空魔竜ガイキング VOL.4<完>	5040円	TOE	[illegible]
2月23日	ガンダム MS動画図鑑 [アフターコロニー/アナザーウォー] 編	2625円	BAV	「[illegible]」など から計67機のMSを編集して収録。
2月23日	ケロロ軍曹 6thシーズン 2	3990円	BAV	[illegible]
2月23日	テガミバチ 2	3990円	BAV	[illegible]
2月23日	機動戦士ガンダム00 スペシャルエディション [illegible]	5040円	BAV	第3話 第6話 [illegible] 映像など特典多数。
2月23日	真マジンガー 衝撃! Z編 7	5040円	BAV	[illegible]
2月24日	化物語 第五巻 つばさキャット 上 (完全生産限定版	3990円	BAV	第18話 第20話 [illegible] 描き下ろしジャケット仕様。
2月24日	BLEACH ブリーチ 破面 空座決戦篇 2 (完全生産限定版	7350円	ANX	[illegible]
2月24日	DARKER THAN BLACK-流星の双子- 3 (完全生産限定版)	4725円	ANX	第2[illegible]話 第20話 初回[illegible]限定版は特製[illegible]付く。
2月24日	TVアニメーション「うみねこのなく頃に」Note.05 DVD 特装限定版「ゴールドエディション」	6090円	ANX	[illegible]
2月24日	うみものがたり~あなたがいてくれたコト~ 第5巻	9975円	FW	第9話 第[illegible]話 特製[illegible] 特製[illegible]など多数。
2月24日	ヴイン サーガ Vol.8 (完全生産限定版)	6090円	SHV	[illegible]
2月24日	クロスゲーム 8	6930円	ANX	第[illegible]話 第23話 [illegible]P[illegible]特製[illegible] 三方背BOXなど。
2月24日	ハヤテのごとく!! 2nd season 07	6090円	SG	[illegible]
2月24日	けんぷファー VOL.3 (初回限定生産)	6090円	SG	[illegible]初回版は描き[illegible] アウター[illegible]など
2月24日	デュラララ!! 1 (完全生産限定版)	5460円	K	[illegible]
2月24日	ミラクル☆トレイン~大江戸線へようこそ~ 3 (完全生産限定版	6300円	ANX	第[illegible]話 第2話 限定版は[illegible] 通常版5040円。
2月24日	ヤッターマン 20	6090円	ANX	[illegible]
2月24日	異世界の聖機師物語 10	3990円	SHV	第56話 第58話 DVD特製[illegible]など。
2月24日	銀魂 シーズン其ノ四 05 (完全生産限定版)	5040円	VAP	[illegible]
2月24日	空中ブランコ 第2巻	4725円	ANX	第[illegible]話 第1[illegible]話 限定版は[illegible]ドラCD[illegible]カードなど
2月24日	君に届け Vol.3	5985円	AAE	[illegible]
2月24日	犬夜叉 完結編 3	3990円	VAP	第[illegible]話 第9話 初回版は[illegible]ドラマCDほか。
2月24日	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 7	6300円	ANX	[illegible]
2月24日	聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話 VOL.5	6090円	ANX	第23話 第26話 初回は[illegible]ドラマCD、[illegible]ほか。
2月24日	蒼天航路 VOL.7	8510円	VAP	[illegible]
2月24日	天体戦士サンレッド (第2期) 3巻	5040円	VAP	第[illegible]話 第[illegible]話 [illegible]脱出を試みる曹操と[illegible]
2月24日	東京マグニチュード8.0 第5巻	3990円	FLD	[illegible]
2月24日	とある[illegible]ザムド 8	7350円	AAE	第9話 第11話 初回版として全巻[illegible]ほか
2月25日	PandoraHearts DVD Retrace:[illegible]	5775円	ANX	[illegible]
2月25日	Phantom ~Requiem for the Phantom~ Mission-8 初回生産限定版~ドライ版)	7140円	MF	第20話 第22話 映像特典「チ[illegible]の部屋(仮)」を収録。
2月25日	クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者 第3巻	7140円	MF	[illegible]
2月25日	ささめきこと 第2巻	6300円	MF	第5話 第6話 初回版は特典CD[illegible]ほかを封入。
2月25日	プリンセスラバー! Vol.5 (セレブエディション)	6090円	MF	[illegible]
2月25日	ヘタリア Axis Powers 第7巻 (初回限定版)	9975円	MF	第9話 第[illegible]話 初回版は描き下ろしカバー[illegible]CDなど 通常版6300円。
2月25日	聖剣の刀鍛冶 Vol.3	5040円	MF	[illegible]
2月25日	青い花 第5巻	5775円	MF	第5話 第6話 BLASMIX Vol.3 オフィシャル設定資料集ほか。
2月25日	ファイト一発!充電ちゃん!! Connect.3 (初回限定版)	6825円	MF	[illegible]
2月26日	11eyes 3 (初回限定版)	7140円	AEI	第5話 第6話 [illegible] 通常版5880円。
2月26日	CANAAN 6	7140円	PC	[illegible]
2月26日	NEEDLESS fragment.4	6090円	PC	第9話 第10話 [illegible]描き下ろし[illegible]
2月26日	OVA「灼眼のシャナS」II	6090円	AEI	[illegible]
[illegible]	うちの3姉妹 第20巻 まんま~!チーちゃん編	5775円	GUE	第2話 初回版[illegible]描き下ろし特製[illegible]など。
[illegible]	オリジナルFLASHアニメDVD 腐女子の品格	2940円	TA AEI	[illegible]
[illegible]	キディ・ガーランド 第3巻 (初回限定版)	2940円	LVP	[illegible]原作のFLASHアニメ 特典映像付き。
[illegible]	こばと。第2巻 (限定版)	6930円	MVC	[illegible]
[illegible]	そらのおとしもの 限定版 第3巻	6930円	KD	第3話 第4話 特典CD 映像特典ほか多数。通常版5880円
[illegible]	とある科学の超電磁砲 第2巻	8190円	KD	[illegible]
[illegible]	ホッタラケの島 ~遥と魔法の鏡~ ほったらかしBOX (完全初回限定生産)	6825円	GUE	[illegible] WEB[illegible]など。
[illegible]	ムダヅモ無き改革 <デラックス版>	7875円	PC	[illegible]
[illegible]	よくわかる現代魔法 第5巻	5040円	GUE	[illegible] 通常版2940円
[illegible]	家庭教師ヒットマンREBORN! アルコバレーノ編 【上巻】	6090円	GUE	[illegible]
[illegible]	機殻のレギオス 第12巻 (限定版)	4935円	PC	第142話 第145話 初回版は全3巻収納特製三方背ケース付属。
[illegible]	喰う時間 The Book of Bantorra 第1巻	7770円	KD	[illegible]
[illegible]	乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ♪ 第3巻	1990円	GUE	[illegible]
[illegible]	涼宮ハルヒの憂鬱 5.857142 (第7巻) (限定版)	5985円	GUE	[illegible]
[illegible]	NARUTO -ナルト- 疾風伝 師の予言と復讐の章 3	6930円	KD	[illegible]など特典多数。通常版5880円。
[illegible]	ONE PIECE ワンピース テンスシーズン スリラーバーク篇 piece.8	4515円	ANX	[illegible]
[illegible]	サマーウォーズ	4725円	AEI	第35[illegible]話～第354話 [illegible]など映像特典など。
[illegible]	家庭教師ヒットマンREBORN! vsヴァリアー編 DVD Battle BOX	5040円	VAP	[illegible]
[illegible]	咲-Saki- 9	2万9400円	PC	第34話～65話 CM集やキャスト座談会収録の特典ディスクほか。
[illegible]	獣の奏者 エリン 第8巻	7140円	PC	[illegible]
[illegible]	真 恋姫†無双 [illegible] 初回限定版	4200円	ADJ	第3[illegible]話 第34話 ベストセラー[illegible]
[illegible]	戦場のヴァルキュリア 8	7140円	PC	[illegible]
[illegible]	大正野球娘。 6	6090円	ANX	第[illegible]話 第23話 初回版は三方背BOX[illegible]など。
[illegible]	夢色パティシエール 1	5460円	PC	[illegible]
[illegible]	07-GHOST Kapitel.8 (初回限定版	2940円	SHV	第1話 第3話 初回特典[illegible]ほか。
[illegible]	GA 芸術科アートデザインクラス vol.5 (初回生産限定版)	6825円	AEI	[illegible] 通常版[illegible]円。
[illegible]	くるねこ【初回限定生産】季節のくるねこ便 (2)「春」	7140円	AEI	第9話 第10話 初回版は描き下ろしジャケットほか。通常版6090円。
[illegible]	[illegible]	4935円	KP	[illegible]
[illegible]	EMOTION the Best うたわれるもの DVD-BOX	[illegible]円	BAV	[illegible]
[illegible]	機動戦士ガンダムSEED DVD-BOX (初回限定生産)	2万6040円	BAV	全50話 描き下ろしBOX仕様[illegible]DVD-BOX化。
[illegible]	装甲騎兵ボトムズ DVD-BOX I	1万8900円	BAV	[illegible]
[illegible]	機動戦艦ナデシコ DVD-BOX (期間限定版)	2万7300円	K	全26話+劇場版 36Pブックレットや映像特典ディスクなど多数。
[illegible]	緊急発進セイバーキッズ DVD-BOX 3 (完[illegible]	1万3230円	CCRE	[illegible]
[illegible]	ゼロの使い魔 ~三美姫の輪舞~ DVD-BOX	[illegible]万6800円	MF	全12話 未放映OVA1話も収録。描き下ろしラジオCD同梱ほか。

略号一覧

[illegible]

PROJECT GOES ON...

伊藤計劃 長編作品 文庫化決定



3月25日発売予定

「メタルギア ソリッド ガンズ オブ ザ パトリオット」

予価:590円(税抜)

角川文庫　発行:角川書店　発売:角川グループパブリッシング

2月10日発売

「虐殺器官」

定価:720円(税抜)

ハヤカワ文庫JA　発売:早川書房



Blu-ray&Blu-ray BOX

発売日	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
2月16日	Halo Legends（ヘイロー・レジェンズ）	5980円	WHV	episode1～episode8 初回は日本オリジナルジャケットデザイン[illegible]
2月17日	WHITE ALBUM Vol.7	7350円	K	[illegible]
2月17日	にゃんこい！ 2（初回限定生産）	7329円	PC	第3話～第4話／キャラソンCD、描き下ろしリバーシブルジャケ[illegible]
2月17日	バスカッシュ！ shoot.7	8190円	PC	第19話～第21話／ターピンシティの軍事化にあ然とする一般[illegible]
2月19日	青い文学シリーズ 人間失格 第2巻	7140円	HNP	第3話～第4話 穏やかな日々をおくる葉蔵に堀木はある言葉を投げかける[illegible]
2月23日	機動戦士ガンダム00 スペシャルエディションⅢ リターン ザ ワールド	6090円	BAV	[illegible]
2月24日	化物語 第五巻 つばさキャット 上（完全生産限定版）	8400円	ANX	第11話～第13話／キャラクターコメンタリー、[illegible]
2月24日	BLACK LAGOON The Second Barrage Blu-ray005 TWINS	5985円	SG GUE	第[illegible]話～第15話 新作映像「BLACK LAGOON [illegible]
2月24日	BLACK LAGOON The Second Barrage Blu-ray006 GREENBACK	5985円	SG GUE	第[illegible]話～第18話 新作映像「BLACK LAGOON [illegible]
2月24日	DARKER THAN BLACK-流星の双子- 3（完全生産限定版）	7140円	ANX	第4話～第5話／小森高博描き下ろしジャケット、特典CD[illegible]
2月24日	TVアニメ「うみねこのなく頃に」コレクターズエディション Note.05（初回限定版）	8190円	FW	第9話～第10話 特典ディスク「フォーチュン[illegible]
2月24日	けんぷファー VOL.3（初回限定生産）	6610円	K	[illegible]
2月24日	ハヤテのごとく!! 2nd season Blu-ray 07	7140円	SG	第17話～第19話 初回版は描き下ろしアウターケース[illegible]
2月24日	異世界の聖機師物語 10	6300円	VAP	[illegible]
2月24日	空中ブランコ 第2巻	7035円	AAE	第[illegible]話～第5話 橋本敬史描き下ろし外箱[illegible]
2月24日	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 7	7140円	ANX	[illegible]
2月24日	聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話 VOL.5	7560円	VAP	[illegible]
2月24日	蒼天航路 VOL.7	6090円	VAP	[illegible]
2月24日	東京マグニチュード8.0 第5巻	8400円	AAE	[illegible] 初回版として全巻収納[illegible]
2月24日	亡念のザムド 8	7350円	ANX	[illegible]
2月25日	クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者 第3巻	7350円	MF	第[illegible]話～第6話 初回版は特典CD、[illegible]
2月25日	聖剣の刀鍛冶 Vol.3	6825円	MF	[illegible]
2月26日	11eyes 3（初回限定版）	8190円	PC	第5話～第6話 初回版は[illegible] 特典CDは[illegible]
2月26日	CANAAN 5	7140円	PC	[illegible]
2月26日	NEEDLESS fragment.4	7140円	AEI	第7話～第8話 Blu-ray限定の完全新作[illegible]
2月26日	OVA「灼眼のシャナS」II	6825円	GUE	第2話 初回は[illegible]
2月26日	とある科学の超電磁砲 第2巻	7875円	GUE	第4話～第6話 初回版は書き下ろし[illegible]
2月26日	ホッタラケの島 ～遥と魔法の鏡～ コレクターズ・エディション（完全初回限定生産）	8925円	PC	劇場版CG[illegible]
2月26日	よくわかる現代魔法 第5巻	7140円	GUE	第9話・第10話 初回版はWEBラジオ収録CD-ROM[illegible]
2月26日	戦う司書 The Book of Bantorra 第1巻（初回限定）	2415円	GUE	第1話 初回は特製ノベル収録ブ[illegible]
2月26日	乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ♪ 第3巻	7035円	GUE	第5話～第6話 秘密のCD-ROM、特製ノベル収録ブック[illegible]
3月3日	サマーウォーズ	1万290円	VAP	インタビュー収録の特典[illegible]
3月3日	真・恋姫†無双 二（初回限定版）	8190円	PC	第5話～第6話 恋姫無双ラジオDVD出張版CDが同梱[illegible]
3月3日	大正野球娘。 6（初回限定生産）	6825円	PC	[illegible] WEBラジオ[illegible]
2月17日	忍風カムイ外伝 Blu-ray Complete BOX<8枚組>	3万6540円	松竹	[illegible]
2月19日	COBRA THE ANIMATION コブラOVAシリーズ BD-BOX	2万7300円	HNP	[illegible]30周年プロジェクトのOVA[illegible]
2月19日	ドラゴンボール改 BOX2	1万5960円	HNP	[illegible]
2月23日	真マジンガー 衝撃！Z編 Blu-ray BOX 3（期間限定）	1万5800円	BAV	第[illegible]話～第26話 32Pブック[illegible]
2月23日	幽☆遊☆白書 Blu-ray BOX 3	5万2500円	BAV	[illegible]
2月24日	機動戦艦ナデシコ Blu-ray BOX（期間限定版）	3万7800円	K	全26話＋劇場版[illegible]
3月3日	瀬戸の花嫁 Blu-ray BOX	5万2290円	AEI	[illegible]

UMD

発売日	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
2月23日	ガンダム MS動画図鑑［アフターコロニー／アナザーウォー］編	1995円	BAV	[illegible]「ガンダム×」[illegible]
2月23日	コードギアス 反逆のルルーシュ volume01～08	各1995円	BAV	[illegible]
2月23日	機動戦士ガンダム00 スペシャルエディションⅢ リターン ザ ワールド	1995円	BAV	セカンドシーズン後半を再編集した特別版、描き下ろ[illegible]

CD ALBUM&SINGLE

発売日	タイトル アーティスト名	価格(税込)	発売元
ALBUM			
2月10日	アニメ★MAX presents じょしこうせいばんど	2625円	GUE
2月10日	TVアニメ ミラクル☆トレイン オリジナル サウンドトラック	3200円	LAN
2月10日	交響組曲「ドラゴンクエストIX」星空の守り人／すぎやまこういち 東京都交響楽団	3000円	K
2月17日	TVアニメ しゅごキャラ！ キャラクターソングコレクション 3	890円	PC
2月17日	茅原実里 3rdアルバム「Sing All Love」［BD付初回生産限定盤］ 茅原実里	4800円	LAN
2月17日	TVアニメ そらのおとしもの キャラクターソングアルバム（仮）	3000円	C
2月24日	TVアニメ WHITE ALBUM サウンドステージ02	2625円	SA
2月24日	TVアニメ ギャグマンガ日和＋テーマミニアルバム	1500円	LAN
2月24日	TVアニメ バカとテストと召喚獣 キャラクターソングミニアルバム	2500円	LAN
2月24日	TVアニメ 聖痕のクェイサー キャラクターソングミニアルバム	2200円	LAN
2月24日	TVアニメーション「天体戦士サンレッド」懲りずに作りましたオリジナルサウンドトラック 余裕あったら買って下さい。	3045円	FLC
2月24日	TVアニメ 涼宮ハルヒの憂鬱 ENOZミニアルバム ENOZ featuring 涼宮ハルヒ	2700円	LAN
3月3日	TVアニメ「けいおん！」オフィシャル バンドやろーよ!! PART2（バンドスコア付）	4800円	PC
3月3日	TVアニメ「ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド」オリジナルサウンドトラック「Sound in The Vampire Band」	3045円	FLC
3月10日	TVアニメ れでぃ×ばと！ キャラソン＋ミニドラマ Vol.1 彩京朋美（CV：[illegible]）、セルニア＝伊織＝フレイムハート（CV：中原麻衣）	1500円	LAN
3月10日	TVアニメ けんぷファー ドラマCD	3000円	LAN
SINGLE			
2月10日	TVアニメ ちゅーぶら!! EDテーマ「Shy sing」 篭山楽由（CV：茅原実里）、神宮寺弥子（CV：[illegible]）、白石蓮（CV：[illegible]）、天原満乃（CV：[illegible]）	1200円	K
2月10日	TVアニメ ちゅーぶら!! OPテーマ「Choose Bright」 篭山楽由（CV：茅原実里）、神宮寺弥子（CV：[illegible]）、白石蓮（CV：[illegible]）、天原満乃（CV：[illegible]）	1200円	K
2月10日	TVアニメ ひだまりスケッチ×☆☆☆ EDテーマ「さくらさくら咲く～あの日君を待つ空と同じで～」 marble	1200円	LAN
2月10日	TVアニメ れでぃ×ばと！ EDテーマ「my starry boy」 中原麻衣	1200円	LAN
2月10日	TVアニメ キディ・ガーランド キャラクターソング1 アスクール ※ク・フィーユも同日発売	1200円	LAN
2月10日	TVアニメ バカとテストと召喚獣 ED主題歌「バカ・ゴー・ホーム」／miktub	1200円	LAN
2月10日	TVアニメ 聖痕のクェイサー ED主題歌「Passionate squall」 華城まふゆ、山辺燈、テレサ・ベリア、カーチャ、桂木華	1200円	LAN
2月10日	TVアニメ 戦う司書 The Book of Bantorra 新EDテーマ「Dominant space」 結城アイラ	1200円	LAN
2月17日	TVアニメ とある科学の超電磁砲（レールガン） 新OPテーマ「LEVEL5-judgelight-」［DVD付初回生産限定盤］ fripSide	1890円	GUE
2月17日	機動戦艦ナデシコ「YOU GET TO BURNING」 松澤由美、桑島法子	1000円	K
2月 7日	TVアニメ デュラララ!! EDテーマ「Trust Me」［デュラララ!!盤／DVD付期間限定生産］ 松下優也	1575円	[illegible]
2月24日	TVアニメ おおかみかくし EDテーマ「月導-Tsukishirube-」 南里侑香	1155円	FLC
2月24日	TVアニメ おまもりひまり OPテーマ「押しちゃうぞっ」 AyaRuka	1250円	C
2月24日	TVアニメ おまもりひまり EDテーマ「BEAM my BEAM」 ひまりんこ L・しずくえす	1250円	C
2月24日	TVアニメ とある科学の超電磁砲（レールガン） 新EDテーマ「Real Force」／ELISA	1260円	GUE
2月24日	TVアニメ キディ・ガーランド キャラクターソング3／ディア、ダマ	1200円	LAN
2月24日	TVアニメ キディ・ガーランド キャラクターソング4／アリサ、ベル、ミ・ヌゥルーズ	1200円	LAN
2月24日	TVアニメ デュラララ!! OPテーマ「裏切りの夕焼け」［デュラララ!!盤／DVD付期間限定生産］ THEATRE BROOK	1575円	[illegible]
2月24日	劇場版 涼宮ハルヒの消失 テーマソング「優しい忘却」 茅原実里	1200円	LAN
3月3日	TVアニメ ハートキャッチプリキュア！ OP&EDテーマ「Alright!ハートキャッチプリキュア！／ハートキャッチ☆パラダイス！」［DVD付初回限定盤］ 池田彩 工藤真由	2100円	[illegible]
3月10日	TVアニメ ちゅーぶら!! キャラクターソング 篭山楽由（茅原実里） ※天原満乃、白石蓮、神宮寺弥子もそれぞれ同日発売	1200円	K

BOOK

発売日	タイトル 著者名	予価(税込)	出版社
2月20日	りてらりぃ ～深星高校文芸部～ 鄭晴久	620円	一迅社
2月20日	Chrome Closed Chronicle2 クロム・クローズド・クロニクル 日下弘文	65[illegible]円	富士見書房
2月20日	GENEZ-3 シーノズ 深見真	651円	富士見書房
2月20日	SH…PRINCE …ゃ…ふる… 竹岡葉月	630円	富士見書房
2月20日	スレイヤーズせれくと1 刃の先に見えるもの 神坂一	651円	富士見書房
2月20日	デ…ワィ…イダ 2 大条…	630円	富士見書房
2月20日	いつか天魔の黒ウサギ 紅月光の生徒会室1 鏡貴也	630円	富士見書房
2月20日	青…カ…マ4 橘…	630円	富士見書房
2月20日	中の下！ランク1 中の下と言われたオレ 長岡マキ子	609円	富士見書房
2月20日	白夢…世界よりの転校 …尾 か…	651円	富士見書房
2月20日	漂う書庫のヴェッテ テラ2 川口士	609円	富士見書房
2月20日	モノハ…フィ…ン 焔剣セ…チール 大井雄紀	651円	富士見書房
2月22日	パパのいうことを聞きなさい！2 松智洋	600円	集英社
2月22日	終わりなき…永遠なる…下 砂浦俊	650円	集英社
2月22日	アスカ 麻雀放浪伝 吉村…	600円	集英社
2月22日	とっこん はんたあ …なト…ノ便 清水文化	580円	集英社
2月25日	S<インフィニット・ストラトス>4 弓弦イズル	609円	メディアファクトリー
2月25日	Xの魔王… 伊都工平	609円	メディアファクトリー
2月25日	かくや魔王式 第6式 月見草平	609円	メディアファクトリー
2月25日	ぱらど… 西野かつみ	608円	メディアファクトリー
2月25日	ぷりるん… 農…	609円	メディアファクトリー
2月25日	わるいおきて… 内……	609円	メディアファクトリー
2月25日	オトコを見せてよ倉田くん！3 斎藤真也	609円	メディアファクトリー
2月25日	…精が…されたます 岩…寄	609円	メディアファクトリー
2月25日	ディーは人型暗殺兵器です 2 浅沼広太	609円	メディアファクトリー
2月25日	アキュ…ツィ…セ… 刈野ミカタ	609円	メディアファクトリー
2月25日	ミカヅチ 神…	608円	メディアファクトリー
2月25日	ラグナ クラウン 2 門…哲	609円	メディアファクトリー
2月27日	バカとテストと召喚獣7.5 井上堅二	609円	エンターブレイン
2月27日	世界の…はめく…るめく 5 佐藤了	609円	エンターブレイン
2月27日	狂乱家族日記 番外そのろく 日日日	630円	エンターブレイン
2月27日	貴…城四限目 田口仙年堂	688円	エンターブレイン
2月27日	ペルソナ3（仮） 篠原…	672円	エンターブレイン

発売日	タイトル 著者名	予価(税込)	出版社
2月1日	レイセン File1 巫女とヒキコと闘少女 林トモアキ	600円	角川書店
2月1日	レンタルマギカ 銀の騎士と魔法使い 三田誠	620円	角川書店
2月1日	そらのおとしもの 神崎リン	580円	角川書店
2月1日	機動戦士ガンダムUC ユニコーンの日（上） 福井晴敏	540円	角川書店
2月1日	機動戦士ガンダムUC ユニコーンの日（下） 福井晴敏	540円	角川書店
2月1日	円環少女 新世界の門 仮 長谷敏司	660円	角川書店
2月1日	ばけてろ 影の大妖怪はとてつもなく偉いのだ！ 十文字青	620円	角川書店
2月10日	魔王…士 Mage Revolution 出名部宗司	678円	アスキー・メディアワークス
2月10日	ヴァンダル画廊街の奇跡 美奈川護	599円	アスキー・メディアワークス
2月10日	ご主人さま&メイドさま ちょっとお母さん ウチのメイドは頭が高いと怒ります 青木潤太代	620円	アスキー・メディアワークス
2月10日	狼と香辛料XV 支倉凍砂	620円	アスキー・メディアワークス
2月10日	アクセル・ワールド4 蒼空への飛翔 川原礫	620円	アスキー・メディアワークス
2月10日	アスラクライン14 The Lost Files 三雲岳斗	578円	アスキー・メディアワークス
2月10日	むうきゅー…ぶ 4 鳥山サダ	578円	アスキー・メディアワークス
2月10日	ほうかご百物語7 峰守ひろかず	599円	アスキー・メディアワークス
2月10日	放課後限定勇者さま 2 七飯宏隆	620円	アスキー・メディアワークス
2月10日	ラプンツェルの翼IV 土橋真二郎	641円	アスキー・メディアワークス
2月10日	神のまにまに 3 真曜お嬢様と神式… 山口幸三郎	662円	アスキー・メディアワークス
2月10日	世界平和は一家団欒のあとに 8 宇宙質量 橋本和也	620円	アスキー・メディアワークス
2月10日	夜と血のカノケイ 2 丸山英人	599円	アスキー・メディアワークス
2月10日	竜と勇者と可愛げのない私 志村一矢	620円	アスキー・メディアワークス
2月10日	ぷれいぶっ 高屋的…	641円	アスキー・メディアワークス
2月15日	神曲奏界ポリフォニカ ピュアリー・ホワイト 高殿円	630円	ソフトバンク クリエイティブ
2月18日	サキちゃんと天然さん 壁凡…	600円	小学館
2月18日	ながれで侵攻！！邪神大沼 3 川岸殴魚	600円	小学館
2月18日	羽月莉音の帝国 至道流星	600円	小学館
2月18日	ラ のべつまくなし 2 ブンガクくんと腐たご… 鈴月龍一	600円	小学館
2月18日	RIGHT×LIGHT 8 ～散りゆく雪華と赤い月を仰ぐ夜鳥～ ツカサ	600円	小学館
2月18日	ブラック・ラグーン 2	600円	小学館
2月20日	女帝 …の初恋 4 鷹見…	620円	一迅社
2月20日	文芸部発マイノロジー 2 早矢塚かつや	650円	一迅社
2月20日	絶望同盟 十文字青	650円	一迅社
2月20日	幻影のイサナトリ（仮） 大樹連司	650円	一迅社

COMICS

発売日	タイトル 著者名	予価(税込)	出版社
…22日	生徒会のヲタのしみ 2 丸美甘	500円	スクウェア・エニックス
…22日	キ… 胃校…第4機動… 2 神田…	590円	スクウェア・エニックス
…22日	学園ナイトメア 方條ゆとり	590円	スクウェア・エニックス
…22日	夢喰…屋 … 赤井…サザ	590円	スクウェア・エニックス
…22日	藤村くんメイツ 椋一…	600円	スクウェア・エニックス
…22日	小…ん日和 …あす	500円	スクウェア・エニックス
…22日	男子高校生の日常 山内泰延	500円	スクウェア・エニックス
…22日	文学少女と死にたがりの道化 2 野村美月 高坂りと	590円	スクウェア・エニックス
…22日	ひまわりっ こお 健山大輔	590円	スクウェア・エニックス
…22日	しまわり… …お 健山大輔	590円	スクウェア・エニックス
…23日	スコペロ 3（完） カサハラテツロー	620円	メディアファクトリー
…23日	月…ノママ 竹本泉	620円	メディアファクトリー
…23日	2人の嬉しい殺し屋 PERSONA OF CANCER 青久田ミチ・Founder masaki	620円	メディアファクトリー
…23日	魏志 文帝伝 建安マエストロ 中島千恒	620円	メディアファクトリー
…23日	新條くん 花より二番 白井恵理子	620円	メディアファクトリー
…23日	ウィズマン…マカルタイア… 荒木風羽	700円	メディアファクトリー
…23日	マシンガー乙女 立花未来王とダイナミックプロ・長井載	620円	メディアファクトリー
…23日	ナルキ…ス …完 江戸屋ぽち 片岡とも	550円	メディアファクトリー
…23日	けんぷファー4 築地俊彦	500円	メディアファクトリー
…23日	…ス the Lunatic Taker 季秀麟 林達永	580円	メディアファクトリー
…23日	いいなり!!吸血姫 3 萌木…レイ	550円	メディアファクトリー
…23日	まりあ†ほりっく 6 遠藤海成	500円	メディアファクトリー
…23日	Taboo Tattoo 真じろう	590円	メディアファクトリー
	疾走れ 撃てっ！4 神野オキナ	609円	メディアファクトリー
	侵略する少女と嫌悪の街 清水マリコ	609円	メディアファクトリー
	鳳凰堂…あま…かな 5 石…エウヤ	609円	メディアファクトリー
	魔王女は天に舞う 2 北元あきの	609円	メディアファクトリー
	咲翔のカノ…ネラ 2 虎向ひゅうら 原作=うぃんどみるOasis	609円	角川書店
	テイルズ オブ ザ ワールド レディアント マイソロジー2 (完) 鳥らいむ 原作=バンダイナムコゲームス	609円	角川書店
	風…ち…聞ほ… Rhapsody 2 完 漫画 日下… 原作=Nave	609円	角川書店
	テイルズ オブ ジ アビス 鮮血のアッシュ 3 …ハナ シナリオ=… 原作=バンダイナムコゲームス	630円	角川書店
	SH…PRINCE しゃっふる… …あくる 原作 竹岡葉月 よう太	630円	角川書店
	黒き翼のカトルヴェイン …部修司	588円	角川書店
	ケロロ軍曹 20 吉崎観音	567円	角川書店
	バカとテストと召喚獣 漫画=まったくモー助 原作=井上堅二 キャラクター原案=葉賀ユイ	588円	角川書店
	…ャ…ン…ラ… 完 漫画=… 原作 …	609円	角川書店
	機動戦士ガンダムさん 公式ファンブック 大和田秀樹	798円	角川書店
	機動戦士…… 4 …… 原作=矢立肇 富野由悠季	588円	角川書店
	ケロロ バイレーツ ケロロ軍曹特別訓練 大コウカイ星の秘密！ 大横朱留 原作=吉崎観音	588円	角川書店
	…さん 井上…	588円	角川書店
	.hack//Link 3（完） 久世めがね 原案=サイバーコネクトツー	588円	角川書店
	ケロロ軍曹4 …ケロロとゆかいななかまたちであります ケロロラ… 原作=吉崎観音	588円	角川書店
	BB戦士三国伝～戦神決闘編～ 津島直人 原作=矢立肇 富野由悠季	588円	角川書店
	…のキス 4 …あや	588円	角川書店
	君を救うより俺に溺れろ！ …まゆ	693円	角川書店
	…神宮物語 原作 …ユウ… 漫画=カトナオ	588円	角川書店
	…★…テイズ …すず	588円	角川書店
	…男子校の姫と女子校の王子 4 新條まゆ	588円	角川書店
	…ソラとアラシ 3（完） 鶴田…	609円	角川書店
	…トガ… 神田はるか	588円	角川書店
	学園GOD！ 丁冰	588円	角川書店
	紳士協定を結ぼう こう…月	588円	角川書店
	時をかける少女 after 樋口みのる	588円	角川書店
	…偵サイコ 14 田島昭宇×大塚英志	609円	角川書店
	多重人格探偵サイチョコ 4 完 ひらりん×大塚英志	630円	角川書店
	学園天国パラドキシア 5 …べるの	680円	一迅社

発売日	タイトル 著者名	予価(税込)	出版社
2月4日	BLEACH ブリーチ 45 久保帯人	420円	集英社
2月4日	To LOVEる－とらぶる－ 17 長谷見沙貴 矢吹健太朗	420円	集英社
2月4日	SKET DANCE 12 篠原健太	420円	集英社
2月4日	ぬらりひょんの孫 9 椎橋寛	420円	集英社
2月4日	べるぜバブ 4 田村隆平	420円	集英社
2月4日	いぬまるだしっ 4 大石浩二	420円	集英社
2月4日	めだかボックス 4 暁月あきら 西尾維新	420円	集英社
2月4日	AKABOSHI 異聞水滸伝 3（完） 天野洋	420円	集英社
2月4日	あねどきっ 3 河下水希	420円	集英社
2月4日	鬼人 カギジン 下巻 田中靖規	420円	集英社
2月4日	賢い犬リリエンタール 1 葦原大介	440円	集英社
2月4日	保健室の死神 藍本松	420円	集英社
2月4日	テガミバチ 9 浅田弘幸	460円	集英社
2月4日	屍鬼 7 藤崎竜 小野不由美	460円	集英社
2月4日	ロザリオとバンパイア seasonII 1 池田晃久	460円	集英社
2月8日	エグザムライ 戦国 … HIRO 松田誠 …浦浩児	420円	秋田書店
2月8日	WORST 25 高橋ヒロシ	420円	秋田書店
2月8日	クローズZERO 6 高橋ヒロシ 武藤将吾ほか	420円	秋田書店
2月9日	とんぬらさん 2 セレビィ量産型	580円	一迅社
2月9日	走れ…国家の創り方 4 …あゆん	580円	一迅社
2月9日	霊…… 1 納都花丸	580円	一迅社
2月9日	CROW 森湊士郎	560円	一迅社
2月10日	天元突破グレンラガン 螺旋少年譚 …1 たくま朋正 原作=GAINAX 中島かずき	608円	角川書店
2月10日	新装版 あひるの王子さま 森永あい	698円	マッグガーデン
2月10日	あまんちゅ！2 天野こずえ	600円	マッグガーデン
2月10日	それじゃあ吉田くん！4 完 よしむらなつき	600円	マッグガーデン
2月10日	パラドクス ブル… 3 nini 中西達郎	600円	マッグガーデン
2月10日	バガタウェイ 1 古日向いろは	600円	マッグガーデン
2月10日	うみものがたり～あなたがいてくれたコト～ 3（完） 藤城影	600円	マッグガーデン
2月10日	大正… 風庭ルスイ 原案ヘ…ノ…	600円	マッグガーデン
2月10日	骨董…語 昭沢真…	600円	マッグガーデン
2月10日	せんかく！ 木乃ひのき 日日日	600円	マッグガーデン
2月10日	カウントダウン7days 1 …々…	600円	マッグガーデン
2月10日	忘却のクレイドル 藤野もやむ	600円	マッグガーデン
2月10日	忘却のクレイドル 2 藤野もやむ	600円	マッグガーデン
2月10日	渾沌の… 2 松…博	600円	マッグガーデン
2月17日	魔法先生ネギま！29 赤松健	440円	講談社
2月17日	さよなら絶望先生 20 久米田康治	440円	講談社
2月18日	オニデレ 1 クリスタルな洋介	420円	小学館
2月18日	屍界…師 … 田辺イエロウ	420円	小学館
2月18日	絶対可憐チルドレン 20 椎名高志	420円	小学館
2月18日	まじまじ… 松浦聡彦	420円	小学館
2月18日	超弩級少女4646 2 藤木…	420円	小学館
2月18日	電脳遊戯クラブ 2 小笠原真	420円	小学館
2月18日	★★★のスペシャリテ 6 谷古宇剛	420円	小学館
2月18日	いつわりびと◆空◆ 4 飯沼ゆうき	420円	小学館
2月19日	ローゼンメイデン 3 PEACH-PIT	830円	集英社
2月22日	ノウルイーター 10 オヌ保肇	420円	スクウェア・エニックス
2月22日	仕立屋工房 Artelier Collection 4 日丘円	420円	スクウェア・エニックス
2月22日	ひよ…どこスク…ル 4 武田知	500円	スクウェア・エニックス
2月22日	瀬村くんと杉小路くんろ 3 土塚理弘	420円	スクウェア・エニックス
2月22日	絶園のテンペスト 城平京 彩崎廉	420円	スクウェア・エニックス
2月22日	ばらかもん 2 ヨシノサツキ	600円	スクウェア・エニックス
2月22日	堀さんと宮村くん 5 HERO	1000円	スクウェア・エニックス
2月22日	浅尾さんと倉田くん 2 HERO	890円	スクウェア・エニックス
2月22日	魔法陣グルグル外伝 舞勇伝キタキタ 2 衛藤ヒロユキ	590円	スクウェア・エニックス



VISUAL BOOK

発売日	タイトル 著者名	予価(税込)	出版社
2月4日	D.Gray-manイラスト集 Noche 星野桂	890円	集英社
2月10日	劇場版Fate/stay night UNLIMITED BLADE WORKS 公式ガイドブック 編=角川書店	680円	角川書店
2月10日	七尾奈留画集 ななつのあしあと 七尾奈留	2940円	角川書店
2月10日	いとうのいぢ ゲームキャラクターデザインワークス+ドローイングDVD いとうのいぢ	680円	一迅社
2月10日	劇場版テイルズ オブ ヴェスペリア～The First Strike～ オフィシャルファンブック	1890円	一迅社
2月12日	Fate/stay night 遠坂 凛写真集 編=ポストメディア編集部	890円	一迅社
2月12日	CANAAN OFFICIAL FANBOOK	2415円	一迅社
2月20日	うみねこのなく頃に 公式キャラクター&アナライズブック	[illegible]	[illegible]
2月22日	けんぷファー アニメ公式コンプリートブック	2000円	メディアファクトリー
2月22日	聖剣の刀鍛冶 公式コンプリートブック	2300円	メディア[illegible]
2月24日	eden* ビジュアルファンブック	2625円	一迅社
2月25日	公式ガイドブック 涼宮ハルヒの消失 編=ニュータイプ編集部 作 SOS団	1260円	角川書店
2月25日	クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者 コンプリート	2400円	ホビージャパン
2月26日	TVアニメ「こばと。」CHARACTERS COLLECTION 編=ニュータイプ編集部 作=CLAMP	903円	角川書店
2月26日	初音ミクGraphics VOCALOID ART&COMIC／クリプトン	1990円	角川書店
2月26日	D.C.Ⅱ Fall in Love & D.C.Ⅱ To You 公式パーフェクトビジュアルブック(仮)	2940円	[illegible]
2月26日	みぶなつき画集 鉄道むすめ～鉄道制服読本～ みぶなつき	2415円	[illegible]
2月26日	Ten Colors ～ジュウニントイロ	2625円	[illegible]
2月中旬	劇場版 天元突破グレンラガン アニメーション原画集 螺巌篇	3150円	GAINAX
3月3日	瀬戸の花嫁シール&ポストカードBOOK 木村和明	1000円	学習研究社
未定	Circus 10th VisualAlbum	3780円	パラダイム

GAME

発売日	タイトル 対応ハード	価格(税込)	発売元
2月10日	ラジルギノアWii Wii	6090円	マイルストーン
2月11日	SOCOM: U.S.Navy SEALs Portable PSP	4980円	SCE
2月11日	クイズマジックアカデミー DS ～二つの時空石～ DS	5250円	KONAMI
2月11日	テニスの王子様 もっと学園祭の王子様 -More Sweet Edition- DS	5250円	KONAMI
2月11日	ドラゴンボールDS2 突撃！レッドリボン軍 DS	5229円	バンダイナムコゲームス
2月11日	ルパン三世 史上最大の頭脳戦 DS	5229円	バンダイナムコゲームス
2月11日	斬撃のREGINLEIV Wii	6800円	任天堂
2月18日	HEAVY RAIN（ヘビーレイン）-心の軋むとき- PS3	5980円	SCE
2月18日	ダンテズ・インフェルノ ～神曲 地獄篇～ PS3、PSP、XB360	7665円	エレクトロニック・アーツ
2月18日	のだめカンタービレ 楽しい音楽の時間デス DS	5229円	[illegible]
2月18日	バイオハザード5 オルタナティブエディション PS3	4990円	カプコン
2月18日	三國志DS 3／DS	6040円	コーエー
2月18日	真・三國無双 Online ～神将乱舞～（プレミアムBOX） PS3	8190円	コーエー
2月18日	伝説の勇者の伝説-Legendary Saga- PSP	6090円	角川書店
2月18日	遊戯王ファイブディーズ ワールドチャンピオンシップ2010 リバース・オブ・アルカディア／DS	5250円	KONAMI
2月25日	CROSS†CHANNEL ～To all people～（限定版） PSP	7140円	[illegible]
2月25日	NO MORE HEROES 英雄たちの楽園 PS3、XB360	5800円	[illegible]
2月25日	WIZmans World（ウイズマンズワールド） DS	5229円	[illegible]
2月25日	エストポリス DS	5980円	スクウェア・エニックス
2月25日	エスプガルーダⅡ ブラックレーベル（初回限定版） XB360	9660円	ケイブ
2月25日	ゲームブックDS アクエリアンエイジ Perpetual Period（初回限定版）／DS	8240円	ブロッコリー
2月25日	の～ふぇいと！～only the power of will～ バリバリ悠陣パック PSP	9429円	アルケミスト
2月25日	の～ふぇいと！～only the power of will～ バリバリ悠陣パック／XB360	1万0290円	アルケミスト
2月25日	パワプロ サクセス レジェンズ PSP	3990円	KONAMI
2月25日	ひぐらしのなく頃に絆 第四巻・絆（限定BOX）／DS	8190円	アルケミスト
2月25日	ひめひび -New Princess Days!!- 続！二学期 ぽーたぶる PSP	6090円	TAKUYO
2月25日	フェアリーライフ ミラクルデイズ（限定版） PSP	8190円	GNソフトウェア
2月25日	ブレイブルー ポータブル PSP	5040円	アークシステムワークス
2月25日	みんなのテニス ポータブル PSP	4980円	SCE
2月25日	家庭教師ヒットマンREBORN！絆のタッグバトル PSP	5229円	マーベラスエンターテイメント
2月25日	金色のコルダ3（プレミアムBOX） PS2、PSP	8190円	コーエー
2月25日	少年鬼忍伝 ツムジ DS	4980円	エレクトロニック・アーツ
2月25日	氷の華標 ～明和、3度目の受難 PSP	6090円	日本一ソフトウェア
2月25日	不思議のダンジョン 風来のシレン4 神の眼と悪魔のヘソ／DS	6090円	スパイク
2月25日	牧場物語 ふたごの村 DS	5040円	マーベラスエンターテイメント
2月25日	無限のフロンティアEXCEED スーパーロボット大戦OGサーガ（LIMITED EDITION） DS	9429円	バンダイナムコゲームス
2月25日	夜明け前より瑠璃色な ポータブル／PSP	6090円	角川書店
3月4日	.hack//Link（絶対包囲パック）／PSP	1万0479円	バンダイナムコゲームス
3月4日	THE EYE OF JUDGMENT 神託のウィザード／PSP	4980円	SCE
3月4日	アーマード・コア ラストレイヴン ポータブル PSP	3990円	フロム・ソフトウェア
3月4日	ケロロRPG 騎士と武者と伝説の海賊 DS	5229円	バンダイナムコゲームス
3月4日	テガミバチ こころあぐ者へ PSP	5250円	KONAMI
3月4日	バイオショック2／PS3、XB360	7329円	[illegible]
3月4日	信長の野望 天道 PS3、XB360	9240円	コーエー
3月4日	世界樹の迷宮Ⅲ 星海の来訪者 DS	6279円	アトラス
3月6日	ポケモンレンジャー 光の軌跡 DS	4800円	ポケモン

EDITOR'S PUSH!

劇場版 Fate/stay night UNLIMITED BLADE WORKS 公式ガイドブック
角川書店 編
2月10日発売 税込1680円／角川書店



ことしのTYPE-MOON関連作品は、劇場版「Fate」、PSP「フェイト／エクストラ」、PCゲーム「魔法使いの夜」など、メディア縦断で話題盛りだくさんです。その先陣を切る劇場版「Fate」は、原作ゲームのなかでも、熱くて人気の「UBW」のシナリオが濃密な107分になっています。本書は107分の裏に隠された無限大の魅力を味わうことができる充実の一冊です。

TVアニメ「こばと。」CHARACTERS COLLECTION
ニュータイプ編集部 編
2月26日発売 税込903円／角川書店



現在、毎週火曜日20時から、NHK-BS2にて絶賛放送中のTVアニメ「こばと。」。その主要キャラの魅力が凝縮されたキャラクターブックがついに登場！ 本誌連載でもおなじみの「小鳩」や「いおりょぎ」をはじめ、W原作である『Wish』の「玖珂」「琥一郎」など、CLAMP原作作品ならではの美麗なキャラたちが勢ぞろいします。原作イラストも入った見逃せない一冊です。

■ヘルシーメルシー☆
30分／週替わりパーソナリティ（岩村琴美、岡嶋妙、土谷麻貴、山口琴美）／ラジオNIKKEI第1土20・30、インターネット・オンデマンド、ケータイ・オンデマンド
■VOICE CREW
30分／梶裕貴、本多陽子／静岡放送日24・00、東北放送、信越放送、NACK5日23・30、岐阜放送月23・00、ラジオ関西木25・00、中国放送日25・00、インターネットラジオhttp://www.nifty.com/animefan/voicecrew/
■堀江由衣の天使のたまご
30分／堀江由衣／文化放送日22・30、東海ラジオ、ラジオ関西土22・00、九州朝日放送日24・05
■細川りょうの声優への道
15分／細川りょう／ラジオ大阪日21・15、ラジオ日本火26・30

ま

■マクロスF
30分／中村悠一、神谷浩史、中島愛／文化放送金25・30、MBSラジオ日25・30、インターネットラジオhttp://www.macrossf.com/
■水樹奈々スマイルギャング
30分／水樹奈々、福圓美里／ラジオ大阪日23・30、文化放送日23・30、東海ラジオ日24・30、KBCラジオ火24・30、南海放送日24・00
■[illegible]
30分／水樹奈々／TOKYO FM金25・30
■★★★（みつぼし）プロデュース
30分／森久保祥太郎、手島拓篤／ラジオ日本月26・30、ラジオ大阪土23・00、アニメイトTV
■宮田幸季のNight LoveCall
30分／宮田幸季／ラジオ大阪日24・00
■ミューコミ+プラス
60分／吉田尚記／ニッポン放送月～木24・00
■May'nの らじ☆たま
30分／May'n／文化放送土28・00
■もえもえポンバシ系
60分／向清太／ラジオ大阪金22・30

や

■米倉千尋のSMILE GO HAPPY
30分／米倉千尋／東海ラジオ日24・00、KBS京都日22・30

ら

■RADIOアニメロミックス～ラジオ StrikerS～
30分／高橋美佳子／文化放送土24・30、東海ラジオ土23・00、朝日放送土25・00、ニコニコアニメチャンネル
■ラヂオ天元突破グレンラガン
30分／柿原徹也、井上麻里奈／ラジオ大阪土24・00、文化放送土26・30、ニコニコアニメチャンネル
■ラジオ トータル・イクリプス
30分／中原麻衣、生天目仁美／文化放送日25・30
■ラジオ"文学少女"～真夜中の文芸部～
30分／花澤香菜／超／A&G+土24・00、Lantisネットラジオ毎週土
■ロンハールーム
60分／石川英郎、諏訪部順一／ラジオ関西金26・00

わ

■YAGアニメラボ
30分／吉田尚記、田中理恵／ニッポン放送日24・00
■鷲崎健と長崎はるかのチェキらぼ
30分／鷲崎健、長崎はるか／ラジオ関西金24・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

サイト別の全番組リストはコチラ！
http://anime.webnt.jp/program/?pg_page=internet
声優インデックスはコチラから！
http://anime.webnt.jp/nt-voice/index.php
ネットラジオの全番組は、アニメNewtypeチャンネルで網羅。サイト別検索のほかにも声優別、五十音別での検索も可能！　以下は新番組紹介

あ

■あなたと！ときめきメモリアル
毎週木／大亀あすか、滝田樹里／＜音泉＞

か

■空宙放送局
隔週／木村ゆめこ、大石政美、宮園杏寿、川崎恐／アニメイトTV

な

■ナルウザクスダの！
隔週／川本成（あさりど）、UZA、楠田敏之／＜音泉＞

ら

■ラジオ タルタロス
隔週／鳥海浩輔、福井裕佳梨、やまけん／＜音泉＞

■青春ラジメニアZ
50分／岩崎和夫、南かおり／ラジオ関西土21・00
■青春ラジメニア
60分／岩崎和夫、南かおり／ラジオ関西土24・00、インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/
■せいやん・YURIAの美少女ゲームは嫌い♥
15分／片岡せいやん、YURIA／ラジオ大阪金23・45

た

■高橋直純 Trouble Maker
30分／高橋直純／ラジオ大阪日23・00、東海ラジオ日22・30、NACK5日22・00、岐阜放送日24・30、HBCラジオ日25・30
■田村ゆかりのいたずら黒うさぎ
30分／田村ゆかり／文化放送土24・00、朝日放送土25・30、KBCラジオ月24・30、インターネットラジオ（ネット版のタイトルは「喫茶黒うさぎ～秘密の小部屋～」http://www.ohsama.tv/）
■チャラのOH！マイ・アニメ
60分／髙瀬美子／栃木放送土22・00
■痛快！アニメジオ
30分／北尾博伸、中川智美、民木☆唯／和歌山放送土22・30
■TV Game Radions V3
30分／内藤寛、豊嶋真千子、髙橋直純／東海放送土25・30
■テニスの王子様 オン・ザ・レイディオ
30分／月替わりパーソナリティ／文化放送日23・00
■[illegible]
30分／鈴木達央、秋山莉奈／文化放送土26・00、ラジオ大阪日24・30、東海ラジオ土26・00
■智一・美樹のラジオ ビッグバン
30分／関智一、長沢美樹／文化放送日25・00

な

■名塚佳織と[illegible]のガンガンいこうぜ！
30分／名塚佳織、吉野裕行／ラジオ大阪日22・30、（音泉）
■夏子と千和のツンビリラジヲ
30分／桑谷夏子、斎藤千和／文化放送日24・30
■眠らない大学 at 神戸芸工大
30分／大塚英志ほか／ラジオ関西木25・30
■野沢雅子がよむこどもの詩
きのう・きょう・ずーっとあした
10分、KBS京都は15分／野沢雅子／秋田放送日17・20、KBS京都日10・35（※第1・3・5日のみの放送）、西日本放送土11・20
■野中藍 ラリルれ、にちようび。
30分／野中藍／ラジオ関西日25・00、東海ラジオ土25・00
■ノン子とのび太のアニメスクランブル
30分／日高のり子、長谷川のび太／ラジオ関西金25・30、文化放送土28・30

は

■朴璐美・宮野真守のボケ声ファイト！
30分／朴璐美、宮野真守／文化放送日22・30
■はみだせ！メガミマガジンRadio！！
30分／喜多村英梨、井口裕香／超A&G+水22・00、ラジオ関西土26・00
■林原めぐみのTokyo Boogie Night
30分／林原めぐみ／HBCラジオ日24・00、東北放送、信越放送、新潟放送日23・00、静岡放送、東海ラジオ、岩手放送日23・30、熊本放送土23・00、TBSラジオ日24・00、北陸放送日22・30、南海放送土22・00、九州朝日放送土24・00、KBS京都日22・00、中国放送日22・25
■林原めぐみのHeartful Station
60分／林原めぐみ、保志総一朗／HBCラジオ土25・00、岩手放送土22・00、ラジオ関西土23・00、茨城放送土22・30、栃木放送、岐阜放送土24・00、琉球放送土26・00、FM-Fuji日19・00、RKBラジオ日25・00
■ビタミンM
約30分／坂本真綾／BAY FM金25・30
■日野聡vs立花慎之介 平成ニッポン・陣取り合戦ラジオ！！
30分／日野聡、立花慎之介／ラジオ関西土26・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■平野綾★ミッドナイトレディオ
30分／平野綾／文化放送土25・30
■藤田咲・田村睦心のなんやかんや
60分／藤田咲、田村睦心／超！A&G+水24・00、ラジオ関西日23・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■BAYLINE Go！Go！
月～木170分、金175分／水山寺宏一、関根麻里／BAY FM月～金16・00
■へきる、淳司・NATURE
30分／椎名へきる、関島淳司／KBS京都日21・30、FM-Fuji日23・30、東海ラジオ日23・00、RKBラジオ日24・30
■増量「ぽけら」POWER VOICE JAM
30分／しろがねしょぉむ、斉藤佑圭／ラジオ大阪日21・30、インターネットラジオhttp://www.pokela.jp/

■アニコボ
10分／吉野紗香、吉田尚記／ニッポン放送月～木24・30（仮）（「ミューコミ+プラス」内コーナー）
■アニたまどっとコム standard まるなげ♪
60分／清水香里、植田佳奈／ラジオ関西土25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■アニプレックスアワー
NARUTO RADIO 疾風迅雷
30分／竹内順子、ゲストパーソナリティ／ラジオ大阪隔週月20・30、文化放送隔週月21・30
■アニプレックスアワー
BLEACH "B" STATION
30分／森田成一、ゲストパーソナリティ／ラジオ大阪隔週月20・30、文化放送隔週月21・30
■アニメ[illegible]3
60分／野田麻未、ありさ／高知放送土22・30
■アニメでGOGO
30分／采野吉洋／南日本放送火24・30
■あにゃまる探偵キルミンずぅラジオ＋羽鳥カノンの憂鬱（仮）
30分／丹下桜／ラジオ大阪木23・30
■angelaのsparking！talking！show！
30分／angela／FM仙台日21・30、東海ラジオ、ラジオ関西土22・30、山陽放送、FM-Fuji日23・00、九州朝日放送土23・25
■岩田光央・鈴村健一スウィートイグニッション
30分、ラジオ大阪は60分／岩田光央、鈴村健一／ラジオ大阪土22・00、ラジオ日本月26・00
■ウキウキ[illegible]！
25分／水谷寛／FM山口金21・30
■ウハウハ大放送
60分／國府田マリ子、佐久間信子、小林万里菜／ラジオ日本火25・30
■A&G GAMEMASTER GT-R AMspec
30分／小野坂昌也、加藤英美里、阿久津加菜（加藤と阿久津は隔週交代）／文化放送日21・30
■A&G超！RADIO SHOW～アニスパ！～
120分／浅野真澄、鷲崎健／文化放送土21・00
■A&Gメディアステーション
こむちゃっとカウントダウン
60分／櫻井孝宏、井口裕香／文化放送土23・00
■おさんぽますたー ろけはん！
30分／真堂圭、児玉明日美／ラジオ関西日25・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■おどろき戦隊モモノキファイブ
60分／中村繪里子、日笠陽子／ラジオ関西木24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

か

■神谷浩史・小野大輔のDear Girls ～Stories～
30分／神谷浩史、小野大輔／文化放送土25・00、ラジオ大阪土23・30
■[illegible]
30分／井上麻里奈、伊藤かな恵／ラジオ関西金25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
■KOTOKOノコト
30分／KOTOKO／FM北海道土18・00
■小森まなみのPop'nパジャマEYE
30分／小森まなみ／東北放送月25・00、山形放送土22・00、秋田放送月23・30
■今夜もAG／AG！
30分／新垣リエ／ラジオ沖縄金23・00

さ

■サイキックラバーのFw：アニカンRADIO
15分／サイキックラバー、井ノ上奈々／ラジオ大阪金23・30、アニスタTV
■祥子のチョットCHAT・CHAT
15～30分／菅原祥子／秋田放送火23・30、栃木放送土23・30
■サンライズラヂオ EX。
30分／美郷あき／九州朝日放送土24・30、東海ラジオ日22・00、HBCラジオ日23・30
■椎名へきる みたいラジオ
30分／椎名へきる／TOKYO FM金28・30
■週刊デジタリアン
30分／福岡俊弘、豊田綾乃／TBSラジオ土24・30
■しょこたんらじお
30分／中川翔子／ニッポン放送金24・30
■白石涼子の聞かなきゃ☆そん♪Song！
60分／白石涼子／文化放送土27・00
■Switch！
47分／森久保祥太郎／BAY FM金21・00
■鈴木敏夫のジブリ汗まみれ
30分／鈴木敏夫／FM北海道、FM青森、FM秋田、FM岩手、FM山形、FM仙台、ふくしまFM、FMぐんま、FM栃木、TOKYO FM、FM新潟、FM石川、FMとやま、FM福井、FM長野、岐阜FM、FM滋賀、FM三重、エフエム大阪、FM岡山、広島FM、FM山陰、FM山口、FM徳島、FM高知、FM香川、FM長崎、FM熊本、FM大分、FM宮崎、FM鹿児島、FM沖縄日23・00
■ストライクウィッチーズ スターライトストリーム
30分／門脇舞以、大橋歩夕／ラジオ大阪木24・00、響-HiBiKi Radio Station-

RADIO
全国アニメ&声優ラジオ番組

あ

■THE IDOLM@STER STATION!!!
30分／今井麻美、原由実、沼倉愛美／ラジオ大阪日22・00、ニコニコアニメチャンネル
■[illegible]
30分／広橋涼、河本啓佑、赤羽根健治／ラジオ大阪木23・30、アニメイトTV
■青山二丁目劇場
30分／富田淑子／文化放送月20・30
■明・めぐみのドリーム・ドリーム・パーティ
30分／神谷明、豊口めぐみ、清水愛、新谷良子、ドリームチャレンジャー／文化放送日24・00
■[illegible]
60分／小野坂昌也、熊野優以／ラジオ関西日24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

ラジオマニアのオススメ番組 Power Push Radio

ラジオ"文学少女"～真夜中の文芸部～

5月1日に公開される劇場版アニメに先駆けて、超！A&G+で放送が始まったデジタルラジオ番組。メインパーソナリティは天野遠子役の花澤香菜。1月16日の放送では作品のコンセプトに合わせ、"知的な"トークを試みるも、もろくもオープニングで失敗してしまう緩～い立ち上がり。ところが続く"真夜中の朗読会"コーナーでは原作の人気ライトノベルを花澤が本気で朗読。器用に何役もこなす演技力の高さに感心していると、次はいきなり万葉集の作者・大伴家持が憑依したとして、「まろ」口調でヘンテコな台本を読まされることになり……。30分の中に、シリアスからコメディまで、花澤の幅広い魅力と持ち味が存分に凝縮された濃い内容といえる。もちろん劇場版アニメ"文学少女"の最新情報もばっちりフォローされているので、劇場公開前の情報収集としてもおすすめだ。

ストライクウィッチーズ スターライトストリーム

第2期シリーズが待ち遠しい大ヒットアニメ「ストライクウィッチーズ」がラジオ番組になって登場。パーソナリティを務めるのはサーニャ・V・リトヴャク役の門脇舞以と、エイラ・イルマタル・ユーティライネン役の大橋歩夕。サーニャの固有魔法である全方位広域探査にちなんだ"全方位ラジオ広域探査"では、リスナーがどんな場所で番組を聞いているのかを募集。すると初っ端から"北海道"という最北端の投稿が寄せられ、いきなりコーナー存続のピンチ！　ところが、韓国で頑張って受信しているリスナーや、とある事情でトイレにこもって聴いているというリスナーなど、番組や作品に対する熱い思いがヒシヒシと伝わってくるつわものたちの投稿に、2人も負けまいとヒートアップ。音だけで一体何のエンジンかを当てる"今日のエンジン音"や、リスナーの考えたタイトルや歌詞を門脇舞以がキーボードを演奏しながら即興で歌う"サーニャの唄・第2章"など、世界観が楽しめる企画が盛りだくさんの30分。ラジオ大阪で毎週木24・00～。再放送は響-HiBiKi Radio Station-で配信中。



▶▶▶新しく追加された番組　▶▶▶ネットラジオでも聴ける
※Newtype チャンネルでもリスト閲覧可能　http://anime.webnt.jp



スニーカー文庫
3月の新刊
3月1日発売
ガジェット
3. 闇色輪廻 WORLD IS RED
九重一木 イラスト／椙田晃
あずけて！ 時間銀行
ご返済はお早めに
いとうのぶき イラスト／Tiv
ピーチガーデン
2. ハードラック・サクセション
青田八葉 イラスト 凄
機動戦士ガンダム00
セカンドシーズン 5 再生
原案：矢立肇・富野由悠季
木村暢 イラスト 今泉良一・海老川兼武・柳瀬敬之・羽音たらく
CANAAN(下)
原作：チュンソフト
杉原智則 イラスト 関口可奈味
キディ・ガーランド
1 L³ Legacy Little Lady
原作：gímik
きむらひでふみ
イラスト 門之園恵美・きむらひでふみ
A&A アンドロイド・アンド・エイリアン
北川拓磨
イラスト MA@YA
『リセット』
時間は何よりも静かに、ただ急速に消失する
待望の第2巻!!
サクラダリセット2
WITCH, PICTURE and RED EYE GIRL
河野裕 イラスト 椎名優
"記憶保持"能力を持つ高校生・浅井ケイと、"リセット"能力を持つ春埼美空は、
管理局の頂点に近い位置にいる「魔女」と名乗る初老の女性に会うことになるのだが……。
大人気シリーズ、待望の続編、ついに登場!!
刊行予定ラインナップ
新シリーズ
A&A アンドロイドアンドエイリアン 3月1日
北川拓磨 イラスト●MA@YA
大ヒットシリーズ第2巻
サクラダリセット2
WITCH, PICTURE and RED EYE GIRL
河野裕 イラスト●椎名優 3月1日
Very Berry Angels(仮)
藤本圭 イラスト●会田孝信 4月1日
末代まで！2
文・イラスト● 猫砂一平 4月1日
3月1日 START!
上記作品のほか、「シュガーダーク（新井円侍 イラスト●mebae）
続刊など、話題作、登場予定！ ＊ラインナップは変更になる可能性があります
ヒーンズ文庫発、史上最強の少女小説マガジン!!
初表紙&巻頭特集
「身代わり伯爵」
清家未森×ねぎしきょうこ
「少年陰陽師」171枚大ボリューム掲載!!
茅田砂胡「レディ・ガンナー」外伝、一挙125枚大掲載!
②由羅カイリ描き下ろし書籍原画
表紙イラスト きょうこ
第7回ビーンズ小説大賞 優秀賞&読者賞 W受賞!!
つぼみの魔女＊アナベル
弟子の種の見つけ方
朝戸麻央
角川書店
発行 角川書店
発売 角川グループパブリッシング
http://www.kadokawa.co.jp/



ぱんつは、青春だ!
ハードコア編突入!
くえす様降臨で、さらに過激にパワーアップ!
Vアニメ絶賛放送中!!
アニメ「おまもりひまり」主題歌シングル
24日 2枚同時発売!
オープニングテーマ
「押しちゃうぞ!!」
品番:COCC-16342
定価¥1,260(税込)
エンディングテーマ
「BEAM my BEAM」
(TV, FULL VERSION)
品番:COCC-16345
定価¥1,260(税込)


シリーズ累計 150万部突破!!
おまもりひまり
的場健
MATRA MILAN
にゃんこ妖が華麗に動き回るTVアニメが絶好調! 毎回、緋鞠の乳揺れやパンチラにドキドキしちゃってるんじゃないでしょうか(笑)。
そしてついに、我らがヤンデレ魔女・くえす様がアニメに登場! しかも、くえす様の登場によって、お色気・アクション・バイオレンス、すべてがパワーアップした<ハードコア編>に突入! ますます、テレビに釘付けになること間違いなし! 心して見よ!
ドラゴンエイジ
ドラゴン3月号
付録!
おまもりひまり
学園黙示録
HIGHSCHOOL OF THE DEAD
アニメ化決定!!
富士見書房2月の新刊
中の下! ランク1
中の下と言われたオレ
609円
ファンタジア文庫 2月20日発売
いつか天魔の黒ウサギ
紅月光の生徒会室1
イラスト 630円
GENEZ−3 ジーンズ
イラスト mebae 651円
漂う書庫のヴェルテ・テラ2
イラスト 609円
テツワンレイダー2
イラスト 桜沢いづみ 630円
蒼穹のカルマ4
イラスト 630円
SH@PPLE しゃっぷる⑧
イラスト よう太 630円
Chrome Closed Chronicle2
クロム・クローズド・クロニクル
イラスト 651円
白夢3 異界よりの転校生
イラスト るろお 651円
スレイヤーズせれくと4
刃の先に見えるもの
イラスト あらいずみるい 651円
モンスター・コレクション
NEW 烙印ゼミナール1
イラスト 7010 651円
ドラゴンブック 2月20日発売
ダブルクロス The 3rd Edition
NEW リプレイ・デザイア1 星影の魔都
F.E.A.R. イラスト 片桐いくみ 714円
デモンパラサイト・リプレイ
極道☆キラリ③
グループSNE 北沢慶 監修
イラスト 819円
ドラゴンコミックスエイジ 発売中
NEW かみせん。1
609円
鋼殻のレギオス MISSING MAIL 5
609円
白雪セブン 3
609円
NEW うたヒメ!
609円
俺たちに翼はない
~berceuse~ 2
原作 Nave 609円
ぎふと 2
609円
「伝勇伝」
2010年アニメ化決定!
DRAGON MAGAZINE
3月号 740円
発売中
キラキラカレンダーほか
ゲーム関係単行本 2月20日発売
ダブルクロス The 3rd Edition サプリメント
パブリックエネミー
F.E.A.R. イラスト 3360円
富士見書房
www.fujimishobo.co.jp



けいおん!! 第2期

●TBSほかにて4月より放送開始予定
●「けいおん!」Blu-ray（初回限定生産）＆DVD全7巻発売中。各Blu-ray税込7980円、各DVD税込5460円、本編48分、2話収録。発売＝TBS・桜高軽音部

WEB▶http://www.tbs.co.jp/anime/k-on/

illustrated by NAOKO YAMADA
finished by RIE TAKAKI SACHIE TSUDA
background by SHUHEI OKUDE
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

STAFF 原作＝かきふらい（芳文社「まんがタイムきらら」連載） 監督＝山田尚子 シリーズ構成＝吉田玲子 キャラクターデザイン＝堀口悠紀子 美術＝田村せいき 色彩設計＝竹田明代 撮影監督＝山本倫 楽器設定＝高橋博行 アニメーション制作＝京都アニメーション

CAST 平沢唯＝豊崎愛生 秋山澪＝日笠陽子 田井中律＝佐藤聡美 琴吹紬＝寿美菜子 中野梓＝竹達彩奈 山中さわ子＝真田アサミ 真鍋和＝藤東知夏 平沢憂＝米澤円

STORY ついに唯たちは、高校3年の春を迎える。「放課後ティータイム」のゆくえは？

「めざせ、武道館！」を合いことばに頑張ってきた
桜高軽音部"放課後ティータイム"のメンバー。
秋にはいろいろとピンチを迎えたこともあったけれど
これまで以上に深まった5人の絆で危機を乗り越えて
学園祭でのライブをみごとに成功させていた。
そんな彼女らにライブハウス出演というチャンス

参戦！



一年の締めく
初のライブハウスで

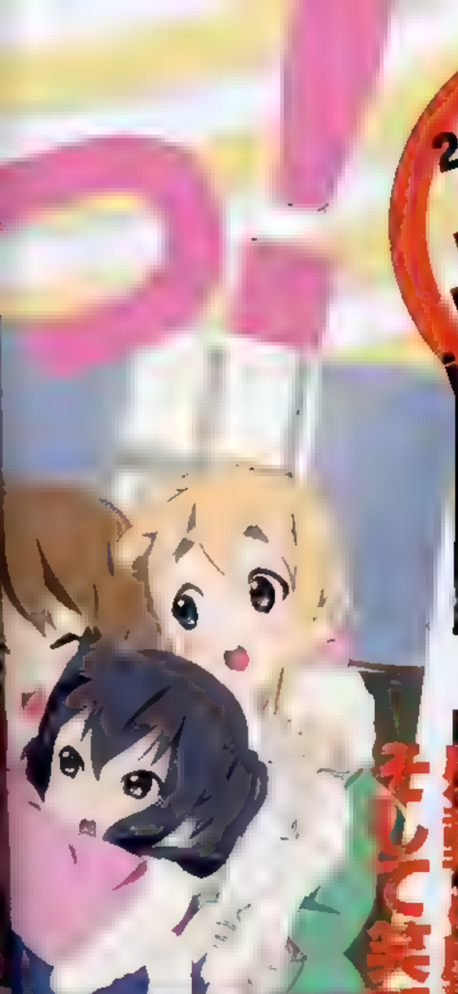
おなじみのメンバーも応援に駆けつけた！





2009.12.30 「けいおん!」FIRST LIVE LET'S GO! in 横浜アリーナ

感動と興奮が涙に そして笑顔に変わるステージ!!





↑5人そろってのオープニング。「きょうは、私たちもいっぱい準備してきていますので、楽しい時間になるように頑張ります! 皆さんも最後まで盛り上がっていってください!!」（豊崎）



←「こうやって楽器を持って、こんな大きなステージに立てるなんて、練習を始めたころは想像もつきませんでした。これも皆さんが『けいおん!』をいっしょに愛してくれたおかげです」（豊崎）



↑豊崎のMCに「始まらないかと思ったよ!」とツッコミを入れつつ、メインボーカルを引き継いだ日笠は、アニメで澪が成長した姿を見せていたように「ふでペン ～ボールペン～」を歌いきった



↑鳴りやまないアンコールを受けて「Don't say "lazy"」を熱唱する5人。「もう始まって、終わりがあって、アンコールなのに、まだふわふわして実感がないみたいな感じです（笑）」（豊崎）

生演奏にも挑戦した 完全再現のステージ

超満員の観客で埋め尽くされた横浜アリーナに、平沢唯役・豊崎愛生、秋山澪役・日笠陽子、田井中律役・佐藤聡美、琴吹紬役・寿美菜子、中野梓役・竹達彩奈の「放課後ティータイム」5人によるオープニングテーマ「Cagayake/GIRLS」の歌声が元気いっぱいに響き渡る。みんなが待ちに待っていた「けいおん!」初のライブイベントのスタートだ。続けて5人がそれぞれソロでキャラクターイメージソングを披露すると、今度は真田アサミが派手なヘビメタふう衣装&メイクで登場! アニメにも登場した伝説のヘビメタバンド「DEATH DEVIL」になりきった圧巻のパフォーマンスを見せた。

中盤では、キャスト8人が全員集合しての「けいおん!コール&レスポンス!」コーナー、平沢憂役・米澤円と真鍋和役・藤東知夏のイメージソング、朗読劇「ある日の軽音部」と趣向を凝らせたコーナーで楽しませてくれた。後半は再び「放課後ティータイム」のオンステージ。そこでMCを務める豊崎からこんな宣言が飛び出した!

「ここからはなんと、当て振りじゃなく本当に演奏しまーす!!」

この日のためにこっそりと楽器の練習をしていた5人が、実際に生演奏をしてくれることに! 会場全体からの大きくて温かい声援を受けて2曲を無事に演奏し終えることに成功!! 最高の形でフィナーレを迎えた。

また、アンコールではアニメ第2期製作決定というビッグニュースも発表された。またまた「けいおん!」[illegible]



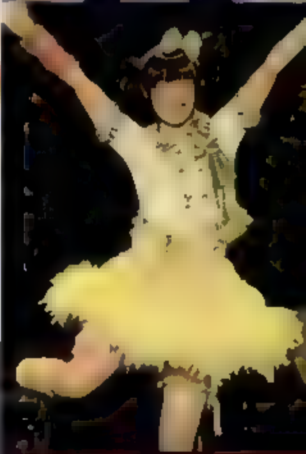
豊崎愛生

ソロパートのトップバッターとして「ギー太に首ったけ」を熱唱。間奏では「ギー太! いっくよー!!」の掛け声とともにエアギターも見せてくれた。放課後ティータイムの曲「カレーのちライス」に入る前のMCでは「じゃあ、そろそろ始めますか……。あ、そう、でもね! 本当に私たち最初は楽器とか触ったことなくて」と、第8話の"唯のなかなか終わらないMC"を再現して笑いを誘った。



日笠陽子

オープニングでは緊張のあまり、「誰かに触ってないと落ち着かない……」と隣に立つ寿にしがみつく場面も。豊崎のアドバイスで得意の「てへぺろ☆」ポーズを決めたおかげで緊張がほぐれたのか、ソロパートの「Heart Goes Boom!!」は拳を高く振り上げてかっこよく、澪の熱い気持ちを歌い上げる。第4話に登場した「萌え萌えキュン!」のポーズも繰り出して、会場を大いに盛り上げた。



佐藤聡

「Girly Storm 疾走 Stick」では、全身をいっぱいに使って律のパワフルさを表現。「メンバー全員、全力疾走でいくから、み～んなまとめて全力疾走でついてこーい!!」と、部長らしい頼もしい発言も飛び出した。前夜にはメンバーたちに「部長命令だ! あしたは緊張とかいろいろするかもしれないけど、楽しむことだけ考えよう!」というメールを送ったというエピソードも豊崎から語られた。



美菜子

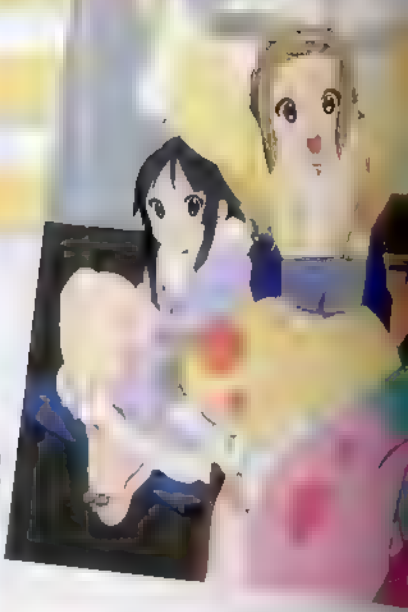
「Dear My Keys ～鍵盤の魔法～」をかわいらしい振り付けとともに歌う姿は、まるで妖精のようでもあり幻想的な雰囲気を生み出していた。間奏では「皆さん、盛り上がっていますか? もうひと声～!!」と、第2話での紬の名セリフも再現。生演奏の「ふわふわ時間」が終わった後も、やはり最終話の紬と同様に再びキーボードを弾きはじめ、感動のクライマックスへのきっかけをつくった。



竹達彩奈

ソロパートの曲「じゃじゃ馬Way To Go」で見せたキュートな歌声と動きは、まさに「あずにゃん」そのもの。「最後まで盛り上がっていきましょう!」と客席のファンに明るく声をかける姿も印象的だった。「コール&レスポンス!」コーナーで担当したセリフは第9話の「にゃ、にゃあ」。「みんな『にゃあ』って言うだけじゃダメですよ! ちゃんとポーズつけなきゃダメですから!」とのこと。

K-ON!
大好きー



Illustrated by YUKIKO HORIGUCHI
finished by AKIYO TAKEDA
background by SHUHEI OKUDE



米澤

豊崎の「頑張れ、妹～!!」の声に励まされながら「Lovely Sister LOVE」を歌う。「ずっと後ろでモニターでは見ていたんですけど、こうやって生で皆さんを見るとすごいですね!」。



藤東知夏

ふだんは軽音部を見守る立場の和も、この日は「Coolly Hotty Tension Hi!!」を熱唱。「お客さんとして何回か来たことがある横浜アリーナで、ステージ側に立てて感動しています!」。



真田アサミ

「DEATH DEVIL」として歌った後のMCで、学校でのスーツ&メガネ姿にすばやく着替えて再登場。教え子たちに突っ込まれても「え？　何のこと？」とあくまでトボけていた。

「放課後ティータイム」解散!?

8人がそろって出演しての朗読劇「ある日の軽音部」の開演
律「おっ、この記事見てみ。『人気ロックバンド、ライブ中に電撃解散発表』だって。でもなんかかっこいいよな。『人気絶頂のなか、メンバーそれぞれが自分の理想の音楽をめざすために電撃解散!』とかさ」
すると突然、何かをひらめいた唯が立ち上がる。
唯「それだ!　りっちゃん、私たちも音楽性の違いで解散しよう!」
いきなりの「放課後ティータイム」解散宣言に会場も騒然。だがこれは「オンガクセイのチガイ」ということばの響きにあこがれた唯が、よく意味もわからずに言っただけのこと。だけど、解散を真に受けた梓が泣きだしそうになるのを見て唯もすぐに改心（?）する。
唯「あずにゃんがそんなふうに思っていてくれたなんて……!　やっぱり私、あずにゃんと一生バンドやっていくよ!　おばあちゃんになったら『老後ティータイム』だね!」
かくして一件落着!?

「放課後ティータイム」改名!?

唯「ザ　全米!」
紬「ま、まあ、スケールアップはしてるわね」
唯「でしょでしょ～」
澪「却下だ却下!」
律「まあ、なんだ……。一回スケールアップの方向は忘れるか」
唯「ちぇー。いい名前だと思ったんだけどなあ」
紬「こんなのどう？　『米騒動』」
唯「おおー!　米つながり!」
和「にぎやかそうな名前ね……」
梓「ムギ先輩の考えてることがたまにわからない……」
律「澪はなんかないの?」
澪「えっ、わ、私!?　そ、そうねえ、『チョコレート☆メロディー』ってどうかな……?」
唯「おっ、ライスチョコだね、澪ちゃん!」
律「おまえはいい加減、米から離れろって」
さわ子「せっかくだからもっとロックっぽい感じにしたら?」
梓「ロックっぽい?」
さわ子「そうそう。例えば……『殴打後ブラッディータイム』!」
澪「ひいいい――――!」
というわけでやっぱり「放課後ティータイム」に落ち着くのでした。





↓「最後は唯ちゃんのことばを借りて、いっしょに言ってほしいことがあります」という豊崎の呼びかけで、会場が「けいおん!」大好きー!!と声をそろえる。心がひとつになった瞬間だった

頑張ってる姿にアツくなる!



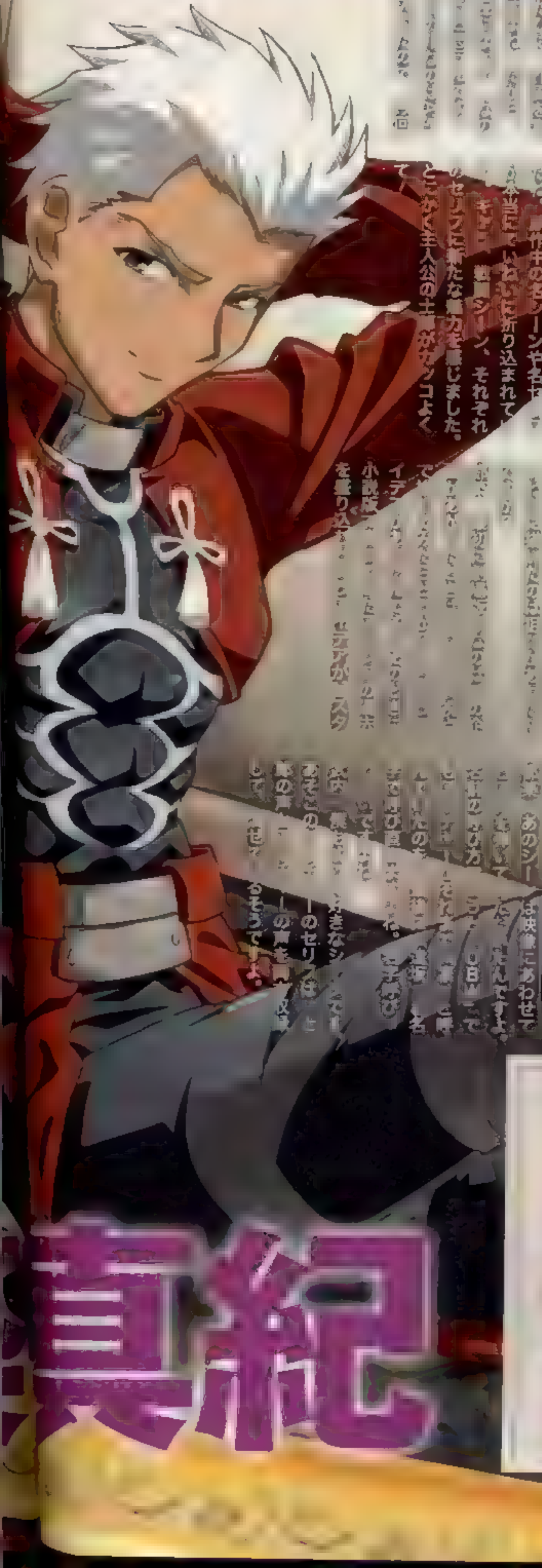
ちょっと危なっかしい調子で彼女たちの演奏が始まると、会場全体が「頑張れ」という同じ気持ちで一心に見守っていた。たくさんのライブを見てきたけれど、こんなにも一体感のある温かいライブは初めて
NT編集長た

当て振り演奏から生演奏に切り替わったときのメンバーの真剣さに心打たれました。一生懸命何かを成し遂げるってすばらしい!　涙ながらライブへの思いを語っていたのに、思わずこちらも涙。「けいおん!」の底力を見た

「キャラ、シーン、セリフそのもの自体に威力を感じました」（都築）

まさか同じ日に公開されるとは！（都築）

どんな話になるのか、心配でした（武内）



真紀

「劇場版Fate／stay night UNLIMITED BLADE WORKS」

WEB▶ http://www.staynight.com

●シネマサンシャイン池袋ほかにて全国ロードショー中
●コンプエース5月号（3月26日発売）は5周年記念号として、武内崇×都築真紀のコラボを企画中
詳細はコンプエース4月号（2月26日発売）参照



「劇場版 Fate/stay night UNLIMITED BLADE WORKS 公式ガイドブック」

現在、好評公開中の「劇場版 Fate/stay night UNLIMITED BLADE WORKS」のすべてを網羅した完全公式ガイドブックが登場！ キャラクターファイル、ストーリーガイド、CV&スタッフインタビュー、イラストギャラリーほか、この一冊で劇場版「Fate」投影開始！（税込1680円／角川書店）

Illustrated by HIROYUKI NISHIMURA
finished & background by Twin Bentoko
text by HIDEKI NISHIDA

©TYPE-MOON・Fate-UBW Project



20100119 再会

期せずしてまさに同日、
月23日に全国公開された
10年初頭の2大劇場版作品。
同じくTVアニメから派生した
強力な"魔法"を操る
女性キャラクターたちの物語。
好対照な両作品の中心人物が、
自作、そして他作を語り合う!

劇場版Fate stay night
UNLIMITED BLADE WORKS

武内崇 × 都築

法少女リリカルなのは
MOVIE 1st



公開初日の舞台挨拶も実施！



公開初日、新宿ミラノにて高町なのは役の田村ゆかり、フェイト・テスタロッサ役の水樹奈々をはじめとした主要ＣＶたち７人がステージに登場、華々しい舞台挨拶が行なわれた。



←劇場版をひとことで言うと、「なのはとフェイトのなれそめ」「なのはの片想い」と出演者

魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st

WEB ▶ http://nanoha.com/

●新宿ミラノほかにて全国ロードショー中

illustrated by YASUHIRO OKUDA 1st SILVER, finished by EMI NONAKA
background by SHINJI KATAHIRA STUDIO ACANTHUS,
special effect by NAOYUKI FUKUTA

©NANOHA The MOVIE 1st PROJECT

原作がある作品として違う方向性へ（都築）

[illegible]「なのは」の都築さんのかかわ[illegible]は脚本だけですから[illegible]本となのは[illegible]の新[illegible]デバイスのデザイン原[illegible]ます。草川啓造監督は「な[illegible]ズを3クールも担当[illegible]し、それ以外のところ[illegible]にお任せしました

[illegible]「なのは」は新たな原点とな[illegible]ムですよね。[illegible]を広げ[illegible]さんが見ても楽しめ[illegible]

[illegible]UBW[illegible]はファンに喜んで[illegible]くったフィルムで[illegible]すごい[illegible]原作から[illegible]しては[illegible]なのは[illegible]いぶん方向性が違[illegible]ったなって感じでしたね

武内 [illegible]「UBW」も[illegible]するじゃないで[illegible]都会のビル群で[illegible]メとしてです[illegible]「UBW」の[illegible]サーヴァン[illegible]には、いかな[illegible]派手にする[illegible]を込めない[illegible]ムではあま[illegible]もできる[illegible]

[illegible]工夫さ[illegible]すごく迫力がありました[illegible]よ。

気になる次回作は、どうなりますか（武内）

[illegible]原作では[illegible]ニメになると[illegible]って表現すること[illegible]が多かったです[illegible]

都築 なのは[illegible]

武内 ははは（笑）。当然タイトルに「1st」と入っているわけですから、「A's」にあたる「2nd」があるわけですよね。

都築 初劇場作のときに、いろいろな方からプレッシャーをかけられました。まあ、タイトルについては「なのは」シリーズの最初の劇場作品だから「1st」とついている[illegible]

[illegible]の最後にくる話です[illegible]

武内 恐らく[illegible]初めて「Fate/stay night」[illegible]ったと言える[illegible]というように[illegible]ンスだと思います。その意味では、たしかに至るべきゴールのひとつなのかもしれませんね。個人的には[illegible]求められているかどうかはさておき[illegible]オリジナルストーリー[illegible]

日本のアニメは最高峰だと実感した（武内）

[illegible]はずらにはないですよ（笑）。でもやっぱり皆さん、[illegible]もアニメで見たいのでしょうか？

都築 [illegible]「Fate/stay night」[illegible]'04年1月に原作「Fate/stay night」がリリースされ、同年10月に「魔法少女リリカルなのは」の最初のアニメが放送されています。約6年の時を経って、くしくも同時に[illegible]

都築 「なのは」は多くの人に見てほしい作品です。130分という長丁場ですが、初見でも[illegible]くりになっているはずです。「UBW」と両方見てほしいですよね。

武内 「不思議な縁を感じますね。

都築 本当ですね。ぜひ、両方楽しんでください。

今回の作品は、新たな原点となるフィルムになると思います（武内）



TYPE-MOON

武内崇

たけうち・たかし

TYPE-MOON代表。イラストレーター、キャラクターデザイナー。TVアニメ「Fate/stay night」ではキャラクターデザイン原案を担当した。原作となるゲーム「Fate/stay night」は'04年1月に発売、またTVアニメ版は06年1月から放送が開始。なお「Fate/stay night」シリーズは、ゲームなどで現在も幅広く展開されている

[illegible]

都築真紀

つづき・まさき

セブン・アークス所属。ゲームシナリオライター、漫画家、脚本家。原案・脚本の「魔法少女リリカルなのは」は'04年10月、続編「～A's」は'05年10月、最新作「～StrikerS」は'07年4月に放送開始。月刊ニュータイプ増刊「娘TYPE」にて連載中のシリーズ第4期コミック「魔法戦記リリカルなのはForce」でも原作を手がけている

PRESENT

300号記念 合計300名に当たる!

A NT特製図書カード



公開されるや、話題騒然の「消失」。普通の少女な長門と、彼女を支えるキョンがまるで恋人同士みたいなイラストが図書カードに

100名

「涼宮ハルヒの消失」

B 「そらのおとしもの」DVD&CD

パンツが空を飛んだアニメ「そらおと」の超豪華&ムフフな特典てんこ盛りのDVD。配布用のポケティはここでしか手に入らないぞ

提供 角川書店 http://www.kadokawa.co.jp/



1 DVD第1巻限定版 1名



2 DVD第2巻限定版 1名



3 DVD第3巻限定版 1名



④ポケットティッシュ 30名

C 豪華勢ぞろい! 人気プラモデル

映画も大反響の「マクロスF」、劇場版の続報が待たれる「機動戦士ガンダム00」のプラモデル! ガンプラは「MGキャンペーン第2弾」も開催中の注目アイテムだ

提供 バンダイカード事業部 http://www.bandai-hobby.net/

各1名



1 1/72 VF-27β ルシファーバルキリー一般機



2 1/72 VF-25F スーパーメサイアバルキリー アルト機



3 1/72 VF-25S スーパーメサイアバルキリー オズマ機



4 1/72 VF-25G メサイアバルキリー ミシェル機



1/72 RVF-25 メサイアバルキリー ルカ機



6 1/72 VF-27γ ルシファーバルキリー ブレラ・スターン機



7 1/144 HG ダブルオーガンダム



1/144 HG リオスガンダム



9 1/144 HG ケルディムガンダム



10 1/144 HG セラヴィーガンダム

E 「裏切りは僕の名前を知っている」リアブックカバー

春スタートする、注目アニメの原作イラを使用したブックカバー。超美麗なキャラクターで、バラ色の読書ライフを送ろう

アニメイト http://www.animate.co.jp/



名

D 大人気「デュラララ!!」グッズ

クールでスタイリッシュな作風をそのままに「デュラララ!!」グッズが多数登場。レアアイテムであるショッパーをこの機会にゲット!

提供 ①アニプレックス http://www.aniplex.co.jp/
提供 ②③④⑤⑥アニメイト http://www.animate.co.jp/



①ショッパー 3名



2 メタルステッカーセットA

3 メタルステッカーセットB

4 メタルステッカーセットC



5 クリアファイル



6 下敷き



⑦ミニタオル

各1名

H 「東映ロボットガールズ」グッズ

昔懐かしいロボットが、女の子の姿で擬人化されて大活躍(?)の「東映ロボットガールズ」。配布専用のブックレットや、限定の紙袋など

提供 東映アニメーション株式会社 http://www.toei-anim.co.jp/



人戦隊バラタック」知ポスター 10名



2 特製紙袋 3名



シャルファンブック 10名



4 ガイドブック 3名

G 話題のゲーム&グッズ

注目のゲームソフトとグッズ。90年代の名作RPGの完全新作版「エストポリス」、新感覚ゲーム「ダイスダイス◆ファンタジア」の2種

提供 ①スクウェア・エニックス http://www.square-enix.com/jp/
提供 ④⑤ブロッコリー http://www.broccoli.co.jp/



①ニンテンドーDS「エストポリス」 2名



2「エストポリス」特典CD 2名



③「エストポリス」CVサイン入り台本 1名



4 PSP「ダイスダイス◆ファンタジア」 1名



⑤「ダイスダイス◆ファンタジア」主題歌CD 1名

F 「サマーウォーズ」キーホルダー

3月にはDVDも発売される昨年の大ヒット映画「サマーウォーズ」に登場するアバターがキーホルダーに。もふもふの手触りが楽しい

提供 キャラアニ http://www.chara-ani.com/



1 キングカズマ

2 仮ケンジ

各2名

……場合には、当選を取り消し、プレゼント品の返還または損害賠償等を請求させていただきます

mobile Newtypeアンケートも実施中
特製待ち受け参加者全員プレゼント!!
「涼宮ハルヒの消失」
2月10日 ▶ 2月16日 http://webnt.jpへ!!

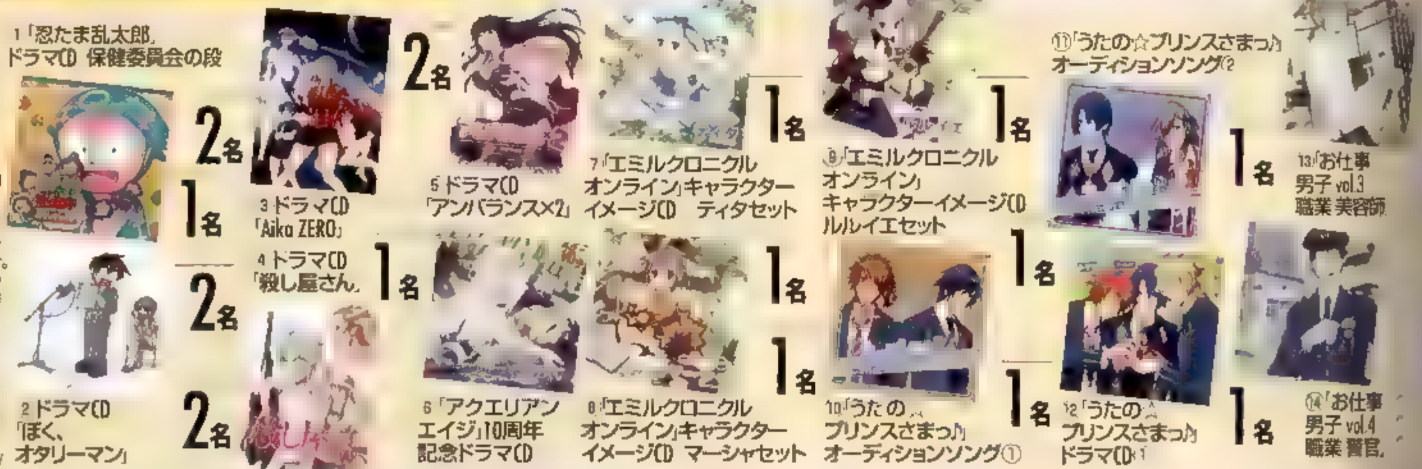
応募方法

本誌付属アンケートはがきに住所・氏名(ふりがなも)・性別・年齢・職業(または学年)・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット(B、C、D、F、G、H、I、J、K、L、M、N、O、Pは番号も)と賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締切りは'10年3月9日火(当日消印有効)、当選者は'10年6月号('10年5月10日月発売)にて発表いたします

I ドラマCD&キャラCD

人気アニメや漫画のドラマCD、話題のゲームのCDなどが大集合。女の子のためのCDからちょっとエッチな作品までよりどりみどり

提供 フロンティアワークス http://www.fwinc.co.jp/ 提供 キャラアニ http://www.chara-ani.com 提供 ブロッコリー http://www.broccoli.co.jp/



1「忍たま乱太郎」ドラマCD 保健委員会の段 2名
2ドラマCD「ぼく、オタリーマン」 2名
3ドラマCD「Aiko ZERO」 1名
4ドラマCD「殺し屋さん」 2名
5ドラマCD「アンバランス×2」 2名
6「アクエリアンエイジ」10周年記念ドラマCD 1名
7「エミルクロニクルオンライン」キャラクターイメージCD ティタセット 1名
8「エミルクロニクルオンライン」キャラクターイメージCD マーシャセット 1名
9「エミルクロニクルオンライン」キャラクターイメージCD ルルイエセット 1名
10「うたの☆プリンスさまっ♪」オーディションソング① 1名
11「うたの☆プリンスさまっ♪」オーディションソング② 1名
12「うたの☆プリンスさまっ♪」ドラマCD 1名
13「お仕事男子 vol.3 職業 美容師」 1名
14「お仕事男子 vol.4 職業 警官」 1名

K 「キディ・ガーランド」特製グッズ

結賀ゆかりイラストのショッパーのほか、貴重なグッズが盛りだくさん。ポスターの周囲にたくさんいるのは、やっぱりあの人た!

提供 角川書店 http://www.kadokawa.co.jp/



1ショッパー 1名
2ポスター 1名
3特製色紙 1名
4チラシ 3名

J 人気作品ポスター各種

大人気作品のポスターが一挙に集結! DVDの告知や映画の予告まで、幅広くカバー。公開中の「涼宮ハルヒの消失」も見逃せない

提供 バンダイビジュアル http://www.bandaivisual.co.jp/ 提供 角川書店 http://www.kadokawa.co.jp/ 提供 サンライズ http://www.sunrise-inc.co.jp/



1機動戦士ガンダムSEED 5名
2機動戦士ガンダム00 5名
3機動戦士ガンダムUC 5名
4涼宮ハルヒの消失A 5名
5涼宮ハルヒの消失B 5名
6劇場版銀魂 6名

N 人気アニメバラエティグッズ

冬の新番組から永遠の人気アニメまで。さまざまなグッズを取りそろえてお届け。召喚獣ぬいぐるみはモコモコでとってもキュート

提供 ジーエンコスパ http://www.ggencospa.com 提供 ブロッコリー http://www.broccoli.co.jp/ 提供 アニプレックス http://www.aniplex.co.jp/ 提供 コロムビア http://shop.columbia.jp/shop/contents/lupin.aspx



バカとテストと召喚獣
1瑞希召喚獣ぬいぐるみ
2美波召喚獣ぬいぐるみ
3秀吉召喚獣ぬいぐるみ
4「バカとテストと召喚獣」マイクロファイバーミニタオル
各1名
5「にゃんこい!」ミニクッション 1名 1名
6「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」ステッカー 5名
7「ルパン三世 MUSIC TREASURES Tシャツ」 10名

M 「うみねこのなく頃に」DVD&CD

昨年の話題作「うみねこ」のDVDを、豪華限定版でプレゼント。DJCDでは、ゲストを迎えて魔女のお茶会が繰り広げられるぞ

提供 フロンティアワークス http://www.fwinc.co.jp/



1限定版DVD第4巻
2限定版DVD第5巻
3DJCD「EpisodeR-Radio of the Golden witch-」第2巻
※デザインは仮のものです
各1名

L ヒロイン集合♥3Dマウスパッド

特殊3D加工を施された、人気ヒロインたちのマウスパッド。これさえあればつら～いデスクワークも、格段にはかどること間違いなし?

提供 ブロッコリー http://www.broccoli.co.jp/



1とある科学の超電磁砲
2ハヤテのごとく!!
3バカとテストと召喚獣
各1名

「ケロロ軍曹」お役立ちグッズ

アニメ5周年を超えてもまだまだ侵略は止まらない「ケロロ軍曹」グッズがズラリ。これで生活用品はバッチリなのであります☆

提供 キャラアニ http://www.chara-ani.com



1フェイスタオル
2リストバンド
3ペットボトルポーチ
4ステッカーA
5ステッカーB
6ICカードステッカー
各3名

O 「らき☆すた」住民票&クリアファイル

10年1月に発行された、こなたとかがみ&つかさの住民票。こなたたちの住所や家族構成がわかる特別仕様。特別限定版も付いてくる

提供 角川書店 http://www.kadokawa.co.jp/



1泉こなた住民票 2名
2柊かがみ&つかさ住民票 2名
3特製クリアファイル 5名

©2009 Nagaru Tanigawa・Noizi Ito SOS団 ©2009 大塚翔 ... 角川書店 ... ©2007 BIGWEST マクロスF製作委員会 MBS ©創通・サンライズ 毎日放送 ©SUMMER WARS FILM PARTNERS ©2010 SQUARE ENIX Co.,LTD. All Rights Reserved ©TAITO CORP 1993 1995 ©BROCCOLI ©KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING ©2009 BROCCOLI GungHo Online Entertainment, Inc. HEADLOCK Inc. ©2010 Kenji Inoue PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC. バカとテストと召喚獣製作委員会 ©2009 TMS-NTV 鋼の錬金術師製作委員会 MBS ©Project RAILGUN ©TAITO CORP 角川書店 サンライズ・テレビ東京・NAS

次号予告

Newtype

角川書店

4

APRIL 2010



©創通・サンライズ BE@BRICK TM & ©2001-2010 MEDICOM TOY CORPORATION.All rights reserved

●次号は3月10日(水)発売です!

from STAFF ROOM

♪とある休日公園を散歩していると、イナズマイレブンのコスプレイヤー軍団を発見した。ボールを蹴るたびに必殺技を叫び、カメラマンもいっしょにコートを走り回る。とても海風が寒かったけどみんな楽しそうでした / ◯◯6歳の娘と自転車練習中。ペダルを外してサドルにまたがり、両足でヨロヨロ進むわけだけど、少しずつ両足をつかない時間が多くなってきた! 週末に2時間半、寒空の下で頑張ったかいがあった。乗れたら父は泣く◯◯「やらせはせん / やらせはせん / やらせはせんぞー!」ドズルがっ (泣)。好きなアニメのセリフっていつまでも耳に残るなぁ。「我我は、学ぶべき人を続々と失っていく。寒い時代だと思わんか?」ああ本当に。合掌 ◯◯なんと、高校の同級生のAくんがアニメ監督になっていた! しかも今号の注目新作の監督だった! 音楽、アート、文学、映画と、徹夜で芸術論を戦わせたのは早15年も前のこと。若かりしころの夢の実現。ブラボー! ◯◯ボンズさんが新社屋に引っ越されたので、取材ついでに見学させてもらいました。特に目を引いたのは、廊下の壁。歴代キャラの線画が描かれたパネルがあり、思わず好きなキャラを探してしまいました。これも役得?◯❤2010年は"挑戦の年"と目標を掲げ、元日に日の出を見に行ったらまんまと風邪をひいてしまい、まだひきずっています(泣)。◯の今年の目標が"死なないように"と聞いたので、同じ目標に切り替えようか悩み中です ◯◯"死なないように生きていく"ために、ナノイーが出てくる加湿器を買いました。快適デス / あと、Blu-rayを見るためにPS3とFF13、NEWスーパーマリオブラザーズ、DSイナズマイレブン。またの名を、無駄使い◯☆出社すると机の上にみくるのウェイトレス服が。しかもかなりきわどい。みくるが「お嫁に行けない」と泣いちゃうのも納得。既婚でよかった? 世界中のファンに謝罪しつつ「涼宮ハルヒの消失」公式ガイド絶賛制作中◯◯のみくる姿は本当にかわいかったです。ふだんお母さんの手編みのセーターを着ている◯たけに(事実)そのギャップに萌え! そして「イヤー」といやがる人に無理矢理コスプレさせるのって本当に楽しいですね。フフ◯❤300号別冊、頑張りました。年代別のページも見どころですが、「NT何でもランキング」という企画で編集部のみんなにいっぱい協力してもらいました。ノリは高校の卒業アルバムです。編集部の隠された秘密も明らかに / ◯◯編集部内No.1オタクの称号をいただいてしまい、嬉しいやら歯がゆいやら……。自分はまだライトなオタクだと信じていたのになぁ。それはそうと、次号ニュータイプにはBE@RBRICKが付録で付いてきますよ、必見 / ◯ 編集部内No.1机が汚いと言われてちょっとへこみぎみです。2月は机の周り片付け強化月間として頑張ります。3月20日の25周年記念イベントの音声配信、会場に来られない方もPCさえあれば誰でも聞けるのでぜひ★◯

STAFF

EDITOR IN CHIEF
田島寛子

SENIOR EDITOR
水野寛
宮澤秀和
梅津友美

EDITORS
角清人
渡辺能成
佐藤史子
丸田由衣子
饗場佐知
大島亜衣香
橋本由史
大野咲紀
滝本友香

ART PRODUCER
朝倉哲也

ART DIRECTOR
外立崇介

CONTRIBUTING EDITOR
中島紳介
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中本宗応
西村真之
東海林直樹
入山修司
菅原曽絵
小太刀大智
柳悠一

ART ASSOCIATES
田畑善行
稲垣好重
清水嘉子
吉田明加
矢崎紀子
保見千衣子
清水大輔
今泉陽輔
田島孝雄
田島浩子
大島美明

BUSINESS MANAGER
相内仁志

BUSINESS ASSOCIATE
坊農誠

THANKS
セブンデイズウォー
エストール
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
榎本郁子
矢野健二
安田猛
井上伸一郎



Illustrated by HIROTAKA MARUFUJI
color coordinated by KUMIKO NAKAYAMA
finished by KOUJI SAKAUE
background by SHUNICHIRO YOSHIHARA(BIHOU)
digital effect by MEGUMI SAITOU

新章!? スタート

F Intermission THE MOVIE

フロンティア インターミッション ザ ムービー

1

文 加納新太

物語の真実から飛躍した仮説や、IFの世界のエピソードを描く「インターミッション」の劇場版編が登場！ 第1回は、かなり高価な装備と設定されているトルネードパックが、感動の結末に水を差す？

めったにしない有料サービス

とっといて。それは、私たちを助けてくれた、ボーナスよ。

私はひとりぼっちじゃないって、わかったから。

海上ステージに雪が降っている。さっきまで響いていた戦いの女神たちの歌の余韻が、結晶と化したみたいに。

シェリルは、吹きつける冷気も気にせず、全力で歌いきった達成感を楽しんでいた。

……と、そのとき乱気流。近くでバルキリーが軽く、可憐かれ、重武装のガウォークがステージのへりから姿を見せた。キャノピーが開くと、オズマの顔。

「あなたもお疲れさま。おかげで、周りを気にせずに思う存分歌えたわ」

「そいつは何よりだ」

オズマが苦笑まじりに言う。

ふいにアクチュエーターの作動音が鳴る。ガウォークの手が、シェリルに差し出された。

「なあに？ 握手？」

「この紙ッペラをおまえさんに渡すところまでが、俺の仕事だ」

ガウォークの手は、白い紙を指先で器用につまんでいた。不審そうに鼻を鳴らして、シェリルがそれを手に取る。

げっ。

と、ファンの前では絶対に出さない声をシェリルは上げた。

「ちょ、何これ!?」

「請求書だ。おまえさんが雇った我々SMSの傭兵代」とオズマ。

「何よこの値段！ 確かあなた1億と2千万クレジットって」

「それは基本使用料だ。オプション兵器の使用ごとに加算があると言っただろう」

「勝手に使ったの!?」

「カードを頂戴したからな。この中から、好きなだけ使っていいという意味に解釈した」

「ちょ……」

「特に高価なのは誰かさんのメサイアに搭載したトルネードパックだ。あれはタマ代が特に高い。敵さんに向けて金貨を投げつけるようなもんだ。ふつうこんなの使わせてもらえないんだが、いやはや、太っ腹なお客さんだ」

「あんた、、わざとね？ ワナね？ 嫌がらせね!?」

「初陣のヒヨコがいたんでな。ハリネズミみたいに武装して飛ばしてやりたいっていう、ま、親心が値段に現われたと思ってくれ」

きっ

とシェリルが振り返る。アルトがうっと後ずさる。

「いや、俺は、知らなかったぞ新人だし。いや、本当に」

「何発撃ったの!?」

「あ、それはその、気持ちよくたっぷり」

「そう、あんた、ボーナスを、乱取りしたってわけね」

「だから知らねーって」

そのとき巨大化モードのクランがステージ下からぬっと顔を出した。

「弾丸の値段を気にせず撃てるのは良いものだ。おかげで反応速度が零コンマ零零数秒は速かった」

「こういうときなんて言えばいいかミシェル先輩に教わりました。『シェリルさん、ゴチっすー』」ルカがステージにメサイアを横付けして満面の笑顔で言った

「おやおや、銀河の妖精さんは、正札からの値切りをご希望で」

と、クランの肩の上でミシェルが挑発的に言った。

シェリルの体が、わなわなした。

「おい、シェリル」

とアルトがおそるおそる近づく。

「3秒ちょうだい」とシェリル。

「3秒？」

「2、1」

にいっこり。

「なーにを言ってるの!? 銀河の歌姫シェリル・ノームは、値段を聞いて財布をひっこめるような買い物はしないわ！

おーっ！

ぱちぱちぱちぱちー というはやし立てる拍手をシェリルは胸をそらせて聞いた。

冬の夜風がヘソ出しのおなかに急にしみた。

これ以降、アルトとのデートでシェリルが財布を出したことは一度もなかった。

ふん 当然よ

©2009 ビックウエスト 劇場版マクロスF製作委員会


Lantis Presents -Happy Valentine Music!
今年もますます見逃せない! アルバム&シングル続々リリース!
茅原実里
NEW ALBAM
「Sing All Love」
2010.2.17 on sale
BD付限定盤
LASA-35035~35036
DVD付限定盤
通常盤
ダブルジャケット仕様!
ライブツアーが開催決定!
Minori Chihara Live Tour 2010
~Sing All Love~
チケット一般発売日:2010年3月21日
CONNECT渾身の
エンターテインメントニューシングル!
CONNECT
「FIGHTING SPIRITS」 2010.2.24 on sale
豪華盤
通常盤
OLDCODEX 1st maxi single
kira Fes
Happy Valentine's Day
中原麻衣
ED主題歌「my starry boy」
2010.2.10 on sale
Mellow Head
クェイサー
ED主題歌「Passionate squall」
2010.2.10 on sale
Lantis
戦う司書
The Book of Bantorra
結城アイラ
ED主題歌「Dominant space」
2010.2.10 on sale
Mellow Head
ひだまりスケッチ
ひだまりが帰ってきた! EDはもちろんmarble!
marble
ED主題歌
「さくらさくら咲く ~あの日君を待つ空と同じで~」
2010.2.10 on sale
GloryHeaven
バカとテストと召喚獣
milktub
ED主題歌「バカ・ゴー・ホーム」
2010.2.10 on sale
Lantis



4910070090305
00648
©Kadokawashoten 2010 Printed in Japan
印刷 大日本印刷株式会社

月刊ニュータイプ

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

300号記念特別編集

月刊ニュータイプ2010年3月号付録



Newtype 300th Anniversary SUPPLEMENT

Newtype25周年記念オリジナルキャラクターの

「ファウちゃん」です！

表紙を飾ったオリジナルキャラはこうして生まれた！

キャラクターデザイン原案 **吉崎観音**

「チャム・ファウ」のイメージを継承

祝300号！ そして次号の4月号では25周年達成！ ということで、編集部では25周年の記念となるオリジナルキャラクターをつくろうという話に。キャラクターデザインは誰か、というときすぐに名前が挙がったのが、NT読者にもおなじみ、大人気「ケロロ軍曹」の作者である吉崎観音。上がってきたデザインは近未来的な衣装を着た、キュートでセクシーな女の子。カラーリングでNTっぽさを出したという。

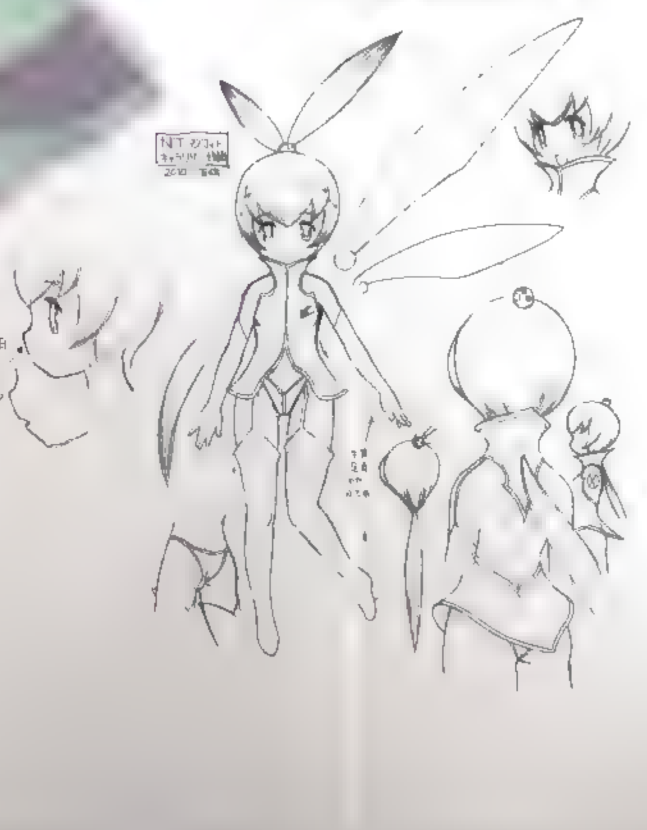
「デザインは、ロゴにとけ込むくらいシンプルなものがよい、シルエットでみせられるものがよい、と考えました。そうすると、『では、妖精がいいかな？』といきついたのですが調べてみると、なんとNTのプレ創刊号は、『チャム＝ファウ』が表紙だったということを知りました。大先輩の先見性と築かれてきた25年の重みに敬意を表しつつ、あやかりつつ、できる限り、シンプルにまとめてみました」（吉崎）

表紙のイラストは「『個人の作品感』をなるだけニュートラルなものにして、誰にでも受け入れてもらえるようにしたい」という吉崎本人の意向により、3D化したもの。名前は「フィアテル＝ファウ」。フィアテル（viertel）はドイツ語で四分の一、25％の意。今年一年、どうぞよろしくね♥

吉崎観音 MINE YOSHIZAKI

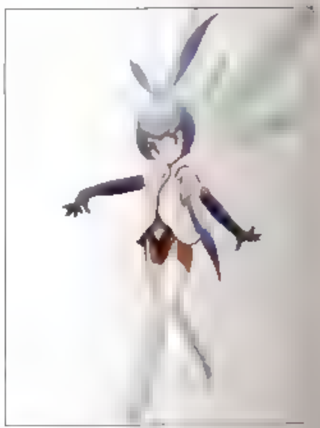
●よしざき・みね／漫画家・キャラクターデザイナー。代表作は「ケロロ軍曹」「アーケードゲーマーふぶき」など。「超劇場版ケロロ軍曹 誕生！究極ケロロ奇跡の時空島であります！」が2月27日土全国ロードショー





Newtype 300th Anniversary SUPPLEMENT

CONTENTS



©Mine YOSHIZAKI/2010
©GAINAX

ニュータイプ300号記念企画&ガンプラ30周年
GN粒子最大散布盛り

まさか実現するとは思わなかったこの企画……！「機動戦士ガンダム00」のフェルト・グレイス役、高垣彩陽さんが挑戦してくれました。ニュータイプ300号の"お祭り企画"スタート♥

shot by CHISATO HIKITA　hair by AG（ゴールドシップ）
makeup by KYOKO MAEHARA(e-mu)　stylist TOMOKO WATANABE
衣装協力）アシストウィッグ http://www.assist-wig.com/
株式会社ミレーヌ・トモダ（セ・ラ・ヴィ）☎03-6419-9400

Start

Step 1 地毛の長さとボリュームはこんな感じです！



Step 2 ウイッグを付けてボリュームを出します



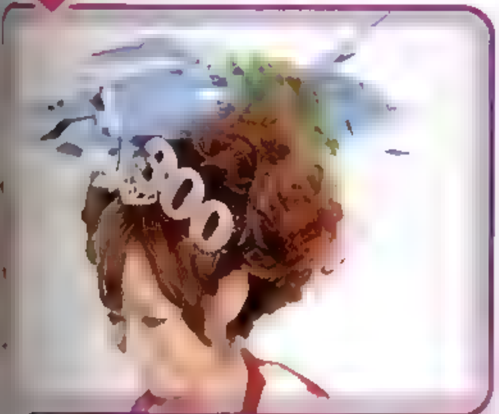
腰に届くくらいのボリュームのあるウイッグを地毛になじませます。カラーも高垣さんの髪に合っていて、違和感はないですね

Step 3 髪をアップにしてプトレマイオスをのせます



…ができたら、いちばん重いプトレマイオスをセット。ウイッグを絡ませて、ピンや針金などで落ちないように固定していきます

Step 4 カラーウイッグと「300号」モチーフを盛り付けます



…はもちろん、GN粒子カラー。控えめにちょっと見えるピンク…グは フェルトの髪の色からチョイス。300号の文字もキラキ…ンストーンがひとつずつ付いているこだわりぶり！

Model
高垣 彩陽
as フェルト・グレイス
（機動戦士ガンダム00）

● たかがき・あやひ／10月25日生まれ。ミュージックレイン所属。「機動戦士ガンダム00」に登場するフェルトはプトレマイオスのブリッジクルーのひとり。

©創通・サンライズ　毎日放送



主役は私♡ガンプラ メガ盛り完成

ま
ガ
ニ

sho
mak
（衣装
株式

土台ができ
ませて、ピ

グリーンはも
のウイッグは、
ラインスト

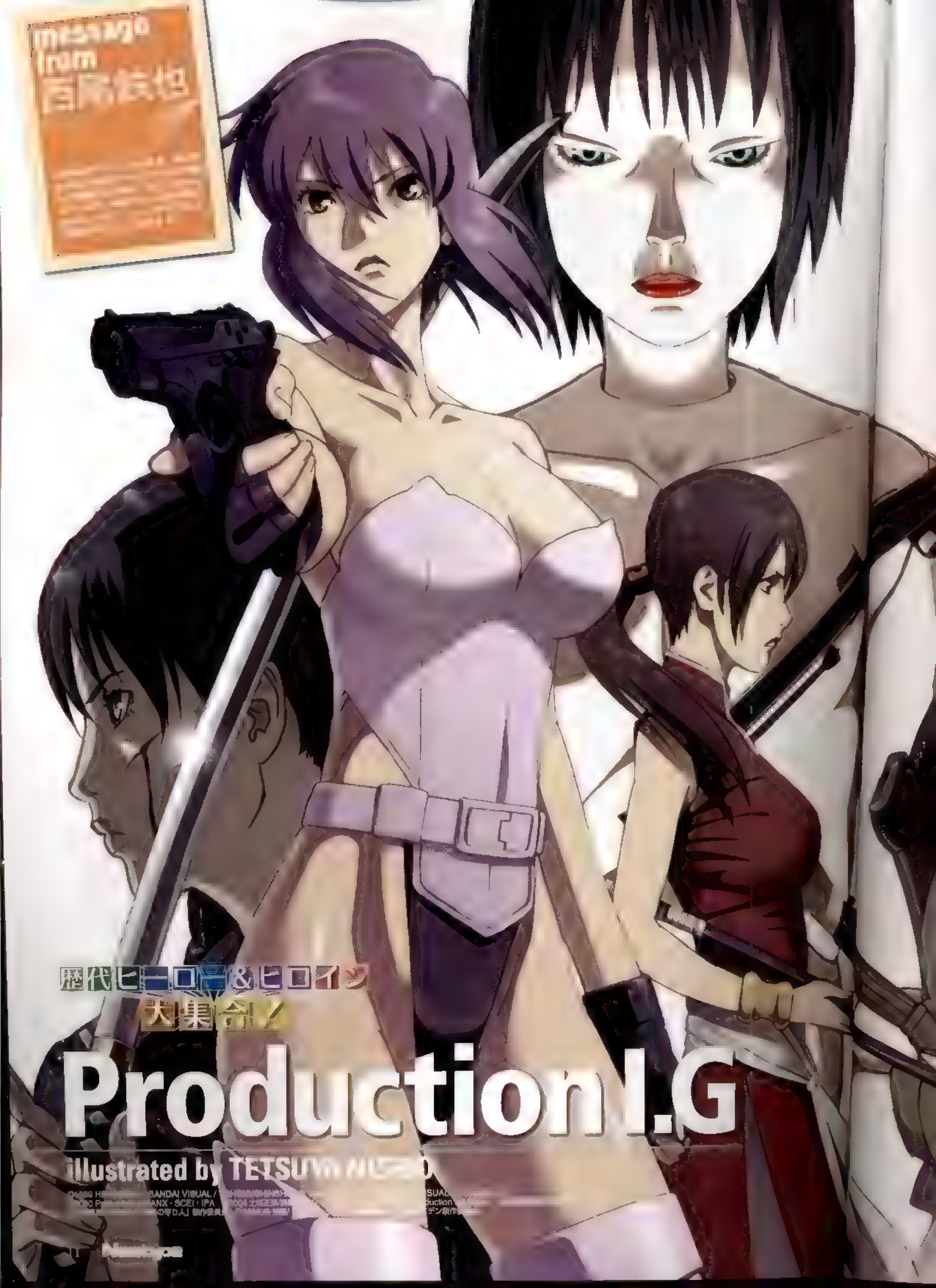

歴代ヒーロー&ヒロイン
大集合!
マッドハウス
Illustrated by HISASHI ABE


message from
阿部恒
Newtype


GAINAX
by TADASHI HIRAMATSU
歴代ヒーロー&ヒロイン
大集合!


message from
平松禎史




message from
歴代ヒーロー&ヒロイン
大集合!
Production I.G
illustrated by


message from
南雅彦

BONES

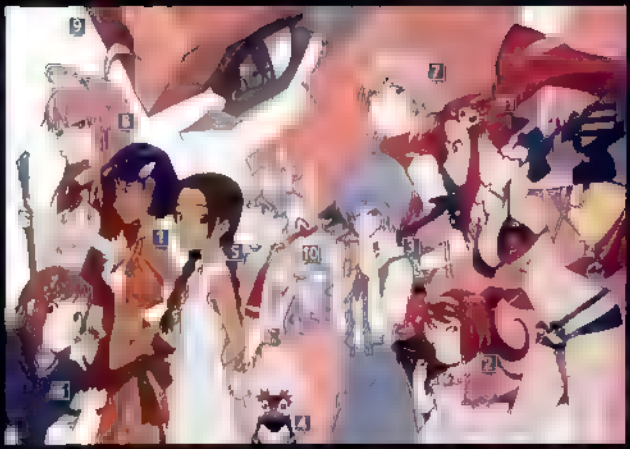
歴代ヒーロー&ヒロイン大集合！

illustrated by
YOSHIYUKI ITO

finished by SHIHOKO NAKAYAMA

©BONES 會川昇 ©ラーゼフォン製作委員会
©BONES 信本敬子 BV
©荒川弘 スクウェアエニックス
毎日放送 アニプレックス ボンズ 電通 2003
©荒川弘 鋼の錬金術師製作委員会 MBS
©2005 BONES Project EUREKA MBS
©東京ムービー 読売 VAP NTV BONES
©BONES 岡村天斎 DTB製作委員会 MBS
©BONES 岡村天斎 DTB外伝製作委員会 MBS
©BONES ストレンヂア製作委員会2007
©2009 BONES Project EUREKA MOVIE





GAINAX

1 ナディア 2 マリー
「ふしぎの海のナディア」

'90年4月13日放送開始。総監督・庵野秀明、監督・樋口真嗣。キャラクターデザイン・貞本義行。飛行機の発明を夢見るジャンは、サーカス団員のナディアと出会う。謎の宝石ブルーウォーターを守る2人は、ナディアの故郷をめざし旅に出る。そんななか悪の組織ネオアトランティスが占拠した島で少女・マリーと出会う。2人はネオアトランティスに両親を殺されたマリーの親代わりとなり、ともに旅をすることに……

3 綾波レイ 4 ペンペン
「新世紀エヴァンゲリオン」

'95年10月4日放送開始。監督・庵野秀明、キャラクターデザイン・貞本義行。選ばれた少年少女・碇シンジと綾波レイは汎用人型決戦兵器 人造人間エヴァンゲリオンのパイロットとして、人類の脅威である謎の敵・使徒と戦う。綾波レイは生年月日などに至るまで記録はすべて抹消されているミステリアスな少女。綾波レイの、かつてない魅力はファンから熱烈な支持を集め、'90年代アニメを代表するヒロインとなった

5 朝比奈あるみ
アベノ橋魔法☆商店街

'02年4月4日放送開始。原案、監督・山賀博之。キャラクター原案・貞本義行(?)、アニメーションキャラクター・平松禎史。ある日アベノ橋商店街の守り神・四神獣が壊れてしまったため、商店街に住む小学6年生のサッシと幼なじみのあるみは、次々とパラレルワールドの商店街を巡ることになってしまう。どうすれば元の世界に帰れるのか!? サッシはオタクでボケ担当。あるみは陽気で勝気なツッコミ担当として大活躍

6 サメジマ・マミ美 7 ハルハラ・ハル子
フリクリ

'00年4月26日から発売されたOVAシリーズ。原作はGAINAX、原案、監督・鶴巻和哉。キャラクターデザイン・貞本義行。小学6年生のナンダバ・ナオ太と女子高生のサメジマ・マミ美は、突然現われたハイテンションの自称宇宙人、ハルハラ・ハル子によって不思議な事件につぎつぎと巻き込まれる。所持するベースギターを武器にしたり、バニーガールなどコスチュームを変化したりと、ハル子のアッパーさがインパクト大

8 ノノ 9 キャトフヴァンディス
トップをねらえ2!

'04年11月26日から発売されたOVAシリーズ。原作はGAINAX、原案、監督・鶴巻和哉。キャラクターデザイン・貞本義行。'88年の「トップをねらえ!」(監督・庵野秀明)の続編。宇宙パイロットになることにあこがれ「努力と根性で頑張ります!」がモットーの少女・ノノと、トップレスの少女ラルクの物語。ノノは実はナノマシンによって構成されたアンドロイド。バスターマシン・キャトフヴァンディスは最新鋭のバスターマシン

10 ニア 11 ヨーコ 12 ブータ
天元突破グレンラガン

'07年4月1日放送開始。監督・今石洋之。キャラクターデザイン・錦織敦史。遥かな未来。人々は地中で、ときおり起きる地震と落盤に怯えながら何百年も息を潜めるように暮らしてきた。シモンは地上からやってきた美少女スナイパー・ヨーコに導かれ、螺旋王の娘・ニアとともに地上を奪還する。やがて、銀河を支配するアンチスパイラルに対抗するため宇宙へ向かう。ブータは主人公・シモンの相棒ともいえるブタモグラ



マッドハウス

1 マルコ
「アニメーション紀行 マルコ・ポーロの冒険」

'79年4月7日放送開始。キャラクターデザイン・杉野昭夫。少年マルコ・ポーロが父と東方へ旅立つ物語。キャラはアニメーションで作画し、風景は実写で描くという独特な手法をとっていた。マルコを演じたのは富山敬。成長する姿が魅力的に描かれた

2 東丈
「幻魔大戦」

'83年3月13日劇場公開。原作・平井和正、石ノ森章太郎。監督・りんたろう。キャラクターデザイン・大友克洋。敵は宇宙を虚無に変えようと迫る幻魔。超能力に目覚めた東丈は世界中の超能力者とともに立ちあがる。大友克洋のデザインは当時話題に

3 D
「バンパイアハンターD」

'01年4月21日劇場公開。原作・菊地秀行。監督・川尻善昭キャラクター原案・天野喜孝。キャラクターデザイン・箕輪豊。世界を統べる貴族=バンパイアと人間の混血児(ダンピール)のバンパイアハンター「D」の戦いを描く。アメリカで先行公開された

4 次郎
「カムイの剣」

'85年3月16日劇場公開。原作・矢野徹、監督・りんたろう、キャラクターデザイン・村野守美。忍びとして育てられた次郎は天海へ復讐を果たすために抜け忍となる。次郎は海賊キャプテン・キッドの財宝の謎をめぐり国を揺るがす大冒険に巻き込まれる

5 麻紀絵
「妖獣都市」

'87年4月25日劇場公開。原作・菊地秀行。監督、キャラクターデザイン・川尻善昭。人間界と魔界の共存を守るため、闇ガードが魔界の過激派たちと戦う物語。麻紀絵は魔界側の闇ガード。妖艶な美貌をアダルトなタッチで描き、大人も楽しめる作品となった

6 牙神獣兵衛
「獣兵衛忍風帖」

'93年6月5日劇場公開。原作、監督、キャラクター原案・川尻善昭。キャラクターデザイン・箕輪豊。忍びの牙神獣兵衛はくノ一の陽炎を助ける。彼女は忍び軍団・鬼門八人衆に追われており、獣兵衛は戦いに巻き込まれていく。男の美学が熱く描かれた

7 神威
劇場版「X－エックス－」

'96年8月3日劇場公開。原作、キャラクター原案・CLAMP、監督・りんたろう、キャラクターデザイン・結城信輝。世紀末の地球の運命を握る少年・神威をめぐり、7人の御使いと7人の封印が戦う。美しいキャラたちの戦う姿がシャープに紡がれた

8 木之本桜 9 ケロちゃん
「カードキャプターさくら」

'98年4月7日放送開始。原作、キャラクター原案・CLAMP、監督・浅香守生。キャラクターデザイン・高橋久美子。小学4年生の木之本桜は世界に解き放たれてしまった「クロウカード」を集めるため、封印の獣ケルベロス(ケロちゃん)とともに冒険する

10 ちぃ
「ちょびっツ」

'02年4月2日放送開始。原作・CLAMP。監督・浅香守生、キャラクターデザイン・阿部恒。ある日、秀樹はかわいいパソコン=ちぃをゴミ捨て場で拾う。やがて共同生活をおくるうちに、秀樹はちぃの正体が伝説のパソコン「Chobits」だと気づく

11 ダンテ
「Devil May Cry」

'07年6月14日放送開始。原作・カプコン、監督・板垣伸、キャラクターデザイン・阿部恒。悪魔を狩るデビルハンター・ダンテの日常と悪魔とのクールな戦いを1話完結のスタイルで描く。二丁拳銃と魔剣を使ったダンテのアクションがスタイリッシュ

12 チー
「チーズスイートホーム」

'08年3月31日放送開始。原作・こなみかなた。監督・増原光幸、キャラクターデザイン・小林明美。山田家で暮らす、飼い猫のチーの日常を描く。ミルクやホットケーキ、カニカマが大好物。ふだんはミャーミャーと鳴き、モノローグではチー語でしゃべる

13 花戸小鳩 14 いおりょぎ
「こばと。」

'09年10月6日放送開始。原作・CLAMP、監督・増原光幸、キャラクターデザイン・加藤裕美。ある願いをかなえるため、花戸小鳩は謎のぬいぐるみ(?)・いおりょぎとともに傷ついた人の心をいやしていく。人々と触れ合うことで自身の心も変化が

XPANATION

歴代ヒーロー&ヒロイン大集合!

text by HIDEKUNI SHIDA



BONES

1 ヒヲウ
機巧奇傳ヒヲウ戦記

'00年10月24日放送開始。原作・BONES、會川昇。監督・アミノテツロー。キャラクターデザイン・逢坂浩司、神戸洋一。巨大からくり人形「炎」を操る、ヒヲウが乱世を駆ける。BONES初のTVシリーズ作品。ヒヲウの元気な性格は作品を明るくした

2 キバ
WOLF'S RAIN

'03年1月5日放送開始。原作・BONES、信本敬子。監督・岡村天斎。キャラクターデザイン・川元利浩。絶滅した伝説の獣・狼。しかし狼は人間に姿を変え、密かに生き延びていた。彼らは狼の楽園へ向かう。狼姿と人間姿が並行する斬新な構成が話題に

3 エドワード・エルリック
鋼の錬金術師／鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

「鋼の錬金術師」'03年10月4日放送開始。原作・荒川弘。監督・水島精二。キャラクターデザイン・伊藤嘉之。「鋼の錬金術師 FA」'09年4月5日～放送中。原作・同左。監督・入江泰浩。キャラクターデザイン・菅野宏紀。国家錬金術師・エドの大冒険

4 レントン・サーストン
交響詩篇エウレカセブン

'05年4月17日放送開始。原作・BONES。監督・京田知己。キャラクターデザイン・吉田健一。主人公のレントンは、空から落ちてきた少女・エウレカに導かれともに旅立つ。ときにピュアで、ときに空回りするレントンの青春がみずみずしく描かれた

5 藤岡ハルヒ
桜蘭高校ホスト部

'06年4月4日放送開始。原作・葉鳥ビスコ。監督・五十嵐卓哉。キャラクターデザイン・高橋久美子。「私立桜蘭学院高等部」に入学した、藤岡ハルヒは借金を返済のために、美少年ぞろいのホスト部に入部する。だが、ハルヒの正体は女の子だった……。

6 黒
DARKER THAN BLACK -黒の契約者-／DARKER THAN BLACK -流星の双子-

「DTB」'07年4月5日放送開始。原作・BONES、岡村天斎。監督・岡村天斎。キャラクター原案・岩原裕二、キャラクターデザイン・小森高博。続編「DTBG」'09年10月8日放送開始。原作、監督、キャラクター原案・デザインは前シリーズと同じ

7 飛丸
ストレンヂア 無皇刃譚

'07年9月29日劇場公開。監督・安藤真裕。人物設計・斎藤恒徳。戦乱の時代、日本に謎の武装集団が上陸する。彼らの目的は仔太郎。仔太郎は、愛犬の飛丸とともに逃亡し、やがて彼の前に謎の剣士"名無し"が現われる。飛丸の動きがかわいらしい！

8 幼生ニルバーシュ
交響詩篇エウレカセブン ポケットが虹でいっぱい

'09年4月25日劇場公開。監督・京田知己。キャラクターデザイン・吉田健一。TVシリーズから3年。劇場版は同じ登場人物による別世界での物語。幼いころからレントンやエウレカとともに暮らしていたニルヴァーシュの幼生が登場する



Production I.G

1 泉野明
機動警察パトレイバー2 the Movie

'93年8月7日劇場公開。原案・ゆうきまさみ。監督・押井守。キャラクターデザイン・高田明美、ゆうきまさみ。横浜ベイブリッジに投下された1発のミサイルにより擬似の戦時下におかれた東京。その犯人を追うため、野明と特車2課第2小隊が再び集結する

2 草薙素子
GHOST IN THE SHELL／攻殻機動隊

'95年11月18日劇場公開。原作・士郎正宗。監督・押井守、キャラクターデザイン・沖浦啓之。公安9課、通称「攻殻機動隊」に所属する草薙素子は、人間の脳を奪う、謎のハッカー人形使いを捜査する。スタイリッシュな映像は海外でも高く評価された

3 プロテクトギア
人狼 JIN-ROH

'00年6月3日劇場公開。原作・押井守。監督・沖浦啓之、キャラクターデザイン・沖浦啓之、西尾鉄也。治安の番人「首都警」と過激派ゲリラ「セクト」の武力衝突が激化する時代。プロテクトギアで特殊武装した特機隊はセクトと共に、世論の批判を浴びる

4 小夜
BLOOD THE LAST VAMPIRE

'00年11月18日劇場公開。監督・北久保弘之。キャラクターデザイン・寺田克也。ベトナム戦争中の日本。小夜と名乗る少女が吸血鬼（翼手）と日本刀で戦う。そのドラマチックな映像は海外の映画監督から評価され、Production I.Gの名を世界に知らしめた

5 ガイノイド
イノセンス

'04年3月6日劇場公開。原作・士郎正宗。監督・押井守、キャラクターデザイン・沖浦啓之。前作で草薙素子が消息を絶ったあと、公安9課で愛玩用アンドロイドの暴走事件を追うバトー。「私」を攻撃する"謎のハッカー"の妨害を受けながら真相に近づいていく

6 バルサ
精霊の守り人

'07年4月7日放送開始。原作・上橋菜穂子。監督・神山健治、キャラクターデザイン・麻生我等。短槍使いの女用心棒バルサは、水の精霊の卵を産み付けられた皇子チャグムを帝の刺客から守るように妃から依頼を受ける。アジアン・ハイファンタジー大作

7 草薙水素
スカイ・クロラ The Sky Crawlers

'08年8月2日劇場公開。押井守監督作品。キャラクターデザインは西尾鉄也。森博嗣の人気シリーズが原作。ショーとしての戦争が行われる世界で戦い、生きることを定められた〈キルドレ〉のユーイチとスイト。空と地上の境で繰り返される愛と生と死の物語

8 森美咲
東のエデン 劇場版I The King of Eden

'09年11月28日に劇場公開。監督・神山健治。キャラクター原案・羽海野チカ。TVシリーズの半年後を描く物語。60発のミサイル攻撃の危機を救い、姿を消した滝沢朗。森美咲は残された滝沢のメッセージを頼りに、ひとりニューヨークへと旅立つ

CHARACTER EXPLAN

最高のニュータイプ 戦争と愛に散る



MSZ-006
Zガンダム

エゥーゴとアナハイム・エレクトロニクス社の「Z計画」によって開発されたモビルスーツ。専属パイロットはカミーユ・ビダン。全高19.8m

機動戦士Zガンダム

STAFF　原案＝矢立肇　原作・総監督＝富野由悠季　キャラクターデザイン＝安彦良和　メカニカルデザイン＝大河原邦男、藤田一己　デザインワークス＝永野護　脚本＝大野木寛、鈴木裕美子、斧谷稔ほか　演出＝今川泰宏、関田修　ストーリーボード＝今川泰宏、滝沢敏文　作画監督＝北爪宏幸、小林利充ほか　アニメーション制作＝サンライズ

CAST　カミーユ・ビダン＝飛田展男　フォウ・ムラサメ＝島津冴子　シャア・アズナブル＝池田秀一　ファ・ユイリィ＝松岡美幸　エマ・シーン＝岡本麻弥　ブライト・ノア＝鈴置洋孝

STORY　ジオン敗北による一年戦争終結の7年後。カミーユ・ビダンは連邦軍特殊部隊「ティターンズ」と反地球連邦組織「エゥーゴ」の戦いに巻き込まれ、ガンダムMk-IIで戦場を駆ける



⬆ティターンズの強化人間フォウ・ムラサメと恋に落ちるが

1980年代 人気キャラランキング 男性

順位	キャラ名	作品名
1	ルパン三世	ルパン三世
2	シャア・アズナブル	機動戦士ガンダム
3	早乙女乱馬	らんま1/2
4	アムロ・レイ	機動戦士ガンダム
5	孫悟空	ドラゴンボール
6	冴羽獠	シティーハンター
7	上杉達也	タッチ
8	カミーユ・ビダン	機動戦士Zガンダム
9	パズー	天空の城ラピュタ
10	諸星あたる	うる星やつら
11	戦部ワタル	魔神英雄伝ワタル
12	コナン	未来少年コナン
13	ヤン・ウェンリー	銀河英雄伝説
14	ケンシロウ	北斗の拳
15	五代裕作	めぞん一刻
16	ロディ・シャッフル	銀河漂流バイファム
17	真田達	[illegible]
18	キリコ・キュービィー	装甲騎兵ボトムズ
19	アーダルベルト・フォン・ファーレンハイト	銀河英雄伝説
20	ペガサス星矢	聖闘士星矢
21	大空翼	キャプテン翼
22	ハサウェイ・ノア	機動戦士ガンダム 逆襲のシャア
23	テツロー	[illegible]
24	バーナード・ワイズマン	機動戦士ガンダム0080 ポケットの中の戦争
25	篠原遊馬	機動警察パトレイバー
26	ロム	[illegible]
27	一堂零	[illegible]
28	ラビ	[illegible]
29	レディオス・ソープ	ファイブスター物語
30	JJ	赤い光弾ジリオン



■Illustrated by 大河原邦男



⬆「女っぽい」という理由から、カミーユは名前にコンプレックスを抱いている



⬆フォウはサイコ・ガンダムに乗り、カミーユのガンダムMk-IIと激しく争う



⬆クワトロ・バジーナと名を変え、シャア・アズナブルはエゥーゴに参加

アムロとシャア 長き因縁がここに完結

SFアニメの草創を実力派クリエイターが牽引。富野由悠季や大友克洋、永野護が自身のアイデアを次々と実現させて革新をもたらした。そしてGAINAXやProduction I.Gもこの時期に産声を上げていた！

1980年代 人気キャラランキング 女性

順位	キャラ名	作品名
1	ナウシカ	風の谷のナウシカ
2	ラム	うる星やつら
3	リン・ミンメイ	超時空要塞マクロス
4	音無響子	めぞん一刻
5	シータ	天空の城ラピュタ
6	クラリス・ド・カリオストロ	ルパン三世 カリオストロの城
7	天童あかね	らんま1/2
8	キキ	魔女の宅急便
9	セイラ・マス	機動戦士ガンダム
10	ハマーン・カーン	機動戦士Zガンダム
	エルピー・プル	機動戦士ガンダムZZ
	メーテル	
	早瀬未沙	
	ミンキーモモ	
	鮎川まどか	
	浅倉南	
	ドロンジョ	
	フォウ・ムラサメ	
	プルツー	機動戦士ガンダムZZ
	如月ハニー	
	泉野明	
	タカヤ・ノリコ	
	忍部ヒミコ	魔神英雄伝ワタル
	ラナ	
	クリスチーナ・マッケンジー	機動戦士ガンダム0080 ポケットの中の戦争
	ララァ・スン	
	フラウ・ボウ	
	ファ・ユイリィ	
	カチュア・ピアスン	
	佐倉魔美	



RX-93 νガンダム

アムロ専用機として開発された連邦軍の最新鋭機体。サイコフレームを搭載しており、フィン・ファンネルによるオールレンジ攻撃が可能。全高24.2m



⬅νガンダム開発に携わったアムロの恋人チェーン・アギも、戦争で悲運の死を遂げる



⬅ハサウェイ・ノアはクェス・パラヤに恋する…場では敵とし…対峙す…



Illustrated by …

1 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア

STAFF　原作・脚本・監督…ターデザイン＝北爪宏幸　モビルスーツデザイン＝出渕 裕　メカ…作画監督＝稲野義信、北爪宏幸、南 伸一郎、山田きさらか、大森英敏、小田川幹雄…アニメーション制作＝サンライズ

CAST　アムロ…＝池田秀一　ブライト・ノア＝鈴置洋孝　ナナイ・ミゲル＝榊原良子…クェス・パラヤ＝川村万梨阿　チェーン・アギ＝弥生みつき　ハサウ…

STORY…シャア…はネオ・ジオンを再興し、すべての戦いの元凶である地球に住む人々を粛正するため、地球へ宣戦布告。第2次ネオ・ジオン戦争が開戦した。アムロ・レイは一年戦争をともに戦い抜いた盟友ブライト・ノア率いるロンド・ベル隊に所属し、νガンダムでシャアにあらがう



⬆シャアは実父でジオンの創始者ジオン・ズム・ダイクンの正統なる後継者に

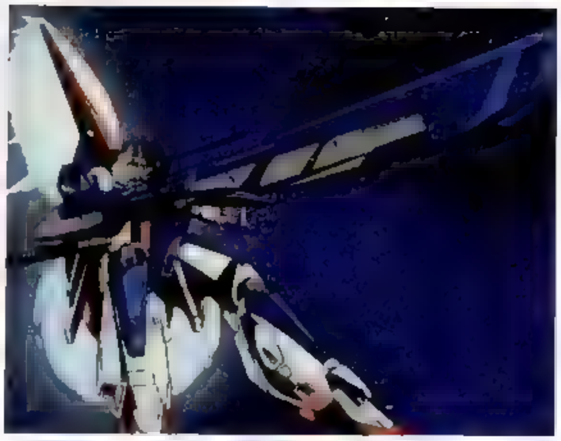
TOPIC 01

一年戦争終結から7年後…哀しすぎる結末にファンが涙

「機動戦士ガンダム」の一年戦争から7年後の世界を描く新シリーズ「機動戦士Zガンダム」の放送がスタートした。戦争に勝利した連邦政府はエリート集団「ティターンズ」を結成してスペースノイドへの弾圧を強化。それに反発した連邦軍士官やスペースノイドは反連邦組織「エゥーゴ」を組織。そこにジオン再興に暗躍する「アクシズ」を加え、3陣営の思惑が複雑に絡み合いながら物語は構築されていく。

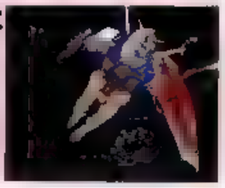
まずファンに驚きと喜びをもって迎えられたのは、シャア・アズナブルだろう。シャアの名前と仮面を捨ててクワトロ・バジーナと名のり、ブライト・ノアら連邦士官が所属するエゥーゴに協力。主人公カミーユ・ビダンの上官としてその圧倒的な存在感を示した。

一方のカミーユの魅力もハンパではない。自分の名前をバカにされたことに激怒し、ティターンズの士官を殴打。さらにガンダムMk-IIを強奪してしまう。若さゆえか、優男ふうの見た目とは裏腹に激情家だ。その若さと激しさが、カミーユを悲しい結末へと導いてしまう。強化人間のフォウ・ムラサメと出会って互いにひかれていくが、強化人間ゆえの心の不安定につけこまれたフォウがサイコ・ガンダムでエゥーゴを急襲。それでも最期は、愛するカミーユを宇宙へあげるために命を壮絶に散らす。その後もエマ・シーンやカツ・コバヤシなどの死を経験。彼らの魂が発する思いをニュータイプとしての鋭敏な心で感じつづけていく。パプテマス・シロッコら強敵を退け、愛する人々の思いを遂げたとき、カミーユ自身の精神はすでに限界だった。廃人同然の状態になり、報われぬ悲しいクライマックスにファンは涙した。



⬆飛行形態ウェイブライダーへ■可変構造など、機体の一部にカミーユの案を採用することで完成したZガンダム。アーガマの主力機として活躍した

「機動戦士ガンダム」は'79年4月から放送



「機動戦士ガンダム」は'79年4月に放送が始まった。低年齢層向けというこれまでのロボットアニメの常識を覆し、中高生以上の青年ファンを獲得。

TOPIC 02

「ダーティペア」に「メガゾーン23」美少女SFが一大ムーブメントに

「男性キャラが宇宙で敵を討つ」というこれまでのSFとは違い、「美少女」を主役にした斬新なSFが誕生した。

「ダーティペア」は銀河系のトラブルを解決する「トラブルコンサルタント」のコンビ、ケイとユリが主人公。その美貌から「ラブリーエンゼル」と呼ばれる一方、行く先々で大暴れして迷惑をかけるため「ダーティペア」というニックネームも。戦闘シーンのほかにもセクシーなカットがあり、男性ファンの目をくぎづけにした。

TOPIC 04

クリエイター永野護が台頭

当時まだ無名だった永野護が、メカニックデザイナーとしてその才能を開花させた。富野由悠季総監督のもと制作されたロボットSF「重戦機エルガイム」では人物とメカのほぼすべてのデザインをまかされ、その造形美で一躍名を知らしめた。さらに本誌でマンガ処女作「フール・フォー・ザ・シティ」の連載もスタートさせるなど活躍した。





Fの新ジャンル開拓
野護 活躍の序章

1985

PEOPLE CALENDAR

ニュータイプ'85年創刊号掲載分 再録

●宮崎駿（アニメーター・演出家）「去年の今ごろは、ウチの子供達と親戚中の子供達を10人くらい集めて沖縄へ行ったのでした。でも、今年の春は仕事が忙しくて行けません。残念だなあ……」

●湖川友謙（アニメーター）「何が待っているのか。何を見つけるのか。摩訶不思議な春・4月」

●名倉靖博（アニメーター）「現在、今年の夏に公開予定されている映画『銀河鉄道の夜』の作画に大忙しの毎日です。ジョバンニくん、手をかしてはくれまいか」

●只野和子（アニメーター）「春です。今年の春こそダイエットよ！」

●上田勇（美術）「あまりにも忙しすぎる毎日。しかし、まだ春は地獄の入り口にしかすぎない」

●雪室俊一（シナリオライター）「毎年、今ごろの季節になると1か月間箱根に行くのです。仕事半分、遊び半分というカンジ。もちろん麻雀も絶対するぞ！」

●高田明美（キャラクターデザイナー）「新作アニメビデオのキャラクター設定をやっています。だからほんとうは忙しいのですが、スキューバ・ダイビングの免許をとりに行き…たいなあ」

●藤川桂介（シナリオライター）「TVアニメ『ダンクーガ』のシリーズ構成と脚本がメーンの仕事です。小説『宇宙皇子』（角川ノベルズ）の第7巻の取材で3/1にLPも出ます。小説の5巻が4月に発売の予定です。遊びのほうでは、毎年恒例のゴルフ大会『藤川杯』が4月に。4年目に入りましたこの大会は『ゴッドマーズ』のときにできた大会で、NTVや東京ムービー、音響関係のスタッフが30人くらい集まるんですよ。楽しみです」

●真下耕一（演出家）「毎年、一度は必ずスキーに行くのに、今年はまだ一度も行けません。幼いころ北陸にいたことがあり、それ以来、毎年〈雪〉を見ないと禁断症状が出るのです」

●伊藤和典（シナリオライター）「私はもう人間ではありません。3月から4月にかけては『クリイミーマミ』のノベルズ（講談社X文庫）の仕事でアンコマイ。発売は5月の予定です。その後は奥さんと一緒に……と手を振られました。少しは有名になったかな？と思う今日このごろです」

スキューバの免許をとりに行きます」

●渡辺由自（シナリオライター）「ソノラマ文庫『エルガイム』第2巻の執筆、『ふたり鷹』の延長分のシナリオUPの仕事に大忙し。桜田淳子主演の映画『みちのく子供風土記（仮題）』のシナリオはUPしているので、あとはロケに立ち会うだけです」

●平野靖士（シナリオライター）「アニメビデオ作品のシナリオを書いています。『ダーティペア』のシナリオがメーンの仕事になりそうですが、『Zガンダム』にも12話から入ります」

●美樹本晴彦（アニメーター）「『メガゾーン23』の原画も、『みちのく画集』（徳間文庫）のイラストもすべてアップし、暇？な春になってしまいました。この期間に京都から北陸へ旅行したいな。でも、結局、武蔵境のスタジオから外に出ない日が続くんでしょうね」

●河森正治（演出家・デザイナー）「まだまだ充電中です。演出、デザイン……どの道に進んだらいいか。じっくり考えて、自分の未来を決めたいと思っているんです」

●吉田秋生（漫画家）「スキューバ・ダイビングの免許をとりたい！と思っている今年の春です」

●MIO（歌手）「ビデオ作品『エリア88』の主題歌『グッバイ・ロンリーブルー』のキャンペーンを行いますよォ。3/26名古屋・東急文化センター。3/31名古屋・三越デパート。4/7名古屋・中小企業センター。3/30はよみうりランドの『春のアニメまんが祭り』にも出演しまーす！」

●田中真弓（キャラクターボイス）「NEWTYPE創刊めでたい。こんなめでたいことはない。ワッショイ！」

●平野文（キャラクターボイス）「日本テレビのアニメ特番『三国志』で麗花姫を演じます。今までとはひと味違った、平野文をお見せできると思います」

●冨永みーな（キャラクターボイス）「『メガゾーン23』、ジャスティに出演します。7月21日に私のオリジナルLPが出ることが決定しました。FIGHTでがんばります。ヨロシク ー」

●菊池英博（キャラクターボイス）「早知らぬ……もするつもりなんですよ」

●梅津泰臣（アニメーター）「3月は、来年の角川アニメ第4弾の原画に入ります。そのうえ、ある

1985年主な出来事

- **1.9** 現在の両国国技館が完成
- **2.20** ミノルタカメラが世界初のAF一眼レフカメラ「α-7000」を発売
- **2.27** 田中角栄元首相が脳梗塞で倒れ入院
- **3.8** 「月刊ニュータイプ」創刊
- **3.15** DNSに最初のドメイン名「symbolics.com」が登録
- **3.22** AIDS患者第1号確認を発表
- **3.24** TVアニメ「タッチ」放送開始
- **4.1** NTT（旧電電公社）、日本たばこ産業（旧専売公社）発足
- **4.17** 阪神-巨人戦でランディ・バース・掛布雅之・岡田彰布がバックスクリーン3連発
- **6.24** 松田聖子と神田正輝が結婚。世紀にかけて「聖輝の結婚」と言われる
- **8.7** 初の日本人宇宙飛行士として土井隆雄、内藤千秋（現・向井）、毛利衛の3人が決定
- **8.12** 日航ボーイング・ジャンボ機、群馬県御巣鷹山中に墜落
- **8.18** 第1回広島国際アニメーションフェスティバルが開催
- **9.1** 自動車高速道で乗用車の前席シートベルト着用が義務化
- **9.1** 大西洋で沈没したタイタニック号の船体が発見
- **9.11** 「ロス疑惑」の三浦和義が逮捕
- **9.11** 女優・夏目雅子が27歳の若さで死去
- **9.13** ファミコン用ソフト「スーパーマリオブラザーズ」発売
- **9.22** アメリカのニューヨークでG5がプラザ合意
- **12.3** NTTがフリーダイヤル0120サービスを開始
- **12.7** 映画「バック・トゥ・ザ・フューチャー」が劇場公開

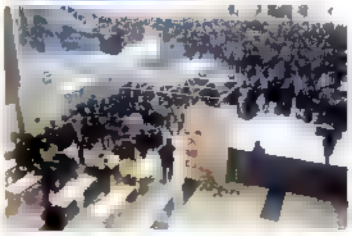
TOPIC 03

同人ガレージキットの即売会 第1回ワンフェスが開幕

造形メーカー大手・海洋堂が主催する世界最大のガレージキットイベント「ワンダーフェスティバル」。その第1回はゼネラルプロダクツ（現在のGAINAX）主催でこの年に開催された。ガレージキットは市販のプラモデルとは異なり、原型や型、ウレタン樹脂パーツの生産まで、すべての工程を一からつくり上げていく模型を指す。一般に市販されている商品の造形では満足できないマニアが製作している場合がほとんどで、そのクオリティは目を見張るものがあり、一部の製作者はプロのガレージキット作家や造形クリエイターとして活躍している。

現在はフリーマーケットやコスプレなどのイベントも実施。コアなファン以外にも支持されるようになり、'09年夏の開催には4万人以上が来場した。





⬅個人製作とは思えないほど、クオリティの高い商品が並ぶ



⬆男勝りな性格のケイ(右)、カンフーと操船が得意なユリ(左)



⬆「メガゾーン23」の主役ロボット・ガーランド。バイク型から人型へと変形する

「メガゾーン23」は「超時空要塞マクロス」のスタッフが中心に制作した本格ロボットSF。OVAが本格化していなかった時代で異例のヒットを記録。ロボットSFに美少女を取り入れた伝説的なアニメとして称賛されている。

TOPIC

異星人VS地球人がヒット

地球侵略を計画する異星人・グラドス人に対し、彼らと地球人との間に生まれた主人公エイジがSPTで戦いを挑む「蒼き流星SPTレイズナー」。SPTとはロボットの名称で「スーパー！・パワード・トレーサー」の略。時代設定が96年と放送当時の年代に近く、異星人の侵略という危機感あふれる物語が見る者に刺激を与えヒットした。



⬆エイジの乗る爽快な蒼のSPT「レイズナー」。監督は「ボトムズ」の高橋良輔



⬆主人公であるダバ・マイロードの愛機「エルガイム」。「重戦機エルガイム」に登場する人型ロボット兵器は、総称して「ヘビーメタル」と呼ばれている

美少女に宇宙人、SFの新

キャラデザイナー・永野護

©創通・サンライズ　©サンライズ　©高千穂&スタジオぬえ・サンライズ　©FlyingDog・ARTMIC・AIC

と手を握られました。少しは有名になったかな？と思う今日このごろです」

●長与千種（女子プロレス）
「他の選手たちはサイパン合宿に出かけ、われわれ二人は東京で芸能活動、ザマーミロー」

●ライオネス飛鳥（女子プロレス）
「3月15日から新シリーズが始まる。総あたりリーグ戦では千種には負けません！」

●谷口守泰（アニメーター）
「あるアニメーション（新作）のキャラクター設定をやっています。今までにないものを作りたいのですが、どうなりますやら。お楽しみに」

●星山博之（シナリオライター）
「今年もまた、アニメ新企画を進めています。オリジナルアニメと原作物のビデオの仕事もするんです。楽しみにしてくださいね。そういえば、そろそろアニメ界野球リーグのシーズン。練習も始まりました。去年は僕の入っている『ライターズ』は、5位でした。今年はもっと上位を狙います！」

●大河原邦男（メカデザイナー）
「3月15日までには秋の新番組の決定稿を出す予定です。その後は子供の春休みに合わせて沖縄へ行きます。それから、日東からオリジナル・プラモ『おもしろいど・ワールド』シリーズというのが3月末から販売されます。アニメではギャグものが受けないので、300円と手軽なものをシリーズ化しました」

●久保田弘（NHKプロデューサー）
「4月の上旬は、NHKのアニメ番組について投書をくださった視聴者に、感謝を込めて新番組の案内状をお送りします。中旬になると新作の『おねがい！サミアどん』『へーい！ブンブー』のカセットを持って、都内5か所の幼稚園や小学校を回り、ミニ試写会を開きます。子供というのはとらえきれないので、ひとりひとりの感想を聞いてみるつもりです」

●佐々木昭一郎（NHKプロデューサー）
「『フィンランディア』などの台本づくりが4月まで続く予定です。途中、フランスのマルセイユに行くことになりそうです。というのは、世界テレビ会議議長のセルジオ・ボレリさんの主催で『アンダルシアの虹』の上映会があるからです。帰りにフィンランドに寄ってシナリオ・ハンティングもするつもりなんですよ」

●[illegible]泰臣（アニメーター）
「3月は来年の角川アニメ第4弾の原画に入ります。そのうえある作品で生まれて初めて、キャラクターデザインをします」

●[illegible]吉春（フリーランス・エディター）
「3月14日、模型情報、別冊本、Mマテリアル3『重戦機エルガイム』、15日、AM文庫『SEKI-SHA！』（宇宙刑事シャリバン本）、3月下旬徳間ジャパン『くりぃむレモン』のフィルムブック・以上発売予定です（発売されなければ全部『NEWTYPE』が悪い！）」

●初川則夫（日本テレビプロデューサー）
「お花見をしていると思うけど、『ガリアン』と『ビスマルク』の仕事も続けています。同時に5月下旬か6月初旬にスタートする『ダーティペア』（高千穂遙原作）の準備に入ります。乞うご期待！　その後は、5月のゴールデンウィークをどう過ごすか？　こんなことを考えているでしょうね」

●とり・みき（漫画家）
「知世の次の映画、今ごろ撮影しているかな？　公開は秋ごろということ。楽しみですね」

●天野喜孝（イラストレーター）
「オリジナルビデオの仕事で缶詰めになっています。遊びにも行けません」

●佐藤元（アニメーター）
「160ページ書き下ろしの漫画を単行本用に描いています。そのほか30ページの書き下ろし、24ページの読み切りと漫画を描かねばなりません。もちろんアニメ（ダーティペア&Zガンダム）の仕事もやりますけれど、もっと仕事が欲しいです」

●出渕裕（メカデザイナー）
「某番組（実写）の本業あらしと言いましょうか。今、シナリオを書いています。このぶんではスペイン行きを断念せねばならぬかな」

のコンビ、ケイとユリが主人公。その　クシーなカットがあり、男性ファンの目をくぎづけにした。

名を知らしめた。さらに本誌でマンガ処女作「フール・フォー・ザ・シティ」の連載もスタートさせるなど活躍した。

月から4月にかけては『クリィミーマミ』のノベルズ（講談社X文庫）の仕事でテンテコマイ。発売は5月の予定です。その後は奥さんと一緒に

FIGHTでがんばります。ヨロシク」

●菊地英博（キャラクターボイス）
「見知らぬ人から、あいつ俳優だぜ

1986年主な出来事

1.10	TVアニメ「宇宙船サジタリウス」が放送開始
1.28	スペースシャトル・チャレンジャー号[redacted]
2.13	大阪府藤井寺市で約2万2000年前、日本最古と見られる竪穴式住居跡が発見
2.21	泉重千代が120歳で死去。江戸時代以前に生まれた人物がいなくなる
2.21	ファミリーコンピュータのディスクシステム発売
2.22	映画「うる星やつら4 ラム・ザ・フォーエバー」が公開
3.15	映画「アリオン」が公開
4.1	男女雇用機会均等法施行される
4.8	人気アイドル・岡田有希子が東京都内のビルで飛び降り自殺
4.26	ソ連のチェルノブイリで原子力発電所の大爆発事故
4.28	東京・港区にアークヒルズが完成
5.8	イギリスのチャールズ皇太子とダイアナ妃が来日
5.27	ファミコン用ソフト「ドラゴンクエスト」発売
6.1	上野動物園のパンダ、トントン誕生
7.11	東京ディズニーランドに新アトラクション「シンデレラ城ミステリーツアー」オープン
7.22	第3次中曽根内閣発足
8.2	映画「天空の城ラピュタ」が公開
9.6	社会党の土井たか子が日本初の女性党首となる
11.1	東海道新幹線で100系新幹線が本格導入
11.1	一般道路における自動車のシートベルト着用が原則義務化
11.15	伊豆大島の三原山が噴火
11.22	マイク・タイソン史上最年少の世界ヘビー級王者に（20歳5か月）
11.25	三菱銀行有楽町支店で現金輸送車の3億3000万円強奪事件発生
11.27	NTTが伝言ダイヤル通話サービスを開始
11.27	日本共産党幹部宅盗聴事件が発覚
12.9	ビートたけしとたけし軍団が講談社襲撃事件（フライデー襲撃事件）を起こし、逮捕

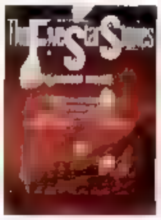
TOPIC 01

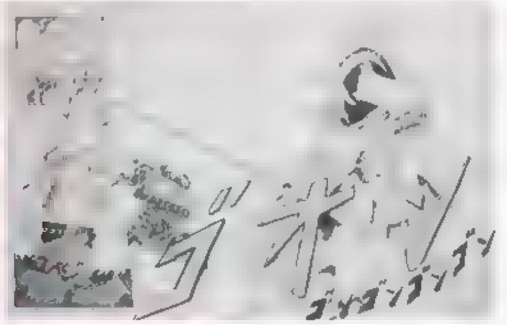
永野護が原作&作画のマンガ「ファイブスター物語」連載開始

キャラクターやメカニックデザイナーとして熱烈なファンを獲得しはじめた永野護。彼が原作・作画を手がけるマンガ「ファイブスター物語」が本誌で始動した。単行本は現在まで12巻を刊行。'89年には第1巻のストーリーをベースにした劇場用アニメも公開されたことで一気に人気を高めた。'10年現在、連載再開が待ち望まれている。

ストーリーはジョーカー太陽星団の惑星で起こる国家間戦争を軸に展開。「ヘッドライナー」と呼ばれるパイロットと有機アンドロイド「ファティマ」が人型戦闘兵器「モーターヘッド」を操り、壮絶な戦いを繰り広げる。

ロボットの造型は圧倒的で定評があるだけに、「モーターヘッド」のデザインは注目の的に。前年に永野がメカニックデザインを担当した「重戦機エルガイム」をベースにデザインを洗練。中世ヨーロッパの騎士の甲冑を彷彿とさせるスタイリッシュなフォルムに加え、永野らしい独特の色づかいと繊細な造形美でファンをうならせた。





↓➡マンガ家としてはデビュー2作目ながら、その卓越した画力と重厚なストーリが話題となった

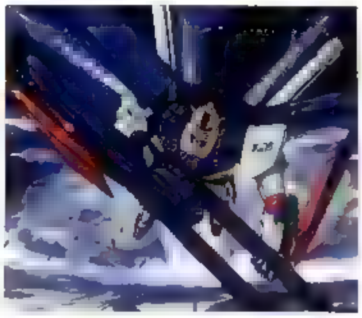
ガンダムシリーズに永野デザインのMS登場

永野は、TVアニメ「機動戦士Zガンダム」にもデザインスタッフのひとりとして参加している。リック・ディアスやキュベレイ、ハンブラビなど、作中でも異彩を放つ個性的なモビルスーツを誕生させた。

TOPIC 02

「Zガンダム」続編がスタート 初期サーガ、クライマックスへ

「Zガンダム」終盤。アーガマがコロニー「シャングリラ」へ入港した直後から物語が動きだす「機動戦士ガンダムZZ」。悲しみに満ちた「Z」から一変。主人公ジュドー・アーシタがZを盗み、しだいにニュータイプに覚醒していくなどコミカルな作風に。最後にはカミーユ・ビダンも意識を回復させ、ハッピーエンドを迎える。一方、ジュドーとエルピー・プルの死別など、ガンダムらしい名エピソードもファン■心に強く残った。



↑「ZZガンダム」が頭部に装備しているハイ・メガ・キャノンは、一撃で戦艦を沈めるほどの破壊力

TOPIC 03

「ドラゴンボール」などジャンプの名作がアニメに

'80年代後半～'90年前半の週刊少年ジャンプを支えた名作「ドラゴンボール」と「聖闘士星矢」のアニメ放送が開始。漫画を読んでいた中高生はもちろん、かめはめ波やペガサス流星拳が「ごっこ遊び」をする小さな子供にも大人気となった。ドラゴンボールは'09年に鳥山明オリジナルカット版「ドラゴンボール改」がスタート。現在もフジテレビ系にて毎週日朝9時から放送中。



↑サイヤ人編から改めて物語がスタートした「ドラゴンボール改」

TOPIC 04

歴史ロマン大作 劇場版で支持

「火の鳥 鳳凰編」や「アリオン」「時空の旅人」など、史実や神話をテーマにした感動作が劇場公開された。火の鳥は手塚治虫の漫画が原作。奈良時代を生きた彫刻家の過酷な運命を描いた。アリオンはガンダムのキャラデザインで有名な安彦良和による創作神話。時空の旅人は現代人が東京大空襲の時代にタイムスリップするSF。過酷な時代を生き抜く歴史ロマンが観客を魅了した。



↑「火の鳥 鳳凰編」。人間の愚かな側面や生命、愛の大切さを問うた

TOPIC 05

「うる星」に続く青年のバイブルに

'81年からテレビ放送された「うる星やつら」と並び、漫画家・高橋留美子の代表作となっている「めぞん一刻」がアニメ化された。「一刻館」の管理人・音無響子と、そこに住む浪人生・五代裕作とが織り成す恋愛コメディだ。そもそも原作が青春バイブルとして絶大な支持を誇っていただけあって、アニメはその地位をさらに高めることに。「うる星」同様、テレビ終了後もOVAや劇場版などが次々と制作された。

期待の新鋭・永野護の代表作が登場 昭和のガンダムシリーズ最終局面へ

火の鳥 鳳凰編 DVD全1巻 3465円(税込) 販売 角川映画

GAINAXとProduction I.G
のちの人気制作会社が実力を発揮

1987年主な出来事

- **1.1** 中国・北京の天安門広場
- **1.17** 日本初の女性エイズ患者を認定
- **2.10** NTT株上場、160万円の初値をつける
- **2.23** 超新星「SN 1987A」が観測 肉眼で見られる超新星の発見は1604年以来
- **3.12** TVアニメ「世紀末救世主伝説 北斗の拳2」が放送開始
- **3.17** アサヒビールが日本初の辛口ビール「アサヒスーパードライ」を発売
- **3.22** アップルコンピュータがMacintosh IIとMacintosh SEを発表
- **3.28** シャープがパーソナルワークステーション「X68000」を発売。
- **3.30** 日本企業がゴッホの「ひまわり」を50億以上で落札
- **4.1** 国鉄を分割民営化、JR7社が発足
- **4.12** 中嶋悟が日本人初のフル参戦のF1ドライバーとしてデビュー
- **5.3** 朝日新聞社阪神支局襲撃事件（赤報隊事件）が発生
- **6.11** 歌手・マドンナの来日でマドンナ旋風が起こる
- **6.13** 広島東洋カープの衣笠祥雄が連続試合出場2131の世界新記録樹立
- **7.11** 世界の人口が50億人突破
- **7.17** 俳優・石原裕次郎が死去
- **9.12** マイケル・ジャクソン、来日公演開始
- **9.20** アイドルグループ・おニャン子クラブが解散
- **10.11** TVアニメ「ビックリマン」が放送開始
- **10.12** 利根川進がノーベル生理学・医学賞を受賞
- **10.30** 日本電気ホームエレクトロニクス（NEC）がPCエンジンを発売
- **11.6** 竹下登内閣発足
- **11.18** 日本航空株式会社法が廃止され、日本航空が完全民営化
- **11.29** 金賢姫による大韓航空機爆破事件が発生
- **12.18** ファミコン用ソフト「ファイナルファンタジー」発売
- **12.24** 人気ロックバンド・BOØWYが解散

TOPIC 01

高い完成度をSFファン賞賛 人気制作会社発足の契機に

セガから発売されていた光線銃の玩具「超高速光線銃ジリオン」をもとに制作されたアニメ「赤い光弾ジリオン」が放送スタート。当時としたは非常に高い作画と魅力的なキャラクター設定、シリアスなストーリーがSFファンの間で話題に。主要アニメ誌5誌が設立した「日本アニメ大賞」では、アニメファンからの投票で選出されるファン大賞作品部門、キャラクター部門両方で1位を獲得した。凶悪なノーザ星人の侵略を受けていた人類が、彼らに対抗しうる唯一の武器、神秘の銃「ジリオン」で激しく交戦。3丁しかない銃を託された10代の少年少女たちがジリオンのスペシャリストチーム「ホワイト・ナッツ」を結成して未来を切り開く。翌年にはOVA「赤い光弾ジリオン 歌姫夜曲」も発売。

本作は「戦国BASARA」「東のエデン」「イノセンス」などのヒット作を連発している制作会社「Production I.G」発足のきっかけとなった。当時、アニメ制作を請け負った竜の子プロダクションから、ジリオンの制作部隊が「タツノコ制作分室」として'87年に分社、独立。その後に社名を変更、有限会社アイジータツノコを経て'93年、「Production I.G」が誕生した。



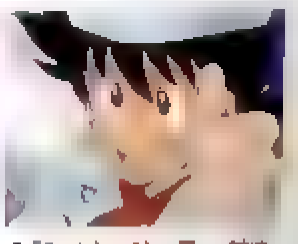

⬆第2の地球「惑星マリス」で暮らすJJ、チャンプ、アップルの3人が、人類の最期の希望であるジリオンのスペシャリストとして選抜。「ホワイト・ナッツ」を編成

TOPIC 02

脱ガンダム、脱SFロボット サンライズアニメが新展開

「装甲騎兵ボトムズ」や「機動戦士ガンダム」などロボットSFで名を馳せたサンライズが新展開を見せた。ハードボイルドコメディ「シティハンター」とグルメ「ミスター味っ子」の非ロボットアニメ2作を制作。ともに週刊誌で連載されていた人気漫画が原作で、数年に渡る長期放送となる大成功を収めた。

シティハンターは殺しやボディーガードを受け追うスイーパー・冴羽遼が主人公。TVシリーズ化されてから「2」「3」「'91」と4シリーズ続き、劇場版なども公開された。「ミスター味っ子」は、料理を食べたときの超過剰なリアクションが見る者を惹きつけた。



⬆「ミスター味っ子」。味吉陽一が様々な料理人と対決



⬆「シティーハンター」とは冴羽獠と槇村香のコンビ

シティーハンター新作 エンジェル・ハートもアニメに

「週刊コミックバンチ」で連載された新作漫画「エンジェル・ハート」も'05年にアニメ化。久々の冴羽獠の登場がファンを喜ばせた

TOPIC 03

GAINAXの劇場版処女作 山賀博之、庵野秀明たちが結集

GAINAX制作による長編アニメ「王立宇宙軍 オネアミスの翼」が公開。初の有人宇宙飛行を目指す青年たちの姿を生き生きと描かいた。本作は'83年に企画が立案され、翌年にその制作会社としてGAINAXが設立。制作スタッフには監督の山賀博之やキャラクターデザインの貞本義行、スペシャルエフェクトアーティストとして庵野秀明ほか、当時20代の新人クリエイターが集結。さらに音楽監督を坂本龍一が担当し、等身大の人間描写や緻密な作画とともに注目を集めた。



⬆自堕落な生活を送っていた宇宙軍の士官シロツグ・ラーダットが夢を抱き、宇宙を目指して困難に立ち向かう

男装アラミス 女子人気を独占

銃士見習い・ダルタニャンの成長物語「アニメ三銃士」。三銃士のひとり、男装したアラミスの麗しい姿が女子を魅了した。

ガイアギアが連載スタート

富野由悠季による小説「ガイア・ギア」が本誌にて連載開始。「機動戦士ガンダム」の流れを組む物語で、宇宙世紀0203年が舞台。シャア・アズナブルのクローンであるアフランシ・シャアが新たなる人型機動兵器「マン・マシーン」を駆って活躍する。



⬆シャアが搭乗するマン・マシーン「ガイア・ギア」

●赤い光弾ジリオンDVD-BOX　全2セット　各1万8900円　販売:バップ

NSP 1985 ©BANDAI VISUAL GAINAX

1988年主な出来事

1.1	ソビエト連邦、ミハイル・ゴルバチョフ主導の下、ペレストロイカ開始
1.18	日産・シーマ発売 シーマ現象と呼ばれる社会現象に
2.10	ファミコン用ソフト「ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…」発売
2.13	第15回冬季オリンピックがカナダ・カルガリーで開幕
2.13	TVアニメ「おそ松くん」放送開始
3.13	世界最長の青函トンネル開業、青函連絡船が姿を消す
3.17	東京都文京区後楽に東京ドームが完成
4.8	南岸低気圧の影響で季節外れの大雪、東京で9cmの積雪を観測
4.16	映画「となりのトトロ」(宮崎駿監督)「火垂るの墓」(高畑勲監督) 公開
6.18	朝日新聞が川崎市助役への利益供与疑惑を報道。リクルート事件へ発展
8.20	イラン・イラク戦争の停戦協定が発効
9.13	元祖グラビアアイドル・堀江しのぶが23歳で死去
9.14	パソコン通信のPC-VANで日本国内初のコンピュータ・ウイルスが見つかる
9.14	ダイエー、南海ホークスの買収を発表。ダイエーホークスへ
9.17	第24回夏季オリンピックが大韓民国のソウルで開幕
10.3	TVアニメ「それいけ！アンパンマン」が放送開始
10.7	OVA「トップをねらえ！」第1巻が発売



10.23	ファミコンソフト「スーパーマリオブラザーズ3」発売
10.29	セガがメガドライブ発売
12.9	宮澤喜一蔵相がリクルート疑惑で辞任
12.10	三億円窃盗事件の民事時効が成立
12.16	北海道十勝岳が噴火
12.24	消費税の導入を柱とした税制改革6法案が成立
12.27	竹下改造内閣発足

TOPIC 01

「機動戦士ガンダム」完結編！アムロとシャアの宿命に終止符

アムロ・レイとシャア・アズナブル。宿命の戦いに終止符を打つ劇場版『機動戦士ガンダム 逆襲のシャア』がついに封切られた。宇宙世紀0079年にそれぞれ連邦軍とジオン軍のモビルスーツを駆って邂逅した2人。『Z』では反目しあいつつも反連邦組織「エゥーゴ」にて共闘する。しかし、やはり両雄並び立たず、第二次ネオ・ジオン戦争で雌雄を決することに。それぞれサイコ・フレームを搭載する最新鋭機、νガンダムとサザビーに搭乗。壮絶な一騎打ちの中、アムロは人類の優しさを信じ、シャアは人類への絶望を語る。相容れないままアムロはサザビーを撃破し、単身地球へと落下するアクシズへ。「νガンダムはだてじゃない」とニュータイプとしての能力を爆散させ、アクシズ落下を阻止するも、語り合うアムロとシャアの理想は最後まで重なり合わず、互いに生死不明のまま完結。宇宙世紀において10年以上に及んだ宿命に、悲しい終止符が打たれた。



⬆νガンダムは専用機としてアムロ自身が設計。しかし、肝心のサイコミュ関連の技術に関してはネオ・ジオン側よりもたらされたものだった

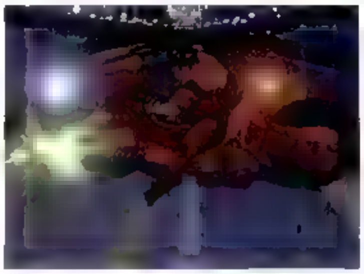
映画化されなかった原案が小説に！

富野監督が逆襲のシャアを制作する際に提案したシナリオ第1稿が小説版『機動戦士ガンダム 逆襲のシャア ベルトーチカ・チルドレン』だ。シャアの愛機がナイチンゲールであるなど、設定の違いもさることながら、劇場版とは異なる結局にも注目。

TOPIC 02

大友監督の名を知らしめた日本のSFアニメの金字塔

週刊ヤングマガジンで大友克洋が連載したSF漫画「AKIRA」を、自身が総監督を務めてアニメ映画化。製作期間3年、総制作費10億円と、当時のアニメ作品としては突出した時間と労力が費やされた。完成した作品は、そのヒューマンドラマと映像美が海外でも高く評価され、世界を代表するSFアニメの金字塔に。原作漫画を含め、世界中で「AKIRA」関連グッズが販売されるという、日本のアニメ史上異例の好セールスを記録。大友の名とともに、日本のアニメのクオリティの高さを世界にとどろかせた。

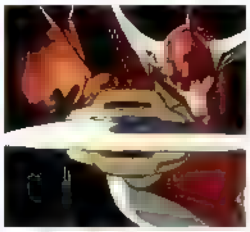


⬆2019年の人工都市ネオ東京に住む少年、金田正太郎が主人公。ハイウェイを自慢のバイクで疾走

TOPIC 03

「装着物」ヒーローブーム 美形キャラが女性を魅了

鎧を装着して敵を討つ。そんな「装着物」ヒーローアニメがブームになった。86年から放送していた「聖闘士星矢」がそのジャンルを切り開き、'88年の「鎧伝サムライトルーパー」でブレイク。戦国時代の甲冑をモチーフにした「鎧擬亜」を身に付けた戦士たちは、聖闘士星矢同様に美形ぞろい。現在では当たり前となった、女性を魅了するヒーローアニメのパイオニア的存在に。

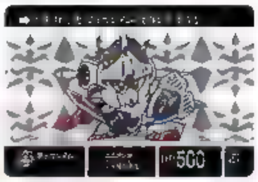


⬆「仁義礼智信忠孝悌忍」の9種の鎧擬亜のうち、「仁」の鎧・烈火を装着する真田遼（烈火のリョウ）。[illegible]とう

TOPIC 04

カードダス発売スタート

キャラクターカードのトップブランド「カードダス」の販売がスタート。「聖闘士星矢」を皮切りに、「SDガンダム」「ドラゴンボール」など人気キャラクターが次々とカード化。レア物のプリズムカードを手に入れようと連日20円を手に小学生らが殺到した。



➡SDガンダム外伝の第一弾、ラクロアの勇者のプリズムカード「騎士ガンダム」

TOPIC 05

菊池通隆のキャラが人気に

サイボーグ戦士が活躍するSFヒーローアニメ「超音戦士ボーグマン」が放送。菊池通隆名義で活動していた麻宮騎亜がキャラクターデザインを担当。それまでのヒーローものにはなかった魅力的な美形キャラたちが、当時のアニメファンから絶大な人気を獲得した。



➡主人公の響リョウらが、社会人としての職業をもっている設定もユニークだった

「機動戦士ガンダム」の団編にピリオド トレカの起源、カードダスが大流行

1988

with MY 1/4 century

AKIRA Blu-ray全1巻 8190円(税込) 販売 バンダイビジュアル

ガンダムシリーズ初のOVA登場 手塚治虫が60歳で世を去る

'89

1989年主な出来事

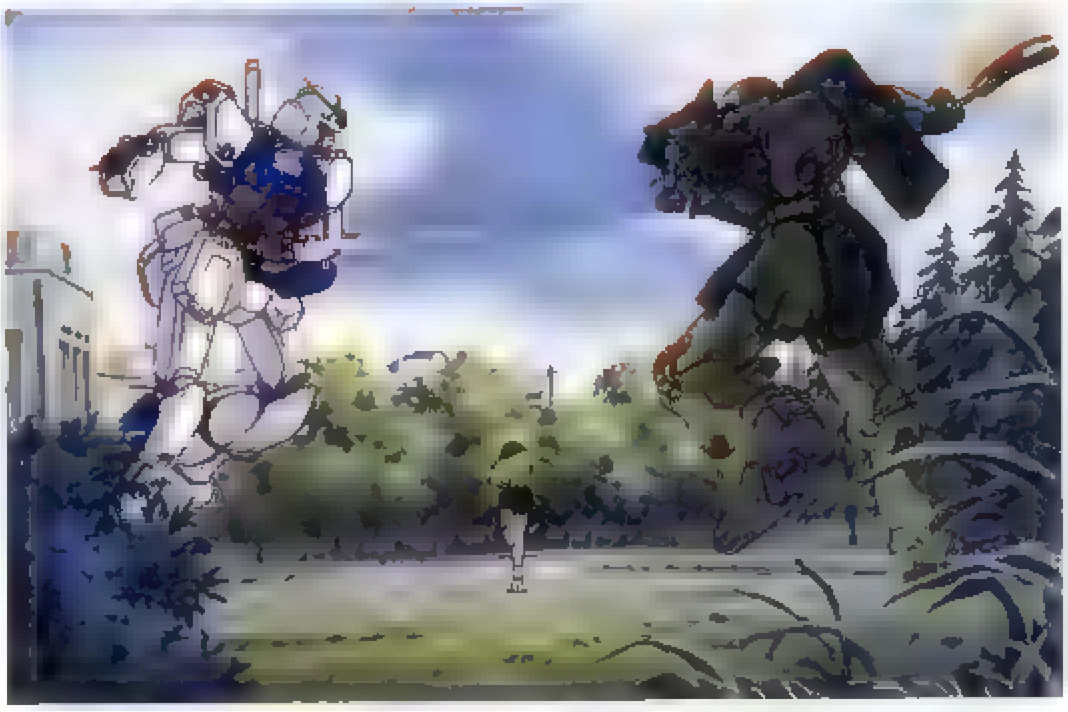
1.7	昭和天皇崩御、新元号は「平成」
2.28	富士通がFM TOWNS発表
3.11	新宿駅・渋谷駅にJR初の発車メロディを導入
3.25	みなとみらい21地区で横浜博覧会（YES'89）開催
4.1	消費税を導入
4.11	川崎市高津区の竹やぶで1億円の札束が発見される（竹やぶ騒動）
4.21	任天堂がゲームボーイを発売
4.26	TVアニメ「ドラゴンボールZ」が放送開始
4.27	パナソニック創業者で"経営の神様"と呼ばれた松下幸之助が死去
6.1	NHKが衛星第1テレビ及び衛星第2テレビの本放送を開始
6.3	宇野宗佑内閣が発足
6.4	中国の北京市で[redacted]
6.14	任天堂がゲームボーイソフト「テトリス」発売。テトリスブームとなる
6.24	日本の歌謡界を代表する歌手・美空ひばりが死去
7.15	映画「リトル・ニモ」公開
7.16	阿蘇山が噴火
7.21	TVアニメ「昆虫物語みなしごハッチ」が放送開始
7.22	映画「ガンヘッド」公開
7.27	ファミコンソフト「MOTHER」発売
7.29	映画「魔女の宅急便」が公開
8.10	第1次海部内閣が発足
9.27	横浜ベイブリッジが開通
10.3	TVアニメ「ダッシュ！四駆郎」が放送開始。ミニ四駆ブームの火付け役に
10.9	千葉市に日本コンベンションセンター（幕張メッセ）が開業
10.11	TVアニメ「機動警察パトレイバー」が放送開始
11.10	ベルリンの壁が崩壊
12.2	マルタで米ソ首相が会談。東西冷戦の終結を宣言

TOPIC 01

富野由悠季以外が初めて監督に シリーズ初OVA&外伝アニメ

「機動戦士ガンダム」がテレビで放送されてから10年目にあたるこの年、サンライズがガンダムシリーズ初のOVAアニメ「機動戦士ガンダム0080 ポケットの中の戦争」を制作。本編とは直接つながらないものの、一年戦争末期に起こった知られざるエピソードを外伝としてまとめた実験的な作品だ。

富野由悠季が監督をしていない初めてのガンダム。「超時空要塞マクロス」の演出を手がけた高山文彦を監督に迎え、ニュータイプといったヒーロー的な人物は登場せず、コロニーに住む小学生とジオン公国軍の新米兵士の交流を軸にした人間ドラマを重視。激しいモビルスーツ戦などを全面に押し出した本編とは異なり、ガンダムシリーズの世界観を大きく広げる結果となった。とはいえ、そこはガンダム。アニメーション技術の向上によって美しく再構成されたガンダムの雄姿も大いにファンを喜ばせた。

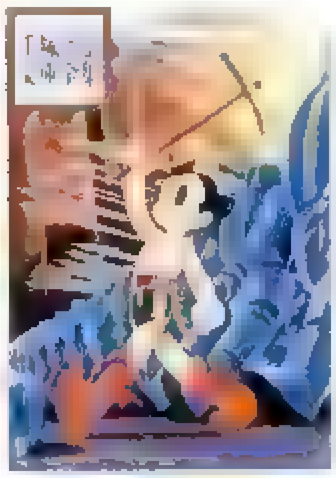


↑地球連邦軍が極秘裏に開発していた新型ガンダム「ガンダムNT-1」、通称アレックス（左）

TOPIC 02

鉄腕アトムなどヒット作多数 マンガの神様・手塚治虫死去

「鉄腕アトム」や「ブラックジャック」「ジャングル大帝」など数々の名作を生み出し、日本漫画界のいしずえを築いた手塚治虫。「マンガの神様」とまで呼ばれた漫画家が89年2月9日、60歳で亡くなった。'63年には「鉄腕アトム」が初の国産TVアニメとして放送。



↑手塚治虫文庫全集「鉄腕アトム1」945円（講談社）



↑手塚治虫文庫全集「ジャングル大帝1」840円（講談社）

いまも愛される代表作「アトム」

'09年の実写映画や人気漫画家・浦沢直樹による「PLUTO」など、誕生から半世紀以上たったいまもアトム関連の新作が誕生！

TOPIC 03

あかほりさとるのアニメ処女作が美形キャラブームを牽引

86年放送の「聖闘士星矢」や前年の「鎧伝サムライトルーパー」など、女性から高い支持を集めた美少年キャラアニメの流れを「天空戦記シュラト」が引き継いでヒットした。密教やインド神話をベースにしたオリエンタルな世界観のなか、鎧をまとった美形の戦士が戦う。アニメ制作には、のちに「爆れつハンター」などヒット作を多数生みだすクリエイター・あかほりさとるも参加。彼にとってのアニメ処女作となった。



↑インド神話における神・ブラフマーが転生した姿とされている、修羅王・シュラト。密教の法具を武器にして悪を討つ！

TOPIC 04

高橋留美子堂々の人気

「うる星やつら」「めぞん一刻」に続き、高橋留美子の人気マンガ「らんま1/2」がアニメ化。水をかぶると女になってしまうユニークな少年・早乙女らんまが主役の格闘ラブコメディ。第1期は約半年で終了するが、すぐに新シリーズ「らんま1/2 熱闘編」がスタートし、'92年9月まで続いた。

TOPIC 05

柔道界のアイドル誕生

浦沢直樹の人気漫画をアニメ化した「YAWARA！」がテレビで放映開始。バルセロナ五輪を3年後に控えた時代背景もあり、柔道ブームを巻き起こした。主人公・猪熊柔の柔道に対するひたむきさと強さが重なり、16歳でバルセロナ五輪に初出場して銀メダルを獲得した田村（現：谷）亮子が「ヤワラちゃん」と呼ばれるように。

THE 1990's

闘う美少女が世の男子を魅了! エヴァンゲリオンの綾波やアスカ、セーラームーンのうさぎを筆頭に、レイアース、ナディア、スレイヤーズ、ナデシコetc.……女性がメインのヒット作は数え上げればキリがない!



月野うさぎ(セーラームーン)

おバカでお人よし、でも めない性格の女の子。月を守護星とす 正義のセーラームーンに変身する の前世は、月の女王、プリンセス・セレ ティ

月に代わっておしおきよっ!

美少女戦士セーラームーン

STAFF 原作=武内直子 =東伊里弥、太田賢司 製作担当=樋口宗久 脚本=富田祐弘、 、隅沢 ほか シリーズディレクター=佐藤順一、幾原邦彦 演出=佐藤順一、竹之内 、小坂春女ほか キャラクターデザイン=只野和子 アニメーション制作=東映アニメーション

CAST 月野うさぎ=石塚 =久川綾 火野レイ=富沢美智恵 木野まこと=篠原恵美 愛野美奈子=深見梨加 地場衛= =潘恵子 アルテミス=高戸靖広

STORY ドジで泣き虫、勉強も運動もてんでダメな中学生・月野うさぎがある日、額に三日月のアザのある黒猫・ルナと出会う。ルナから選ばれた戦士であると告げられたうさぎは、セーラー服美少女戦士として仲間とともに悪を討つ!

■Illustrated by 長谷 眞也

©武内直子・PNP・東映

1990年代 人気キャラランキング 男性

順位	キャラ名	作品名
1	碇シンジ	新世紀エヴァンゲリオン
2	渚カヲル	新世紀エヴァンゲリオン
3	蔵馬	幽遊白書
4	桜木花道	SLAM DUNK
5	飛影	幽遊白書
6	ヒイロ・ユイ	新機動戦記ガンダムW
7	タキシード仮面	美少女戦士セーラームーン
8	緋村剣心	るろうに剣心
9	江戸川コナン	名探偵コナン
10	熱気バサラ	マクロス7
11	[illegible]	SLAM DUNK
12	ホルコ・ロッソ	紅の豚
13	鬼宿	ふしぎ遊戯
14	ニケ	魔法陣グルグル
15	李小狼	カードキャプターさくら
16	浦飯幽助	幽遊白書
17	ドモン・カッシュ	機動武闘伝Gガンダム
18	スパイク・スピーゲル	カウボーイビバップ
19	横島忠夫	GS美神
20	獅子王ガイ	勇者王ガオガイガー
21	デュオ・マックスウェル	新機動戦記ガンダムW
22	シロウ・アマダ	機動戦士ガンダム第08MS小隊
23	パーン	ロードス島戦記
24	ゼロス	スレイヤーズ
25	旋風寺舞人	勇者特急マイトガイン
26	ジャン	不思議の海のナディア
27	ロラン・セアック	∀ガンダム
28	シーブック・アノー	機動戦士ガンダムF91
29	アルスラーン	アルスラーン戦記
30	有馬総一郎	彼氏彼女の事情



綾波レイ

14歳という年齢以外はすべて謎の少女。エヴァ零号機のパイロット。感情を表に出さず、シンジの父・碇ゲンドウ以外にはまったくの無関心で、心を開かない

新世紀エヴァンゲリオン

STAFF　総監督＝庵野秀明　キャラクターデザイン＝貞本義行　メカニックデザイン＝山下いくと、庵野秀明　脚本＝庵野秀明、薩川昭夫、榎戸洋司　絵コンテ＝摩砂[illegible]

CAST　碇シンジ＝緒方恵美　葛城ミサト＝三石琴乃　綾波レイ＝林原めぐみ　惣流・アスカ・ラングレー＝宮村優子　渚カヲル＝石田彰　赤木リツコ＝山口由里子　碇ゲンドウ＝立木文彦

STORY　主人公の碇シンジたちは、特務機関NERVが開発した「人造人間エヴァンゲリオン」に乗り込み、使徒と呼ばれる謎の敵の脅威に立ち向かっていく

1990年代 人気キャラランキング 女性

順位	キャラ名／作品名
1	**綾波レイ** 新世紀エヴァンゲリオン
2	**月野うさぎ** 美少女戦士セーラームーン
3	**惣流・アスカ・ラングレー** 新世紀エヴァンゲリオン
4	**木之本桜** カードキャプターさくら
5	**ホシノ・ルリ** 機動戦艦ナデシコ
6	**ナディア** ふしぎの海のナディア
7	**水野亜美** 美少女戦士セーラームーン
8	**ミレーヌ・ジーナス** マクロス7
9	**ベルダンディー** ああっ女神さまっ
10	**ディードリット** ロードス島戦記
[illegible]	**チャチャ** 赤ずきんチャチャ
[illegible]	**猪熊柔** YAWARA
[illegible]	**ティファ・アディール** 機動新世紀ガンダムX
[illegible]	**リナ・インバース** スレイヤーズ
[illegible]	**セシリー・フェアチャイルド** 機動戦士ガンダムF91
[illegible]	**愛野美奈子** 美少女戦士セーラームーン
[illegible]	**カテジナ・ルース** 機動戦士Vガンダム
[illegible]	**アレンビー・ビアズリー** 機動武闘伝Gガンダム
[illegible]	**火野レイ** 美少女戦士セーラームーン
[illegible]	**美神令子** GS美神
[illegible]	**リリーナ・ドーリアン** 新機動戦記ガンダムW
[illegible]	**獅堂光** 魔法騎士レイアース
[illegible]	**ククリ** 魔法陣グルグル
[illegible]	**ミスマル・ユリカ** 機動戦艦ナデシコ
[illegible]	**毛利蘭** 名探偵コナン
[illegible]	**ティアラ** ドラゴンクエスト
[illegible]	**さくらももこ** ちびまる子ちゃん
[illegible]	**パイ** 3×3EYES
[illegible]	**木野まこと** 美少女戦士セーラームーン
30	**ハッフィー・バフリシア** [illegible]

↑物語の終盤、葛城ミサトはシンジと「大人のキス」をして別れを告げる

シンジが親友だと思っていた渚カヲルはゼーレが送り込んだ使徒だった

●Illustrated by 長谷川眞也

©GAINAX

1990年主な出来事

1.6	TVアニメ「平成天才バカボン」が放送開始
1.7	TVアニメ「ちびまる子ちゃん（第1期）」放送開始
1.13	第1回大学入試センター試験実施
2.11	ファミコンソフト「ドラゴンクエストIV 導かれし者たち」が発売
2.14	人工衛星ボイジャー1号が初の太陽系の写真を撮影
2.14	大物バンド、ローリング・ストーンズが初来日公演
3.3	元ビートルズのポール・マッカートニーが初来日公演
3.15	ゴルバチョフがソ連初代大統領に就任
3.26	黒澤明がアメリカアカデミー賞特別名誉賞を受賞
4.1	大阪市で国際花と緑の博覧会が開幕
4.27	ファミコンソフト「ファイナルファンタジーIII」が発売
6.8	FIFAワールドカップイタリア大会開催。西ドイツ（当時）が優勝
7.6	神戸高塚高校で校門圧死事件が発生
7.28	アルベルト・フジモリがペルー大統領に就任
8.2	イラクがクウェートに侵攻
9.14	ホンダがNSXの国内販売を開始
10.3	東西ドイツ統一
10.5	オリックス、新ニックネーム「ブルーウェーブ」を発表
10.6	セガがゲームギアを発売
10.11	ドラマ「渡る世間は鬼ばかり」が放送開始
10.21	F1日本グランプリで鈴木亜久里が日本人初の3位入賞
11.21	任天堂がスーパーファミコンを発売
11.30	日本初の民間衛星放送「日本衛星放送」（WOWOW）が開局、サービス開始
12.2	TBS記者の秋山豊寛がソ連のソユーズTM-11で日本人初の宇宙飛行
12.11	千葉県茂原市でF3スケールの竜巻が発生し、甚大な被害
12.29	第2次海部改造内閣が発足

TOPIC 01

'90年代初期を代表する傑作「ナディア」がアニメ界を席巻



澄んだ青い秘石「ブルーウォーター」と古代アトランティスの超科学文明をめぐる少年少女の冒険活劇「ふしぎの海のナディア」が、'90年代初頭のアニメの人気を一手にした。総監督の庵野秀明、キャラクターデザインの貞本義行をはじめ、後に「新世紀エヴァンゲリオン」を生み出すGAINAXの名チームが実力の片鱗を見せつけた。「SFの父」と称されるジュール・ヴェルヌが執筆した海洋冒険小説が原案で、作中でも主人公のナディアが乗船するノーチラス号、およびその船長のネモは小説にも登場。伝説の大陸アトランティスや旧約聖書の神話、オーパーツを連想させる古代兵器など、実在の伝説や伝承を引用したエピソードが多く盛り込まれ、歴史ロマンあふれるストーリーが人気を博した。また、序盤はナディアのブルーウォーターを狙っていたグランディス一味が、秘密組織ネオアトランティスのガーゴイルに洗脳されたナディアを救うべく奮起するシーンや、ネオアトランティスに属しながら、妹ナディアが危機を前に正気を取り戻した兄との別れなど、名シーンの数々が涙を誘った。



⬆ナディアは古代アトランティス人の血を受け継ぐタルテソス王国の王女だったために、ガーゴイルから執拗に狙われる

TOPIC 02

近未来ポリスアクションをリアリティある設定で展開

OVAの大ヒットを受けてTVシリーズが制作されるにいたった「機動警察パトレイバー」。それまでのロボットアニメにありがちな、宇宙を舞台にした派手な戦闘を売りにするのではなく、舞台は十数年先の近未来に。登場するロボット「レイバー」は「作業用の重機」であり、それを犯罪に利用する悪人を取り締まるべく、警察が「レイバー」で市民を守るという等身大のドラマを構築したことがSFファンに新鮮に映った。



➡パトロールレイバー中隊が所有する治安維持用の新型レイバー

⬅特車二課第2小隊に所属する主人公・篠原遊馬

OVA版でTVシリーズ完結

第47話で未完のまま終了したTVシリーズが、同年11月から発売された全16巻のOVAシリーズに引き継がれて完結。さらに'02年に続編的な劇場版も公開。

TOPIC 03

日本の長編ファンタジーの旗手「ロードス島戦記」がOVA化

TVゲームのRPGの原型になったテーブルトークRPGのリプレイを原案に、水野良が執筆した長編ファンタジー小説「ロードス島戦記」がOVAでアニメ化された。原作小説が連載中のために一部変更されたエピソードや設定があったものの、全13巻で累計50万本以上を販売。累計1000万部超のベストセラーとなっている原作ファンの期待を裏切らない結果を残した。

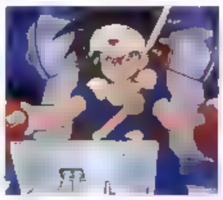


⬆剣士パーンと神官エト、ドワーフの戦士ギム、魔術師スレインらがともに旅する

TOPIC 04

新世代ヒーローは勇敢な小学生に

リアルロボット路線とは異なるロボットものが台頭。それが、小学生を主人公にした「NG騎士ラムネ＆40」と「勇者エクスカイザー」だ。主人公が巨大な悪に勇敢に立ち向かっていくという、勧善懲悪のヒーローストーリーがロボットアニメに復権した。



➡「NG騎士ラムネ＆40」。ゲームが大好きな小学生・馬場ラムネが勇者ラムネスとして異世界で活躍

TOPIC 05

SDガンダムのブームが加速！

UFOキャッチャーの景品として初めてキャラものが登場し、プライズゲームとSDブームに拍車がかかった。カードダスから生まれたSDガンダムも「SDガンダム外伝」としてOVA化。プラモデルの新SDシリーズ「BB戦士」も、低年齢層の間で人気が定着していった。



➡カードダスの「SDガンダム外伝 ジークジオン編」シリーズがアニメ化された

キャラクター人気はナディアが席巻 新たな構想のロボットSFも

機動警察パトレイバー ON TELEVISION SERIES　DVD-BOX全2セット　各3万1290円（税込）　発売　バンダイビジュアル
ロードス島戦記　DVD全6巻　各3990円（税込）　販売：角川映画

ガンダム10周年記念「F91」公開 サイバーフォーミュラが大ヒット

1991年主な出来事

1.1	東京23区の電話番号が10桁に
1.17	多国籍軍のイラク空爆開始により湾岸戦争勃発
4.1	日本初の民間衛星テレビ局、「WOWOW」本放送開始
4.1	東京都庁が千代田区丸の内から新宿区西新宿に移転。新東京都庁舎開庁
4.1	牛肉とオレンジの輸入（自由化）が開始
4.28	TVアニメ「シティーハンター'91」が放送開始
5.14	滋賀県の信楽高原鉄道で列車同士が正面衝突
5.14	横綱・千代の富士が現役引退
5.14	信楽高原鐵道信楽線で普通列車とJR西日本の臨時快速列車が衝突
5.31	東京都港区芝浦にジュリアナ東京オープン
6.3	雲仙普賢岳で大規模な火砕流発生
6.20	東北・上越新幹線の上野駅～東京駅間が開業
6.20	ドイツ、ベルリンへの首都移転決定
6.23	マツダ「787B」がル・マン24時間レースで日本車として初の総合優勝
7.1	ワルシャワ条約機構が解体
7.19	スーパーファミコンソフト「ファイナルファンタジーⅣ」が発売
7.20	映画「おもひでぽろぽろ」が公開
7.25	F1ドライバーの中嶋悟が現役引退を表明
8.6	ティム・バーナーズ＝リーによって世界初のWorld Wide Webサイトが開設
8.19	ソ連8月クーデター発生、保守派がゴルバチョフ大統領を軟禁
9.9	SMAPがCDデビュー
9.22	クロアチア、ユーゴスラビア軍と衝突
10.14	ミャンマーのアウンサンスーチーにノーベル平和賞
11.1	日本プロサッカーリーグ（Jリーグ）が発足
11.5	宮澤喜一が第78代内閣総理大臣に就任
11.19	プロ野球のロッテオリオンズの新ニックネームがマリーンズに決定
12.25	ソビエト連邦崩壊、ゴルバチョフ大統領辞任

TOPIC 01

富野、安彦、大河原が再び集結 初期ガンダムの世界観を継承

ガンダム劇場版10周年を記念した作品を製作すべく、「機動戦士ガンダム」を担当した富野由悠季、安彦良和、大河原邦男の3人が再び結集。劇場版「機動戦士ガンダムF91」が生み出された。「逆襲のシャア」から約30年がたった宇宙世紀0123年、宇宙で生まれた新たな勢力「コスモ・バビロニア」に最新鋭のガンダムF91があらがう。

ガンダムのメカデザインを大河原が担当するのは「ZZ」以来。そのため、「ベルガ・ギロス」や「デナン・ゲー」など、過去のシリーズとは異なる意匠の機体が登場して話題になった。実社会を反映したガンダムならではのキャラ設定にも注目。F91に乗るシーブック・アノーは連邦対ジオン戦争を体験していない「戦争を知らない世代」。彼らが突如として戦渦に巻き込まれる混乱や苦悩、戦場で感じる大人の残酷さが表現され、心を締めつけられた。



↑偶然にもシーブックが搭乗することになったF91の開発には、母のモニカ・アノーが関係していた

一年戦争の3年後を描く OVA版「0083」リリース

「機動戦士ガンダム0083 STARDUST MEMORY」がOVAで発売。連邦の腐敗を描写し、主人公＝正義ではない物語を展開した。

TOPIC 02

美形キャラの本格レース！ 約10年続く名作に

モータースポーツを題材にした本格レースアニメ「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」が異例のヒット作に。TV放送終了後、'00年の「新世紀GPXサイバーフォーミュラSIN」で完結するまで、10年にわたってOVAで続編がリリース。風見ハヤトをはじめ、美形キャラがマシンを操る姿が女性の人気も高めた。OVA第2弾「ZERO」ではハヤトが「ゼロの領域」という能力に開花するのだが、それは後の「機動戦士ガンダムSEED」でSEEDが覚醒するシーンに通じるものだった。サイバーシリーズの福田己津央監督が、後に「SEED」を手掛けたのは有名なエピソード。



↑フォーミュラマシン「アスラーダ」（左）とともに、ハヤトは年間チャンピオンをめざす

TOPIC 03

美少女＋サイバーパンク 新感覚SFアクションが公開

麻宮騎亜の人気漫画を原作にしたSF「サイレントメビウス」が劇場2部作として公開された。女性だけで構成された特殊警察AMPと妖魔との戦いをベースとして、主人公の香津美・リキュールが体験する悲劇的な別離の物語を圧倒的な作画力で表現して人気となった。キディ・フェニルがまとう「アーマーコート」やレビア・マ・ベノックによる電脳世界へのハッキングをはじめ、サイバーパンク的な意匠が施された武器、美少女対妖魔の激烈なアクションシーンのクオリティの高さは秀逸だ。麻宮自身も菊池通隆の変名で総監督として参加し、原作の世界観を再現した。



↑A.D.2026のTOKYOで、香津美は妖魔との邂逅により過去と向き合う

TOPIC 04

国民的アニメが相次いで復活！

「魔法のプリンセス ミンキーモモ 夢を抱きしめて」や「ゲッターロボ號」「キン肉マン キン肉星王位争奪編」「チエちゃん奮闘記 じゃりン子チエ」など'70～'80年代に放送された国民的アニメのリメイクや続編が放送。親子でアニメを楽しむ光景が全国で見られた。

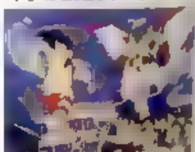


➡ミンキーモモが初めてテレビ放送されたのは82年。本作は2回目

TOPIC 05

2大ヒーローロボ作品がそろう

リアルロボット作品とは路線が異なる、'90年代を代表するロボットシリーズが顔をそろえた。光の戦士エルドランの「エルドランシリーズ」からは「絶対無敵ライジンオー」、タイトルに勇者を冠した「勇者シリーズ」からは「太陽の勇者ファイバード」が放送された。



➡エルドランからロボットを託された小学生たちが必死に悪に立ち向かう「絶対無敵ライジンオー」

©創通・サンライズ ©サンライズ ©'99 STUDIO TRON・角川映画 ©1992 STUDIO TRON・角川映画・ビクター・テラ

世代、メディアを超えて話題に セーラームーンが放送スタート

1992

with Nr,1/4 century

1992年主な出来事

1.5	X JAPANが日本人アーティストとして初の東京ドーム3Days公演を実施
2.8	アルベールビルオリンピック開幕
2.14	東京佐川急便事件が発生 東京佐川急便の前社長らを逮捕
3.1	暴力団対策法、育児休業法が施行
3.14	東海道新幹線で「のぞみ」の運転開始
3.25	長崎県で、ハウステンボス開業
4.7	ボスニア・ヘルツェゴビナ紛争が勃発
4.25	ロック歌手の尾崎豊が死去
5.8	横綱北勝海が引退を表明し、横綱不在の事態に
5.27	長谷川町子が死去。同年7月28日に国民栄誉賞を受賞
6.10	スーパーファミコン用ソフト「ストリートファイターII」が発売
6.15	PKO協力法が成立
7.18	映画「紅の豚」が公開
7.25	バルセロナオリンピック開幕。女子200m平泳ぎで14歳の岩崎恭子が金メダル
8.24	中国と韓国が国交を樹立
8.27	スーパーファミコン用ソフト「スーパーマリオカート」発売
9.12	毛利衛がスペースシャトル「エンデバー」で宇宙旅行へ
9.12	全国の公立学校で第2土曜日を休みとする学校週5日制がスタート
9.27	スーパーファミコン用ソフト「ドラゴンクエストV 天空の花嫁」が発売
9.30	高エネルギー物理学研究所の森田洋平博士が日本最初のホームページを公開
10.10	TVアニメ「幽遊白書」が放送開始
10.17	アメリカルイジアナ州で日本人留学生射殺事件が発生
11.1	ソニーがMDプレーヤーを発売
11.1	OVA「新世紀GPXサイバーフォーミュラ11」が発売
12.6	スーパーファミコン用ソフト「ファイナルファンタジーV」が発売
12.12	宮澤内閣改造内閣発足

TOPIC 01

新ジャンル"美少女戦士もの"誕生 「セーラームーン」が社会現象に

少女漫画雑誌「なかよし」に連載され、話題になっていた武内直子の漫画「美少女戦士セーラームーン」がこの年、TVシリーズとしてスタートした。前世が実は月の女王だった中学生・月野うさぎが、正義の戦士「セーラームーン」に変身し、仲間の戦士といっしょに悪と戦うという作風は、バトルものと少女漫画の要素を融合した「美少女戦士もの」という新しいアニメジャンルを生み出した。「セーラーマーズ」や「セーラージュピター」など複数の美少女戦士が協力して戦うという、いわゆる「戦隊もの」の要素もあってか、本来の視聴ターゲットであった少女層だけでなく、大人の女性や男性の間にまで浸透。世代や性別を超えて幅広くファンを獲得した。また、低年齢層向けの変身用玩具が爆発的にヒットしたのに加え、セーラー戦士やタキシード仮面のコスプレも大流行。そのあまりの流行ぶりに、続編アニメが制作され、最終的に5シリーズ、200話に及ぶ長編アニメに。セーラー戦士も放送当初は5人だったのが、最終シリーズの「セーラースターズ」では13人も登場。その後もゲーム化や実写ドラマ、ミュージカルなどが制作され、その人気は海外にまで波及した。



↑ドジで弱気な月野うさぎは、ひたいに月のマークを抱く黒ネコ・ルナと出会いで、セーラー戦士としての第一歩を踏み出す

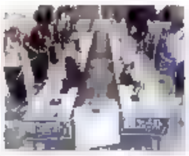
ウラヌスとネプチューンがシリーズ中、随一の人気

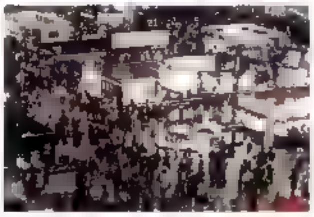
第3シリーズ「S」で新登場した2人のセーラー戦士に注目。男装の麗人ウラヌスこと天王はるかと、お嬢様系のネプチューンこと海王みちるの色気があこがれの的。

TOPIC 02

ガンダムの当日版権を認可 キャラホビの前身が開幕

日本最大級のキャラクター&ホビーの祭典「C3×HOBBY キャラホビ」の前身イベントのひとつとなった「ジャパン・ファンタステック・コンベンション」、通称「JAF-CON」の第1回が開催された。バンダイとホビージャパンが主催だったので、ガンダム関連の当日版権が認可。会場には個人製作のガレージキットなどが多数並んだ。'02年には「ホビーEXPO」と改名され、'04年に現在のキャラホビとしてスタートをきった。





←↓市販されていないレアな商品を多く出品!

TOPIC 03

しんのすけの言動が話題に 「クレしん」放送スタート

子供から大人まで日本全国に大ブームを巻き起こし、いまたその人気は衰えることを知らないギャグアニメ「クレヨンしんちゃん」が放送をスタート。放送開始当初は、主人公の野原しんのすけの言動を真似することが問題視されることもあったが、劇場映画は社会風刺的なメッセージ性が強いと、大人からも非常に高い評価を受けるようになった。'09年に原作者の臼井儀人が事故死したニュースが多くのファンを悲しませたが、アニメは現在もテレビ朝日系で放送中(毎週金夜7:30～)。



↑しんのすけ(左)とペットのシロ(右)。'10年4月17日に18作目の劇場版が公開

TOPIC 04

磯野家の謎で「謎本」大流行

国民的テレビアニメ「サザエさん」の作品中の謎や疑問を考察・研究する本「磯野家の謎 -『サザエさん』に隠された69の驚き」がミリオンセラーとなり、突如として謎本ブームが到来した。「ドラえもん」や「セーラームーン」「スラムダンク」など、人気アニメや特撮ヒーローなどを題材にした類似本が次々と出版され、好セールスを記録。



➡「磯野家の謎 -『サザエさん』に隠された69の驚き」。続編も出版された

TOPIC 05

大河ファンタジー劇場でヒット

壮大な大河ファンタジー小説を原作にしたアニメ映画「アルスラーン戦記」と「風の大陸」が公開され、観客を魅了した。「風の大陸」は竹河聖によるライトノベルで、古代アトランティス大陸を旅する冒険物語。「アルスラーン戦記」は全28部にも及ぶ大作だ。「アルスラーン戦記」は「銀河英雄伝説」など話題作豊富な田中芳樹が原作。19世紀のイランの英雄叙事詩をモチーフになっていて、この年には「アルスラーン戦記II」が上映。

美少女戦士セーラームーン DVD-COLLECTION 全2セット 各1万2600円(税込) 販売 東映

Vガンが20代男性を中心にヒット SDからリアルプラモへ[illegible]

1993年主な出来事

- **1.1** チェコスロバキアが連邦を解消し、チェコとスロバキアに分離
- **1.20** 女優・オードリー・ヘップバーンが結腸がんのため死去
- **1.20** アメリカ大統領にビル・クリントンが就任
- **1.27** 曙が外国人力士として初めて横綱に昇進
- **1.27** 貴花田、史上最年少で大関に昇進
- **2.7** M 6.6の能登沖地震が発生
- **2.19** 荻原健司がノルディックスキー世界選手権で日本人初の個人総合優勝
- **3.6** テレビアニメ「美少女戦士セーラームーンR」が放送開始
- **3.6** 荻原健司、FISワールドカップリベレツ大会で優勝し、日本人初の個人総合優勝
- **3.27** 江沢民中国共産党総書記が国家主席に就任
- **5.15** 日本プロサッカーリーグ（Jリーグ）[illegible]
- **5.18** アメリカのマイクロソフト社が「Windows 3.1 日本語版」を発売
- **5.29** 北朝鮮がノドン1号を試射
- **7.12** 北海道南西沖地震が発生
- **7.14** 横浜ランドマークタワーが完成
- **7.15** 千葉県船橋市に室内スキー場・ららぽーとスキードームSSAWSが[illegible]
- **7.16** 横浜ランドマークタワーが開業
- **7.21** 若ノ花が大関に昇進し、史上初の兄弟大関に
- **8.6** 土井たか子が初の女性衆議院議長に
- **8.9** 細川護熙首相内閣が発足
- **8.26** 東京・台場のレインボーブリッジが開通
- **10.28** サッカーW杯のアジア最終予選の最終戦「ドーハの悲劇」が起こる
- **12.9** 法隆寺、姫路城、屋久島、白神山地が、日本初の世界遺産に
- **12.14** 政府が各国からの米輸入を決定
- **12.16** 政治家・元首相の田中角栄が死去
- **12.25** 人気フリーアナウンサー・逸見政孝ががんで死去

TOPIC 01

6年ぶりにテレビ放送開始 Z世代のファンから好評を博す

「SDガンダム」がはやるなかで「機動戦士Vガンダム」のTV放送がスタートした。「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」から約60年後の宇宙世紀を舞台に、これまでのガンダムパイロットとしては最年少となる13歳の少年、ウッソ・エヴィンを主人公に物語が展開。ウッソのあこがれの女性、カテジナ・ルースとの確執や仲間の凄惨な最期など、富野由悠季監督らしい重厚なエピソードが好評だった。カトキハジメがデザインしたヴィクトリーガンダムは、全長約15m。RX-78ガンダムの18mよりも小柄だ。これは実際に人が乗ることを徹底的に追求した結果で、ガンダムの造形のひとつの到達点になった。また、後継機・V2の斬新な演出「光の翼」もファンの評価が高く、後年の「W」や「SEED」に見られるよう、「翼」が主役機のシンボルとして継承されていった。



⬆ウッソは反抗勢力「リガ・ミリティア」に属し、V2ガンダムでザンスカール帝国の圧政に対抗する

プラモデルの購買層が小学生から青年層へ

「ガンダム」の人気の一因はプラモデルだ。これまで低年齢層向けに発売されたBB戦士など二頭身プラモが好調だったが、Vガンダムのヒットで再び青年向けのHGやMGなどリアルプラモの購買が刺激された。

TOPIC 02

藤島作品がアニメデビュー 美少女が男子を魅了

魅力的なキャラクターデザインで定評のある漫画家・藤島康介の「ああっ女神さまっ」がTVアニメ化。ただのラブコメではなく、ファンタジーとSF、モータースポーツなど男心をくすぐる要素を随所に盛り込み、好みのツボをついた美少女キャラクターをちりばめたストーリーが多くのファンをとりこに。「美少女ラブコメ」というジャンルを盛り上げた。物語のヒロイン・ベルダンディーは、今もなお根強い人気を誇っている。また、北欧神話をモチーフにした独特の世界観は後の作品にも大[illegible]な影響を与えた。



⬆主人公・森里螢一はベルダンディーに「ずっとそばにいてほしい」と願い、交際が始まる

TOPIC 03

無責任男が主人公の異色SF OVA級の完成度に衝撃

命を預けるのが恐ろしくなるほど「無責任」な男を主人公にした異色SF「無責任艦長タイラー」が放送。のちのOVA化を見越した作画は、これまでのSFアニメとは一線を画していて、戦艦や戦闘シーン、人物の細部の描写の精度の高さが、当時としては強烈なインパクトを与えた。原作は吉岡平のライトノベル「宇宙一の無責任男」シリーズ。ジャスティ・ウエキ・タイラー艦長が提督に昇進、その子供や孫の活躍まで描かれる長編大作だ。



⬇タイラーが軍に入隊した理由は、なんと「楽がしたいから」!!

TOPIC 05

忍たま乱太郎 放送が開始

第17シリーズまで制作されている長寿アニメ「忍たま乱太郎」。放送開始以来変わらないオープニングテーマ「勇気100%」は、当時の光GENJIから、今はHey! Say! JUMPが熱唱。子供たちといっしょに見るママさん人気にも支えられて、国民的アニメに成長した。



➡手前右から、一年は組の猪名寺乱太郎、福富しんベヱ、摂津のきり丸

TOPIC 04

人気コミックが一気にアニメ化

週刊の少年漫画誌の人気タイトルが相次いでアニメ化された。週刊少年サンデーからは「GS美神」と「YAIBA」、週刊少年マガジンからは「シュート!」。そして週刊少年ジャンプで連載された、井上雄彦によるバスケ漫画の代表作「SLAM DUNK」と、バラエティに富んだ作品が誌面を飛び出してブラウン管を彩った。



➡「GS美神」。呪術や超能力を用い、美神令子が妖怪や悪霊を退治するゴーストスイーパーとして活躍

●ああっ女神さまっ　DVD全9巻　各6300円(税込)　販売　バンダイビジュアル

1994年主な出来事

2.4	H-IIロケット1号機が打ち上げに成功
2.12	リレハンメル冬季五輪開幕。日本は金1・銀2・銅2のメダルを獲得
3.19	TVアニメ「美少女戦士セーラームーンS」が放送開始
3.20	松下電器が3DOREALを発売
3.31	ロス疑惑の三浦和義被告に無期懲役の判決
4.2	スーパーファミコン用ソフト「ファイナルファンタジーVI」が発売
4.25	手塚治虫記念館オープン
4.26	中華航空機が名古屋空港で着陸に失敗
4.28	羽田孜内閣が始まる
4.29	吉備川上ふれあい漫画美術館オープン
5.1	イタリアのF1「サンマリノGP」ファイナルでアイルトン・セナが事故死
5.27	PCエンジン用ソフト「ときめきメモリアル」が発売
6.27	オウム真理教による松本サリン事件が発生
6.30	村山富市首相内閣が始まる
7.8	日本人初の女性宇宙飛行士・向井千秋がスペースシャトルで宇宙へ
7.8	金日成・北朝鮮主席が死去
7.16	映画「平成狸合戦ぽんぽこ」が公開
8.2	ビートたけしが原付バイクで事故
8.31	お立ち台で有名な大型ディスコ・ジュリアナ東京が閉店
9.4	関西国際空港が開港
9.20	オリックスのイチローが史上初の1シーズン200本安打を達成
10.13	作家の大江健三郎がノーベル文学[illegible]
11.6	ナリタブライアンが三冠を達成
11.22	セガがセガサターンを発売
11.27	愛知県西尾市の中学生男子がいじめを苦に自殺。いじめが社会問題に
12.3	ソニー・コンピュータエンタテインメントがプレイステーションを発売
12.10	新生党、公明党などが合流し、新進党が結成

TOPIC 01

前作から35年後の世界 11年ぶりの「マクロス」続編

SFロボットに「歌」を取り入れて革新をもたらした「超時空要塞マクロス」の続編「マクロス7」がTVシリーズとして始まった。前作から35年後が舞台。可変戦闘機「バルキリー」などの優れたメカ描写はそのままに、主人公・熱気バサラがバルキリーを駆って敵を討つ……のかと思いきや、なんと「俺の歌を聞け」と熱唱！ 操縦桿ではなくギターを奏でて機体をコントロールするという斬新なパフォーマンスを披露した。このように、「可変戦闘機」をはじめとするメカの造形が好評だった前作に比べ、「歌」をさらに前面に押し出すストーリーに進化。前作を知るファンはもちろん、初めて見る者にも強烈な驚きを与えた。作中のバンド「Fire Bomber」の音楽CDも好調なセールスを記録。マクロスが再びロボットアニメの枠を超えて熱い風を届けた。





⬆ロックバンド「Fire Bomber」のボーカリストであるバサラが突然戦場に乱入し、熱唱。最初は理解されないものの、徐々に敵を退ける力を発揮していく⬅バサラが搭乗する愛機「VF-19改」、通称ファイヤーバルキリー

OVA「マクロスプラス」も発売

「マクロス7」とときを同じくしてリリースされたOVA「マクロスプラス」は、CGを駆使したメカの映像美と「板野一郎サーカス」として知られるアクション描写でファンを魅了した。

TOPIC 02

CLAMP作の魔法戦士 TVアニメ処女作に

同人誌で不動の人気を得た後、商業誌デビューによってさらに活動の幅を広げた女性漫画家グループ「CLAMP」。そのTVアニメデビュー作は、少女漫画雑誌「なかよし」に連載された「魔法騎士レイアース」だった。少女漫画でありながら、巨大ロボットに魔法騎士が搭乗して戦うというこれまでにない作風が秀逸。RPG的なファンタジー世界「セフィーロ」で、CLAMPならではの美少女キャラクターが活躍する。華やかさだけでなく、登場人物の心象が複雑に絡み合った重厚なストーリーも男女を超えて支持された理由だ。



⬆東京タワーに見学にきていた獅堂光、龍咲海、鳳凰寺風の3人は突然異世界に飛ばされる

TOPIC 03

ガンダム生誕15周年 素手で闘う雄姿が話題に

宇宙世紀以外の世界観が描かれた「機動武闘伝Gガンダム」が想像以上のインパクトを残した。従来のビーム兵器による戦闘でなく、「ガンダムファイト」という大会でモビルファイターが格闘技で競う、これまでのイメージとかけ離れた物語に議論が噴出。しかし、根底にある地球環境や戦争に対するメッセージ性は失われておらず、新しいガンダムの勇姿として人気に。



⬆シャイニングガンダムに代わるドモン・カッシュの機体、ゴッドガンダム

TOPIC 04

藤島アニメ好調！ ポリスコメディも

前年の「ああっ女神さまっ」に続き、藤島康介の人気漫画「逮捕しちゃうぞ」がアニメ化第1弾としてOVAで発売された。藤島ならではのキュートな女性キャラクターがミニパトに乗り、警察署や街中で大活躍。TVアニメや劇場映画など、シリーズ化されてヒットした。



➡婦人警官の辻本夏実と小早川美幸がコンビで活躍。'96年からはTVアニメ第1期放送

TOPIC 05

闘う美少女 続々と登場

既出の「魔法騎士レイアース」を含め、「赤ずきんチャチャ」や「魔法陣グルグル」など、美少女ヒロインが悪と戦うファンタジーアニメがヒットした。なかでもチャチャは、原作には存在しない8頭身キャラ・マジカルプリンセスを登場させるなど、強さと愛らしさをあわせもつキャラクターの活躍が目立った。



➡チャチャとリーヤ、しいねちゃんの3人がアイテムを使うことで、マジカルプリンセスに変身する

ヒット作の定番は「闘う美少女」 宇宙世紀を離れ、ガンダム

1994 with NT,1/4 century

●逮捕しちゃうぞ (OVA) DVD全1巻 3990円(税込) 販売 バンダイビジュアル

アニメの革命的傑作「エヴァ」が登場
綾波レイ役・林原めぐみの人気絶頂に

1995年主な出来事

- 1.1 オーストリア、フィンランド、スウェーデンがEUに加盟
- 1.17 阪神・淡路大震災（M7.3の直下型地震）が発生
- 1.20 スーパーファミコン用ソフト「ダービースタリオンⅢ」が発売
- 3.4 テレビアニメ「美少女戦士セーラームーンSS」が放送開始
- 3.11 スーパーファミコン用ソフト「クロノ・トリガー」が発売
- 3.20 地下鉄サリン件が発生。乗員、駅員合わせて12人が死亡、5000人以上[illegible]
- 3.30 警察庁長官狙撃事件か発生 國松孝次警察庁長官が銃撃される
- 4.9 青島幸男東京都知事と横山ノック大阪府知事が当選
- 4.19 オクラホマシティ連邦政府ビル爆破事件が発生
- 4.19 東京外国為替市場で1ドル＝79.75円の史上最高値を記録
- 4.22 日本全国の公立学校で週5日制が導入
- 5.8 歌手テレサ・テンが死去
- 5.16 麻原彰晃こと松本智津夫（オウム真理教教祖）が逮捕
- 6.1 THE BLUE HEARTSが解散
- 7.1 PHSサービスが営業を開始
- 7.21 任天堂がバーチャルボーイを発売
- 8.30 兵庫銀行が経営破綻。銀行の経営[illegible]
- 9.3 光GENJI（SUPER 5）が解散
- 10.7 劇場版「マクロスプラス MOVIE EDITION」「マクロス7 銀河がオレを呼んでいる！」同時上映
- 10.22 増田まんが美術館オープン
- 11.1 東京臨海副都心と都心部を結ぶ「ゆりかもめ」が開業
- 11.1 TOKYO MXか開局
- 11.9 アメリカ・メジャーリーグでドジャースの野茂英雄投手が新人王を獲得
- 11.23 アメリカのマイクロソフト社が「Windows95 日本語版」を発売
- 12.8 「もんじゅ」でナトリウム漏れの事故が発生
- 12.9 スーパーファミコン用ソフト「ドラゴンクエストⅥ 幻の大地」が発売

TOPIC 01

空前絶後のエヴァブームが到来 アニメの枠を超え社会現象に

'90年代を代表する画期的なSFドラマ「新世紀エヴァンゲリオン」。放送開始直後から少年少女、大人たちの複雑な人間関係やダイナミックな戦闘描写、高度な映像表現による心象スケッチなどが話題となり、これまでのアニメの常識を次々と覆していった。

特に人気が集中したのが、3人の主役たちだ。「逃げちゃだめだ」と、怖気づく自分を必至に抑えようとする碇シンジ。「あんたバカァ？」と強がりながらも、もろさを秘めた惣流・アスカ・ラングレー。自我を主張しない透明な存在ながら、シンジの「笑えばいいと思うよ」ということばにほほえみを返した綾波レイ。懸命にエヴァを駆って世界を守ろうとする14歳の主人公たちの姿が視聴者の心をとらえ、先の読めない展開と相まって社会現象になるほどの圧倒的な人気を獲得するに至った。





↑サード・チルドレンとして碇シンジが乗るEVA初号機➡初号機と零号機による「ヤシマ作戦」によって第5使徒のラミエルをみごと撃破した

ラストの展開も話題に

第弐拾伍話と最終話は、それまでのストーリーから一転。実写映像も交えて、碇シンジの内面世界を描いた。解釈の難しいその表現がファンの間でさまざまな議論を呼んだ。

TOPIC 02

ヒイロら美少年5人が主役 女性ファン急増の転機に

「新機動戦記ガンダムW」の登場が、「SEED」や「00」といったのちのガンダムシリーズのキャラクターデザインのスタイルに大きな影響を与えるきっかけになった。「W」の最も大きな特徴は、「ウイングガンダム」のヒイロ・ユイや「ガンダムデスサイズ」のデュオ・マックスウエルら、5機のガンダムに搭乗するパイロットらをすべて美少年にしたことだ。その結果、現在、ガンダムファンを自認する女性の多くは、本作がきっかけだったといっても過言ではないほどで、新たなファン層を乗せてガンダムが大きく羽ばたいた。



↑ヒイロ（右）は暗殺対象だったリリーナ・ピースクラフト（左）としだいに思いを通わせていく

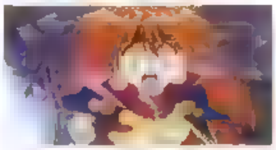
TOPIC 03

人気ヒロイン3人を好演 声優・林原めぐみ大活躍

「スレイヤーズ」のリナ＝インバース、「爆れつハンター」のティラ・ミス、そして「新世紀エヴァンゲリオン」の綾波レイと、いずれも超人気アニメの個性的なヒロイン3役を林原めぐみが一手に担当。歌手やラジオパーソナリティとしても活躍し、声優ブームを牽引した。



↑「爆れつハンター」のティラ（手前）



↑「スレイヤーズ」のリナ

TOPIC 04

ジブリ期待の新鋭 初監督作が遺作に

高畑勲と宮崎駿。長くジブリを支えている両監督から高い評価を受けていた近藤喜文の長編アニメ初監督作品「耳をすませば」が公開。夢を追いかける純粋な少年と少女の愛をさわやかに描き、今後の活躍が期待されたが、'98年に47歳の若さでこの世を去ってしまった。



➡バイオリン職人を目指す天沢聖司（左）と小説家をめざす月島雫（右）

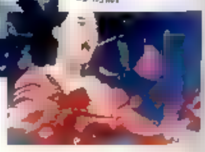
TOPIC 05

押井守&大友克洋 2大SFが公開

押井守監督の「GHOST IN THE SHELL／攻殻機動隊」、大友克洋総監督の「MEMORIES」が公開。ハリウッドの映画監督をはじめ、海外でも注目された。



⬅サイバーテロを取り締まる攻殻機動隊の物語



➡「MEMORIES」は、3つのストーリーのオムニバス作品

●MEMORIES DVD全1巻 3990円（税込） 販売 バンダイビジュアル ●EMOTION the Best GHOST IN THE SHELL／攻殻機動隊 DVD全1巻 1995円（税込） 販売 バンダイビジュアル
●耳をすませば DVD全1巻 4935円（税込） 販売 ウォルト ディズニー スタジオ ホーム エンターテイメント

1996年主な出来事

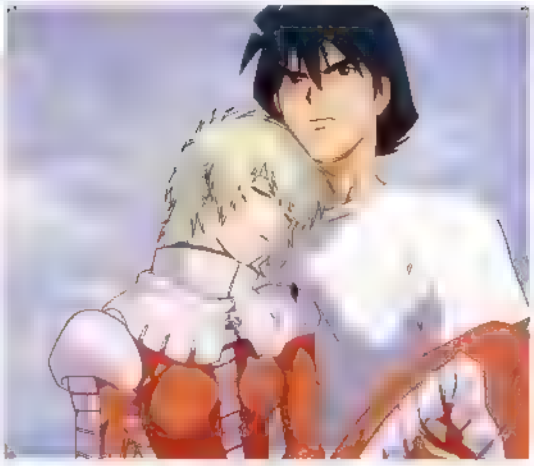
1.5	村山首相が退陣。橋本龍太郎自民党総裁が第82代首相に
1.7	芸術家の岡本太郎が死去
1.8	「名探偵コナン」「爆走兄弟レッツ&ゴー!!」テレビアニメ放送開始
1.10	TVアニメ「るろうに剣心 -明治剣客浪漫譚-」が放送開始
1.11	NASAのスペースシャトル「エンデバー」に若田光一 宇宙飛行士が乗船
1.21	漫才師の横山やすしが死去
2.7	TVアニメ「ドラゴンボールGT」放送開始
2.12	歴史小説家の司馬遼太郎が死去
2.14	棋士・羽生善治が史上初の七冠を達成
2.27	ゲームボーイ用ソフト「ポケットモンスター赤・緑」発売
3.9	TVアニメ「美少女戦士セーラームーン・セーラースターズ」が放送開始
4.1	当時では世界一の資金量誇る「東京三菱銀行」が誕生
4.5	TVアニメ「機動新世紀ガンダムX」放送開始
4.15	TV番組「SMAP×SMAP」が放送開始
6.23	任天堂がNINTENDO64を発売
7.5	世界初となるクローン羊「ドリー」が誕生
7.19	アトランタオリンピック開幕 日本は金3・銀6・銅5のメダルを獲得
7.20	病原性大腸菌「O157」の集団食中毒事故で被害者が6031人に
8.4	俳優の渥美清が死去
8.5	SPEEDがシングル「Body & Soul」でデビュー
9.17	大リーグ・ドジャースの野茂英雄投手が、対ロッキーズ戦でノーヒットノーランを達成
9.23	漫画家、藤子・F・不二雄が肝不全のため死去
10.19	「めちゃ×2イケてるッ!」放送開始
10.20	小選挙区比例代表並立制による初の総選挙
11.23	たまごっち発売
12.5	広島県の原爆ドームが世界遺産に指定される

TOPIC 01

機動戦士ガンダムの舞台裏 一年戦争の外伝がOVAに

'94年の「G」、'95年の「W」と宇宙世紀ではないガンダムシリーズが続いていた中、「機動戦士ガンダム」と同じ宇宙世紀を舞台にした外伝「機動戦士ガンダム第08MS小隊」のOVAシリーズがスタートした。'93年の「V」以来となる宇宙世紀で、一年戦争のサイドストーリーが語られる。戦場のリアリティを追求した描写に加え、先行量産機「RX-79」、通称陸戦型ガンダムや試験型ザクといったモビルスーツが登場したことで幅広い世代のファンからの支持を集め、「機動戦士ガンダム」の根強い人気を実証した。また、地球連邦軍の士官であるシロー・アマダとジオン公国軍のパイロット、アイナ・サハリンが織りなす恋愛模様からも目が離せなかった。

監督はサンライズ初期の名作「銀河漂流バイファム」を担当した神田武幸。第7話からは飯田馬之介が監督を引き継いだ。



⬆第08小隊の新任隊長として奮戦するシロー(右)。ラスト、アイナ(左)との間に何が起きたのか…

TVシリーズでは「ガンダムX」が放送

「機動新世紀ガンダムX」はニュータイプではなく普通の人間がガンダムパイロットという、新たな方向性を打ち出した。

TOPIC 02

宇宙が舞台の王道がヒット XEBEC制作第2作

前年に放送されたエヴァとは対照的に、「機動戦艦ナデシコ」は宇宙を舞台にした王道のSF・ラブコメアニメとして多くのファンを魅了した。生き生きとしたキャラクター造形が特徴で、なかでもサブヒロインのホシノ・ルリは無表情で淡々と「バカばっか」といった毒舌を口癖のようにぼやき、容姿のかわいらしさとのギャップで圧倒的な支持を集めた。また、最終話で非常に重要な役割を果たす作中のロボットアニメ「ゲキ・ガンガー3」の制作のため専門チームを編成するなど、細部への徹底したこだわりがその人気を支えた。



⬆ホシノ・ルリはヒロインのミスマル・ユリカ以上に人気で、'96年を代表するキャラになった

TOPIC 03

あかほり×ねぎし 2大クリエイター活躍

90年代を代表するヒットメーカー、あかほりさとるとねぎしひろしのコンビによる「2文字アルファベットシリーズ」。そんな作品群の人気が「VS騎士ラムネ&40炎」と「セイバーマリオネットJ」の登場でさらなる盛り上がりをみせた。その後、続編などをOVAや小説、コミック、ドラマCDなど幅広いメディアで展開し、一大ムーブメントとしてアニメ業界を席巻した。



⬆「セイバーマリオネット」シリーズも原作を構想

TOPIC 04

少女漫画的 異色ロボットSF

ロボットアニメ史において異色とされるのが、少女漫画ふうにストーリー構成された「天空のエスカフローネ」。少女を主人公に据え、ファンタジーな世界観をクオリティの高い作画と音楽で実現。新鮮な作風が男性ファンにも好評のすえに完結。

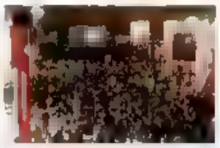


➡現在の高校生・神崎ひとみ(右)と亡国の王子バァン・ファーネル(左)がともに闘う

TOPIC 05

東京ゲームショウ 第1回が開幕

例年9月ごろに開催される、ゲームファンにとって年に一度の祭典「東京ゲームショウ」の第1回がこの年に開催された。今では来場者19万人以上、出展社は200を数え、世界からも注目されるビッグイベントになっている。毎年、始発電車でいち早く来場しようという熱狂的なファンの姿が多く見られる。



➡現在の会場は幕張メッセ。ステージでは新作ゲームのデモンストレーションなども開催され、来場者から喝采が沸く

「エヴァ」の反動か!? 王道SFと「機動戦士ガンダム」外伝がヒット

1996

©'96 NADESICO製作委員会 ©PRODUCTION REED 1996

エヴァ完結編が劇場版にて新生 ポケモンのTV放送がスタート!

1997年主な出来事

1.25	OVA版「新機動戦記ガンダムW Endless Waltz」発売
1.31	プレイステーション用ソフト「ファイナルファンタジーⅦ」発売
2.23	世界初のクローン羊開発の成功が判明
2.10	神戸市須磨区連続児童殺傷事件、通称酒鬼薔薇事件が発生
4.1	消費税率が1989年の導入時の3%から5%に上がる
4.7	TVアニメ「金田一少年の事件簿」が放送開始
4.15	広末涼子が「MajiでKoiする5秒前」で歌手デビュー
5.1	広島市立まんが図書館オープン
6.21	勝新太郎が死去
7.1	香港がイギリスから中国に返還
7.12	映画「もののけ姫」が公開
7.21	KinKi Kidsが「硝子の少年」でCDデビュー
8.22	菅野美穂のヘアヌード写真集「NUDITY」が発売され1週間で40万部の売り上げ
8.31	ダイアナ元イギリス皇太子妃がパリで事故死
9.5	マザー・テレサが死去
9.6	北野武監督の「HANABI」がベネチア国際映画祭で金獅子賞を受賞
10.2	TVアニメ「超魔神英雄伝ワタル」が放送開始
10.16	臓器移植法施行
11.16	サッカー日本代表が、W杯フランス大会アジア第3代表決定戦で勝利W杯初出場を決める
11.17	北海道拓殖銀行の経営が破綻
11.24	経営危機に陥った山一證券が自主的な廃業申請と営業の停止を正式に決定
11.26	TVアニメ「ドクタースランプ」が放送開始
12.18	プレイステーション用ソフト「電車でGO!」が発売
12.18	東京湾アクアラインが開通
12.20	映画「タイタニック」が公開
12.20	映画監督・伊丹十三が死去

TOPIC 01

ファン騒然「もうひとつの終わり」 エヴァンゲリオン現象の頂点

'95年にTV放送され、アニメ業界に大きなインパクトを与えたエヴァンゲリオン。97年にはその劇場版となる「新世紀エヴァンゲリオン劇場版シト新生」と「THE END OF EVANGELION 新世紀エヴァンゲリオン劇場版 Air／まごころを、君に」の2本が劇場公開された。TVシリーズでは触れなかった複線や、謎について別のアプローチを提示するとされていて、公開前から非常に高い期待を集め、前売券に長い行列を作るファンのようすがメディアでも取り上げられ話題になった。

エヴァンゲリオンはこの劇場版2作品をもって完結しているが、その後もメディアミックス作品やスピンオフ作品が継続して数多く発表されていて、依然として高い人気を誇っている。



⬆シンジやミサトたちNERVとゼーレの戦いの末、TVシリーズでは語られなかった完結へ



⬆碇シンジが綾波レイに「笑えばいいと思うよ」と答えた名シーン。この笑顔で綾波ファン激増!

TOPIC 02

学園や同性愛、中世的世界観で魅了

いわゆる学園アニメでありながら、男装した麗人の主人公・天上ウテナ、世界を革命する力を授ける「薔薇の花嫁」姫宮アンシー、彼女を争奪するデュエリストなどの独特な設定と、宝塚歌劇のような前衛的な演出で話題をさらったのが「少女革命ウテナ」だ。古典的な少女漫画のモチーフを多用する一方、中世の宮殿のような舞台設定、人生や愛についての哲学的な表現もちりばめられた世界観を背景に、主人公たちの同性愛などにも踏み込んだ骨太なストーリーが展開。アニメ史に残る異色の良作としての地位を確立した。



⬅ウテナは最終話で、みずからの最愛の姫宮アンシーを助け出すが

TOPIC 03

「サクラ大戦」ブーム! アニメ第1弾が発売

美少女恋愛シミュレーションと戦略シミュレーションを融合させ、大ヒットしたセガサターン用のゲームソフト「サクラ大戦」の第1期OVA「サクラ大戦 ～桜華絢爛～」が発売された。さらにはスチームパンクと大正浪漫、さらにはロボットSFまで融合させた世界を舞台に、歌劇や恋愛、オカルトなど幅広い要素を扱って約10年も続く一大シリーズとなった。小説やTVなど、従来のメディアミックスだけでなく、真宮寺さくらら登場人物が舞台女優という設定を生かし、声優によるミュージカル公演なども行なわれ好評を博した。



⬅剣術に秀でたさくらは坂本龍馬と同じ北辰一刀流の免許皆伝

TOPIC 04

ポケモンが爆発的にヒット

今では世界中の子供たちに愛されている「ポケットモンスター」のTV放送が開始。ゲームとの相乗効果でブームを巻き起こした。翌年からは毎年夏に映画が上映。「ミュウツーの逆襲」は'99年全米約3000の映画館で公開され、日本映画初の週間興行ランキング初登場第1位に。

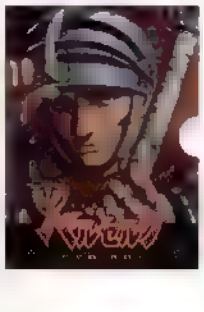


⬅劇場版ポケットモンスタ ダイヤモンド・パール「幻影の覇者 ゾロアーク」が7月10日から公開

TOPIC 05

ファン年齢向上で深夜アニメが急増

エヴァンゲリオンのヒットを機に、アニメの視聴年齢が一気に向上した。それを背景にしてか、「VIRUS」や「MAZE☆爆熱時空」「剣風伝奇ベルセルク」「深海伝説マーメノイド」など、深夜枠で放送されるアニメが増加。若者や大人向けアニメの新しい視聴スタイルが形成された。



➡三浦建太郎による原作マンガ「ベルセルク」は現在も連載中

●サクラ大戦 ～桜華絢爛～ DVD COLLECTION DVD全1巻 1万0290円(税込) 販売 バンダイビジュアル

© SEGA BANDAI VISUAL MARINE ENTERTAINMENT ©PED '99 ©Nintendo Creatures GAME FREAK TV

1998年主な出来事

1.4	長州力が引退試合を開催。アントニオ猪木が引退を表明
1.14	SMAP初のミリオンシングル「夜空ノムコウ」発売
1.21	アニメーター・監督の近藤喜文が死去
1.28	モーニング娘。がデビューシングル「モーニングコーヒー」を発売
1.28	漫画家・石ノ森章太郎が死去
2.2	郵便番号が7桁に変更
2.7	長野冬季オリンピック開幕
3.6	奈良県明日香村のキトラ古墳で東アジア最古の天文図が発見
4.4	アントニオ猪木がドン・フライと引退試合を開催
4.5	明石海峡大橋が開通
4.8	浜崎あゆみがシングル「Poker face」でデビュー
4.16	前年12月から休止していた「ポケットモンスター」の放送が再開
5.2	X JAPAN のhide 死去
5.11	インドが24年ぶり2度目の核実験を実施
5.27	貴乃花と若乃花、史上初の兄弟横綱が誕生
6.10	サッカーW杯フランス大会開幕。日本は1次リーグ敗退
7.4	日本初の火星探査機「のぞみ」が打ち上げに成功
7.25	アメリカのマイクロソフト社が「Windows 98 日本語版」を発売
7.25	和歌山市、ヒ素混入カレー事件が発生
7.30	小渕恵三内閣が発足
8.22	夏の甲子園、横浜高校の松坂大輔投手が史上2人目の決勝でのノーヒットノーラン達成
8.31	北朝鮮がテポドンを発射
9.6	映画監督・黒澤明が脳卒中のため死去
10.3	TVアニメ「魔術士オーフェン」が放送開始
10.18	プロ野球の横浜ベイスターズが38年ぶりにリーグ優勝
11.27	セガがドリームキャストを発売
12.9	宇多田ヒカルが「Automatic/ time will tell」でデビュー

TOPIC 01

大人向けのクールなSF傑作「ジャパニメーション」が好評

「子供向け」から「青年向け」へとファン層が徐々に変化してきたアニメ業界が、明確に「大人向け」を意識した作品が続々とリリースされた。ハードボイルドな雰囲気の「カウボーイビバップ」、人間心理に深く踏み込んだ「パーフェクトブルー」、ハリウッド映画を思わせるエンタテインメント大作「スプリガン」、OVA初のフルデジタルアニメ「青の6号」など、クールな作画の作品が高年齢化するアニメファンたちに歓迎された。このような大人を意識したアニメ群の高い映像クオリティや、深いドラマ性は海外でも高い評価を受け、メイドインジャパンのアニメを表わす「ジャパニメーション」という造語が一種のアニメブランドとしての地位を確立。アニメは子供や一部のオタクに限られたエンタテインメントという認識から、世界でも認められる文化として扱われるようになり、世界でも通用する日本製品としてビジネス的にも注目を集めるようになっていった。



↑宇宙船「ビバップ号」で銀河を旅する賞金稼ぎ、スパイク・スピーゲル(左)が主人公として活躍



↑古代遺跡を守るエージェント「スプリガン」の御神苗優。監督は川崎博嗣。大友克洋が総監修

TOPIC 02

マッドハウスの代表作に"大きいお友達"が誕生

「子供が対象のアニメに魅力を感じる青年」という、作品の本来のターゲット以外の層からも支持を集めて成功したアニメ「カードキャプターさくら クロウカード編」が登場。少女漫画雑誌「なかよし」に連載されていた同名の漫画が原作で、少女向けアニメであるにもかかわらず、意外にも一部の若い男性アニメファンから人気を集めた。これらの層は子供向けのイベントにも参加することがあり、これまでなかった新しいファン心理は"大きいお友達"と呼ばれた。



➡主人公の木之本桜。「カードキャプター」に変身し、ケロちゃんと町を守る

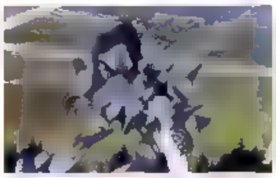
リリカルなのはや、プリキュア誕生へ

購買力が高い「大きいお友達」層が拡大したことで、後の「リリカルなのは」や「プリキュア」ブームの土台に。

TOPIC 03

リアルロボットSFの名監督 富野と高橋が再び始動

ガンダムの生みの親、富野由悠季の「ブレンパワード」、「装甲機兵ボトムズ」の高橋良輔による「ガサラキ」が同時期に放送された。名監督が久々に送り出したロボットアニメは、「昔懐かしい」作風ではなく、その可能性を広げる意欲作であったことから、若く新しいファンを育てる結果になった。



↑「ブレンパワード」主役機ユウ・ブレン

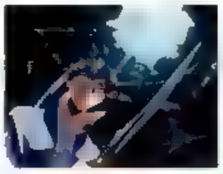


↑「ガサラキ」の豪和ユウシロウ(左)

TOPIC 04

麻宮騎亜原作の2作がヒット

麻宮騎亜原作の2作品、スチームパンクの世界で探偵が活躍する「快傑蒸気探偵団」と、近未来を舞台に異世界の怪物たちとの戦いを描く「サイレントメビウス」が放送された。麻宮作品の魅力である、綿密につくり込まれた世界観や個性的なキャラクターをみごとにアニメで再現したことで大ヒット。



➡「サイレントメビウス」は、角[illegible]「月刊コミックコンプ」にて連載

TOPIC 05

人気少女マンガを庵野がアニメ化

庵野秀明が「エヴァンゲリオン」以降初めて手がけたアニメ作品は、なんと少女漫画が原作の「彼氏彼女の事情」。コミカルな学園生活をていねいにつくり込んで描写する一方、実写映像を使うなどの実験的な手法も採用。さすがガイナックスといえる意欲的な映像に。



➡県立北栄高校に通う有馬総一郎(左)と宮沢雪野(右)の2人が主役

ジャパニメーション人気が顕著に「大きいお友達」系アニメが注目

1998

EMOTION the Best スプリガン DVD全1巻 1995円(税込) 販売 バンダイビジュアル
サイレントメビウス DVD-BOX全2巻 各2万3310円(税込) 販売 バンダイビジュアル

ガンダム新作を富野監督が総指揮
劇場では美少女たちが躍動

1999年主な出来事

- 1.1 欧州に単一通貨のユーロが導入
- 1.1 携帯電話・PHSの電話番号が11桁に
- 1.29 商品券「地域振興券」交付が始まる
- 1.31 プロレスラー・ジャイアント馬場が肝不全のため死去
- 2.11 「ファイナルファンタジーⅧ」発売 全世界で800万本もの売り上げ
- 3.3 日本銀行がゼロ金利政策を実施
- 3.3 「だんご3兄弟」発売 発売後すぐにミリオンセラーに
- 3.7 映画監督のスタンリー・キューブリックが死去
- 3.10 宇多田ヒカルが「First Love」発売。900万枚を超すセールス
- 3.13 東海道・山陽新幹線で新車両・700[illegible]
- 3.27 日産自動車がフランスのルノーと[illegible]
- 4.6 TVアニメ「エデンズボゥイ」が放送開始
- 4.7 プロ野球・西武の松坂大輔がプロ初登板、初勝利
- 4.11 石原慎太郎が東京都知事に当選。
- 6.1 ソニーがペットロボット「AIBO」を発売
- 6.23 男女共同参画社会基本法が成立
- 7.10 「スター・ウォーズ エピソード1/ファントム・メナス」が日本公開
- 7.31 GLAYが幕張メッセでライブを開催。国内史上最大の20万人を動員
- 8.9 国旗国歌法が成立
- 8.26 歌手・槇原敬之が覚せい剤取締法違反で現行犯逮捕される
- 9.7 TVアニメ「カードキャプターさくら さくらカード編」放送開始
- 10.2 TVアニメ「魔術士オーフェン Revenge」放送開始
- 10.30 上信越自動車道が全線開通
- 11.3 嵐が「A・RA・SHI」でデビュー
- 11.21 ゲームボーイ用ソフト「ポケットモンスター金・銀」発売
- 12.3 プロ野球のオリックス・ブルーウェーブ、イチロー選手が元TBSアナウンサー・福島弓子と結婚
- 12.31 ミレニアムカウントダウンが世界各地で開催

TOPIC 01

斬新な"髭"ガンダムに騒然! 黒歴史として全ガンダムを内包

「機動戦士ガンダム」から20周年を向かえ、集大成ともいえる「∀ガンダム」が富野由悠季監督によって制作された。過去の全ガンダムシリーズを「黒歴史」として包括。「機動戦士ガンダム」の一年戦争が過去の歴史の一部として描写されたり、「ボルジャーノン」と名づけられた「ザク」そっくりのモビルスーツが発掘され、実戦に投入されるなど、これまでのファンにとって興味深いエピソードがちりばめられている。それゆえ、∀はすべてのガンダムサーガが人類の記録からも朽ち果ててしまうほど、はるか未来の物語になっている。

年号は宇宙世紀でも西暦でもない、「正暦」。地球よりも格段に高度な文明を誇る月の民族・ムーンレイスが、数千年かけて計画していた「地球帰還作戦」。その斥候として地球に降りた少年ロラン・セアックが、黒歴史の遺産「∀ガンダム」を発掘、起動してしまったことで物語が大きく動きだす。全体的にこれまでのガンダムシリーズのように、宇宙空間を舞台にした激しいモビルスーツ戦は少なく、地球上での政治闘争が主に。黒歴史の強力すぎる殺人兵器を手にした地球人のムーンレィスに対する反抗を描きながら、ガンダムサーガに一旦の終止符を打つことが試みられている。



↑フェイスマスクが髭のように見える斬新なビジュアルの「∀ガンダム」が話題になった。物語の終盤では黒歴史が残した兄弟機「ターンX」と死闘を繰り広げる

TOPIC 02

美少女系アニメの人気作 劇場版3作が一挙に公開

はかなくも強い少女達が映画館を席巻! 人気美少女アニメの劇場版「劇場版カードキャプターさくら」と「少女革命ウテナ アドゥレセンス黙示録」「逮捕しちゃうぞ the MOVIE」の3タイトルが一挙に公開。特にカードキャプターさくらは8月の劇場版公開後すぐに第2期TV放送もスタートした。



↑「逮捕しちゃうぞ」のヒロインたち



↑「少女革命ウテナ」の天上ウテナ

TOPIC 03

恋愛ゲームがアニメに ハーレムアニメ草創期

'95年にプレイステーション版「ときめきメモリアル」が発売されて以降、ブームが続いていた恋愛シミュレーションゲームなどのギャルゲー。その中で「ToHeart」がアニメ化され、ハーレムアニメのパイオニア的存在に。昨今でも続編となるOVA「ToHeart2 adplus」などが制作されつづけている。

ハーレムアニメとは

ひとりの男性主人公に好意を寄せる女性キャラが何人も登場するアニメの総称。代表作に「ラブひな」など。



↑「ToHeart2」シリーズは第3弾OVAまで発売。メインキャラの柚原このみと向坂環

TOPIC 04

凄惨な心理描写 漂流SFの良作

少年少女が宇宙船で漂流するサバイバルSF「無限のリヴァイアス」。幼いゆえにいびつになってく心理状態を凄惨に表現。特に18話で和泉こずえが女子の反感による暴行を示唆するシーンは、大人でも心が痛むほどの迫力。



➡主人公・相葉昂治(右)と、情けない兄に対してイラつく弟・祐希(左)

TOPIC 05

現在も連載中の人気作がアニメに

21世紀のジャンプコミックを代表する2作品「ワンピース」と「ハンターハンター」がTVアニメに。ワンピースはいまも放送中。'09年に10周年を迎えたことを記念し、10年分の主題歌などをまとめたメモリアルCD「ONE PIECE MEMORIAL BEST」を3月17日に発売。



➡モンキー・D・ルフィが、麦わらの一味を率いて海賊王を目指す

●逮捕しちゃうぞ the MOVIE DVD(リマスター版) 7140円(税込) 販売 バンダイビジュアル ●ToHeart2 adplus DVD全2巻 各6090円(税込) 販売 フロンティアワークス ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント ●ONE PIECE MEMORIAL BEST 初回限定盤(2CD+DVD) 3990円(税込)、通常盤(2CD) 3360円(税込) 販売 エイベックス・エンタテインメント

©創通・サンライズ ©1999 藤島康介・講談社/TBS・バンダイビジュアル ©ビーパパス・さいとうちほ/小学館・少女革命ウテナ製作委員会 ©2009 AQUAPLUS ©尾田栄一郎/集英社・フジテレビ・東映アニメーション

ガンダムとコードギアスの「サンライズ」。
涼宮ハルヒの「ライトノベル」。人気キャラベスト30の結果を見ても一目瞭然。2000年代のアニメ業界は、この2つのキーワード抜きでは語れない!



平和を希求する優しき戦士覚醒!

機動戦士ガンダムSEED

STAFF　原作=矢立肇、富野由悠季　監督=福田己津央　シリーズ構成=両澤千晶　キャラクターデザイン=平井久司　メカニックデザイン=大河原邦男、山根公利　チーフメカ作監=重田智　アニメーション制作=サンライズ
CAST　キラ・ヤマト=保志総一朗　アスラン・ザラ=石田彰　ラクス・クライン=田中理恵　カガリ・ユラ・アスハ=進藤尚美　ラウ・ル・クルーゼ=関俊彦
STORY　C.E.71年。中立国の宇宙プラント・ヘリオポリスに住む少年キラ・ヤマトはザフトのガンダム奪取作戦に遭遇。戦争に巻き込まれていく



キラ・ヤマト

16歳。人類史上最高のコーディネイターとして誕生した。戦争を嫌いながらも「GAT-X105 ストライク」のパイロットして戦う


↑キラはプラントの平和の象徴ラクス・クライン(右)と愛し合うようになる


↑キラの双子の妹(姉?)カガリと親友のアスランは互いに思いを寄せていく


↑ガンダムでは定番となった「仮面の男」としてラウ・ル・クルーゼ(右)が登場


↑ラクスからZGMF-X10A フリーダムを託され、キラは再び戦場へと戻る

2000年代 人気キャラランキング 男性

順位　キャラ名　作品名

1 ルルーシュ・ランペルージ
コードギアス 反逆のルルーシュ
2 キラ・ヤマト
機動戦士ガンダムSEED
3 アスラン・ザラ
機動戦士ガンダムSEED
4 エドワード・エルリック
[illegible]
5 キョン
涼宮ハルヒの憂鬱
6 越前リョーマ
テニスの王子様
7 渋谷ユーリ
今日からマ王!
8 坂田銀時
銀魂
9 相良宗介
フルメタル・パニック
10 黒
DARKER THAN BLACK 黒の契約者
11 ロイ・マスタング
鋼の錬金術師
12 ハジ
[illegible]
13 杉崎鍵
[illegible]
14 玄奘三蔵
[illegible]
15 ティエリア・アーデ
[illegible]
16 千秋真一
[illegible]
17 シン・アスカ
機動戦士ガンダムSEED DESTINY
18 阿良々木暦
[illegible]
19 カズマ
[illegible]
20 刹那・F・セイエイ
[illegible]
21 伊達政宗
戦国BASARA
22 モンキー・D・ルフィ
[illegible]
23 小狼
[illegible]
24 古泉一樹
涼宮ハルヒの憂鬱
25 ケロロ軍曹
ケロロ軍曹
26 大神一郎
[illegible]
27 クード・ヴァン・ジルエット
[illegible]
28 ロックオン・ストラトス
[illegible]
29 夏目貴志
[illegible]
30 甲賀弦之介
[illegible]
31 アーチャー
Fate/stay night
32 四月一日君尋
[illegible]
33 岡崎朋也
CLANNAD
34 滝沢朗
[illegible]

コードギアス 反逆のルルーシュ

STAFF　監督=谷口悟朗　ストーリー原案=大河内一楼、谷口悟朗　キャラクターデザイン原案=CLAMP　キャラクターデザイン=木村貴宏　ナイトメアデザイン=安田朗、中田栄治、阿久津潤一(ビークラフト)　メカデザイン・コンセプトデザイン=寺岡賢司　シリーズ構成=大河内一楼　アニメーション制作=サンライズ

CAST　ルルーシュ・ランペルージ=福山潤　枢木スザク=櫻井孝宏　C.C.=ゆかな　紅月カレン=小清水亜美　ナナリー・ランペルージ=名塚佳織　シャーリー・フェネット=折笠富美子　ミレイ・アッシュフォード=大原さやか　ニーナ・アインシュタイン=千葉紗子　ユーフェミア・リ・ブリタニア=[illegible]

STORY　皇暦2010年。日本は神聖ブリタニア帝国の人型兵器「ナイトメアフレーム」の圧倒的な武力により占領され、「エリア11」として支配下に。7年後、ブリタニアに恨みを抱く少年ルルーシュ・ランペルージが、絶対遵守の力「ギアス」を武器に反逆を始める

ギアスをもつ 復讐の魔皇降臨



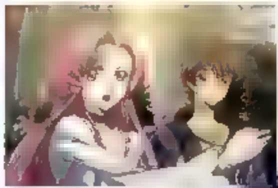


ルルーシュランペルージ

神聖ブリタニア帝国の元第11皇子であり、反ブリタニア組織「黒の騎士団」を率いるゼロ。いかなる命令にも従わせる絶対遵守の力「ギアス」をC.C.より与えられた。妹ナナリーのために母国への復讐を誓う



↑ルルーシュにギアスの力を与えた不老不死の魔女C.C.。ピザが大好物



↑枢木スザク(右)は神聖ブリタ[illegible]国第3皇女ユーフェ[illegible]



↑ルルーシュとナナリーは、エリア11ではアッシュフォード学園に通う学生



↑日本人だが、ブリ[illegible]枢木スザクはランスロットでゼロと対立

2000年代 人気キャラランキング 女性

順位 キャラ名 作品名

1 カガリ・ユラ・アスハ
機動戦士ガンダムSEED

2 ラクス・クライン
機動戦士ガンダムSEED

3 シェリル・ノーム
マクロスF

4 長門有希
涼宮ハルヒの憂鬱

5 涼宮ハルヒ
涼宮ハルヒの憂鬱

6 C.C.
コードギアス 反逆のルルーシュ

7 真宮寺さくら
サクラ大戦

8 真紅
ローゼンメイデン

9 戦場ヶ原ひたぎ
化物語

10 セイバー
Fate/stay night

テレサ・テスタロッサ

[illegible]

リザ・ホークアイ

御坂美琴

桂ヒナギク

両儀式

紅月カレン
コードギアス 反逆のルルーシュ

高町なのは

平沢唯

日暮かごめ

神楽

ルナマリア・ホーク

ランカ・リー
マクロスF

真希波・マリ・イラストリアス

藤岡ハルヒ

鮎野真琴

フェイト・T・ハラオウン

日向夏美

シャナ

古河渚

逢坂大河

秋山澪

Illustrated by 木村貴宏

©SUNRISE / PROJECT GEASS・MBS
Character Design ©2006 CLAMP

Illustrated by 平
©創通・サンライズ

「最遊記」でアニメファン層が変化
「らんま」以来の高橋作品も大ヒット

TOPIC 01 同人誌生まれの超人気コミック アニメ化され女子の桃源郷に



同人誌で発表され、97年から「月刊Gファンタジー」で連載がスタートした漫画「最遊記」のテレビシリーズ第1弾「幻想魔伝最遊記」が放送を開始。三蔵法師一行が旅をする西遊記の物語を踏襲しつつ、ハンドガンや麻雀、タバコなど現代の物を融合させた独特の世界観がコアな同人ファンを引きつけた。さらに「ビジュアル系西遊記」と呼ばれるほどの美形キャラが女子のハートをキャッチ。その後、'01年の劇場版、'03年のテレビ第2期「RELOAD」、'04年の第3期「RELOAD GUNLOCK」、OVA、ミュージカル「最遊記歌劇伝」と続く大ヒット作にまで成長した。

登場人物のキャラ設定は実にユニーク。玄奘三蔵は飲酒はもちろん、タバコ、博打を好むという超世俗的な破戒僧。戦闘時は優れた能力を見せるが、倍空ら仲間を奴隷のごとく扱う傍若無人ぶりを発揮するなど、ほかのキャラも万事こんな具合た。

原作の最新章「最遊記RELOAD BLAST」が'10年2月号より「月刊コミックZERO-SUM」で連載。



↑玄奘三蔵が使用する武器は銃。彼らの移動手段は、なんと年代物のジープなのだ！

TOPIC 02 ヒット続く高橋留美子作品 8年ぶりにサンライズで登場

「うる星やつら」や「めぞん一刻」など、連載漫画が次々アニメ化されてファンを増やしつづけている漫画家・高橋留美子。同氏原作物では「らんま½」以来8年ぶりに「犬夜叉」がサンライズ制作でアニメ化された。

「犬夜叉」は、これまでの高橋作品に見られる底抜けに明るいコメディ要素を残しつつ、伝奇物らしいシリアスな物語に。戦国時代を舞台に、人間と妖怪の半妖・犬夜叉と、現代からタイムスリップした女子中学生・日暮かごめが妖怪に挑んでいく。



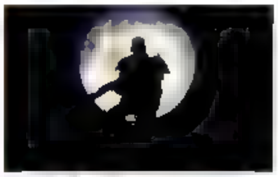
➡かごめ(右)と犬夜叉(左)は、妖力を飛躍的に高める四魂の玉に翻弄される

結末やいかに!? 「完結編」が放送中

'04年まで、第1期は4年間もの長期間にわたって放送された'09年10月から「犬夜叉 完結編」が放送中

TOPIC 03 テーマの重いシリアスアニメ 一ジャンルとして支持を確立

美少女と怪物が戦いを繰り広げるホラーアクション「BLOOD THE LAST VAMPIRE」や第二次世界大戦をモチーフにした「人狼 JIN-ROH」など、重いテーマのシリアスアニメがヒット。全体的に暗い雰囲気のシーンが多く、人間の心の奥に潜む闇を描いたような作風で新ジャンルを打ち立てた。



↑「人狼 JIN-ROH」の原作は押井守



↑りりしい小夜が日本刀を武器に乱舞

TOPIC 04 GAINAX 久々のオリジナル

シリアスな絵柄から、突如マンガのコマ割りに切り替わるなど、GAINAXらしい斬新な映像表現が話題となった「フリクリ」がOVAで発売。本作が監督デビューの鶴巻和哉をはじめ、GAINAXの若き才能がほとばしる快作だ。



➡ベースギターを手に、ベスパで爆走する謎の女性ハルハラ・ハル子。自称19歳の宇宙人

TOPIC 05 ゲーム原作物 注目作が放送

プレイステーション用ゲーム「ゲートキーパーズ」やセガサターン用ゲーム「サクラ大戦」など、美少女ゲームソフトをアニメ化した作品に注目が集まった。登場人物や設定に新たな解釈が加えられたストーリーが、ゲームからのメディアミックス作品の魅力として好評。



➡謎の生命体と戦う少年・少女たちの物語「ゲートキーパーズ」

2000年主な出来事

1.1	「2000年問題」が懸念されるも、大きな問題は発生せず
1.10	成人の日。ハッピーマンデー制度が初めて適用された
1.30	「仮面ライダークウガ」放送開始 仮面ライダーが約10年ぶりに復活
2.13	1984年の自称「かい人21面相」によるグリコ・森永事件の時効が成立
2.18	マイクロソフトが「Windows 2000」を発売
3.4	ソニー・コンピュータエンタテインメントがプレイステーション2を発売
4.5	森喜朗内閣が発足
4.19	TVアニメ「ラブひな」が放送開始 
5.3	西鉄高速バスを刃物を持った17歳少年が乗っ取り
5.24	「ストーカー規制法」が公布
7.7	舞浜駅前にショッピング施設「イクスピアリ」がオープン
7.8	伊豆諸島の三宅島が17年ぶりに噴火
7.19	日本銀行が2000円札を発行
7.23	ゴルフのタイガー・ウッズが全英オープンに優勝。史上最年少(24歳)でのグランドスラム達成
8.24	映画「エスカフローネ」公開
8.24	K-1格闘家、アンディ・フグが白血病のため死去
9.24	シドニー五輪で高橋尚子選手が女子マラソンで金メダル
10.1	DDI、KDD、日本移動通信(IDO)の3社が合併し、KDDIが発足
10.10	ノーベル化学賞に白川英樹筑波大名誉教授らが決定
10.12	日本初のインターネット専業銀行「ジャパンネット銀行」が開業
11.5	藤村新一(東北旧石器文化研究所副理事長)の石器発掘捏造が発覚
11.19	イチロー選手の米大リーグ、シアトル・マリナーズへの移籍が正式発表
11.28	少年法改正案が成立。刑事罰の対象年齢を16歳から14歳に引き下げ
12.1	BSデジタル放送開始

EMOTION the Best 人狼 JIN-ROH DVD全1巻 1995円(税込) 販売 バンダイビジュアル ●ゲートキーパーズ DVD-BOX 3万1290円(税込) 販売 バンダイビジュアル ●ラブひなDVD-ENDLESS 2万8500円(税込) 販売 キングレコード

©2002 ... GAINAX ... GONZO ...

いまも続く「テニプリ」ブーム元年
日本初の本格アニメ美術館誕生

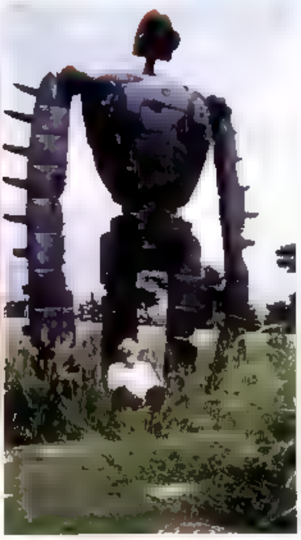
2001年主な出来事

1.20	ブッシュが第43代米国大統領に就任
1.31	日本航空機が駿河湾上空にてニアミス事故
2.28	108歳の蟹江ぎんさんが老衰のため死去
3.21	任天堂がゲームボーイアドバンスを発売
3.31	大阪府にユニバーサル・スタジオ・ジャパンがオープン
4.1	三井住友銀行が誕生
4.3	「新しい歴史教科書をつくる会」による教科書が検定合格
4.26	小泉純一郎内閣が発足
5.20	ウィキペディア日本語版が開設
7.23	石ノ森萬画館オープン
7.27	ディズニーリゾートを周遊する「ディズニーリゾートライン」が開業
8.18	映画「幻想魔伝 最遊記 Requiem 選ばれざる者への鎮魂歌」が公開
8.29	種子島宇宙センターよりH-IIAロケット試験機1号機が打ち上げられる
9.1	映画「カウボーイビバップ 天国の扉」が公開
9.4	千葉県に東京ディズニーシーがオープン
9.10	日本国内初の狂牛病感染牛が発見
9.11	米国で同時多発テロ発生
9.14	任天堂がニンテンドーゲームキューブを発売
9.30	高橋尚子選手がベルリン・マラソンで2時間19分46秒の世界最高記録（当時）を樹立
10.7	米英軍によるアフガニスタンへの[illegible]
10.10	ノーベル化学賞に野依良治教授らが決定
10.24	iPod発表
11.20	マリナーズのイチローがアメリカンリーグMVP、新人王に輝く
12.1	皇太子妃雅子さまが女児ご出産 敬宮愛子様とご命名
12.2	アメリカのエンロンが破たん
12.15	映画「犬夜叉 時代を越える想い」が公開

TOPIC 01

「三鷹の森ジブリ美術館」開館 予約制入場券が即完売

スタジオジブリによるアニメーション美術館「三鷹の森ジブリ美術館」が10月1日に開館した。入場券はローソンチケット(http://l-tike.com/)による完全予約制で、当時は発売後即完売。しばらく入手困難になるほどのにぎわいを見せた。館内にはアニメーションの制作工程がわかる「映画の生まれる場所」や、企画展示室（'10年5月までは「崖の上のポニョ展」を開催）のほか、ネコバスに乗り込んで遊べるネコバスルームなどジブリのアニメキャラが随所に。屋上庭園には天空の城ラピュタのロボット兵も厳かにたたずんでいる。また、映像展示室「土星座」では、「ちゅうずもう」(3/31まで)など、ここでしか見ることができないジブリ制作の短編アニメーションを上映している。

⬆宮崎駿監督のアニメのワンシーンに出てきそうな吹き抜けのホール➡植物に囲まれてロボット兵が立ち、映画の世界に迷い込んだかのようだ

世界中の名作アニメを上映

高畑勲や宮崎駿のおすすめアニメを中心に、世界中から良質なアニメを厳選して紹介する活動「三鷹の森ジブリ美術館ライブラリー」が'04年スタート。劇場公開とDVD販売を実施

TOPIC 02

続く「CLAMP」人気！ 角川系月刊誌の2作がヒット

漫画とアニメともに勢いが止まらないCLAMP人気。角川書店の月刊漫画誌・月刊「少年エース」、月刊「Asuka」で連載されたタイプの異なる2作品がテレビ放送された。

「機動天使エンジェリックレイヤー」は中学生の女の子・鈴原みさきが卵から誕生したエンジェルを育てて戦う新感覚のゲームアクション。「X-エックス」は高校生の司狼神威を中心に、人類の存亡をかけて「天の竜」と「地の竜」が闘うシリアスな展開。雰囲気の異なる2作品でCLAMPが実力を見せつけた。



⬆「機動天使エンジェリックレイヤー」の主人公・鈴原みさきと天使の「ヒカル」が格闘ゲームに挑む

TOPIC 03

中学生の青春テニス漫画 「テニスの王子様」社会現象化

「テニプリ」の愛称で多くのファンを獲得した許斐剛のコミックス「テニスの王子様」。'01年のアニメ化を皮切りに、劇場版の制作、キャラクターソングの発売、ゲーム化とメディアミックスが進み、一気に社会現象になった。'03年からはミュージカル公演もはじまり、若手俳優の活躍もあって、「テニミュ」と呼ばれて強い支持を得ている。また、「ジャンプSQ.」では新シリーズ「新テニスの王子様」が連載中。



⬆天才テニスプレーヤー・越前リョーマが中学テニスの強豪を倒していく

TOPIC 04

萌え4コマの代表作アニメ化

たった4コマの中に萌えを取り入れ、「萌え4コマ」という漫画の新ジャンルを世間に浸透させた「あずまんが大王」（あずまきよひこ原作）。'02年のテレビ放送に先がけて、'00年12月には6分の短編映画が公開された。



➡美浜ちよ（中央）ら女子高生の日常をほのぼの描く学園コメディ

TOPIC 05

注目イベントC3が開催

アニメやコミック、特撮、ゲームなどのキャラクター文化を世界に発信するためのイベント「C3(Cultural Convention of Characters)が東京ビッグサイトで開催された。'04年にホビーEXPOなどと統合し、現在の「C3×HOBBY キャラホビ」となった。



➡イベント限定のプラモデルなども用意された

●機動天使エンジェリックレイヤー 初回限定版 Blue-ray BOX 4万9350円(税込) DVD-BOX 2万6460円(税込) 販売 エイベックス・マーケティング

2002年主な出来事

1.8	TVアニメ「フルメタル・パニック!」放送開始
1.15	東海銀行と三和銀行が合併 UFJ銀行誕生
1.23	雪印乳業偽装が発覚
1.29	ブッシュ大統領が「悪の枢軸」発言
2.8	ソルトレーク五輪開幕 日本、4大会ぶり「金」なし
2.9	映画「∀ガンダムⅠ地球光」「∀ガンダムⅡ月光蝶」公開
2.17	宮崎駿監督の「千と千尋の神隠し」がベルリン国際映画祭の最高賞受賞
2.22	マイクロソフト、家庭用ゲーム機「Xbox」を日本で発売
3.30	映画「WXIII 機動警察パトレイバー」公開



4.1	学習指導要領の見直しが図られ、完全学校週5日制のゆとり教育がスタート
5.20	東ティモールが独立
5.31	日韓共同開催のサッカーのワールドカップ開幕。日本、ベスト16入り
6.5	ウェブブラウザソフト「Mozilla 1.0」がリリース
7.15	大阪で「ワン切り」による通信障害発生
7.20	映画「猫の恩返し」公開
7.22	サッカー日本代表新監督にジーコ [illegible]
8.7	多摩川にアゴヒゲアザラシ出没。「タマちゃん」と呼ばれ人気者に
8.26	日本ハム、牛肉偽装・隠蔽問題で大社義規会長らの完全引退を発表
9.6	三菱地所がJR東京駅前に新しい丸ビルを開業
10.8	小柴昌俊東大名誉教授にノーベル物理学賞。化学賞に島津製作所の田中耕一主任
11.21	TVアニメ「ポケットモンスター アドバンスジェネレーション」が放送開始
12.2	長嶋茂雄前巨人監督が野球の日本代表監督に就任
12.19	松井秀喜選手、米大リーグのヤンキースへ移籍

TOPIC 01

人類の新しい力「SEED」 新世紀ガンダムがファン層拡大

21世紀初のガンダムTVシリーズ「機動戦士ガンダムSEED」が放送された。当時のアメリカ・ブッシュ大統領による「悪の枢軸国」発言など、世界各地で勃発していたテロや紛争の要素を大胆にストーリーに導入。「青き清浄なる世界のために」と掲げる「ブルーコスモス」の暗躍など、現代の世界情勢をイメージさせるような生々しい展開が、これまでのガンダムとは異なる印象を与えた。

このように実際の情勢を映したような設定は、'07年の「ガンダム00」でも描かれている。また、'06年に本誌で企画された「最新最強ベストアニメ」では、「DESTINY」と合わせて1位に選ばれた。

実は本作にはガンダムという正式名称の機体が登場しない。主人公のキラ・ヤマトがストライクに搭乗した際、起動するOSの画面に浮かぶアルファベットの頭文字をつなげると「GUNDAM」と読めたことから愛称として呼んでいるに過ぎないのだ。つまり、彼以外にとってガンダムという機体は存在しないことになる。そして、「機動戦士ガンダム」のアムロ・レイに代表されるようなニュータイプは登場せず、キラやアスランが「SEED」という特殊能力を発現させるシーンも印象的だった。



↑キラがガンダムと呼ぶ機体の正式名称は「ZGMF-X10A フリーダム」。設定上ではフリーダムガンダムではないことが衝撃的だった

∀劇場版が公開

テレビ版全50話を、新作カットも加えた劇場版総集編2部作「地球光」「月光蝶」として制作。2作品を日替わりで上映するサイマル・ロードショー方式にて上映された。

TOPIC 02

機械の彼女と心を通わす せつなく優しい物語

機械の少女と人間の少年の恋愛を描いたせつないラブストーリー「ちょびっツ」と「最終兵器彼女」。本物の人間以上にはかなげなヒロインたち、ちぃとちせを「守ってあげたい」と男性ファンが萌えた。

「ちょびっツ」は人造人間が「パソコン」という名の家電製品のとして販売されている世界が舞台。一方の「最終兵器彼女」は、シュウジの彼女であるちせが、戦争兵器として改造されてしまう。ともに、機械とは思えないほどドジで間抜けな小さなヒロイン。物語が進んでいくにつれて、人間の恋人以上に心を通わせていく彼女と彼の恋物語が、大きな感動を呼んだ。



↑主人公・本須和秀樹が「ちぃ」を拾ったことで、彼女に隠された謎を解く物語が動き出す

TOPIC 03

MMORPGブーム堅調 アニメでは「.hack」がヒット

「MMORPG」ブームが絶頂期を迎える中、そのゲーム性をアニメにした「.hack//SIGN」が話題になった。

オンラインゲーム「The World」からなぜかログアウトできなくなってしまった司が主人公。無気力な司がミミルや昴らと関わっていく中で、どのような選択をし、現実へ戻ろうとするのか。ゲームでのプレイヤーの性別が現実世界の性別と同じとは限らないという設定なども、MMORPGらしい。



↑重剣士の職業に就くミミル(左)。司(右)の職業は呪紋使い。キャラクター原案を貞本義行が担当している

TOPIC 04

国際アニメフェア 第1回が開催

世界最大のアニメ総合イベントに成長した「東京国際アニメフェア」。その第1回は'02年に開催された「新世紀東京国際アニメフェア21」だ。「東京アニメアワード」の表彰式も同時開催され、出展社数は104社、来場者数は約5万人と初回から盛況だった。



←毎年東京ビッグサイトで開催。'09年は約13万人来場。写真は02年

TOPIC 05

押井チルドレン 監督として頭角

押井塾出身の神山健治監督による「攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX」が放送。原作や押井守監督作の劇場版へのオマージュや社会問題を主題とするなど、映像美と重厚な物語で人気に。登場人物や時代背景は同一だが、シナリオや設定の異なるパラレルワールドが展開。



➡主人公の草薙素子。神山は本作品がTVアニメの初監督作だった

ロボットアニメが割拠する中 機械と人間の恋愛作品が[illegible]

●.hack//SIGN DVD全9巻 1巻6090円(税込)、2～9巻各7140円(税込) 販売 バンダイビジュアル ●攻殻機動隊STAND ALONE COMPLEX Blue-ray BOX全2巻 2万1000円(税込) 販売 バンダイビジュアル EMOTION the Best WXⅢ 機動警察パトレイバー DVD全1巻 1995円(税込) 販売 バンダイビジュアル

ラノベ原作物がにわかに活況 新作大型アニメはハガレンのみ

TOPIC 01 「命の重さ」を問うファンタジー 期待どおりの感動大作に!

「ハガレン」の愛称で親しまれる傑作ファンタジー「鋼の錬金術師」がアニメ化された。幼き日に亡くした母を甦らせるため、錬金術の禁忌「人体錬成」を犯した兄エドワード・エルリックと弟アルフォンス・エルリック。母が甦らなかったばかりか、エドは右腕と左足を、アルは魂だけを残して体すべてを失い、なくしたものを取り戻すために兄弟は旅立つ。幼さゆえの過ちとはいえ、重罪と悲しみを必死に受け止め、背負い、生き抜いていく兄弟の姿が視聴者の心を打った。また、オートメイルの女性整備師ウィンリィ・ロックベルや焔の錬金術師ロイ・マスタングなど、登場人物たちがコスプレの新たな定番になるほどの人気を得た。'05年には続編となる劇場版「シャンバラを征く者」が公開。錬金術が存在しない第一次世界大戦後のドイツを舞台に、その後のエドたちの物語を描き、アニメオリジナルの形で完結した。

日曜午後5時より 最新シリーズ放送中

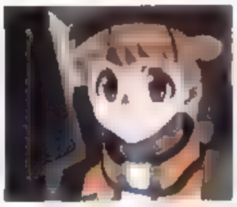
09年4月からは装いを新たにしてテレビシリーズ再始動。「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」と題し再アニメ化され放送中



↑国家錬金術師となり、「鋼」の二つ名をもつエド。最終回でアルの人体錬成にみごと成功するが、反動で劇場版の舞台となる現代のドイツに飛ばされてしまう

TOPIC 02 宇宙ステーション生活を描くリアルSF2作品がヒット

宇宙に生活圏を広げた人類が、宇宙ステーションで暮らすようすをリアルに描写した「プラネテス」と「宇宙のステルヴィア」。特に、宇宙に漂うごみ、スペースデブリ回収業に就くサラリーマンが主人公のプラネテスは、優れたSF作品に贈られる「星雲賞」を受賞。現実社会でも壊れた人工衛星やロケットの残骸など、地球の衛星軌道上を浮遊するスペースデブリ群の処理は宇宙開発における重要な問題だ。そのような現実感あふれる物語の設定が評価された。



←「宇宙のステルヴィア」は宇宙機のパイロットなどを育成する学園ストーリー



➡デブリ屋として働く主人公の星野八郎太(右)。同僚で、のちに恋人となる女性、田名部愛(左)

TOPIC 03 ラノベのアニメ化に変革期 角川系4タイトルが一挙放送

「スレイヤーズ」や「無責任艦長タイラー」など、これまで人気を博しながらも、散発的だったラノベ原作アニメに変化の兆し。「キノの旅」「まぶらほ」「スクラップド・プリンセス」「フルメタル・パニック? ふもっふ」など、電撃と富士見ファンタジアからそれぞれ刊行された人気ライトノベル4作品が、一気にアニメ放送された。これまでの漫画でヒットしてアニメ化という定番に、ライトノベルが新たなヒットアニメの源流となる大きな可能性をかいま見せた。



↑賀東招二のフルメタシリーズを原作にした「フルメタル・パニック? ふもっふ」

TOPIC 04 探偵&怪盗物の良作が充実

「名探偵コナン」や「金田一少年の事件簿」がアニメ化された'90年代半ば以来、久々に漫画原作の探偵&怪盗物が豊富な年に。「金田一〜」と同じ天樹征丸原作、さとうふみや作画の「探偵学園Q」、杉崎ゆきるの「D・N・ANGEL」、木下さくらの「魔探偵ロキRAGNAROK」が放送。漫画で人気を博したスリリングな展開そのままで好奇心をそそった。

TOPIC 05 「千と千尋」が長編アニメ賞

'01年7月から日本、'02年9月からはアメリカでも公開された宮崎駿監督の長編アニメ「千と千尋の神隠し」が、第75回アカデミー長編アニメ賞を受賞する快挙。国内の興行収入でも304億円を記録し、日本の映画史上興行成績の歴代トップとなる偉業を成し遂げた。現在も記録は破られていない。



←千尋は湯婆婆に名前を奪われ、「千」という名で生活することになるのだが

2003年主な出来事

1.2 香港やベトナムなどで新型肺炎(SARS)の患者が発生

1.8 TVアニメ「.hack//黄昏の腕輪伝説」放送開始



1.20 横綱貴乃花が引退

1.29 朝青龍が第68代横綱に昇進

2.1 スペースシャトル「コロンビア」が大気圏突入の途中で空中分解

3.8 水木しげる記念館オープン

3.19 米英軍によるイラク戦争が開戦

4.1 日本郵政公社設立

4.20 Motoレーサー・加藤大治郎が事故死

4.25 六本木ヒルズがオープン

4.28 岐阜県の山奥で「パナウェーブ研究所」と名のる白装束の集団がワゴン車などを林道に停めて占拠

5.17 自己資本不足に陥ったりそな銀行に、約2兆円の公的資金投入を決定

7.19 「踊る大捜査線 THE MOVIE 2 レインボーブリッジを封鎖せよ!」が公開された

7.21 世界水泳選手権で北島康介が世界新記録で2冠

8.25 住民基本台帳ネットワークシステムが本格的に稼働

8.30 世界陸上選手権の男子200mで末續慎吾選手が銅メダルを獲得

9.6 ベネチア映画祭で北野監督「座頭市」最優秀監督賞

9.15 プロ野球セ・リーグの阪神タイガースが18年ぶり、4度目のリーグ優勝

10.7 カリフォルニア州知事に俳優・アーノルド・シュワルツェネッガーが当選

10.10 最後の日本産トキ「キン」が死亡

10.18 青梅赤塚不二夫会館オープン

12.1 地上デジタル放送開始

12.13 米軍、潜伏中のイラクのフセイン元大統領を拘束

●千と千尋の神隠し DVD全1巻 各4935円(税込) 販売 ウォルト ディズニー ホーム エンターテイメント ●.hack//黄昏の腕輪伝説 DVD全6巻 各6090円(税込) 販売 バンダイ

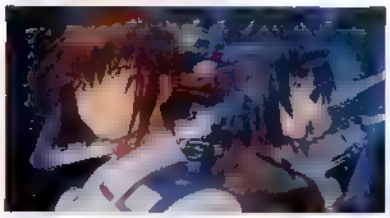
©XEBEC FOUNDATION

2004年主な出来事

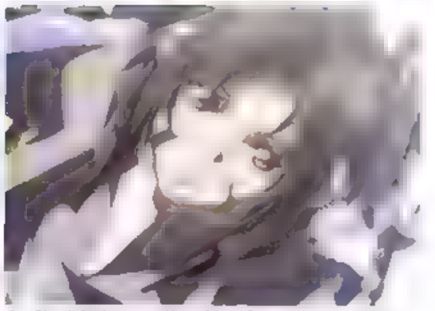
1.15	芥川賞を史上最年少で19歳の綿矢りさと20歳の金原ひとみが受賞
1.19	イラクへの陸上自衛隊派遣が開始
2.11	狂牛病でアメリカ産牛肉の輸入停止、吉野家が牛丼を販売中止
2.29	日本テレビが汐留シオサイトの新社屋に移転
3.4	長嶋茂雄巨人軍終身名誉監督が脳梗塞で入院
4.3	TVアニメ「今日からマ王！」が放送スタート
4.8	イラクで日本人3名が武装勢力によって誘拐される
5.7	4月から続く年金未納問題で福田康夫官房長官が辞任
5.8	映画「世界の中心で、愛をさけぶ」が公開
5.10	ファイル共有ソフト「Winny」開発者が京都府警に逮捕
5.22	小泉純一郎首相が再訪朝し、拉致事件の被害者家族5人が帰国
5.22	カンヌ国際映画祭で俳優・柳楽優弥が最優秀男優賞を受賞
8.7	北京で開催されたAFCアジアカップで日本チームが優勝
8.10	大阪近鉄バファローズとオリックス・ブルーウェーブが合併合意
8.13	アテネオリンピックが開幕。日本のメダル数は金16、銀9、銅12
10.2	イチローが年間安打数の大リーグ記録を84年ぶりに更新
10.5	TVアニメ「BLEACH」が放送スタート
10.23	新潟中越地震が発生。新潟県川口町では震度7を観測
10.30	映画「いま、会いにゆきます」が公開
10.31	イラクで拉致された香田証生が遺体で発見される
11.1	1万円、5000円、1000円の新紙幣が流通スタート
11.2	プロ野球に50年ぶりの新球団「東北楽天ゴールデンイーグルス」誕生
11.27	「ドラゴンクエストⅧ 空と海と大地と呪われし姫君」が発売
11.30	ダイエーが「福岡ダイエーホークス」をソフトバンクへ売却
12.2	任天堂がニンテンドーDSを発売
12.12	プレイステーション・ポータブル（PSP）が発売
12.26	スマトラ島沖地震が発生

TOPIC 01

アスランや一騎に女子が萌え キャラデザの平井久司が活躍



↑「～DESTINY」では再びザフトに所属するアスラン。彼を取り巻く魅力的な女性との関係も注目された



↑一騎は圧倒的パワーを誇る主役機「マークザイン」に搭乗。母や友人たちの死を乗り越えて、精神的に成熟していく

'04年を代表するアニメといえば「蒼穹のファフナー」と「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」だろう。この2作に共通しているのは、ロボットSFというジャンルのほか、キャラデザインを平井久司が手掛けているという点。平井が同年の国際アニメフェアでキャラクターデザイン賞を受賞したことでもわかるように、登場人物たちの魅力が突出しているのだ。

「～SEED」のキラ・ヤマトやアスラン・ザラ、「ファフナー」の真壁一騎（かずき）や皆城総士らが美形であることは言うまでもなく、草食系男子を思わせる繊細な雰囲気も持ち合わせている。そんな彼らが宿命や仲間との対立を力強く克服していく姿に女性が心をときめかせ、「ロボットアニメのキャラに恋をする」という現象まで巻き起こした。'10年に新プロジェクト「蒼穹のファフナー HEAVEN AND EARTH」始動が公式サイトで告知されたことでも、平井キャラの人気の高さがうかがい知れる。

SEEDの外伝コミックがアニメと同時進行で連載

月刊「ガンダムエース」などで外伝漫画シリーズがアニメと同時期に連載。空白部分を[illegible]うオリジナルの物語が展開された。

TOPIC 02

大物監督作品が相次ぎ公開 CG大作の迫力に圧倒

日本が世界に誇るアニメーション監督の巨匠、押井守の「イノセンス」と大友克洋の「スチームボーイ」が相次いで劇場公開された。「イノセンス」は「GHOST IN THE SHELL／攻殻機動隊」の4年後、「スチームボーイ」は19世紀のイギリスが[illegible]になっている。デジタル処理で滑らかに表現されたアクションシーンや、CGによってまるで実写のようにリアルに描きこまれたディテールなど、これまでのアニメのクオリティとは一線を画す迫力で観客を魅了。アニメの制作現場へCGを本格的に導入させる大きなきっかけになった。



➡「スチームボーイ」は、発展途上にあるイギリスで、発明好きの少年レイが活躍



⬅主役のバトー（右）。「イノセンス」は押井にとっては9年ぶりのアニメーション監督作品だった

TOPIC 03

GAINAX20周年記念 「トップをねらえ！」が復活

エヴァンゲリオンで社会現象を巻き起こしたGAINAXが設立20周年を記念したアニメを制作。庵野秀明の初監督アニメにして同社初のOVA作品「トップをねらえ！」の続編「トップをねらえ2！」を発表。'88年の前作で好評だった熱血バトルや高度なSF理論を継承しつつ、キャラクターデザインに貞本義行を起用したことで、往年のファンのみならず、エヴァ世代の新たなファン層にもアピールした。

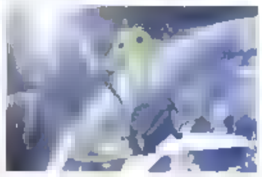


↑主人公のノノ。宇宙パイロットをめざし、フラタニティの一員になるべく努力と根性をモットーに奮闘

TOPIC 04

パロディギャグで人気が高騰

地球侵略をもくろむケロン人たちが、うっかり地球人と友達になってしまった！　そんなギャグアニメ「ケロロ軍曹」が、エヴァやガンダムのパロディを武器に、世代を超えてウケたのであります！　現在も第6シーズンが放送中で、'10年2月に劇場版5作目が公開。

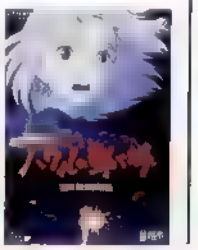


➡地球の味方となり、中学1年生の日向冬樹の家で居候生活をするケロロ軍曹

TOPIC 05

ジブリ人気不動 興収連続1位

ダイアナ・ウィン・ジョーンズのファンタジー小説を原作にした宮崎駿監督作品「ハウルの動く城」が公開。「世界の中心で、愛をさけぶ」など社会現象化した邦画を抑え、11月の公開ながら'04年興行収入トップに。'05年も1位になり、前代未聞の2連覇を達成。



➡主人公・ハウルの声をSMAPの木村拓哉が担当したことでも話題に

SF作品へのCG導入本格化！ 実力派クリエイターが[illegible]

2004

ハウルの動く城　DVD全1巻　4935円(税込)　販売　ウォルト ディズニー スタジオ ホーム エンターテイメント

新生〝Z〟に往年のファン
深夜アニメが異例のヒット

2005年主な出来事

2.8	ライブドアがニッポン放送株35%の取得を発表
2.16	京都議定書が発効される
2.27	中部国際空港（セントレア）が開港
3.13	TVアニメ「ドラえもん」の声優陣が一新
3.25	愛知万博が開幕。総入場者数は2204万人
4.1	ペイオフが全面解禁
4.14	TVアニメ「ハチミツとクローバー」が放送開始
4.25	JR福知山線で脱線事故が発生
5.6	プロ野球史上初のセ・パ交流戦が開幕
6.4	映画「電車男」が公開
7.23	映画「劇場版 鋼の錬金術師 シャンバラを征く者」が公開



8.24	つくば市と秋葉原をつなぐ「つくばエクスプレス」開業
8.24	アメリカで大型ハリケーン「カトリーナ」が発生
9.8	iPod Miniの後継機、iPod nanoが発売
10.1	日本道路公団など道路関係4公団が民営化
10.1	インドネシアのバリ島で爆弾テロが発生
10.13	TVアニメ「Paradise Kiss」が放送開始
10.23	ディープインパクトがクラシック三冠を達成
11.13	プロ野球の第1回アジアシリーズで千葉ロッテマリーンズ優勝
11.28	横綱・朝青龍が史上初の7連覇。年間6場所完全制覇を達成
12.8	みずほ証券がジェイコム株式売買で大量の発注ミス
12.10	マイクロソフトがゲーム機「Xbox 360」を発売
12.29	TVアニメ「蒼穹のファフナー RIGHT OF LEFT」が放送

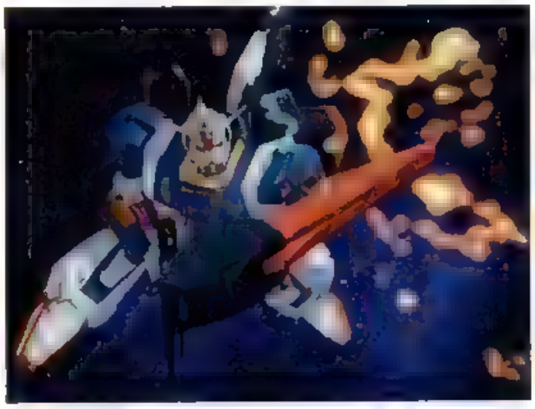
TOPIC 01

富野監督みずから再構成 「新訳Z」3部作が完成

「機動戦士Zガンダム」がTV放送から20年の時を経て新生した。当時の放送では、「宇宙世紀史上最高のニュータイプ」と称される主人公のカミーユ・ビダンが、その能力の高さゆえに精神を病んでしまうという結末などがファンを驚かせた。そんな悲劇の物語を、TV版の監督も務めた富野監督自身の新解釈により再構成。TVシリーズ全50話を劇場版3部作の「新訳Z」として完成させた。

キスシーンに代表されるカミーユとフォウ・ムラサメの恋愛、カミーユが自分の名前を揶揄されてティターンズの士官に殴りかかるシーンなど、記憶に残る名場面はそのままだが、新訳だけあってTV版とはストーリーが若干異なる部分も。なかでも最も大きな変更点といえるのは、カミーユが健全なまま物語が締めくくられ、悲劇から一転、幼なじみのファ・ユイリィと幸せな結末を迎えていることだろう。その新しいエンディングは、かつての「Zガンダム」を視聴していた世代にも非常に好感をもって受け入れられた。

'05年には5月と10月にそれぞれ1部「星を継ぐ者」、2部「恋人たち」が公開。翌年3月の「星の鼓動は愛」で完結。副題からもわかるように、全編を通して「愛」がテーマのひとつになっている。



↑アニメ制作技術の向上で、キャラクターの表情やモビルスーツの動きなど、当時とは比較にならないほど華麗な「Zガンダム」が誕生

TOPIC 02

新旧人気キャラ集結 CLAMPの躍動

CLAMPのマンガ「ツバサ-RESERVoir CHRoNiCLE-」に端を発する作品が立て続けにアニメに。まず「ツバサ・クロニクル」がTV放送され、劇場版「鳥カゴの国の姫君」が同時期に公開。また、登場人物がリンクしている「xxxHOLiC 真夏ノ夜ノ夢」も同時上映。年代記と題し、「さくら」や「モコナ」など過去作の人気キャラも登場、ファンを惹きつけた。



↑「ツバサ・クロニクル」のヒロイン・サクラ(左)と主役・小狼(右)



↑劇場版では、原作にはないオリジナルエピソードが語られている

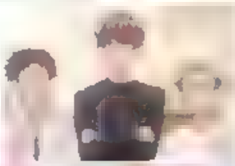


←「xxxHOLiC」はミステリアスな壱原侑子がメインキャラ

TOPIC 03

深夜枠「ノイタミナ」高視聴率をキープ

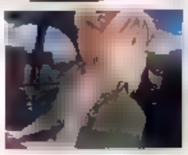
4月に新たな深夜アニメ枠「ノイタミナ」が誕生。第1弾「ハチミツとクローバー」をはじめ「Paradise Kiss」「のだめカンタービレ」など男性人気も高い少女コミックをアニメ化。視聴率1%台が一般的な中、最高視聴率5%超えの作品を連発するなど、異例の好成績をたたき出した。ノイタミナとは「Animation」を逆から読んだ造語。



➡登場人物全員の片思いがせつないラブコメ「ハチミツとクローバー」

ノイタミナからドラマ化が定番!?

「ハチミツとクローバー」「のだめカンタービレ」「働きマン」など、同放送枠のアニメがその後次々と実写ドラマ化。原作の質の高さを物語っている。



↑劇場版2部作で完結するという斬新な構成で注目された「東のエデン」

TOPIC 04

ロボアニメの新境地に挑戦

ロボットが空中をサーフィン!? そんな新境地に挑んだ「交響詩篇エウレカセブン」。ストリートファッションやテクノなどサブカルとSFが融合。



↑エウレカはレントンとともにニルヴァーシュに乗り、過酷な戦いを乗り越えていく

TOPIC 05

3DCG導入で合体が超リアル

「気持ちいい〜」など印象的なセリフで人気の合体ロボットアニメ「創聖のアクエリオン」。合体シーンを3DCGで描き、ケタ違いのリアルな質感を表現。



↑パイロットの精神がシンクロすることで「ソーラーアクエリオン」へと変型合体する

●ハチミツとクローバー 通常版 DVD 全9巻 第1巻2940円（税込）、第2〜9巻各4935円（税込） ●東のエデン DVD全5巻 第1〜4巻5250円（税込）、第5巻7350円（税込

NHK NEP ©2005 CLAMP 講談社 ©2005 CLAMP 講談社 ©CLAMP 講談社 NHK NEP

10年ぶりの"リビルド"！21世紀版「エヴァ」が封切り

シリーズ初の「西暦」を舞台に紛争の悲哀をガンダムに投影

ロボッ
ムズ ベ
よる小
始動。

ガンダム
にOVAに
。発売予定

'80年代の名作に新エピソード

2006年主な出来事

1.1	東京三菱銀行とUFJ銀行が合併。三菱東京UFJ銀行が発足
1.6	TVアニメ「Fate/stay night」が放送スタート
1.20	アメリカ産輸入牛肉にBSE危険部位の脊柱が混入。再び全面禁輸に
1.17	東野圭吾が「容疑者Xの献身」で直木賞受賞
1.23	証券取引法違反の疑いで堀江貴文・ライブドア社長ら4人が逮捕
1.23	郵政民営化により、日本郵政株式会社が発足
2.5	TVアニメ「ふたりはプリキュア Splash Star」が放送開始
2.24	トリノ冬季五輪が閉幕、女子フィギュアスケートで荒川静香が金メダル
2.24	サウジアラビアでアルカーイダによるとみられる初の自爆テロ発生
3.4	映画「機動戦士Zガンダム III A New Translation -星の鼓動は愛-」が公開
3.15	東京アニメセンターが開館
3.20	第1回ワールド・ベースボール・クラシックで日本が優勝
4.1	「ワンセグ」放送がスタート
4.5	TVアニメ「.hack//Roots」が放送開始
4.6	TVアニメ「xxxHOLiC」が放送スタート
4.6	TVアニメ「ああっ女神さまっ それぞれの翼」が放送開始
4.26	耐震強度偽装事件で姉歯秀次元一級建築士など8人が逮捕
6.5	証券取引法違反の容疑で「村上ファンド」の村上世彰容疑者を逮捕
6.9	サッカーのワールドカップドイツ大会開幕。日本は1次リーグで敗退
7.8	映画「ブレイブ ストーリー」が公開
7.29	映画「ゲド戦記」が公開
8.2	亀田興毅がWBA世界ライトフライ級王者に。10代での王者は史上3人目
9.28	TVアニメ「ポケットモンスター ダイヤモンド&パール」が放送開始
10.24	携帯電話の番号ポータビリティ制度がスタート
11.11	ソニーが新型ゲーム機「プレイステーション3」を発売
11.25	京都国際マンガミュージアムが会館
12.2	任天堂が新型ゲーム機「Wii（ウィー）」を発売

ラノベの代名詞的作品 ハルヒが待望のアニメ化

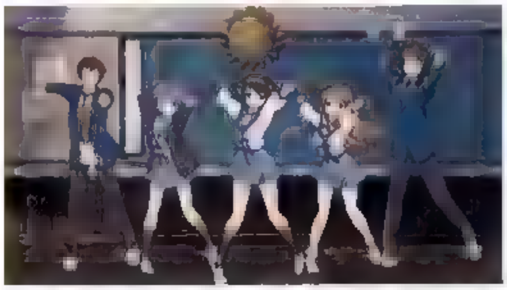
前年度の「このライトノベルがすごい！」で1位に輝いた「涼宮ハルヒシリーズ」が待望のTV放送スタート。原作は息の長い人気を誇り、計9巻が発売。累計約600万部も売り上げていて、まさにラノベブームを象徴する作品だ。

ヒロインは美少女なのに破天荒な女子高生・涼宮ハルヒ。彼女は「宇宙人や未来人や超能力者を探し出していっしょに遊ぶこと」を目的にSOS団なる非公式団体を結成。ハルヒと団員たちが"ビミョーに非日常"な学園生活を送る。

アニメ版は主に原作1巻「涼宮ハルヒの憂鬱」のエピソードで構成。しかし、第4話で原作4巻「退屈」のエピソード、第5話で再び「憂鬱」、第6話でまた「退屈」といったように、順序を入れ替えて放送。原作の世界観を忠実に再現しながらも、視聴者の大多数を占めた原作読者に新鮮な印象を与えた。

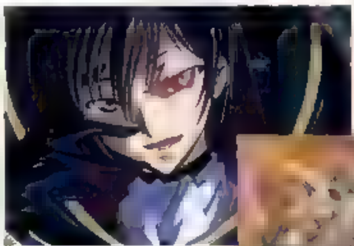


↑キョン曰く「性格以外に欠点はない」というほど、成績優秀でスポーツ万能。奇抜な行動とは裏腹に、その瞳はいつも自信に満ちている



↑ハルヒに巻き込まれたSOS団のメンバー。右から順に副団長の古泉一樹、朝比奈みくる、団長のハルヒ、長門有希、本名不明のキョン

ダークヒーロー 深夜枠で爆発的人気



←ルルーシュは漆黒の仮面をかぶり、ゼロとして活躍する



➡枢木スザクが乗る高性能ナイトメア「ランスロット」

サンライズ制作のオリジナルロボットSF「コードギアス 反逆のルルーシュ」が、深夜放送ながらガンダムに肩を並べるほど熱烈な人気を得た。主人公のルルーシュ・ランペルージはこれまでのヒーローアニメとは違い、「復讐」を遂げるために暗躍。しかし、その復讐は最愛の妹・ナナリーのためであり、善と悪の二面性をもつダークヒーローが2000年代を代表するキャラとして支持された。

コミケ発サスペンス 猟奇的な展開に戦慄

'02年のコミックマーケットで発売された同人ゲーム「ひぐらしのなく頃に」。架空の村落が舞台の猟奇的ホラーサスペンスで、超難解な謎解きがクチコミで話題になり、空前のヒット作へと大化け。'06年にはついにアニメ化され、実写映画化へとつながるブームの一翼を担った。



➡雛見沢村で数年前から勃発している連続怪死事件が、平穏な学校生活を破壊していく

第1回コミケは1975年に開催

近年は50万人以上が来場する世界最大級の同人誌即売会「コミックマーケット」。第1回は1975年12月、東京・虎ノ門で開催。来場者は700人ほどだった。

ミニシアターから異例のロングラン

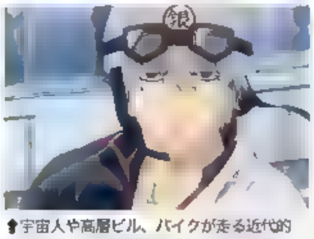
細田守監督の長編アニメ「時をかける少女」が単館ロードショーから爆発的にヒット。最終的にのべ100館以上、9か月以上のロングラン興行を達成した。



↑筒井康隆の小説「時をかける少女」を原作にしつつ、現代を舞台にした物語を創作

サンライズ発 時代劇SF！

SFアニメの旗手・サンライズが時代劇ふうのSF「銀魂」を制作。原作は週刊少年ジャンプで連載中。10年4月には劇場版が公開。



↑宇宙人や高層ビル、バイクが走る近代的な江戸で、坂田銀時が侍の生き様を披露

2000年代のシンボル！ルルーシュとハルヒ登場

2006

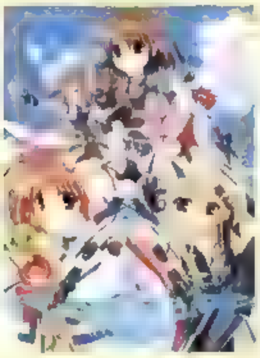
●涼宮ハルヒの憂鬱 通常版DVD 朝比奈ミクルの冒険 Episode00 3780円（税込）、第1～6巻各5880円（税込）、第7巻3780円（税込） 販売：角川映画
●時をかける少女 Blu-ray全1巻 6930円（税込） 販売 角川映画

©SUNRISE PROJECT GEASS MBS ©2006 CLAMP

2007
エヴァ新劇場版ついに公開 京アニ作品が萌えをリード

2007年主な出来事

- 1.11 不二家が洋菓子製造で期限切れ原料を使用。洋菓子の製造販売休止
- 1.15 動画共有サイト「ニコニコ動画」がサービス開始
- 1.21 宮崎県知事に東国原英夫（そのまんま東）が当選
- 1.30 マイクロソフトが「Windows Vista」を世界同時発売
- 2.18 第1回東京マラソンが開催
- 3.30 東京ミッドタウンが開業
- 4.1 TVアニメ「ハヤテのごとく！」が放送スタート
- 4.1 TVアニメ「魔法少女リリカルなのはStrikerS」が放送スタート



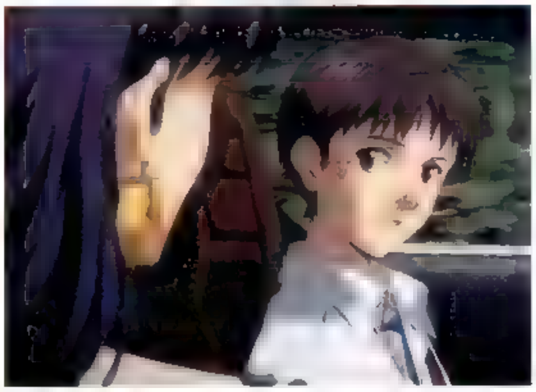
- 5.10 熊本市の慈恵病院が「赤ちゃんポスト」の運用を開始
- 5.27 ZARDのボーカル坂井泉水が死去
- 6.28 島根県の石見銀山が国内14件目となる世界遺産に認定
- 7.16 新潟県中越沖地震が発生
- 8.14 洋菓子「白い恋人」の賞味期限改ざんが発覚し、販売停止
- 9.12 安倍首相が緊急記者会見で辞任を表明
- 9.22 映画「劇場版アクエリオン -壱発逆転篇-」が公開
- 9.27 ミャンマーで取材中のジャーナリスト・長井健司が銃弾を受け死亡
- 9.28 富士スピードウェイで30年ぶりのF1が開催
- 10.14 鉄道博物館がさいたま市の鉄道博物館駅前に開館
- 10.19 菓子メーカー「赤福」が賞味期限改ざんで営業禁止処分
- 11.22 欧米以外で初の「ミシュランガイド東京」が発売

TOPIC 01

10年ぶりの"リビルド"！ 21世紀版「エヴァ」が封切り

TV版エヴァから約10年。過去のエヴァシリーズを再構築した「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」全4部作の第1部「序」が公開された。リメイクでも新作でもない、"リビルド"した21世紀の新エヴァ、という制作側の意図どおり、第2部「破」がすでに公開された'10年現在、次回作へのファンの期待を存分に高めることに成功している。

「序」では、TV版では終盤に現われたカヲルがいきなりの登場。映像のクオリティ面では、ヱヴァ初号機や使徒、第3新東京市のビル群などに3DCG技術を活用してディテールをリアルに表現し直した。さらに驚くべき展開は'09年公開の「破」に。アスカの名前が「惣流」から「式波」へ突然の変更。新ヒロインにしてエヴァパイロット真希波・マリ・イラストリアスの登場。これまでとは異なる新しい要素があり、もはや新作といっても過言ではない。はたしてあの衝撃のラストはどのようにリビルドされているのか……。



⬆ヱヴァに恐怖し、「逃げちゃダメだ」と自分に言いきかせる弱さを見せるなど、碇シンジの性格はTVシリーズをほぼそのまま踏襲している



⬆正体不明のキャラクター渚カヲル。「破」では碇ゲンドウをあることばで呼ぶが……

TOPIC 02

シリーズ初の「西暦」を舞台に 紛争の悲哀をガンダムに投影

新TVシリーズ「機動戦士ガンダム00」は、ガンダム史上初めて年号に「西暦」を採用。西暦2307年の世界から紛争や貧困を根絶するため、ガンダムマイスターが活躍するのだが、敵対する世界情勢が実にリアル。新ヨーロッパ共同体「AEU」。中国やロシア圏の「人類革新連盟」。アメリカ中心の「ユニオン」。まさに現代の世界の延長に存在してもおかしくない勢力図。そんな現実味あふれる世界で、紛争解決に挑むガンダムが感動を呼んだ。





⬅かつて少年ゲリラ兵だった刹那・F・セイエイ

TOPIC 03

かわいすぎる美少女キャラ 「京アニ」作品が連続ヒット

「涼宮ハルヒの憂鬱」で制作会社としての知名度を飛躍的に高めた京都アニメーションがブレイク。ジャンルの異なる美少女アニメ「らき☆すた」「CLANNAD」の2作が立て続けにヒットし、京アニが萌えキャラブームをリードした。



⬅原作は恋愛アドベンチャーゲームの「CLANNAD」 ⬇「らき☆すた」は4コマ漫画が原作



萌えの文化がなんと神社にも

聖地巡礼と称し、「らき☆すた」の舞台・埼玉県の鷲宮神社にファン殺到

熱血ロボアニメ 久々の登場で好評

少年シモンが偶然手に入れたコアドリルを巡る戦いが、やがて全宇宙規模の戦いにまで発展する「天元突破グレンラガン」。'80年代のテイストも感じさせる迫力のメカアクションや、魅力的なキャラクターが画面狭しと大暴れ。中川翔子が歌う主題歌も話題を呼んだ。



➡主人公のカミナとシモンが駆るグレンラガン。合体後の名のりも見どころだ

'80年代の名作に 新エピソード

ボトムズと宇宙世紀ガンダム。往年のロボットSFの名作がOVA「装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ」、福井晴敏による小説「機動戦士ガンダムUC」として再始動。



⬅「機動戦士ガンダムUC」は'10年にOVAにてアニメ化。発売予定



➡'83年に放送された「装甲騎兵ボトムズ」の前日譚が語られている

●らき☆すた 通常版 DVD全12巻 各5880円（税込）販売 角川映画

2008年主な出来事

1.27	原油先物相場が急騰。WTI先物が初の1バレル100ドル台に突入
1.27	大阪府知事選で弁護士・タレントの橋下徹が当選
1.30	日本に輸入された中国製冷凍ギョーザによる中毒事件が発生
2.19	東芝が新世代DVD規格「HD－DVD」事業からの撤退
2.19	海上自衛隊のイージス護衛艦「あたご」が房総半島沖で漁船と衝突
4.11	TVアニメ「図書館戦争」が放送開始
6.8	秋葉原の歩行者天国で無差別殺傷事件が発生
6.14	岩手・宮城内陸地震発生。最大震度6強
7.7	TVアニメ「夏目友人帳」が放送開始
7.8	大阪・道頓堀の「大阪名物くいだおれ」が閉店
7.11	WTI先物が1バレル=147・27ドルと史上最高値を更新
7.11	ソフトバンクモバイルがアップルの「iPhone 3G」を発売
8.2	押井守監督の映画「スカイ・クロラ」が公開
8.8	北京五輪開幕。男子競泳で北島康介が連続2冠。メダル総数25個
9.6	映画「天元突破グレンラガン 紅蓮篇」が公開



9.15	アメリカの大手証券会社リーマン・ブラザーズが経営破綻
9.24	自民党総裁選で選出された麻生太郎が第92代首相に就任
10.1	松下電器産業が社名を「パナソニック株式会社」に変更
10.7	TVアニメ「魍魎の匣」が放送開始
11.4	アメリカの大統領選でバラク・オバマ候補が第44代大統領に当選
11.4	音楽著作権を巡る詐欺事件で小室哲哉容疑者が逮捕
12.31	東京・日比谷公園に元派遣社員らを支援する「年越し派遣村」が開設

TOPIC 01

「コードギアス」&「00」第2期放送 サンライズアニメ一色の一年に

銃を向け合い対峙するルルーシュ・ランペルージと枢木スザク。次々とガンダムを破壊されていくマイスターたち。ともに最終話で主人公の死を予感させるという、圧倒的な余韻を残したロボットSF2作品の第2期放送が一手に注目を集めた。深夜からMBS系17時枠へ移動した「コードギアス 反逆のルルーシュ R2」は前作の1年後が舞台。ルルーシュが記憶をなくしている第1話の展開がファンの好奇心をさらに刺激した。「機動戦士ガンダム00」セカンドシーズンは、R2の人気を引き継ぐように同枠でスタート。前作から4年後、成長した刹那を中心に新生していくソレスタルビーイングと、ニュータイプを連想させる「イノベイター」との戦いが視聴者を魅了。同放送枠のキャッチコピー「ここがアニメの聖地となる」にふさわしい結果を残した。



⬆前作に比べ、見た目も精神面も大人びた刹那。ヒロインであるマリナ・イスマイールとの関係には、やきもきした視聴者も多いのでは



⬅敵対する勢力に属しながらも、戦争のない世界をめざして共闘するルルーシュ(左)とスザク(右)。ルルーシュの反逆の到達点、2人の計画が迎える悲しくも幸せな最終話は、涙なしには見られない!?

ガンダム00劇場版始動！

'09年大みそかに開催された00イベントを皮切りに、刹那の新しいガンダム、ダブルオークアンタなど、気になる情報が徐々に明らかに。劇場版公開に向けて期待が高まる！

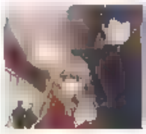
TOPIC 04

恋に思い悩む 学生ラブコメに共感

主人公たちが恋愛や将来について悩むラブコメ「とらドラ！」と「のだめカンタービレ」が深夜枠での放送ながらヒット。高校生特有のコンプレックスや友人関係、将来の進路や夢に思い悩む大学生らの心情を表現し、共感を呼んだ。



➡のだめの天然っぷりに思わず爆笑。完結編が1月からノイタミナ枠で放送中



⬅高校2年生の逢坂大河(左)と高須竜児(右)は、お互いの恋愛成就をめざして協力し合うことに

TOPIC 02

マクロス生誕25周年 新・歌姫に大興奮！

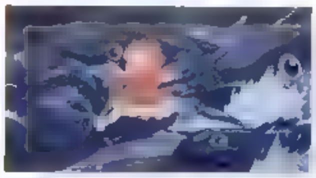
シリーズ誕生25周年の節目に、「マクロス7」以来13年ぶりとなるTV版新作「マクロスF(フロンティア)」が放送。第1作「超時空要塞マクロス」でもスタッフの中核を担った河森正治が総監督を担当。主人公の早乙女アルトと、二大歌姫であるランカ・リー、シェリル・ノームが織りなす三角関係といった伝統の設定に加え、最新3DCG技術を駆使して戦艦やメカをリアルに描写。懐かしさと新鮮さが、世代を超えた多くのファンを満足させた。



TOPIC 05

宮崎駿原作アニメ 7年ぶりに公開

ジブリ映画「崖の上のポニョ」が公開され、'08年の邦画興行収入1位に。原作と脚本、監督すべてを宮崎駿自身が手がけるのは「千と千尋～」以来7年ぶり。



⬆手描きによる、温もりたっぷりの作画が特徴

TOPIC 03

セバスチャン登場で 執事ブームが最高潮

翌年放送されたドラマ「メイちゃんの執事」とともに、執事ブームを代表するアニメが「黒執事」だ。原作は枢やなの同名のコミック。名門ファントムハイヴ家に仕える執事セバスチャン・ミカエリスと、当主の少年シエル・ファントムハイヴ、使用人らの生活を描く。セバスチャンの完璧な容姿と紳士的な振る舞いに女性があこがれ、執事喫茶へと誘うきっかけに。現在、第2期が制作中。



➡どんな命令も完璧に遂行するセバスチャン。ふだんは謙虚な彼が吐く毒舌はインパクト大



⬅シエル(右)は弱冠12歳ながら天才的頭脳でファントムハイヴ家の当主を立派に務める

二大ロボットSFが ファンの人気を独占

2008

●のだめカンタービレ フィナーレ初回限定生産版(10年4月7日発売) DVD第1巻 4935円(税込) 販売 角川映画 ●崖の上のポニョ Blu-ray全1巻 7140円(税込) 販売 ウォルト ディズニー スタジオ ホーム エンターテイメント ●スカイ・クロラ DVD全1巻 5040円(税込) 販売 バップ

2009

歴女、擬人化、西尾維新 新世代アニメが続々と台頭

2009年主な出来事

- **1.20** バラク・オバマが第44代米大統領に就任
- **2.22** アメリカのアカデミー賞で「おくりびと」が外国語映画賞を受賞
- **3.4** 定額給付金の交付がスタート
- **3.10** 日経平均株価がバブル後の最安値7054円98銭を記録
- **3.15** 若田光一が「ディスカバリー」で宇宙へ。日本人初の宇宙滞在開始
- **3.23** 2009 ワールド・ベースボール・クラシックで日本代表が2連覇達成
- **3.28** 高速道路利用料が上限1000円になるETC割引開始
- **4.3** TVアニメ「けいおん!」が放送スタート



- **4.5** TVアニメ「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」が放送スタート
- **4.25** 映画「天元突破グレンラガン 螺巌篇」が公開
- **5.15** 家電の「エコポイント制度」スタート
- **5.16** 神戸市の高校生の新型インフルエンザ感染が判明
- **6.25** マイケル・ジャクソンが死去
- **6.27** 映画「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破」が公開



- **8.30** 民主党が衆議院議員総選挙で308議席を獲得し、第一党に躍進。
- **9.13** イチローがメジャー史上初となる9年連続200本安打を達成
- **9.16** 民主党代表の鳩山由紀夫が第93代内閣総理大臣に任命
- **10.22** マイクロソフトが最新版OS「Windows 7」を発売
- **11.21** 映画「劇場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～」が公開



- **12.12** 映画「宇宙戦艦ヤマト 復活篇」が公開

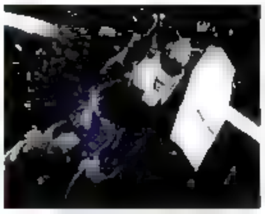
TOPIC 01

初代ガンダムから30周年 記念祭典にファン殺到

'79年の「機動戦士ガンダム」TV放送から30年を迎え、日本各地で記念イベントが開催された。なかでも注目を集めたのが、お台場の潮風公園に登場した1／1スケール、全長18mの実物大ガンダムだ。7月11日の公開初日から終了までの51日間で、当初の予想をはるかに上回る415万人以上が来場し、入場規制がかかるほどにぎわった。

実物大ガンダムの制作総監督は、もちろん富野由悠季。配色は安彦良和が担当するなど「機動戦士ガンダム」のスタッフも参加。機体の14か所から噴出するミスト効果や夜間のライトアップがリアルな質感を醸し出し、まさにアニメの中のガンダムそのものといった迫力を再現。オリンピックロゴマーク掲出セレモニー参加権に約280万円の値が付くなど、ガンダムの人気の高さを改めて証明する記念イヤーとなった。現在は'10年7月から、東静岡駅の北側市有地にて、富士山をバックに再び大地に立つための準備が進められている。





↑8月の「GUNDAM BIG EXPO」で富野監督作の記念CGアニメ「リング・オブ・ガンダム」が上映。1年戦争から悠久の時が過ぎた新世紀を描く

限定ジャケットの劇場版DVDセット発売

富野監督によるガンダム劇場版10作品の新装版が発売。ジャケットには劇場公開時のポスター・イラストを採用。'10年7月23日までの限定発売。

TOPIC 02

戦国ブームの火付け役 スタイリッシュな武将が好感

史実に名を馳せる武将が登場する戦国アクションゲーム「戦国BASARA」がアニメ化。'09年から続く「戦国ブーム」の引き金となり、数多くのグッズ販売や地方とのタイアップで話題に。



➡伊達政宗の好敵手にして、武田軍の若き武将・真田幸村



⬅伊達軍を束ねる若きカリスマ・伊達政宗

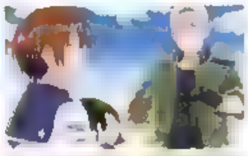


↑天下統一をめざす武将たちの生き様がファンを魅了した

TOPIC 03

イタリアさんに六本木クン!? 擬人化アニメが誕生

鉄道などのオタク文化の進化系! なんと、駅や国のイメージをそのままキャラクターにした「擬人化アニメ」が誕生した。「ヘタリア」の登場人物はイタリアや日本などの国名。逸話や土地柄をもとにしたコメディ短編アニメだ。一方の「ミラクル☆トレイン～大江戸線へようこそ～」では、六本木や新宿といった駅名の美形キャラ、通称「エキメン」たちが女性をいやした。





TOPIC 05

期待の新監督作 ロングラン!

劇場版アニメ「時をかける少女」で注目された細田守監督の初となる長編オリジナル作品「サマーウォーズ」が公開。キャラクターデザインの貞本義行など、前作から引き続き実力派クリエイターらが集結。4か月にも及ぶロングラン興行を成し遂げ、成功を収めた。



➡小磯健二が何気なしに解いてしまった数式が原因で、日常が一変してしまう

TOPIC 06

西尾維新作品 ついにアニメ化

ヒット作を多数生み出している小説家・西尾維新の作品をアニメ化する「西尾維新アニメプロジェクト」第1弾作品が放送。怪異に行き遭ってしまった5人のヒロインと主人公・阿良々木暦の会話劇を新房昭之監督とシャフトのタッグでアニメ化。圧倒的な支持を得た。



➡ヒロインのひとり、戦場ヶ原ひたぎ。彼女が行き遭ってしまった怪異とは

●サマーウォーズ DVD全1巻 5040円(税込) 販売 角川映画

製作委員会 ©Miracle Train Project／ミラクルトレイン製作委員会 ©西尾維新／講談社

TOPIC 01

舞台は再び宇宙世紀へ ユニコーンガンダムがOVAで発売

「ガンダムエース」で連載していた福井晴敏の小説「機動戦士ガンダムUC」。単行本は全10巻で累計200万部を突破し、ガンダムファンの期待の高さを証明。昨年4月には同誌でアニメ化が発表されて話題になったが、ついに10年2月20日、第1話のプレミアレビュー（イベント上映）と「PlayStation®Store」での第1話の配信が決定した。

「UC」は、「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」から3年後の宇宙世紀0096年を舞台に、バナージ・リンクスとオードリー・バーンが世界を覆す力を秘めるという「ラプラスの箱」の謎に迫る物語。

本作に登場するガンダムの名は「ユニコーン」。地球連邦軍の委託を受けてアナハイム・エレクトロニクス社が開発した試作モビルスーツで、型式番号は「RX-0」。純白の機体と頭部の一本角が特徴だ。しかし、特殊な条件下におかれてデストロイモードに切り替わると、全身のパーツがスライドし、内部フレームが怒気を放っているかのごとく赤く光を放ちはじめる。頭部のツノもV字に開き、まさに〝ガンダム〟の名にふさわしい真の姿へと変化。このデストロイモードに〝ラプラスの謎〟を解く鍵が隠されているというのだが……。その謎の先に、過去どのシリーズでも語られることのなかった、宇宙世紀誕生の秘密も隠されている。

登場人物やモビルスーツの名を見ていくと、「機動戦士ガンダム」の懐かしい雰囲気を感じずにはいられない。かつてブライト・ノアが指揮した地球連邦軍ロンド・ベル隊。そこに所属する強襲揚陸艦ネェル・アーガマ。モビルスーツのジェガン。ネオ・ジオンでシャアの再来と称される仮面の男フル・フロンタル。極め付きは、オードリー・バーンの本名ミネバ・ラオ・ザビ。そう、あのドズル・ザビの子で、「機動戦士ガンダム」ではまだ母に抱かれる赤ん坊、「Z」ではハマーン・カーンにネオ・ジオン総帥へと担がれた幼い少女だった。その彼女が大きく成長した姿を見せてくれる。はたしてバナージとはどのような関係を築いていくのか。可能性の獣ユニコーンとともに、宇宙世紀の刻が再び動きだした。



➡デストロイモードへと切り替わると、全高が19.7mから21.7mへとひと回り大きくなる。性能面ではどう変化するのか



⬇バナージはスペースコロニー「インダストリアル7」のアナハイム・エレクトロニクス工業専門学校の学生。オードリーとはコロニー内で出会う

映画館でプレミアレビュー開催 さらにPlayStation®Storeで配信

2月20日～3月12日まで、主要都市の映画館で第1話が上映。会場によってチケット予約開始日や上映期間が異なるので公式HPで要確認。PlayStation®Storeでは2月20日より配信。視聴はダウンロード後72時間限定のレンタル方式。HD画質1000円（税込）、SD画質700円（税込）。DVD・Blu-rayは3月12日より一般販売



このラノベがすごい！1位作品 可憐な少女魔導師と女剣士

ハルヒ劇場版は待望の「消失」

ガンダムの続編OVA登場 アニメ化が定番に

2010年主な出来事

1.3	箱根駅伝で東洋大が2年連続総合V 柏原竜二が活躍
1.4	TVアニメ「ちゅーぶら!!」が放送開始
1.4	ドバイに世界一高い高層ビル「ブルジュ・ハリファ」が完成
1.6	TVアニメ「おまもりひまり」が放送[illegible]
1.7	TVアニメ「デュラララ!!」が放送開始
1.10	TVアニメ「はなまる幼稚園」が放送開始
1.13	ハイチ共和国でM7.0の大地震が発生
1.14	TVアニメ「のだめカンタービレ フィナーレ」が放送開始
2.12	バンクーバーオリンピックが開幕予[illegible]
2.27	映画「超劇場版ケロロ軍曹 誕生! 究極ケロロ 奇跡の時空島であります!!」が公開予定
3月	映画「東のエデン劇場版II Paradise Lost」が公開予定
4.24	映画「劇場版 銀魂 新訳紅桜篇」が公開予定
4.24	映画「TRIGUN Badlands Rumble」が公開予定
4.29	「ミュージカル ミンキーモモ ～鏡の国のプリンセス～」が池袋サンシャイン劇場で開演予定
4月	TVアニメ「荒川アンダー ザ ブリッジ」が放送開始予定
5.1	上海国際博覧会が開幕予定
5.1	映画「いばらの王 KING of THORN」が公開予定
5月	映画「ブレイク ブレイド 第1章」が公開予定
6.11	サッカーワールドカップ南アフリカ大会が開幕予定
夏	ジブリの新作映画「借りぐらしのアリエッティ」が公開予定
夏	映画「劇場版ヘタリア」が公開予定
未定	映画「マクロスF～サヨナラノツバサ～(仮題)」が公開予定
未定	映画「劇場版 機動戦士ガンダム00」が公開予定
未定	漫画「コードギアス 漆黒の蓮夜(仮)」が「少年エース」で連載予定



TOPIC 02

このラノベがすごい！1位作品「"文学少女"」「バカテス」アニメ化

「涼宮ハルヒの憂鬱」の大ヒットをきっかけに、「このライトノベルがすごい！」上位入賞作品が次々とアニメに。その流れはとどまるどころか、'10年はさらに加速。「このラノ2009」1位の「"文学少女"」は劇場公開が決定、「～2010」1位「バカとテストと召喚獣」はTV放送中だ。

井上堅二原作の「バカとテストと召喚獣」は1月6日からすでにテレビ放送がスタート。一見するとどこにでもありそうな進学校「文月学園」。しかし、そこでは「試験召喚戦争」という特殊な学力闘争が展開。Fクラスの落ちこぼれ生徒が、学力テストの点数がHPになる「召喚獣」を率い、Aクラス打倒をめざして切磋琢磨する。

「"文学少女"」は5月1日からの劇場公開が決定。物語のページを食べてしまうほどの文学少女・天野遠子と、彼女と偶然出会ったことで文芸部に入ることになってしまった井上心葉の、ちょっと不[illegible]議な学園生活が描かれる。



⬆Fクラスの「キング・オブ・バカ」、吉井明久が主人公。姫路瑞希や島田美波など、吉井を取り巻く美少女クラスメイトらが第1話から人気沸騰



⬆文芸部の部長を務める遠子。物語を食べるという秘密を知られたことで心葉を強制勧誘

TOPIC 03

可憐な少女魔導師と女剣士 美少女アニメ劇場版が公開

1月23日、同じ日に注目の美少女バトルアクション劇場版が2タイトル公開した。「魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st」は、TV放送第1期全13話を新作シナリオ、新作映像で制作。高町なのはとフェイト・テスタロッサ、同じ年の少女魔導師が出逢い、それぞれの強い思いを胸に抱きつつ、高度な魔法技術の遺産「ジュエルシード」をめぐりぶつかり合う。

一方の「劇場版Fate/stay night UNLIMITED BLADE WORKS」も完全なる新作だ。手にした者の願いをかなえるという聖杯をめぐる「聖杯戦争」に偶然巻き込まれてしまった衛宮士郎と、みずからの強い意志で参戦を決意した遠坂凛が主人公。父のため、何を犠牲にしても聖杯戦争に勝ちたいと誓う凛。ひとりも傷つけずに戦争を終わらせたいと願う士郎。両作品とも、2人の主人公が運命に翻弄されながら、たったひとつの目的のために戦う。はたしてどちらの思いが遂げられるのか！



⬆正当な魔法教育を受けたフェイトがなのはを圧倒。なのははその才能で必死にくらいついていく



➡聖杯戦争では魔術によりサーヴァントを召喚。凛はアーチャー、士郎はセイバーに命運を賭ける

TOPIC 04

西尾維新アニメ 毎月1話ずつ放送

西尾維新アニメプロジェクトの第2弾TVアニメ「刀語」が1月より放送開始。原作は「大河ノベル」と題し、'07年1月から毎月1冊ずつ、12か月連続刊行という異例の速度で発売。アニメも「大河アニメ」として「毎月1話放送」というかつてない放送形式で注目を集めている。



➡刀を使わない剣術「虚刀流」の鑢七花が伝説の刀鍛冶の刀を求めて旅をする

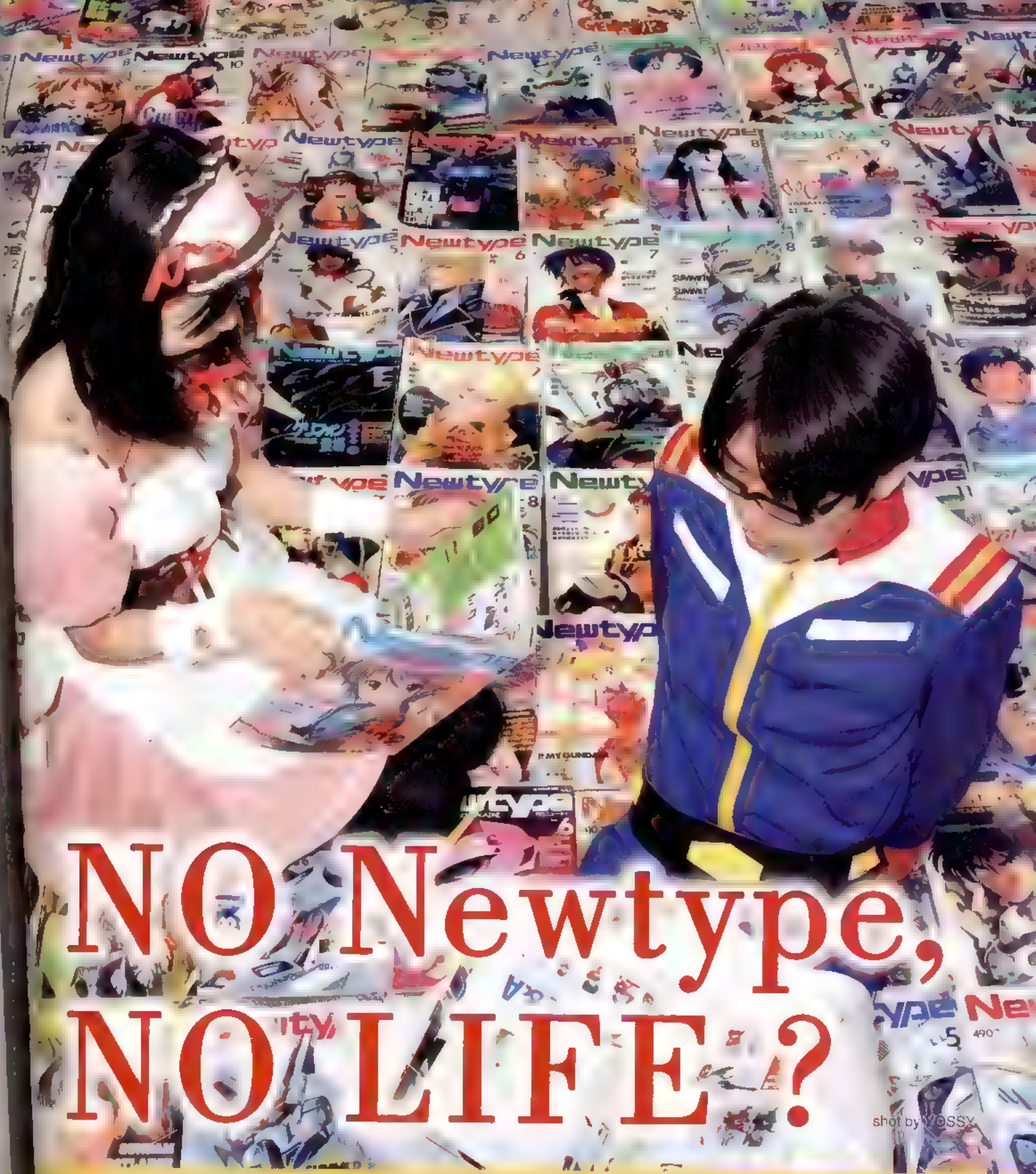
ハルヒ劇場版は待望の「消失」

'09年のTVシリーズ放送終了時に告知された涼宮ハルヒ劇場版「涼宮ハルヒの消失」が2月6日より公開。TV版では「エンドレスエイト」というタイトルを8話連続、異なる演出で放送するなどの奇手で原作を再現した京アニ。「消失」でも卓越した手腕を発揮！



➡キョンの後ろに座っているはずのハルヒが消えた。何が起こったのか…

ファーストガンダムの
人気ラノベ→ア



移り変わる時代　次々と生まれ変わる作品　それでも変わらないものがある

おもしろいアニメをつくりたいという精神

だからNTはありつづける　おもしろいものを応援したい　おもしろいものを共有したい

301歩目は、もう始まっている

（ニュータイプ編集部　丸田由衣子　角清人）

月刊ニュータイプ
Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

知ったかニュータイプ
～記事、覚えていますか?～

NT300号の歴史は一日にしてならず。「THE MOVING PICTURES MAGAZINE」としてジャンルにこだわらず、多彩な記事を掲載してきた本誌。中には、一風変わった特集も……。その歩みを一気に振り返る！



創刊号
no.001 1985年4月号
表紙 機動戦士Zガンダム

ガンダムMk-Ⅱが金色に輝く。記念すべき創刊号の発売日は人気作「機動戦士Zガンダム」の放送開始直後のタイミングだった。巻頭特集、設定資料集まで「Zガンダム」づくし。描き下ろしのビジュアルで構成される誌面は当時珍しかった。



創刊号
no.001 1985年4月号
原田知世の不思議写真館 ワンダーショット

創刊号には当時の人気アイドル原田知世の連載が掲載されていた。第1回の内容はなんと「ボーイフレンドのアンドリューを紹介します！」。アンドリューって？ と思ったら…クマのぬいぐるみなのでした。かわいい！



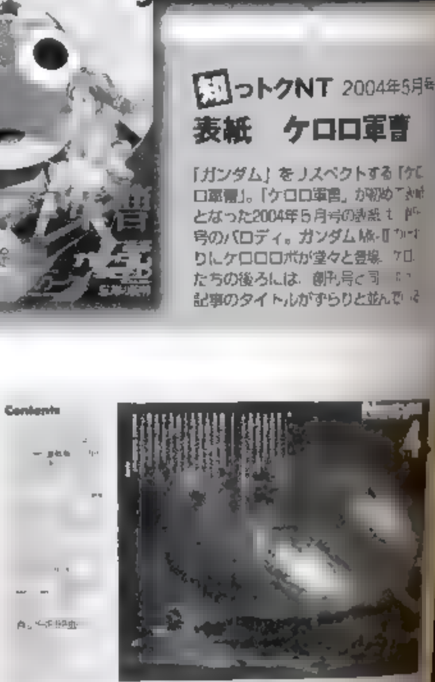
知っトクNT 2004年5月号
表紙 ケロロ軍曹

「ガンダム」をリスペクトする「ケロロ軍曹」。「ケロロ軍曹」が初めて表紙となった2004年5月号の表紙も、創刊号のパロディ。ガンダムMk-Ⅱの代わりにケロロロボが堂々と登場。ケロロたちの後ろには、創刊号と同じ記事のタイトルがずらりと並んでいる

創刊号
no.001 1985年4月号
EXPO'85 科学万博つくば'85

約2000万人が来場した国民的なイベント「国際科学技術博覧会」の特集も掲載。東芝館で「Let's Go！パル」が上映されたほか、つくばエキスポセンターで松本零士の「アレイの鏡」を上映していた。





創刊号
no.001 1985年4月号
巻頭言

創刊号の巻頭には創刊宣言文があった。アポロの月面着陸を描いたイラストは美術監督の池田繁美によるもの。宣言は「衰退を畏れぬ、新たな挑戦を」という一節で締めくくられる

衝撃グラビア!

no.005 1985年8月号

キャラクターボイス イン 沖縄

太田貴子
日高のり子
川村万梨阿
小幡洋子
岡本麻弥





CVが沖縄でグラビア撮影。クリィミーマミの太田貴子、朝倉南の日高のり子、ベルトーチカ・イルマの川村万梨阿、マジカルエミの小幡洋子、エマ・シーンの岡本麻弥が水着姿で登場。アニメファンには刺激の強い特集だったのかも?

知っトクNT 2004年1月号

Featuring CV
CV in 沖縄再び

衝撃の沖縄グラビアから約10年、再びCVが沖縄へ向かった。「ストラトス・フォー」の主演CV4人がファンディスクの収録のために沖縄下地島へ。NT編集部はその収録に同行したのだ



雨の日の押井さん……

no.005 1985年8月号

押井守全仕事 おしいっ!



7ページに渡る押井守監督特集。「うる星やつら2 ビューティフル・ドリーマー」を手がけ、新進気鋭の監督として注目を集めていた

知っトクNT
2005年4月号

NTと20人のクリエイター

NT20周年を記念して行なったインタビューで押井監督は「押井守全仕事 おしいっ!」の特集を振り返っている。当時は、雨の中で東京・西荻窪の商店街を往復して撮影したのだとか

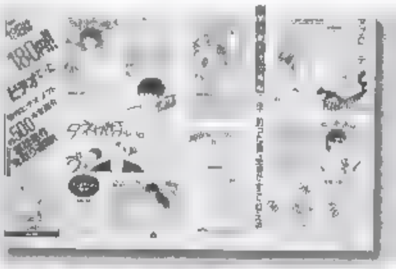


NT流彼氏彼女術

no.027 1987年6月号

恋人づくりマニュアル





なんとアニメキャラをお手本にした恋愛講座を掲載。「暗いスケベは致命傷」「脂肪の分だけ嫌われる」と実戦的な内容になっている。モミアゲの角度などの細かい指摘も。これでモテるように……なるかなあ?



コラム「アニメファンに告ぐ」はハロゲン要素が満載。「会話の手順」では「いきなりアニメの話を切り出すのは危険だ。まず「サザエさん」から探りを」。本気か!?

ニュータイプはアニメの総合誌です

no.029 1987年8月号

THE BEATLES追体験

ロックバンド「ザ・ビートルズ」結成25周年を記念して特集。LD情報やディスコグラフィなどを掲載。新世代のためのビートルズ入門ガイドになっていた。実は、Dr.クリス名義で永野護がコラムを寄稿している





歴史的2ショット!

no.034　1988年1月号

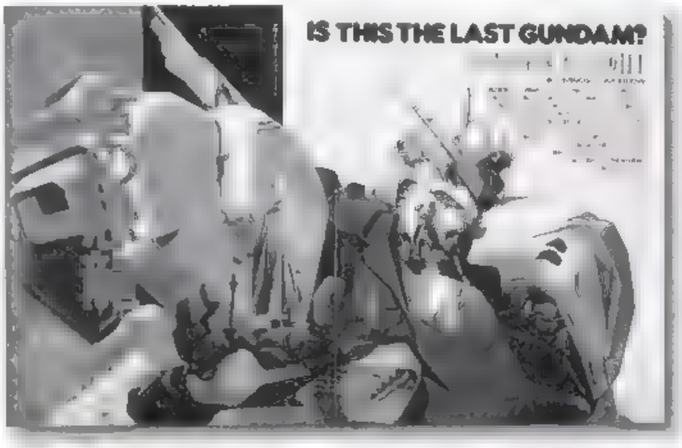
いのまたむつみの一番長い日

奇跡の邂逅。イラストレーターのいのまたむつみとマイケル　ジャクソン、まさかの対談。2人が出会うことになったのは、来日したマイケル・ジャクソンが「宇宙皇子」画集を購入したことがきっかけだった

知っトクNT 2009年7月
アニメNewtypw チャンネル

スーパーアーティストのマイケル・ジャクソンが2009年6月25日に急逝　NT公式サイト「アニメNewtypeチャンネル」では追悼文を掲載した。1988年1月号の記事も同時に掲載されている





富野由悠季に夢中!

no.039　1988年6月号

となりのトミノ

「機動戦士ガンダム　逆襲のシャア」公開直後の富野由悠季監督特集。富野監督の写真がNT本誌を占拠した。コウモリ傘を持ち、茶色のコートに包まれた姿よ　そういえば当時はスタジオジブリの「となりのトトロ」が公開されていたころだった。

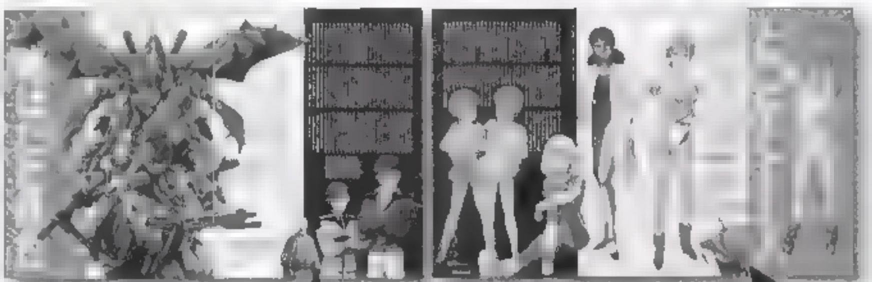


ココにも

no.039　1988年6月号

目次

目次にも「となりのトミノ」が出没。キャラクターやアイドルの画像や写真とともに並び、異彩を放ちまくった。「このへんな生きものはまだ日本にいるのです。たぶん。」。失礼しました!





キャラクターたちと並んで登場。とにかく富野監督づくしの特集にファンもおなかいっぱい。イラストと写真の合成が当時の最新

ココにも

歴代ガンダムとヒロインたちが並ぶイラストの中にも「となりのトミノ」が登場。しかも満面の笑み!　奇跡のコラボレーション

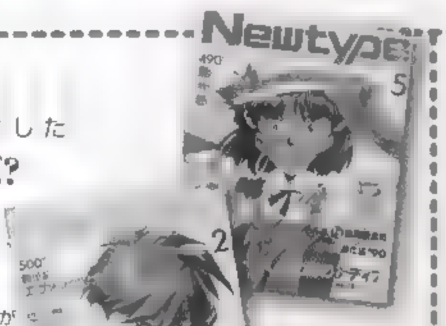
ココにも

ライターさんに聞きました

「ニュータイプ」といえば?

スタイリッシュな白バック表紙

NTの表紙デザインは白が基調。「NTが登場するまで、白をベースにしたアニメ誌はなかったはず。当時は斬新だったんですよ。誌面も文章や画像でギチギチに埋めず、数点に絞り込んだ画像と文章でまとめているのもカッコよかったと思います」





知っトクNT
1994年7月号

追悼 アイルトン・セナ

3度のワールドチャンピオンを獲得した音速の貴公子アイルトン・セナの事故死は全世界に衝撃を与えた。NTでも…追悼記事を掲載

高河ゆんが描く就活

no.039 1988年6月号

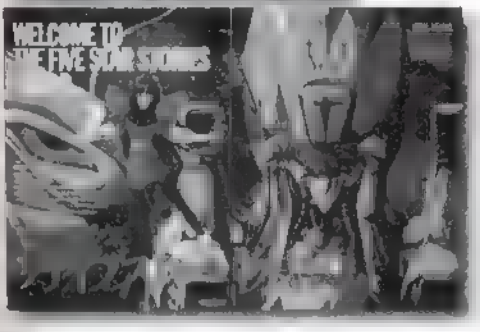
瞬間就職情報



タイトルは当時、発売されていた就職情報誌のパロディ。ストーリー形式で就職への道を解説するという方式が斬新。ほかのページでは鶴ひろみや堀川桂介、宮沢りえ、工藤静香などがそれぞれの職業に就くまでを語った。







ニュータイプ発アニメ

no.038 1988年5月号

ファイブスター物語

1986年4月号から連載されている永野護のコミック「ファイブスター物語」が劇場版アニメ化。サンライズが製作することが発表された。なお、ラキシス役を演じたのは川村万梨阿。のちの永野護夫人である。

仮面ノリダー見参

no.048 1989年3月号

とんねるずのみなさんのおかげです

「とんねるずを見て、笑ったことのない人なんて今の日本に何人いるのだろう」とキャッチコピーが挑発的。お笑いコンビとんねるずの特集。仮面ライダーのパロディ「仮面ノリダー」を解析。ノリダーの股の間にもバッチリ解説つき!



「ガンヘッド」はサンライズと東宝映画が組んだ特撮SF映画。デザインは河森正治が担当。監督は原田眞人、特技監督は川北紘一が務めた





高島兄、表紙を飾る

no.053 1989年8月号

表紙 ガンヘッド

過去2回しかない実写作品の表紙。その1回目が映画「ガンヘッド」である(2回目は「ロジャー・ラビット」)。麻宮騎亜が連載していたコミック版のキャラクターと実写の俳優を並べて紹介するという誌面構成だった。



「らんま1/2」は声優の人気も高い作品。山口勝平は本作が初レギュラーにして初主役。林原めぐみは本作をきっかけに人気声優の道へ



キャラクター=CV?

no.062 1990年5月号

乱馬的豪華絢爛

放送1周年記念の「らんま1/2」特集。本作は熱狂的なファンを有する作品であり、ネット局が縮小されたときは署名運動が行なわれたほど。特集の巻頭言ではキティフィルムの松下洋子プロデューサーがファンへ謝辞を述べている。

眠らないガンダム

no.049 1989年4月号

朝までガンダム討論会

OVA版「機動戦士ガンダム ポケットの中の戦争」[illegible]監督の高山文彦、脚本の山賀博之、デザインワークスの出渕裕、演出の高松信司らが出席。次世代のガンダム像について語り合った



10代のアムロちゃん♡

no.100 1993年7月号

FACE スーパーモンキーズ4



今や大人気の安室奈美恵もデビュー当時にNTに登場。当時はスーパーモンキーズ4というグループで活動していた。なお、安室以外のメンバーはMAXとして活動。NTはビッグアーティストへの登竜門かも!?

インパクト、大!!

no.082 1992年1月号

1992核のない時代へ



東京都庁ビルに映し出された「サイレントメビウス」の映像。挑発的なタイトルが問題提起する。「ヤマト」「ガンダム」「ナウシカ」の時代が終わり、'90年代に入り、時代の核となる作品を問いかけた劇場版特集。

ライトノベル躍進劇

no.132 1996年3月号

熱血!アカホリズム宣言

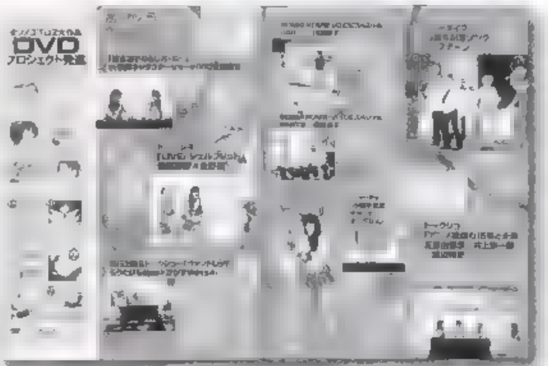
メディアミックスの寵児あかほりさとるの総力特集。そのヒットの秘訣を探るという構成で、「VS騎士ラムネ&40炎」「爆れつハンター」「MAZE☆爆熱時空」を紹介。ひとりの作家を軸に特集をするのもNT流。



ココでしか見られないセーラー戦士2人組

no.197 2000年9月号

NT15周年イベント開催





2000年には、NT15周年として「東京キャラクターショウ2000」会場で記念イベントを開催した。川澄綾子、桑島法子のトークや歴代編集長と富野由悠季監督の対談、榎本温子のラジオ収録など多彩な催しものを実施。中でも衝撃的だったのが「シェルブリット」を発表した谷口悟朗監督と永野護。2人は「美少女戦士セーラームーン」のコスプレをして壇上にあがったのだ!



知っトクNT 1992年1月号

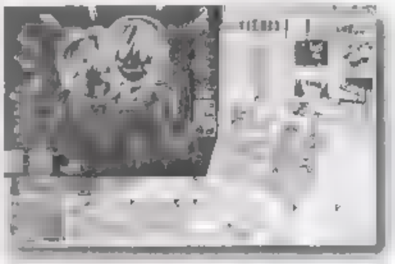
こんなお祝いも

長年NTにかかわってきた永野護と川村万梨阿が結婚! 立会人は富野由悠季監督夫妻だった。NTではこんな結婚をページでしっかり祝福。それと記念のテレホンカードを読者プレゼント。

学校がスタジオに

no.167 1999年2月号

ぼくらの内に在るカレカノ





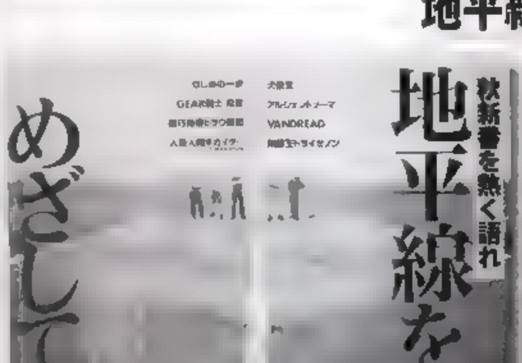
「彼氏彼女の事情」放送終了時の特集では、学校で撮影を実施。スタッフやキャストのコメントで高校生活を振り返る、ドラマチックな記事がつくられた。テーマは「誰の心にも小さなカレカノ世界が秘められている」。

あの監督がグラビアに

no.187 2000年10月号

地平線をめざして

2000年の秋新番特集では、8人の監督が登場。西村聡、池田成、福田己津央、片山一良、アミノテツロー、もりたけし、岡村天斎、渡部高志が作品に込めた思いを熱く語った。地平線に立ち並ぶ、冒頭のビジュアルはインパクト大。



ライター｜さん｜に｜聞き｜ま｜し｜た

「ニュータイプ」といえば? 写真を使った記事づくり

映像にとどまらず、写真と組み合わせた誌面づくりもNTの特徴。「社内カメラマンYさんをはじめとして、たくさんのカメラマンが記事づくりに参加しているよね。いつもお世話になってます







キャラク

no.062

乱馬的

放送1周年記念
ノナ支持する作
名活動が行なわ
ムの松下洋子プロ

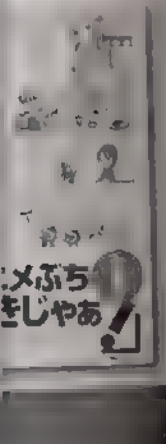








と呼ばれる
方に飛び、
した 聖地
タ 高載



知ったかニュータイプ
~記事、覚えていますか?~

美麗クリエイターグラビア

no.185 2000年8月号

幾原邦彦は今

「美少女戦士セーラームーンR」や「少女革命ウテナ」で知られる幾原邦彦監督。プロデュースしたコンセプトアルバム「シェルブリット サナフス68」をリリースするときには、メイクをして登場。写真の左が幾原監督!!





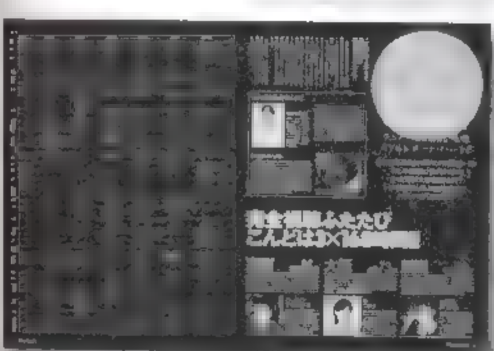
知っトクNT
2000年8月号
2000年……

2000年8月には小説「フォー・ザ・バレル」が連載開始。「機動戦士ガンダム」を再構築するという試みが話題に

伝説の挑戦、再び!!

no.221 2003年8月号

リアルレポート天国と地獄 夏の陣



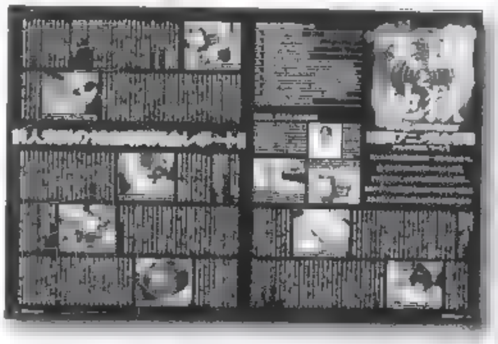
2回目の「天国と地獄」では東京、大阪、新潟に分かれて完全視聴。第1回の完全視聴達成者のあすか正太は、応援のエールをおくる。東京は85本、大阪は73本、新潟は53本とかなりの過酷さ。ぶじに達成できたのか?



知っトクNT
小説家 あすか正太

作家。「総理大臣 のえる!」シリーズ「小説侵略!ケロロ軍曹」(角川スニーカー文庫)、などを発表。脚本家として「ウイ・ンズ ル ィト 流泉の戦士」などにも参加している

伝説の男が挑戦



no.217 2003年4月号

天国と地獄 1週間アニメ完全視聴

2003年2月に脅威の企画が行なわれた。1週間に放映されているアニメを可能なかぎりリアルタイムで見る耐久企画である。彼女の誕生日のデートを犠牲にして、アニメを見つづける覚悟に読者も驚愕。帯番組も含めて92番組を視聴。



「放映時間が重なっている番組は録画して、その日の内に見る」など厳しいルールが徹底された。最終日は録画番組を見るため一睡もできず

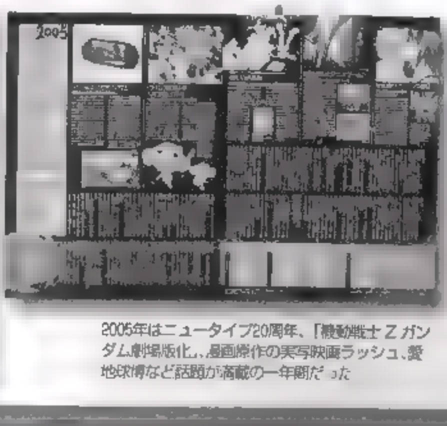
五奉行、誕生の巻

no.249 2005年12月号

2005もの申す!

細田守、水島精二、水島努、錦織博、佐藤竜雄の5人の監督が、2005年のアニメを振り返った。ちなみに5人がそろったのはNT編集部との食事会がきっかけだったという。5人はのちにアニメ五奉行として連載を開始する。





2005年はニュータイプ20周年、「機動戦士Zガンダム」劇場版化、最画廊作の実写映画ラッシュ、愛地球博など話題が満載の一年間だった

NTの編集後記にはお題がある!?

no.299 2004年4月号

「4月になれば……」

巻末に掲載される「from STAFF ROOM」。このとき副編集長の矢野からたびたびお題が出された。2004年4月号は「4月」というお題のときは卒業写真、球春到来、新人登場など話題もバラエティ豊か。編集者の個性がちらりと見える

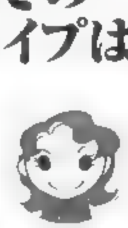


ライターさんに聞きました

初めてのニュータイプは?



N氏
生まれも育ちも
アニメージュ



M氏
決して森ガールに
あらず



S氏
今はライター
卒業しました



E氏
最近EXILEが
気になる

S 実は私はもともと編集プロダクションでNTの仕事をしていたんです。だから、初めてのNTは「[illegible]★1」かな。昔は番組表や[illegible]は全部、各放送局に問い合わせないといけなかったんです。今のようにメールもなかったから、ファックスで取り寄せて。全部、放送局が送ってきた文面を、もう一度原稿用に打ち直していました。今から思うと、かなり大変な仕事でしたね。フリーランスのライターになったあとは、あるタイトルの担当★2をすることになりました。NT編集部はみんな編集さんが深夜まで仕事をしているんですよ。[illegible]電話しても、必ず誰かがいる。女の子の編集さんも多いのに、一体どうなってんの?と不思議に思いました。今はもうライターを引退してしまったので、良い思い出です。

M 私の初めてのNTは「NTロマンス★3」ですね。最初は女性向けの作品や声優の取材をしていて、それでNT本誌を書くようになりました。私はNTロマンスもNTも編集者はほぼ同じ顔触れなので、あまり変化はなかったです。

N 僕は生まれも育ちもアニメージュ★4ですからね(笑)。最初にNTの仕事をしたときは、いきなりタイトル担当の仕事でした。でもね、ぶっちゃけていうと、おもしろくないタイトルの担当ってかなりつらいんですよね。ネタも思いつかないし、取材していても盛り上がらない。あまりにつらかったので、以来タイトル担当の仕事は断っています。いやー、別にNTが悪いわけでも、作品が悪いわけでもなくて、相性の問題だったと思いますが。

E 僕はもともと一般誌でライターをしていて、あるとき[illegible]をかけてもらったんです。でも、アニメ作品を観ていてもいいか[illegible]わからないじゃないですか。監督取材のとき、かなり[illegible]を覚えがあります。だけど、それとMさんがおっしゃってましたけど、NT編集部の人たちって深夜でも仕事してますよね。僕が別の編集部で深夜まで仕事をしていたら、またNT編集部に女性編集者が出現していて、声をかけようと思って近づいたら……その人「[illegible]★5」を読みながら、泣いてたんですよ(笑)。怖くなって逃げてしまいました。

★[illegible]NTで創刊号から続いている[illegible]

★[illegible]NT[illegible]

★[illegible]NT[illegible]編集[illegible]

★[illegible]

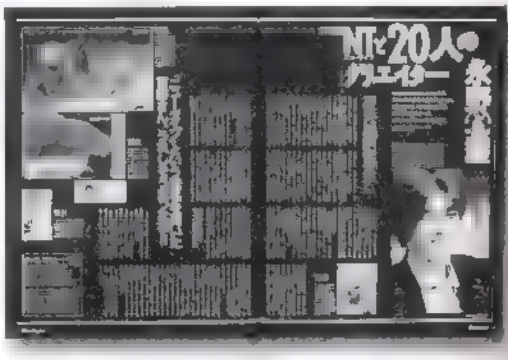
★[illegible]

クリエイターに出会う旅

no.242~249 2005年5月~12月

連載 NTと20人のクリエイター

NT20周年を記念してロングインタビュー連載がスタート。永野護、高橋良輔、押井守、河森正治、庵野秀明、美樹本晴彦、貞本義行、いのまたむつみ、前田真宏、羽原信義、大河原邦男、佐藤順一、渡辺信一郎、出崎統、谷口悟朗、福田己津央、佐藤竜雄、鶴巻和哉、後藤圭二、水島精二が登場した。





知っトクNT 2006年2月号

NTと21人目のクリエイター

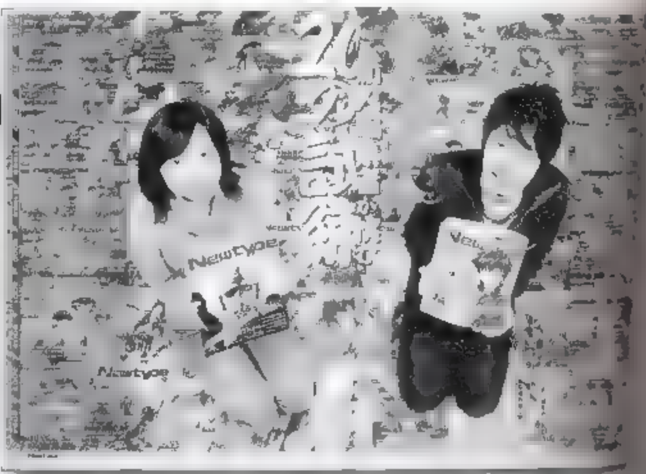
20人のクリエイターに続く、21人目のクリエイターを探すべく、各スタジオの注目の若手スタッフにインタビュー取材。現在では早くもビッグネームになったクリエイターもちらほら



21世紀最大のオドロキ企画

no.242 2005年5月号

新人編集者が挑む20の試練



新人編集者たちが矢野編集長(当時)の下す試練を実行するという、体当たり企画。企画から取材、編集作業、写植(今やデジタル化したためなくなってしまった)など、NTができるまでの過程を体験。あのころ新人だった編集者もいまやベテランに。ちなみに彼らが校了前に卒業旅行へ出かけたため、その間を引き継いだ先輩編集者が一番大変だったというウワサも。





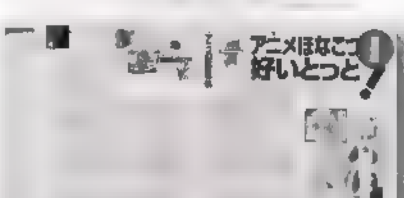
最後の試練は角川歴彦現会長に取材をするというもの。新人編集者はスーツ姿でインタビュー。初々しいその姿が印象的だった

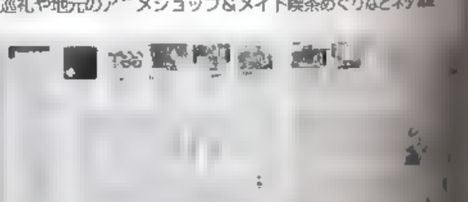
日本全国ニュータイプ化

no.253~256 2006年4月号~7月号

アニメお国事情

話題になった体当たり企画といえば、お国事情。[illegible]局と[illegible]地方局でのアニメ放送が増えた。そこでライターが各地で[illegible]アニメの視聴をしながら、各地のご当地ネタをレポート、[illegible]巡礼や地元のアニメショップ&メイド喫茶めぐりなどネタ[illegible]

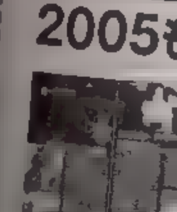




「美[illegible]
R」[illegible]
知ら[illegible]

知っトク[illegible]
小説家[illegible]

五奉行、[illegible]
no.249 20[illegible]
2005を[illegible]



ニュータイプ編集部が選ぶ

インパクトメガ枠アニメ25

ニュース性、映像や演出、斬新ストーリーなどのインパクトで話題になり、今でも記憶に残る作品。
もうすぐニュータイプ25周年にちなんで、選りすぐりの25本をプレイバック！

1 挑戦しつづける新しいアニメーション枠

「ノイタミナ」(2005年)

映像化が難しいと言われてきた「ハチミツとクローバー」や「のだめカンタービレ」などの女性向けコミックの繊細なタッチをアニメーションで再現、原作・アニメファンだけでなく、これまでアニメを観なかったOL層などを取り込むことに成功した。さらに、日本古来の怪談をモチーフにした「怪～ayakashi～」や「モノノ怪」、SFと甘酸っぱい青春感が絶妙な「東のエデン」や、綿密な調査に基づくノンフィクション寄りの人間ドラマ「東京マグニチュード8.0」、現代アートを思わせるビビッドな色彩と、声優を実写化するという斬新な試みが話題になった「空中ブランコ」など、カッティングエッジなオリジナル作品も発信し、アニメファンを驚かせている。



●DVD発売中　©羽海野チカ・集英社・チカロ製作委員会



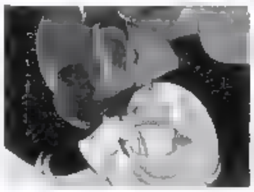
●DVD発売中　©モノノ怪製作委員会

2005年	ハチミツとクローバー Paradise Kiss
2006年	怪～ayakashi～ 獣王星 ハチミツとクローバーII 働きマン
2007年	のだめカンタービレ モノノ怪 もやしもん
2008年	墓場鬼太郎 図書館戦争 西洋骨董洋菓子店～アンティーク～ のだめカンタービレ　巴里編
2009年	源氏物語千年紀 Genji 東のエデン 東京マグニチュード8.0 空中ブランコ
2010年	のだめカンタービレ　フィナーレ 四畳半神話大系 もやしもん(ドラマ版) さらい屋　五葉

4 映像、ストーリーすべてが斬新

「少女革命ウテナ」(1997年)

原作モノが大半を占めるアニメ業界に、企画集団ビーパパスが一から作り上げたオリジナル作品で勝負を挑んだ革命的な作品。「美少女戦士セーラームーン」を手がけた幾原邦彦監督と脚本家・榎戸洋司らが、「王子様」不在の世界で誇り高く生きようとする少女たちを、圧倒的に美しい映像で表現。シュールなギャグや意味深なカット、J.A.シーザーのドラマチックで前衛的な音楽も話題に。





©1999 少女革命ウテナ製作委員会

2 衝撃的でリアルな世界観

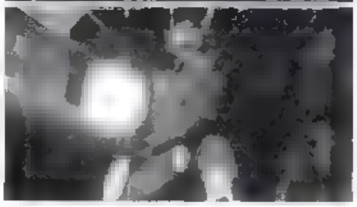
「機動警察パトレイバー2 the Movie」(1993年)

湾岸戦争の直後の1993年、自衛隊によるクーデターを描いて衝撃を与えた本作。押井守監督による実写映画感覚あふれる画面レイアウト、最新鋭のCGを使った演出などで、リアリティを追求した映像も話題に。見慣れた都市の風景に、非日常的な戦車が並ぶシーンは、世界的に不穏なムードを、どこかひとごとのように眺めていた日本の視聴者たちに驚きをもって迎えられた。

●DVD発売中
発売元:バンダイビジュアル・東北新社

©1993 HEADGEAR BANDAI VISUAL TOHOKUSHINSHA Production I.G





3 OVA初のフルデジタルアニメ

「青の6号」(1998年)

OVAとしては世界初のフルデジタルアニメとして、アニメ界にとどまらず、コンピュータやCGの世界でも話題になったGONZOの代表的作品。ストーリーはほぼオリジナルで、キャラクターデザインは村田蓮爾。監督である前田真宏はその後、アレクサンドル・デュマ原作の古典的な復讐劇「巌窟王」を、これまで誰も見たことがないような斬新で豪華絢爛な映像美で描き話題に。

●DVD COLLECTION(全2巻)発売中
発売元:バンダイビジュアル





3 突き抜けた個性的ガンダム

「機動武闘伝Gガンダム」(1994年)

時代や舞台設定が宇宙世紀とは一新、ガンダムたちが格闘技で戦う、というこれまでのシリーズからは考えられないダイナミックな展開で話題に。「ミスター味っ子」でおなじみ、今川泰宏監督による、血沸き肉躍る熱いバトルで新しいガンダムの魅力を描き、小中学生からの絶大な人気を得た作品。世界各国の個性かつ斬新なMSデザインも、これまでの「ガンダム」シリーズとは一線を画していた。





©創通・サンライズ

8 大人も泣けるファミリーアニメ映画
「クレヨンしんちゃん
嵐を呼ぶモーレツ！ オトナ帝国の逆襲」(2001年)

幼稚園児野原しんのすけが巻き起こす、ちょっとおバカなドタバタコメディの劇場版第9作に、大人たちのシリアスな悲哀を投入。30代以上を中心に親世代の共感を呼び、子供といっしょに劇場に足を運んだ両親のまぶか涙腺を崩壊させるということも。監督である原恵一はその後、「河童のクゥと夏休み」など、日本の古き良き風景をノスタルジックに描く劇場作品を発表していくことになる。



●DVD発売中
発売：テレビ朝日・シンエイ動画　販売：バンダイビジュアル
©臼井儀人／双葉社・シンエイ・テレビ朝日・ADK 2001

9 いまだ超えられない世界の名作
「千と千尋の神隠し」(2001年)

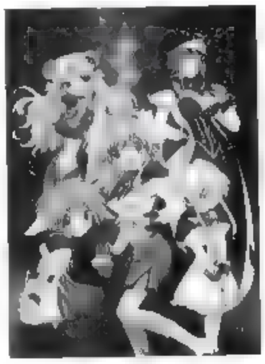
日本古来の怪奇モノをベースにしながら、少女の成長や家族といった普遍的なテーマを描き、ジブリアニメとしても空前の大ヒット。興行収入304億はいまだに塗り替えられない数字である（「ハウルの動く城」は196億、「もののけ姫」は193億）。また、そのオリエンタルな世界観は海外でも話題になり、アカデミー賞の長編アニメーション賞やベルリン国際映画祭の金熊賞を受賞した。



©2001 二馬力・GNDDTM

10 練り込まれたメディアミックス展開
「ギャラクシーエンジェル」(2001年)

最初から「Project G.A.」というメディアミックス企画として、アニメ、ゲーム、コミック、ライトノベル、ミュージカルなど多方面で展開し、新しい流れをつくった。また、アニメ版のシュールでコミカルな世界観と、ゲームでの恋愛展開アリのハードなスペースオペラとの違いも有名。いわゆる「電波ソング」の先駆けとなるような、キャッチーなキャラクターソングでも話題に。

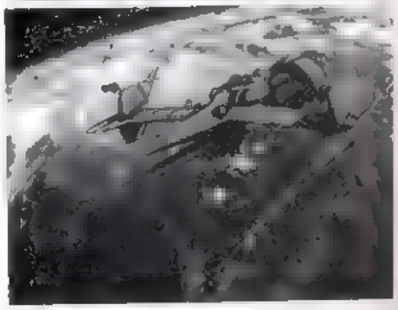


©ブロッコリー／バンダイビジュアル

6 スタイリッシュさでファンを魅了
「カウボーイビバップ」(1998年)

コミカルかつハードボイルドなストーリー展開を、個性的なキャラクターとクールでスタイリッシュな映像で見せた、真の意味でのオリジナル作品。また、菅野よう子によるジャズやブルース、テクノなどさまざまなジャンルを横断するいかした音楽も圧倒的な存在感を誇っている。海外の評価も非常に高く、アメリカではDVDとビデオが発売されたあと、アニメ専門局によって放送もされた。





©サンライズ

7 世界震撼！ 進化した「ガンダム」
「∀ガンダム」(1999年)

ガンダム生誕20周年を記念してつくられた富野由悠季総監督作品。「ガンダムにヒゲが？」と、日本中のファンに衝撃が走った。メカニックデザインは、「ブレードランナー」でおなじみのアメリカのデザイナー、シド・ミードだ。また、舞台を開拓時代のアメリカを思わせる牧歌的な時代に設定。これまでとは異なる世界観に加え、MSを「黒歴史の遺産」とした設定で、多くのファンを圧倒した。

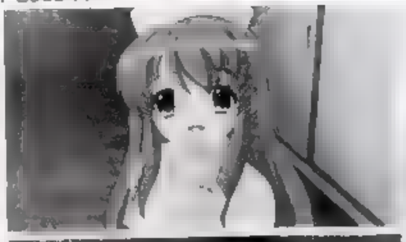




©創通・サンライズ

11 新しい手法にチャレンジしつづける話題作
「涼宮ハルヒの憂鬱」(2006年・2009年)

第1回から劇中劇を放送、時間軸をシャッフルした放送順や、時間がループする「エンドレスエイト」のエピソードを8回繰り返すなど、意表を突いた手法が話題に。また、EDの「晴れハレユカイ」のダンスは、動画共有サイトなどを通して世界中に知られることとなり、それを受けて主演声優たちがライヴで実際にそのダンスを踊ってみせたり、物語と公式サイトを連動させるなどして、作品とファンとが一体となってブームを盛り上げた。また、ヒロイン・ハルヒを演じる平野綾はこれをきっかけにトップ声優の座にのぼりつめ、主演声優たちはキャラクターソングをきっかけにアーティストデビュー、それぞれの個性を輝かしていくことにもなった。









©2006谷川流・いとうのいぢ／SOS団
©2007,2008,2009谷川流・いとうのいぢ／SOS団

12 クチコミで広がり大ブレイク！
「時をかける少女」(2006年)

筒井康隆原作の20年後を描き、"待つ女"から、"みずから走っていく行動的なタイプ"へ時代に合わせてヒロインをシフト、そのちょっとバカだけどまっすぐで力強いキャラクターが生み出すみずみずしい青春ストーリーが共感を得た。また、作品そのものがもつ魅力が、ファンの口コミを呼び、21館での上映から最終的には100館を超え、9か月以上のロングランに。国内外さまざまな賞を受賞し、細田守監督は一躍時の人に。また、角川アニメ映画としても「宇宙皇子」や「ファイブスター物語」、「スレイヤーズ」や「X-エックス-」といった原作ありの作品から、「時をかける少女」を経て、完全オリジナルの「サマーウォーズ」へ、という転換点にもなった。



©「時をかける少女」製作委員会2006

女性向けアニメの先駆け
「好きなものは好きだからしょうがない!!」(2005年)

男性同士の恋愛を描く"BL"作品を地上波アニメとして初めてオンエア。OPから美麗な男子2人が裸で抱き合うなどのアピールに、目を覆いつつもそのすき間からこっそりのぞいてしまった人も多いはず。その後、BLジャンルだけでなく「遙かなる時空の中で」や「金色のコルダ」などのネオロマンス作品や、擬人化アニメ「ミラクル☆トレイン」など、女性向けアニメが増大するきっかけに。





●DVD全7巻発売中　発売元:バンダイビジュアル
©プラチナれーべる・SOFTPAL Inc.　学園なんでも優実行部

自主制作アニメの金字塔
「ほしのこえ-The voice of a distant star-」(2002年)

監督・脚本・演出を、新海誠がすべてひとりで手がけた自主制作アニメとして、DVD 9万枚を売り上げる異例のヒットに。いまでこそ、パソコンでつくったアマチュア作品を動画共有サイトなどで世界に発信することが当たり前になったが、それでもこれほどのヒットは実現していない。宇宙空間をまたいで繰り広げられる、ナチュラルな人物たちが繰り広げる純愛メロドラマが共感を呼んだ。



©Makoto Shinkai CoMix Wave Films

劇中アニメからTVアニメ作品へ
「月面兎兵器ミーナ」(2007年)

さえないオタクが一大決心をして恋愛に踏み出す感動のストーリーで社会現象になったTVドラマ「電車男」のスピンオフ作品。劇中に登場する架空のアニメを基に、視聴者からの要望にこたえて新たな舞台設定、ストーリーなどを構築した完全オリジナル作品として制作された。okamaのポップなキャラデザや、中田ヤスタカによるEDを声優・井上麻里奈が歌ったことでも話題に。

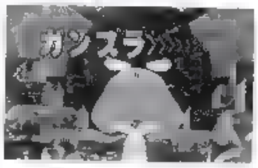


●DVD全5巻発売中
発売元:テレビ東京・ポニーキャニオン
WEB http://www.mi-na.jp/
©ラビットフォース

パロディ満載の愛されキャラクター
「ケロロ軍曹」(2004年)

「ガンダム」や藤子不二雄作品、テレビドラマやヒットソングなどのパロディをふんだんに含んだ原作が、まさかのアニメ化！　サンライズ制作によって、原作以上のパロディネタを織り込んだ抱腹絶倒のアニメーションに仕上がった。また、2年目以降は放送枠が移動。今年4月で放送7年目を迎え、ケロロ小隊は子供から女子高生まで、広く知られる国民的キャラクターとなった。

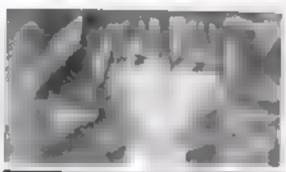




©吉崎観音/角川書店・サンライズ・テレビ東京・NAS・BV

新展開で新旧ファンを魅了し続ける
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」(2007年)

多くのジャンルを巻き込んで社会現象となった'90年代の代表作の"新たな"劇場版。'07年公開「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序」では完全新作だがTVシリーズの本編になぞらえたストーリーだったが、'09年公開「破」では、まったく新しいストーリーと設定、新ヒロインの真希波・マリ・イラストリアスの登場など、アニメファンだけでなく、多くの人々に衝撃を与えた。シリーズ次回作も予定されており、TV放映開始から15年経った今でも注目してやまない作品だ。





旧作と新規映像による再構築
「機動戦士Zガンダム A New Translation」(2005年 2006年)

「機動戦士ガンダム」のヒットを受けて、5年の時を経てつくられた新シリーズは、アムロやシャアなどのキャラクターが再登場しながらも、ティターンズ、エゥーゴ、アクシズという3勢力の対立を描き、話題に。また、2005～6年「機動戦士Zガンダム A New Translation」として、TVとは別の視点やオリジナルのラストを追加するなどの新訳した劇場版もファンに衝撃を与えた。





©創通・サンライズ

完全トリックで視聴者を震撼
「喰霊-零-」(2008年)

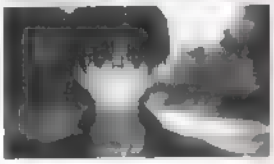
第1話が放送されるまでは、実際とは異なった主人公やシナリオ展開を想像させるトリッキーな宣伝戦略を公式サイトや各アニメ誌で仕掛け、視聴者をアッと驚かせた。舞台は原作とは異なった過去の世界。主人公と目されていた観世トオルたち防衛省超自然対策本部のメンバーは、第1話のラストで全員死亡。彼らを殺した張本人が、第2話以降ではメインキャラクターになるという展開だった。




©2008瀬川はじめ／「喰霊-零-」製作委員会

全七章連作映画という挑戦
劇場版「空の境界」(2007年～2009年)

奈須きのこの人気小説を、原作そのままに、全七部作の連作映画として上映するという前代未聞の公開形態が話題に。公開当時は単館でのレイトショー公開だったが、話題が話題を呼び、上映回数・館数ともに増大していく。制作スタジオ・ユーフォーテーブルの高いクオリティーは最終章である第七章まで保たれ、興行収入3億円超・DVD総出荷70万本超という大ヒットとなった。

©奈須きのこ／講談社・アニプレックス・ノーツ・ufotable

逆転した立場のギャップが人気に
「天体戦士サンレッド」(2008年)

正義の味方・サンレッドは粗暴で無職。敵である悪の組織・フロシャイムのヴァンプ将軍は、家庭的で料理上手、町内会の近所付き合いも大切にしているという逆転したギャップが魅力。また、神奈川県川崎市という狭い範囲が物語の舞台となっており、実際に地域のイベントへの参加やJリーグ川崎フロンターレとのコラボレーションなど、地元密着型作品としても話題になった。




©くぼたまこと・スクウェア エニックス・フライングドッグ

さまざまな要素を詰め込んだ話題作
「コードギアス　反逆のルルーシュ」(2007年)

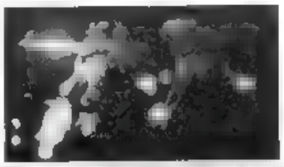
伝統あるサンライズのロボット作品に、SFや学園モノ、政治劇などの要素を加えたオリジナル作品として大ヒット。「無限のリヴァイアス」や「スクライド」の谷口悟朗監督が、「プラネテス」に続く大河内一楼とタッグを組み、CLAMPをキャラデザに起用したWヒーローの魅力も話題に。2クール放映後、一定期間をおいてから続編を放送するという形態も、視聴者に想像の余地を残した。




©SUNRISE/PROJECT GEASS·MBS　Character Design ©2006　CLAMP

2人の歌姫がチャート制覇
「マクロスF」(2008年)

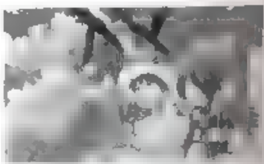
シリーズの伝統にのっとり、孤高の歌姫・シェリルと清純派アイドル・ランカと三角関係を繰り広げる主人公アルトの優柔不断さが話題に。しかし、これまで世相を反映して変遷してきたヒロイン像が、ここにきて全く違うタイプの2人の歌姫に分かれ、どちらも人気になったのは興味深い。彼女たちの楽曲は実際のチャートも制覇、リアルとフィクションの垣根を跳び越えたブームに。




©2007 ビックウエスト/マクロスF製作委員会・MBS

今どき設定で大人にも受ける
「ゲゲゲの鬼太郎　第5シリーズ」(2007年)

1968年にアニメ化スタート、大人から子供まで、誰もが知っている水木しげるの「鬼太郎」シリーズを、現代に合わせてアップデート。猫娘がファミレスでバイトをしていたり、妖怪横丁が話の舞台になったが、妖怪のすごさ、怖さを描くことを中心として話が展開された。また、同じころダークな世界観の貸本時代が原作の「墓場鬼太郎」がアニメ化されたことも話題になった。

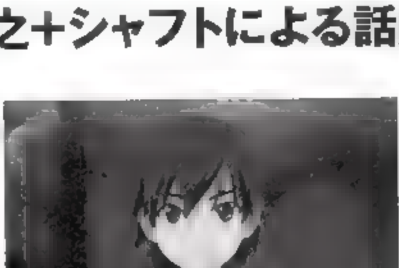


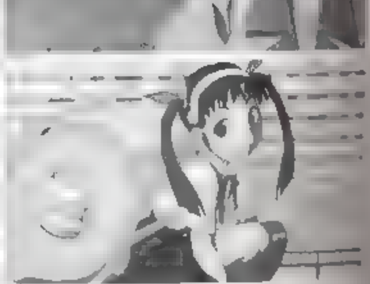

●DVD-BOX1発売中　発売元：ピネット

©水木プロ・フジテレビ・東映アニメーション

西尾維新＋新房昭之＋シャフトによる話題作
「化物語」(2009年)

「さよなら絶望先生」や「ひだまりスケッチ」などで、視聴者を画面に釘付けにする刺激的な演出を手がけた新房昭之監督＆アニメーション制作会社シャフトと、人気小説家・西尾維新の強力タッグによりアニメ化が実現。文字や実写を使った演出やパロディなど、従来からのシャフト作品らしい見る者を楽しませる手法には、さらに磨きがかかっている。また、原作を活かすため、最終3話分を公式HPにて無料配信する新しい試みも。ヒロインごとにOPを新調したり、EDにネットで人気を博したsupercellを起用するなど、音楽面でも話題性は十分だった。また、作品の露出以上の反応を見せ、爆発的にDVDおよびBlu-rayが売れたという現象も話題になった。



©西尾維新／講談社・アニプレックス・シャフト

山形県
「おもひでぽろぽろ」(県内・1991年公開)

長野県
「究極超人あ～る」(飯田線沿線・1991年OVA発売)
「おねがい☆ティーチャー」(大町市木崎湖・2002年放送)
「サマーウォーズ」(上田市・2009年公開)

富山県
「true tears」
(南砺市城端・2008年放送)

岐阜県
「ひぐらしのなく頃に」
(白川郷・2006年放送)

兵庫県
「涼宮ハルヒの憂鬱」
シリーズ
(神戸市・2006年放送)



北海道
「Kanon」
「最終兵器彼女」(道内・2002年放送)
「ノエイン もうひとりの君へ」(函館市・2005年放送)
「生徒会の一存」(道内・2009年放送)

青森県
「雲のむこう、約束の場所」
(県内 2004年放送)

岩手県
「魔法遣いに大切なこと」
(遠野市 東京都・下北沢
北海道 美瑛 2003 2007年放送)

宮城県
「かんなぎ」
(仙台市・2008年放送)

栃木県
「秒速5センチメートル」
(岩舟駅 鹿児島県・種子島
東京都・2007年公開)

大阪府
「アベノ橋☆魔法商店街」
(府内・2002年放送)

静岡県
「ちびまる子ちゃん」
(旧清水市・1990年放送)
「絶対少年」
(函南町 神奈川県・横浜市 2005年放送)

埼玉県
「クレヨンしんちゃん」
(春日部市・1992年放送)
「らき☆すた」(鷲宮市 2007年放送)

神奈川県
「新世紀エヴァンゲリオン」
(箱根・1995年放送)

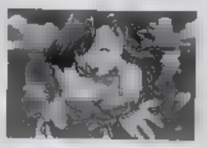
東京都
「シティーハンター」シリーズ(新宿区・1987年放送)
「機動警察パトレイバー」(東京臨海地区・1989年放送)
「美少女戦士セーラームーン」シリーズ
(麻布・1992年放送)
「耳をすませば」(聖蹟桜ヶ丘 1995年公開)
「劇場版X-エックス-」(新宿など 1996年公開)
「こちら葛飾区亀有公園前派出所」
(葛飾区亀有・1996年放送)
「東のエデン」(江東区豊洲・2009年放送)
「DARKER THAN BLACK-黒の契約者-」
(井荻駅・2007年放送)
「東京マグニチュード8.0」(都内・2009放送)
「ミラクル☆トレイン～大江戸線へようこそ～」
(大江戸線沿線・2009年放送)
「デュラララ!!」(豊島区池袋・2010年放送)

おさえておきたいこの聖地!

「おねがい☆ティーチャー」
(長野県大町市木崎湖)

巡礼ブームの火付け役となった風光明媚な聖地

アニメの舞台となった場所を訪ね歩く"聖地巡礼"の先がけになった作品のひとつ「おねがい☆ティーチャー」。当時、インターネットの普及とともに、作品に出てくる場所の情報がファンの間で広く共有されることとなったこと、そして、作中で描かれる木崎湖一帯の風景が魅力的だったことがあいまって、多くのファンがいまだ木崎湖を訪ねているほど人気を博したこともあり、こんにちの作品人気につながっている。



●DVD 全7巻 発売中 発売元:バンダイビジュアル
©please!/バンダイビジュアル

おさえておきたいこの聖地!

「らき☆すた」
(埼玉県鷲宮市)

ファンとの二人三脚で巡礼者歓迎の町として発展

関東最古の大社・鷲宮神社があることで知られる鷲宮町。現在ではむしろ、アニメによる地域興しの成功例として、全国の自治体や商工会の注目を集めている。地元商工会が積極的にファンとの交流や巡礼者向け商品の開発に取り組んだこともあり、TV放送終了後も巡礼者は増加。鷲宮神社への参拝者はアニメ放送前の5倍に達した。ただ、神社の境内はあくまでも神聖な場所。訪問の際は、くれぐれもマナーに気をつけよう。



©美水かがみ/らっきー☆ぱらだいす

日本列島 聖地巡礼の旅

萌えパワースポットへ！

**アニメ作品の舞台を訪れる〝聖地巡礼〟が今ブーム！
大好きな作品に出てきたあの場所へ、あなたも行ってみよう！**

聖地のアレコレ

アニメの舞台は架空から現実の街へ

1980年代以前、アニメ作品の中で描かれる場所は架空の街や国、あるいは別の星といったケースが大半で、完全にフィクションの世界であった。だが、アニメの〝リアル志向〟が強まるに連れ、実在の街を舞台にした作品が現われはじめ、「セーラームーン」や「天地無用！」のころには〝聖地巡礼〟に相当する行為がファンの間で行なわれている。今日ではアニメ制作前のロケハンは当たり前に行なわれるようになり、今後ますます聖地が増えそうだ！



岡山県
「天地無用！」シリーズ
（県内数箇所 1992年〈OVA 発売

広島県
「かみちゅ！」
（尾道市·2005年放送）

愛媛県
「ダ·カーポ」
（今治市大三島·2003年放送）

山口県
「奥さまは魔法少女」
（萩市·2005年放送）
「マイマイ新子と千年の魔法」
（防府市·2009年公開）

全国各地
「センチメンタルジャーニー」
（全国12か所·1998年放送）

熊本県
「ガンパレード·マーチ ～新たなる行軍歌～」
（県内·2003年放送）

沖縄県
「ストラトス·フォー」
（下地島·2003年放送）

高知県
「海がきこえる」
（県内·1993年公開

鹿児島県
「うみものがたり ～あなたがいてくれたコト～」
（県内·2009年放送）

おさえておきたいこの聖地！

「true tears」
（富山県南砺市城端）

**巡礼ブームの次に来るのは
メイド・イン・アニメモデル地？**

「true tears」の制作を担当したアニメスタジオ・ピーエーワークスは、作品の舞台となった富山県南砺市にある会社。地方のアニメ制作会社が、地元をモデルにした作品をつくり、地域の魅力を発信したことは極めて画期的で、アニメによる地域振興の新たな方策を示したと言える。作中で描かれる風景の細やかさは、地元の制作会社ならでは。作品に込められた地元愛を感じながら、モデルとなった街並みを歩いてみよう！



●DVD(全7巻)発売中　発売元/バンダイビジュアル
©2008 true tears製作委員会

おさえておきたいこの聖地！

「クレヨンしんちゃん」
（埼玉県春日部市）

**埼玉の住宅街が
ワールドワイドな聖地に**

日本国内のみならず、世界各国で放送され好評を博している「クレヨンしんちゃん」。その影響力は絶大で、主人公たちが暮らしている設定の埼玉県春日部市（作中では春我部市のときも）は、いまや外国のアニメファンが多数訪れる観光地のひとつとなっている。ごく普通の住宅街だった春日部市は、これにより一躍人気スポットとなった。アニメのモデル地が外国人観光客の誘致にも有効であることをしめす、よい例となっている。



「映画 クレヨンしんちゃん オタケベ、カスカベ野生王国」
●DVD発売中　販売元/バンダイビジュアル
©臼井儀人　双葉社 シンエイ テレビ朝日 ADK 2009

ニュータイプなんでもランキング!!

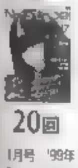
あなたは真のNTの姿を知っている?
歴代の表紙や記事を振り返りつつ、
隠されたNT編集部の秘密に迫る!

text by RYOTA FUJITSU(P64-65)

表紙イラストを描いた回数の多い クリエーターランキング

人気クリエーターの手により
さらに華やかに魅力的に

1位 永野護



20回

「FSS」以外にも印象的な作品が

「ファイブスター物語」がNo.1ということで当然の結果。「FSS」以外でも「フール フォー ザ シティ」や「GTM」などを印象深く覚えている読者も多いはず

'85年2月号 '86年9月号 '87年6月号 '87年1 月号 '88年5月号 '88年9月号 '89年10月号 '90年3月号 '92年1月号 '92年4月号 '94年3月号 '97年11月号 '98年1月号 '99年7月号 '01年5月号 '02年2月号 '03年7月号 '06年4月号 '06年5月号

2位 平井久司



17回

「SEED」「DESTINY」人気を反映

初登場は「無限のリヴァイアス」、通化あおい。「SEED」「SEED DESTINY」の人気を反映した納得の結果。表紙ではやっぱりキラとアスランのトップ2が人気のようです

'00年2月号 '02年 月号 '02年 1月号 '03年4月号 '03年11月号 '04年4月号 '04年9月号 '04年 1月号 '05年1月号 '05年4月号 '05年8月号 '05年 0月号 '05年11月号 '06年6月号 '07年1月号

3位 CLAMP



9回

多彩な作品で登場は人気のあかし

CLAMPの表紙初登場は「カードキャプターさくら」(木之本桜&ケルベロス)。登場するたびに作品が違っているのはヒットメーカーのあかし!

'99年8月号 '01年11月号 '02年4月号 '05年5月号 '06年8月号 '07年7月号 '08年2月号 '08年9月号 '08年11月号

4位 菊池通隆



8回

'88年6月号 '88年10月号 '89年7月号 '9 年6 月号 '9 年9月号 '9 年 2月号 '92年3月号 '92年8月号

5位同率 出渕裕



各7回

'87年12月号 '88年1月号 '89年5月号 '90年1月号 '90年6月号 '92年5月号 '93年1月号

結城信輝



'88年2月号 '89年4月号 '90年7月号 '90年12月号 '91年10月号 '92年7月号 '96年8月号

表紙に登場回数の多い 作品ランキング

NTを彩ってきた数々の作品
1位はやっぱりあの作品!

1位 ファイブスター物語



16回

NTの"顔"、当然の1位

第2位に大差をつけての第1位。86年の連載開始以来、熱狂的なファンとともに24年を歩むNTの"顔"だけに、当然の結果といえる。大判のNT表紙で永野護のイラストを堪能!!

'86年9月号 '87年6月号 '88年9月号 '89年1月号 '89年2月号 '89年4月号 '89年10月号 '90年3月号 '92年1月号 '92年4月号 '94年3月号 '97年11月号 '01年5月号 '02年2月号 '03年7月号 '06年4月号

2位同率 機動戦士ガンダムSEED 機動戦士ガンダムSEED DESTINY



各9回

シリーズで同率ランクイン

21世紀に入って最初のヒット作といえばやはり「ガンダムSEED」&「ガンダムSEED DESTINY」。この2作をきっかけにNTを手に取った読者も多いのでは? キラ&アスランは永遠です!

機動戦士ガンダムSEED='02年8月号 '02年 月号 '03年 月号 '03年4月号 '03年6月号 '03年8月号 '03年11月号 '04年4月号 '05年6月号

機動戦士ガンダムSEED DESTINY='04年9月号 '04年10月号 '04年11月号 '05年2月号 '05年3月号 '05年4月号 '05年8月号 '05年10月号 '05年11月号

4位 機動警察パトレイバー



8回

OVA主流の時代のヒット作

'88年、アニメ冬の時代ともいわれていた時期に、OVA全6巻がヒット。その後劇場版も2作制作された。リリース時より10年後の'98年が舞台だったが、それも今は昔

'89年5月号 '89年11月号 '90年1月号 '90年6月号 '90年 0月号 '92年5月号 '92年11月号 '93年1月号

5位同率 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア



各6回

劇場作品ながらTOP 5に

アムロとシャアの最終決戦を描く劇場作品。劇場作品の公開前からシャアやナナイ、ギュネイ、クェスなどのキャラクターを表紙にするあたりセレクトがマニアック

'87年8月号 '87年10月号 '87年12月号 '88年1月号 '88年3月号 '88年4月号

機動戦士Vガンダム



7年ぶりのTVシリーズ

93年より放送開始。Vガンダムのパイロットになった少年ウッソの見る生と死の風景。「ZZ」以来のTVシリーズを表紙でもプッシュ

'93年4月号 '93年5月号 '93年7月号 '93年11月号 '94年1月号 '95年6月号

新世紀エヴァンゲリオン



大ムーブメントを彩った表紙

95年より大ムーブメントを起こした「エヴァ」。そのインパクトは10余年を経た今も色あせない。昨年は「新劇場版:破」でも表紙を飾った

'95年4月号 '95年10月号 '95年12月号 '96年1月号 '96年3月号 '03年3月号

コードギアス 反逆のルルーシュ



クライマックスには3カ月連続

息をもつかせぬ展開でヒットアニメとなった「コードギアス」。ちなみに、3カ月連続表紙は本作のほか「SEED DESTINY」と「00」も

'06年11月号 '06年12月号 '07年3月号 '07年4月号 '07年5月号 '07年7月号

9位同率 機動戦士Zガンダム



'85年4月号 '85年7月号/'85年9月号/'85年11月号/'86年1月号

機動戦士ガンダム00

'07年8月号 '07年11月号/'07年12月号/'08年1月号/'08年4月号

機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン



各5回

'08年8月号 '08年 1月号 '08年12月号 '09年1月号 '09年4月号

12位同率

各4回

機動戦士ガンダムZZ 不思議の海のナディア ロードス島戦記 機動戦士ガンダムF91 サイレントメビウス 劇場版 マクロス7 新機動戦記ガンダムW ∀ガンダム/コードギアス 反逆のルルーシュR2 涼宮ハルヒの憂鬱 新アニメーション

NT編集部なんでも座談会

咲 えー今回、他の編集部の方々からNTに聞きたいことを事前に募っています。まずは、「NTに来てうれしかったことは?」。

た 丸は井上さん(元NT編集長、現・角川書店代表取締役)に会えたことだよね。

丸 そうですね。当時、井上さんが出演していたTV番組の公開録音に行ったくらいだし。あとは永野護さんに会えたこと。「あー本物だ。神々しすぎて直視できない!」って思いました。

能 僕も永野先生に会えたことですね。優しくも熱いことばをかけていただいて、感動しました。

人 僕はNTに来れたこと自体がうれしい。

た キレイことだなぁ(笑)。

人 いや本当に! アニメの仕事がしたくて角川に入ったので、すごくうれしかったんですよ(必死)。

鮮 私は大好きなフィギュアなどのキットを発売前にいじれるのがとってもうれしいです。

能 フィギュアとかについて、ほんと目を輝かせて語るよね。

鮮 はい! とある原型師さんに会えたときはもう、あまりの感動でお顔を見るのを忘れました。

咲 NTに入ったばかりのころって覚えてますか?

サ 最初、電話で「NTの〜です」と名乗って、それが雑誌名だと思われないのではと不安だったよ。

ウ 私はとある声優ユニットの着ボイス収録に連れて行ってもらった。「おはようにゃん」とか言うのをわけもわからず聞いていたね。

水 そう(笑)。「うでゅ〜」とか。それいつ使うんですかって。

は、青木さんっていう取締役の席の近くで、青木さん、すごくまじめな方なのね。そんな青木さんに当時の編集長代理の佐山さんが冗談で「ヲ ラのひもばっかり見ないでください

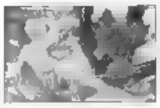
NT編集部が選ぶ

印象に残っている表紙ランキング

まず読者が目にするのが表紙。だからこそ、こだわりをもってつくられています

NT編集長 田島寛子

1位 '03年3月号
新世紀エヴァンゲリオン



キングレコード大月さんとのご相談を皮切りに、見開きでのイラスト発注や、業界の二分割画面DVD付録など、実現までかなり苦労も多かったけど完売した時点ですべてはすばらしい思い出に変わりました（満足）

2位 '02年5月号
.hack



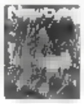
お前、どんだけ貞本さん好きなんだよ！って感じですが、実はこれまでたくさん表紙イラストとって来ましたけれど、本当の本当に落ちるかもしれないと思ったのはこの号だけです（焦燥）

3位 [illegible]
RX-78ガンダム



NTに入って半年、「オールカラー化宣言」でこの号も大いに売れた号ですが、最も売れ行きに貢献したのは、私が死にそうになりながらつくった別冊付録の「まるごと林原めぐみ」だ！（自慢）

4位 '09年8月号
ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破



庵野監督発案の表紙です。映画を見る前で絵画の意味もパッと見ではわからずかなりビビりました。これほど思い切った表紙を世に送ることができて、しかも完売とはありがたい（仰天）

元・NT編集長 矢野健二

1位 '06年5月号
GOTHICMADE



新作「ゴティックメード」を表紙&巻頭で初ひろうした号。事前予告いっさいなし、表紙の原則を破った背景ありの絵柄、永野さんと好き勝手やりました。今年こそは見られますよね？

2位 [illegible]
RX-78ガンダム



オールカラー化1号目。原稿をとりました。中身（誌面）もそうだけど、ものすごい試行錯誤をした1冊。表紙のイラスト（CG）も、見ただけではわからない工夫がいろいろと

3位 '99年8月号
木之本桜&ケルベロス



CLAMP初の描きおろし表紙。ラフ作成から入稿まで初めて担当をした号。こちらの言うことを聞かない（こだわりがある、とも言う）デザイナー朝倉さんにキレた、34歳の夏

4位 [illegible]
NewWORDS 1st ISSUE



インパクトだけを考えたナタリー・ポートマンの表紙。今見ると恥ずかしいところもあるけれど、楽しかったなあ。今ならもっとおもしろいものができるのに、と思う45歳の冬

web投票による

好きな表紙ランキング

NT公式ホームページ「アニメNewtypeチャンネル」にて行なった人気投票の結果

1位 '07年1月号
機動戦士ガンダムSEED DESTINY & SEED Club



キラ・ヤマト&きら・やまと&しん・あすか&あすらん・ざら　原画＝平井久司・Asまりあ

ファンの熱気は未だ冷めず！

「SEED DESTINY」と「SEED Club」のキャラの共演。放送終了後、4年余りがたっているにもかかわらず、ファンの熱気はいまだ冷めていないことが伝わってくる投票結果だ

2位 '08年10月号
コードギアス 反逆のルルーシュR2



ルルーシュ・ランペルージ&枢木スザク　原画＝木村貴宏

衝撃のクライマックスに向けて

「R2」クライマックスに合わせての表紙。ルルーシュは皇帝の、スザクはナイト・オブ・ゼロの衣装を着ている。衝撃のラストともに、ファンにとっては印象深かったはず

3位 '03年11月号
機動戦士ガンダムSEED DESTINY



キラ・ヤマト&ラクス・クライン　原画＝平井久司

「DESTINY」強し！の3位

「SEED DESTINY」の強さを実感する3位。1位がキラとアスランだったのに対し、こちらはキラとラクス。2人が仲よく寄り添って、ハッピーな雰囲気の一枚になっています

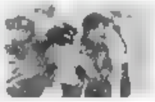
NT編集部が選ぶ

印象に残っている記事ランキング

やっぱり記事がおもしろくなければ意味がない！
NTを引っ張る男子3人の「印象に残っている記事」セレクション

NT編集長代理 水野寛

1位 [illegible]
新世紀エヴァンゲリオン



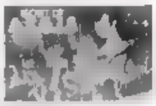
バックナンバーを読んでいたとき、当時の熱狂がひしひしと伝わってきたのが、この号から始まるエヴァの記事の数々。記事に悩んだときは読み返しています

2位 '00年8月号
Please,Mr.Rock'n Roll.



扉の写真がすごく好き。永野さんがお勧めしている音楽が好きなものが多かったので知らなかったものを買って聴いた記憶があります

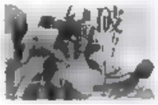
3位 [illegible]
ゲートキーパーズ



初めて表紙&巻頭を担当した号。「ゲートキーパーズ」ではスタッフの皆さんと毎号みっちり打ち合わせて記事づくりができました

NT副編集長 宮澤秀和

1位 '08年12月号
ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破



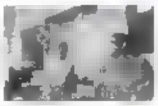
TVシリーズのファンとしては、「少し」ではなく「かなり」違うところを見せつけられた2号機の新デザイン。その登場それ自体が、まさに「破」の幕開けでした！

2位 '07年10月号
らき☆すた



ゆるゆるアニメのクライマックスが「死闘！最終決戦」!? 8月号も「ハルヒ2期」をこなたに語らせる記事など、悪ノリ。炸裂だったなー

3位 '09年9月号
G30（ガンダム30周年）



手前みそで恐縮ですが元祖・富野監督と最新作「00」の水島監督との対談。誰でも思いつきそうな内容だが、実現させたのはないだろうよ

NTデスク 角清人

1位 '05年11月号付録
別冊「新世紀エヴァンゲリオン NEWTYPE COMPLETE」



永久保存版。1ファンとして買って大切にとってあります。庵野秀明監督に当時の井上伸一郎編集長みずからインタビューしている記事とか、すごいなあと

2位 '08年8月号付録
別冊「コードギアス 反逆のルルーシュ R2 Answers 500」



500問500答というムチャぶりに近い企画。考えた編集者も、答える制作側にも脱帽。いろんな意味でハードルを上げられた気がした

3位 [illegible]
別冊「TYPE-MOON EXTRA」



描き下ろしイラストの量とか多いし、個人的にはすごくぜいたくなつくりだなぁと感じた。これも制作サイドとの連携があったからこその

方なのね。そんな青木さんに当時の編集長代理の佐山さんが冗談で「ラフのひもばっかり見ないでくださいね！」って言って。青木さんほんと困っちゃってて、「なんだこの編集部は……」って。

水　逆セクハラ、すごかったですよね。僕が佐山さんに確認のため版権ラフを見せたら「これできみは興奮するの？」みたいなこと言われるの。しかもそれ、子供向けアニメの版権ラフですよ……。

（一同爆笑）

38　僕が驚いたのは男同士で打ち合わせしたり、タバコを吸ってるだけで、㊦さんにBL設定にされちゃうことですよ。ただしゃべってるだけなのに！

重　そうそう、㊳さん（頭文字M）と当時NTにいた㊙くん（頭文字S）で「この2人はSM？　それともMSなの？」って。

38　すごい職場だよなぁ。

た　いや、それは職場っていうか室が個人的にすごいんだよ。

咲　「NTではやっぱり男子より女子が強いんですか？」っていう質問も来てますよ。女子のほうが強いと思います？

男子全員　そりゃそうでしょ。

咲　なんで男子弱いの？

38　知らねーよ。まあでも、どっちが強いか以前に、NT自体がほかの編集部から「修羅の国」って言われてるから。NTが社内で引っ越す前は大きなロッカーがあって、「あの山脈を越えると修羅の国がある。あそこで修羅の国の人々が戦ってるんだ」って（笑）。

咲　そんな修羅の国のわれわれですが、結婚率は高いよね。「NTに入ると結婚できるって本当ですか？」という質問ももらっています。

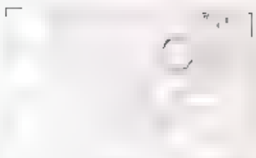
た　本当！　だって何人結婚した？

NT版権ラフ品評会

NT掲載のイラストは、編集が描いてアニメ制作会社にお渡しした「版権ラフ」が元になっています。今回はそんな版権ラフを大公開！



た　今や実際に版権ラフを描くことが少ない、たの貴重な一品を発掘。正直、上手かと問われると、「シンプルな人物描写に味わいがある」という感じでにごしたくなりますね



水　たと同じくめったに見られない版権ラフ（実はもうラフが残っておらず、この企画のために新たに描いた）。某クリエーターから「画伯」（下手すぎて）と呼ばれていたらしい

38　「気持ちが悪くなる」と言わしめた38のラフ。中央にいるのは誰がなんと言おうと某MS。以前「ガンダム00」や「マクロスF」を担当していたが、人や副にその座を譲る



ウ　とある女性クリエーターにも評判がよかった1枚。ラフに「どーん」とか「ウフフ」とか擬音を取り入れるのが特徴。「コードギアス」「黒執事」「さよなら絶望先生」などを担当



人／「キャラのポーズや構図は変えていただいて結構です」が決まり文句。立体感って何ですか？「マクロスF」「鋼の錬金術師ＦＡ」「ソ・ラ・ノ・ヲ・ト」などを担当



副　ラフを描くたび、目に見えてうまくなっている。最近は人物に服を着せることを覚えた。「とある科学の超電磁砲」「ガンダムＵＣ」「バカとテストと召喚獣」などを担当



サ　斬新な構図には定評がある。ちなみにこの版権ラフは以前のもので、今のラフはもう少しさっぱりした仕上がり。「エヴァ」「グレンラガン」「Angel Beats！」などを担当



丸　10年ＮＴ３月号記事ラフ　読者の心をぐっと掴むイラストはこの版権ラフから生まれる。「涼宮ハルヒの憂鬱」「らき☆すた」「サマーウォーズ」などを担当



あ　09年ＮＴ２月号表紙ラフ。それを生業にできそうなくらい人物を描くのはうまいのに、MSはかなりざっくりとしたタッチ。「ガンダムSEED」「ガンダム00」などを担当



亜　己の欲望の赴くままに、女子が喜ぶラフを描きまくる。ニュータイプ・ロマンスでもその本領を発揮。「純情ロマンチカ」「戦国BASARA」「デュラララ!!」などを担当



は　'09NT10月号ピンナップラフ。某検索サイトのキャラに似ていると評判。基本的に総と同レベル（と魚は思っている）。「狼と香辛料」「なのは」「けいおん！」などを担当



咲　人々を爆笑の渦に巻き込んだ１枚。完成したイラストと見比べると、クリエーターのすごさを実感できる。「今日からマ王！」「ＤＴＢ」「おおきく振りかぶって」などを担当



餅　'09年版TYPEVol.4表紙ラフ。女体を描くにはこだわりがある。ＮＴであと1、2を争う技巧派。「生徒会の一存」「そらのおとしもの」「おまもりひまり」などを担当

NT男子コレクション

体はってます！

女子の勢いにおされ気味ですが、男子だってやるときはやるんです！

↓38　元ＮＴ子の結婚式の二次会で披露された「サマーウォーズ」の仮ケンジ。すてきです





➡水　「ニュータイプウエディング」用に撮影。嫌がっていたクセにこの笑顔。キモイね～



●人　'08年の会社の忘年会で舞台に登場。爆笑をさらい株が急上昇した

NT編集部に聞きました！

NTで緊急アンケートを実施！　編集部の本音に迫る！（12人参加）

Q1　最初「ニュータイプの　　です」と名乗るのが恥ずかしかった

Yes 5人　**No** 7人

Yes「わかる人にはわかる名前だから＊」　No「ガンダムエースにいたのでいっしょあ」「そう名乗れるのは古谷徹さんか、NT編集部員だけでは魚」

Q2　時々、どこか遠くへ行きたくなる

Yes 12人　**No** 0人

Yes「会社じゃないどこかへ総」「電車から降りずに行けるところまで＊」「田舎に帰って農業。さらに追い詰められると宇宙に行きたくなる丸」

Q3　二次元に嫁もしくは婿がいる

Yes 2人　**No** 10人

Yes「TYPE-MOON系ヒロインは全員俺の嫁！　あと、東方にボカロにクイーンズブレイドに副」、No「リアル嫁ひと筋人」「それ以外がほしい咲」

Q4　ニュータイプは変人の集まりだと思う

Yes 7人　**No** 5人

Yes「別の編集部から"変な人集団"と思われている＊」　No「編集者には一般的でまともな感覚が必要。本当の変人だったら編集者失格だと思うサ」

Q5　あこがれだった人に会えた

Yes 8人　**No** 4人

Yes「子供のころからあこがれてきたクリエーターさんたち38」「中学時代、あこがれていた声優さんに会えて興奮人」「取材なのに緊張した魚」

Q6　ニュータイプをこれからもっともっと盛り上げたい

Yes 12人　**No** 0人

Yes「よくも悪くも話題になるような企画をみんなでつくりたいですね＊」「振り返ったとき『あの年代はすごかった』と思えるものを亜」

ウ　たさん、38さん、水さん、人さん、丸…。
水　今は他の部署に異動しちゃった人も結婚してるしね。確かにかなりの打率だ。
た　だからみんなNTに入ったほうがいいよ！　本当に。NTに入れば結婚できる！
あ　何か雑誌とかに載ってるあやしげな広告みたいだな（笑）。
咲　あと「NTの人たちは、アニメ以外に趣味はあるんですか？」。
た　そんな人ばっかだよ。
ウ　逆にそれ以外の趣味をもってる人のほうが多いでしょう。
咲　でもほかの編集部から見ると、プライベートでもアニメ漬けの生活を送っているように感じるみたいです。あさんが休日やってることはありますか？
あ　私は六本木の外人とかいるバーで、カウンターの上で踊ってる。
た　そういえば前、サがいっしょに行きたいって言ってたよね。
サ　行きたいです！
あ　全然、連れていくよ！　めんどうは見れないけど、最悪の場合は助けるから大丈夫。
サ　最悪の場合って……。
あ　いや、まあね（笑）。でも楽しいよー、インターナショナルで外国語の勉強になるし。
咲　副さんは？
亜　子育てでしょう？
総　まあ、そうだね。上の子がもうすぐ小学生なんだけど、補助輪なしで自転車に乗る練習してて、この前は2時間半くらいずっと見守ってたよ。
38　僕は「男子ごはん」見てそのまま作る。先週は付け合せを作るためにクミンを買いに行った。
人　あーあれね。
38　人くんも見てるんだ。
人　意外、見ちゃいますよね。

NT編集部
メンバー紹介
（10年2月10日現在）



田島寛子
た　NT編集長。酔っ払って骨折したり、社外の偉い人におしぼりを投げたり、数多くの伝説をもつ。頼れるNTの母



水野寛
水　NT編集長代理。3年ぶりにNTに戻ってきた。実は「靴ボーイ」という噂。毎日つらそうです。何がつらいの？



宮澤秀和
38　NT副編集長。「ブーさん」のモノマネに苦い思い出が。怒ったりもするけど、いざというときは頼りになります



梅津友美
ウ　NT副編集長。編集部の家族構成から、社内のことまでいろいろ熟知。困ったときはウに聞けばだいたい解決する



角清人
人　NTデスク。忙しさのあまり、ときどき体が透ける。あだ名は"班長"（班員はいない）。有事のときのコスプレ要員



渡辺能成
能　穏やかな、よき二児のパパ。以前、「CDでーた」に在席していたため、音楽にとても詳しい。カピバラに似ている



佐藤史子
サ　濃厚な鬼才。思いもようない企画を繰り出す（この別冊に入っているNT広告も彼女の発案）。昔、心の中に猫がいた



丸田由衣子
丸　愛称は"妖精"。丸に本気でキレられたら、思わずきっとみんな泣く。各所にアンテナを広げており、情報通でもある



饗場佐知
あ　最近、異動してきた。怖いかと思ったら気さくなお姉さんだった。夜な夜な六本木に出没。近づくといい匂いがする



大島亜衣香
亜　女子向け作品を全包囲。長年培った知識をいかしメディア出演も。編集部の飢えた人々にたまにご飯を作ってくれる



橋本由史
は　二次元と三次元を自由に行き来できる。妹は12人（入れ替え制）。インデザインなどをていねいに教えてくれる



大野咲紀
咲　ラフを描くたびいじられ、そのイラストはチロルチョコにまでなった。ちなみにこのページをつくっている人です



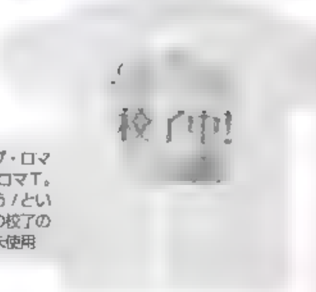
滝本友香
滝　NTと同じ年でいろんな意味でNTな存在。男子向け作品好きで亜とは正反対。2人の会話は周囲をハラハラさせる

NTでこんなのつくりました
日々の激務のかたわら、実はいろいろつくってるんです

人の結婚を祝うため、本誌の入稿そっちのけで制作された「ニュータイプ・ウエディング」



34ページの誌面は、人気クリエーター陣のコメントや編集部からの愛であふれている



女の子向け雑誌「ニュータイプ・ロマンス」チームで作った通称　ロマT。これを着て頑張って校了しよう！というコンセプトだったが、実際の校了の際にそんな余裕はなく、ほぼ未使用



ネットでオリジナルのチロルチョコを発注できると知り、咲の描いた版権ラフを勝手に使用し、滝が作ったもの。ちなみにこの絵は滝が大好きな某作品に登場したしゃべる黒猫

NT編集部的NO.1
ランキングで見えてくる、編集部の人間模様

Q1　いちばん机が汚い人は？

1位　田島寛子



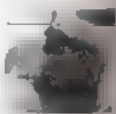
「見てのとおりとしか・・・⑱」「仕事の量ってことで⑲」「いつ雪崩が起きるか心配です⑳」「でも部長のほうが汚さは上です！⑳」

2位　滝本友香　3位　丸田由衣子

2位「亜のおかげで自分は1位をまぬがれたと思っている⑳」「両隣に迷惑をおかけしております⑲」、3位「私といい勝負⑳」「机に物が多すぎると実感しながら生活しているので⑳」

Q2　次に結婚しそうな人は？

1位　大島亜衣香



「それは・・・⑱」「いわずもがな⑳」「あいつ結構、家庭的だから⑳」「そろそろかな、と⑳」（写真は亜作のキャベツミルフィーユ↑）

2位　大野咲紀　3位　橋本由史

2位「なんか予感が⑳」「咲は合コンクイーンだから（嘘）。今年こそ私も結婚したいです⑳」、3位「NT男子は結婚する順でいくと⑳だと思う⑳」「実はもう子供もいたりして・・・⑳」

Q3　いちばんアイディアマンな人は？

1位　佐藤史子

2位　丸田由衣子　3位　饗場佐知

1位「いい意味で『頭がおかしい』とたまに思う・・・⑳」「鬼才すぎる⑳」、2位「先天的天才にはかなわない・・・⑳」3位「ずば抜けすぎて、記事に落とし込むのが難しいときも・・・⑳」

Q4　いちばんオタクな人は？

1位　滝本友香



「NTに入ってよかったね⑳」「オタク文化に対する前向きな姿勢⑳」「私の人生の中で見た中でナンバー1⑳」「NTのスーパールーキー!!⑳」

2位　大島亜衣香　3位　角清人

2位「生活の大部分がアニメや漫画、ゲームなどに捧げられているところ。尊敬する⑳」、3位「正しいオタク⑳」

Q5　私生活が謎に包まれている人は？

1位　橋本由史

2位　大野咲紀　3位　角清人

1位「意外と大邸宅の一室でワインとか飲んでいそう⑳」、2位「なぜ某学校を卒業しているのにアニメを見ているのか⑳」、3位「何か秘密がありそうで、なさそうで・・・⑳」

Q6　ニュータイプの影の番長は？

1位　梅津友美



「会社のことをなんでも知っているからだ⑳」「誰にでも"ギアス"を使える人⑳」（ちなみにウはキャラクター化もされ、活躍している↑）

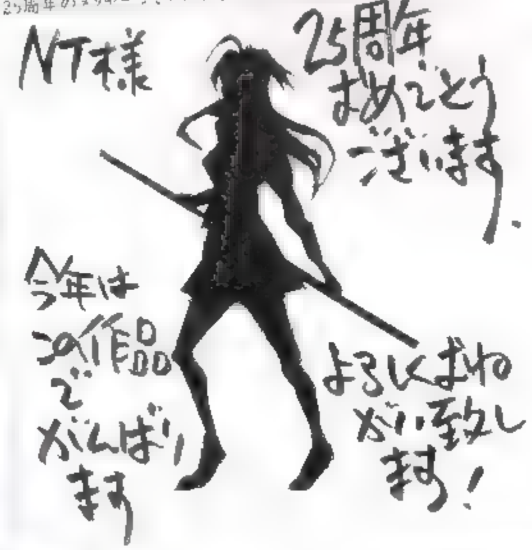
2位　丸田由衣子　3位　宮澤秀和

2位「案外、ゴーイングマイウェイなところがある気がする⑳」「怒らせたくない⑳」、3位「口では言わず、やたらとメールでみんなを威嚇してくるから⑳」

亜　人さんは休みの日なにやってるの？　何か気になる。
人　休み・・・はね・・・（なぜか無言になる人）。
た　……広がらないね。
咲　では次の質問。「NTの人はいろんな情報を知っているけど、どうやって収集しているのですか？」。
た　メーカーの人に教えてもらってるのよ。あとはクリエーターさんに直接お話を伺うとか。
38　別にスタジオに忍び込んでスパイとかしてるわけじゃない（笑）。
ウ　飲み会に行って仲良くなって教えてもらったり。食い込んでいけば知ることができる情報もあるし。
た　でも情報もらっても覚えてないとだめだよね。酔っ払っちゃって次の日に「なーんだっけなー」。確実におもしろいこと聞いたんだけどなぁー」って。
一同　いちばん重要なことなのに！
た　それで昨日の夜、酔っ払いながら自分が書いたメモを見て一生懸命、推理するの。
一同　推理って！
（一同爆笑のまま終了）

荒木哲郎

25周年のメッセージ、イラスト、サインをお願い致します。



Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は？

話すのが得意でないので緊張した覚えがあります。文章になると俺じゃない誰か頭のいい人の言葉に思えて嬉しかったです。

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

まだ童貞だったので一生童貞なのではないかと恐怖しました。
妻よありがとう

Q これからのNTに望むことは？

これからも俺にガンダムやエヴァンゲリオンの情報を湯水の如くあびせかけて下さい。よろしくお願い致します！

石原立也



Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は？

プロになる前から読んでいた雑誌なので感慨深いものがありました。

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

この仕事（アニメ）で食っていけるのかな——なんて事を考えていました。

Q これからのNTに望むことは？

とくに無いですが…表紙とホッチキスの止メ部分がもう少し丈夫だと有難いです。

□原邦彦



Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は？

某マクドナルドが最初でした。「ショボイ」と文句を言ったら次からゴーカにしてくれました（笑）

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

すでに業界人。現実逃避でたくさん合コンしてました。

Q これからのNTに望むことは？

50周年めざしてネ。

Q 好きな食べものは？

エビフライ。

いのまたむつみ

25周年のメッセージ、イラスト、サインをお願い致します。



Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は？

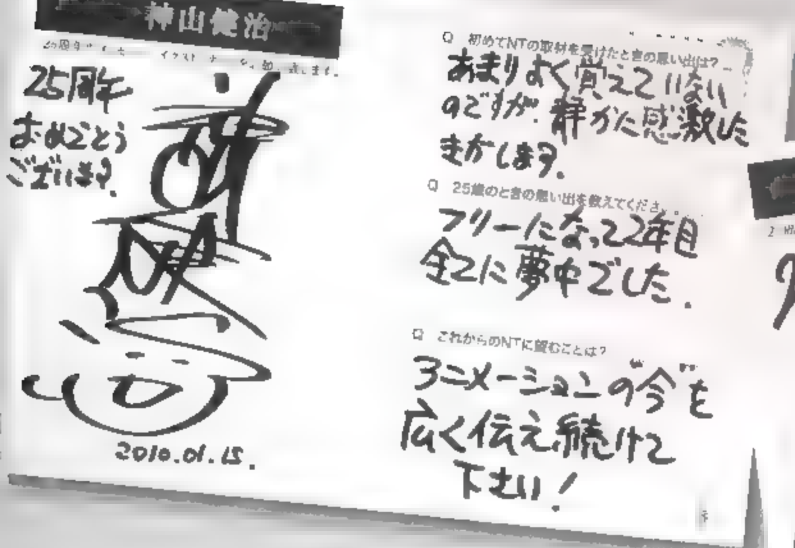
いよいよ創刊おめでとうっス！みたいなキモチだったです。うわぁ…

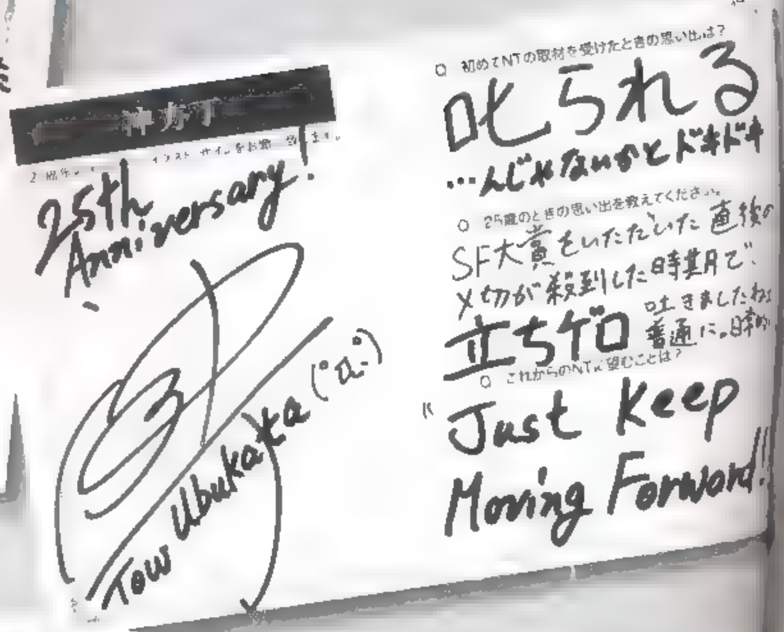
Q 25歳のときの思い出を教えてください。

てつやとかぜんぜんヘーキ！でしたが今はもうダメっス〜

Q これからのNTに望むことは？

みんなでアニメもりあげていこー！って本であって下さい！









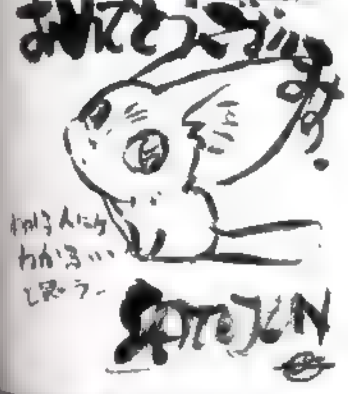
Message from 25 Creators

NTがいよいよ次号で25周年を迎えることに。
NTにゆかりのある25人のクリエイターから
直筆のお祝いメッセージが到着！
そしてNT読者にプレゼントしちゃいます！

佐藤順一

25周年のメッセージ、イラスト、サインをお願い致します。

おめでとうございます。



Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は？

あまり縁がないだろうと思ってたので ちょっとドキドキ…でした。たぶん

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

シリーズディレクターをやらせてもらって、ハラハラテンパってたと思います。

Q これからのNTに望むことは？

もっともっと幅広く オモシロいものを追いかけてほしいデス！

河森正治



Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は？

アニメ誌もずいぶんスマートになったな～と

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

中国の奥地を、一人旅して、人生観が揺さぶられました！

Q これからのNTに望むことは？

より深く、よりクリエイティブに 楽しい誌面を期待します☆

佐藤竜雄

25周年のメッセージ、イラスト、サインをお願い致します。



Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は？

言えない事が多過ぎて往生しました。

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

演出になって1年目ですね。バタバタしてて覚えてません。（あ、絵コンテ何度もNG食らったっけ）

Q これからのNTに望むことは？

メジャー、マニアックを問わず、面白い作品、注目する作り手をどんどん紹介して下さい。さりげに『濃い』本に!!

新房昭之

25周年のメッセージ、イラスト、サインをお願い致します。

創刊号、買いました。
雑誌が続くのは本当に「すごい」ですね。
300号！
おめでとうございます。

Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は？

電話で取材を受けたような 受けなかったような……。

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

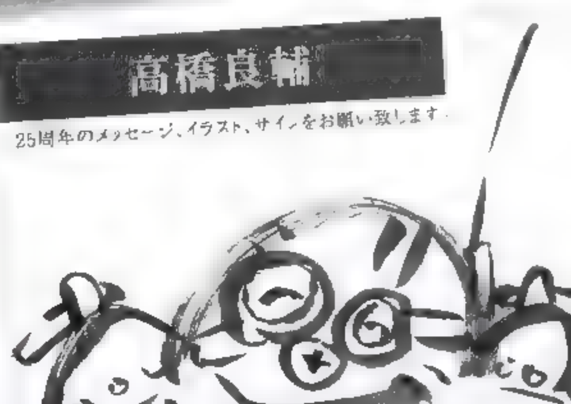
図書館などで古書の探偵小説を読んでいたような

Q これからのNTに望むことは？

是非 本誌を大きくして下さい お願いします。

高橋良輔

25周年のメッセージ、イラスト、サインをお願い致します。



300号 おめでとう！

Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は？

メジャー誌がついに俺のところにも、とうれしかった。

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

虫プロダクション退社 独立の時。

Q これからのNTに望むことは？

今度は50才のお祝いをしましょう。

Message from 25 Creators

高村和宏

25周年のメッセージ・イラスト・サインをお願い致します。



Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は？

「女の子をかわいく描くコツは？」と聞かれたと思うのですが…答えは現在も変わりません。
「それがあるなら教えてほしい」です。

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

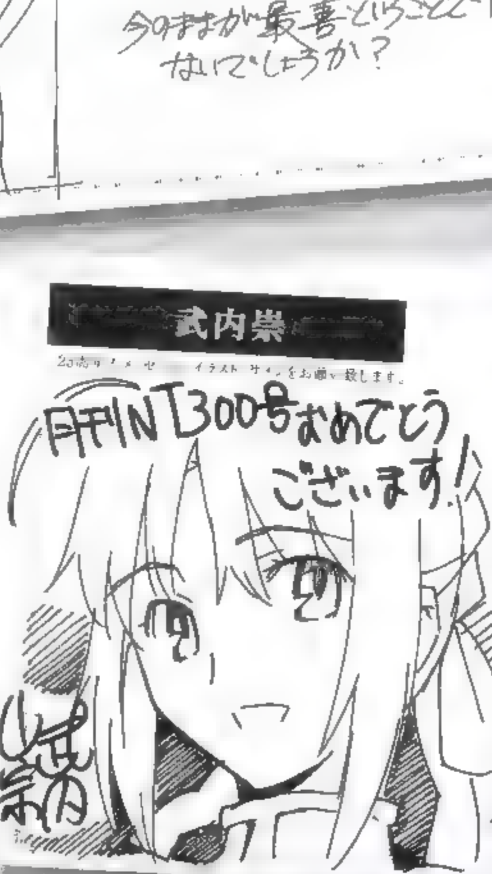
正直、生活はたいへんでしたが絵を描いているだけで楽しかったので苦ではありませんでした。
「若い」っていいですね…

Q これからのNTに望むことは？

300号続いたということは今のままが最善ということではないでしょうか？

武内崇

25周年のメッセージ・イラスト・サインをお願い致します。



Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は？

中学生の頃からの憧れの雑誌だったので非常に緊張していたのを覚えています。

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

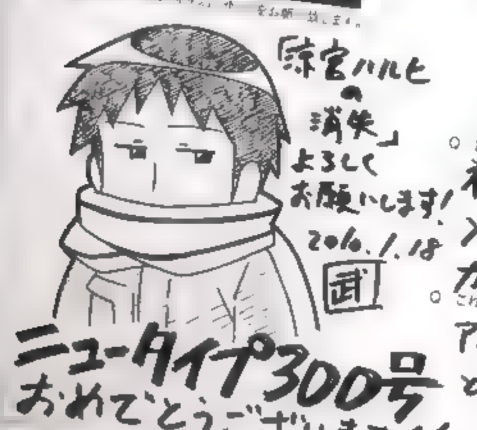
同人活動を始めた頃なんじゃないかと思います。もう10年も前のことなんですねえ。

Q これからのNTに望むことは？

NTに掲載されている漫画は常に最先端でした。今後も素晴らしい作品が産み出されることを期待しております。

武本康弘

25周年のメッセージ・イラスト・サインをお願い致します。



Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は？

ものすごく緊張しました。

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

初の作監担当で、メチャクチャ肩に力が入ってました。

Q これからのNTに望むことは？

アニメ情報誌としての、より一層の飛躍を!!

谷口悟朗

25周年のメッセージ・イラスト・サインをお願い致します。

NT25周年、おめでとうございます。

谷口悟朗

Q 初めてNTの取材を受けたときの思

いっぱいいっぱいで ほとんど おぼえて

Q 25歳のときの思い出を教えてくださ

この世界で生きてい 不安で不安で たね」きっかった

Q これからのNTに望むこと

これからも今 ずっと続いて てすね

Message from 25 Creators

都築真紀

25周年のメッセージ、イラスト、サインをお願い致します。



Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は?

すごく…ついこの間です。劇場版のはが初でしたので。

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

漫画家やってたころでした。

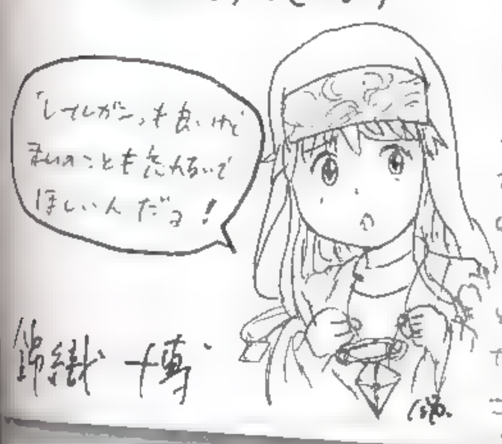
Q これからのNTに望むことは?

天に輝く星のように ずっと見上げる存在であってくれますように。

錦織博

ご記念のメッセージ、イラスト、サインをお願い致します。

Newtype 25周年、おめでとうございます!!



錦織博

Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は?

当時、「エンジェリック レイヤー」の監督をやっていました。誌面にて大きく扱って頂き 感謝・感謝です。自分の写真が大きくのった時は気恥ずかしかったですね。

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

「アニメの監督をやる!」と心に決めたものの、実際に成る方法は分からなくて、ジタバタしていたなぁと。周りの人々のおかげでなんとか30歳には監督になれました。

Q これからのNTに望むことは?

さらにワクワクする雑誌になってください。そのためにはワクワクする作品がたくさん必要だと思うので これからも一緒に頑張りましょう!!

鶴巻和哉

25周年のメッセージ、イラスト、サインをお願い致します。

おめでとうございます

ツルマキカズヤ

Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は?

いいかげんな事ばかり言ってたように思います。無自覚だったなあと。

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

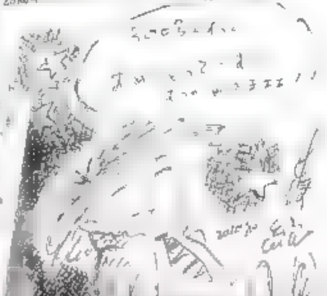
今ではおなじみですね〜。参加してた作品とかは、遊びを振り返れません。

Q これからのNTに望むことは?

とにかく楽しくやってたかな? 面白ければそれでOKです

出崎統

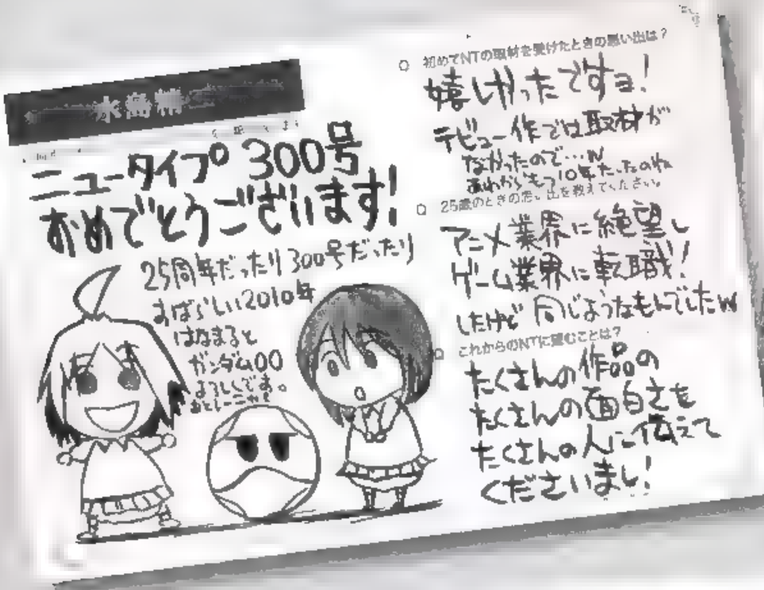
25周年のメッセージ、イラスト、サインをお願い致します。

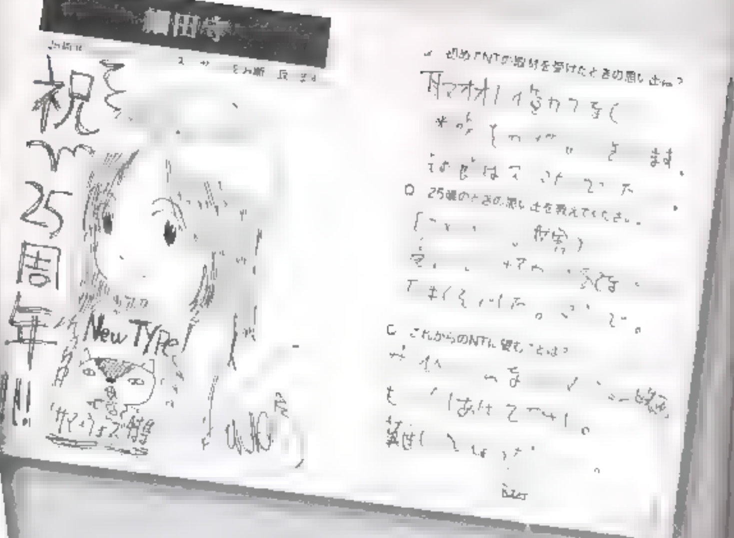


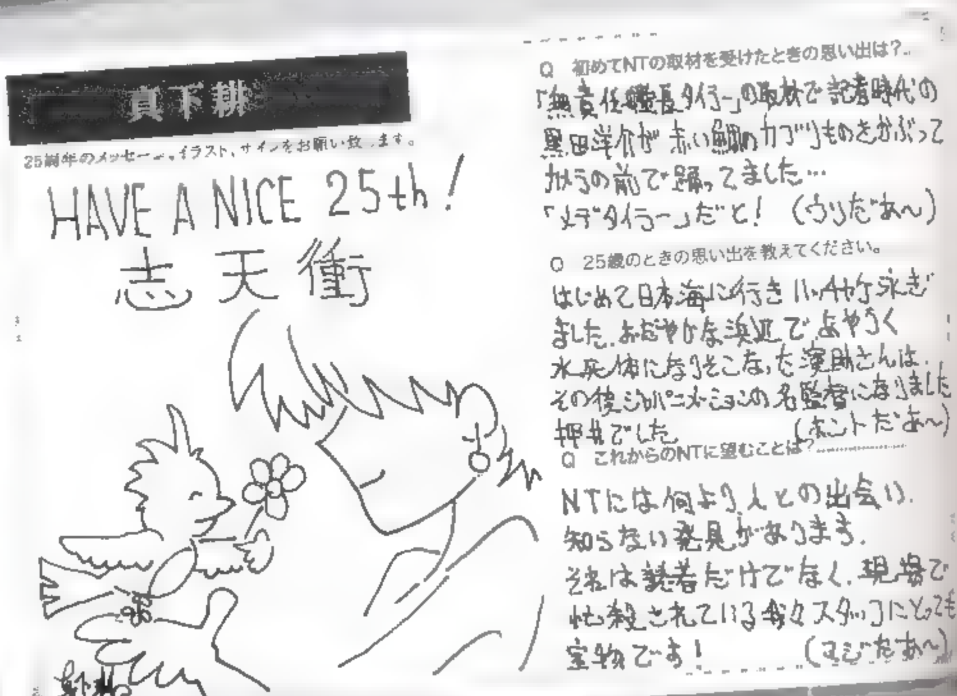
Q 初めてNTの取材を受けたときの思い出は?

Q 25歳のときの思い出を教えてください。

Q これからのNTに望むことは?

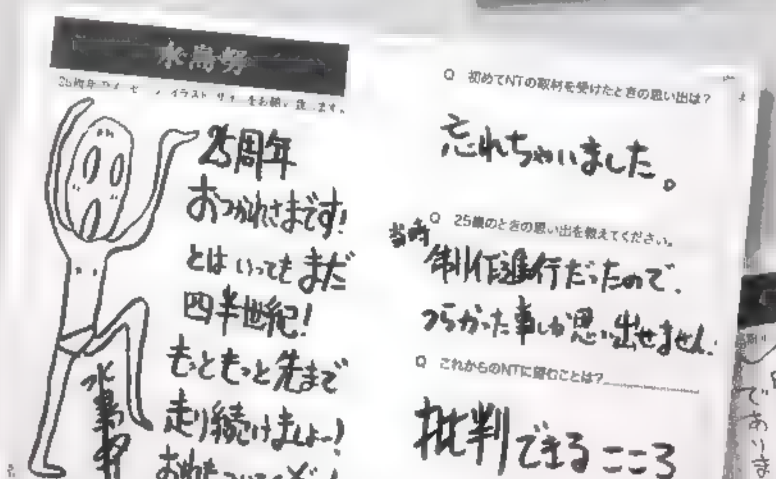


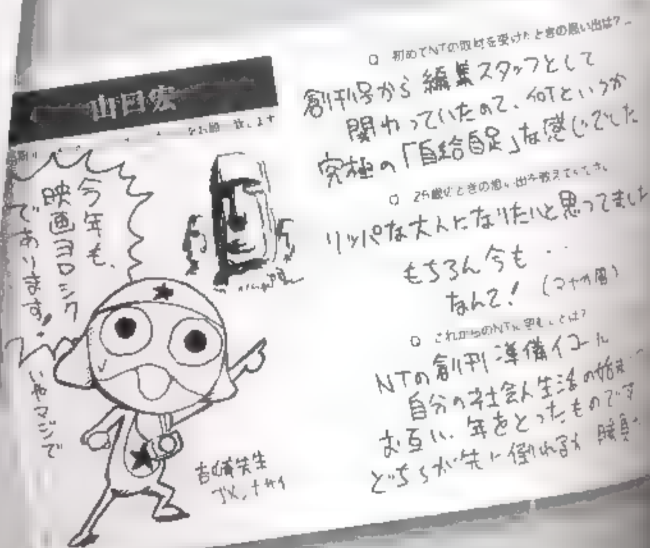


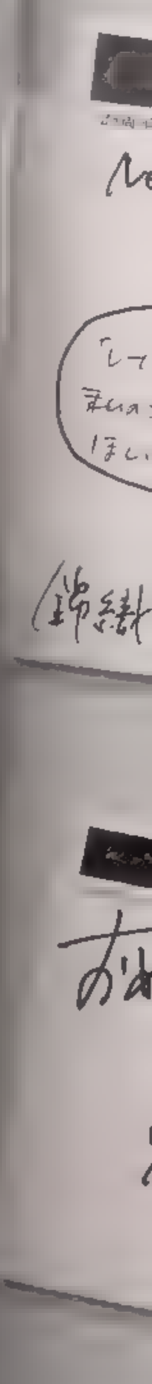


クリエイター直筆 メッセージカード 応募方法

はがきに、住所・氏名(ふりがなも)・性別・年齢・職業(または学年)・電話番号・メールアドレスとプレゼントを希望するクリエイターの名前を明記し、50円切手をはって応募してください。締切りは'10年3月9日火(当日消印有効)。当選は発送をもって代えさせていただきます。







アニメーションスタイル事情

1985……………………2010

あに★すた

アニメ業界ってどうなっているの?
今と昔のオタク部屋から気になる
アニメ制作会社のアレコレまで大公開。
こなたのひと言コメント付きでお届け!

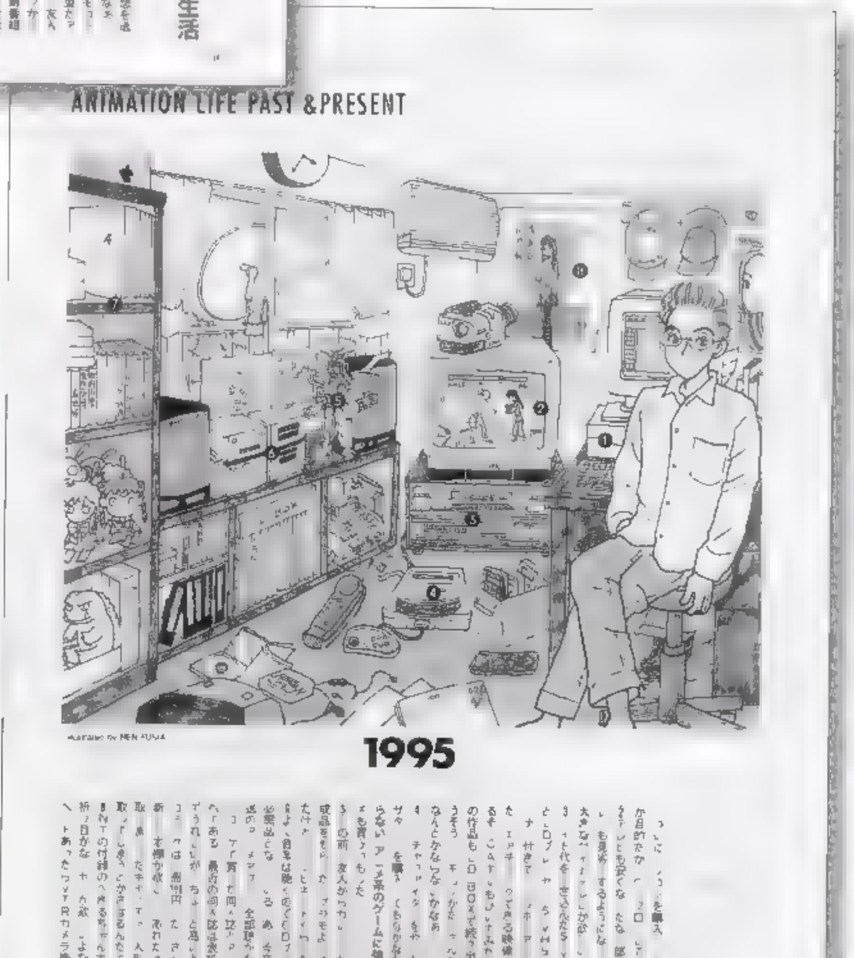


P74は85年4月号より再掲載 illustrated by REN FUMA

ファミコンとかセル画とか、激レアアイテムがいっぱいだね~



ANIMATION LIFE PAST & PRESENT

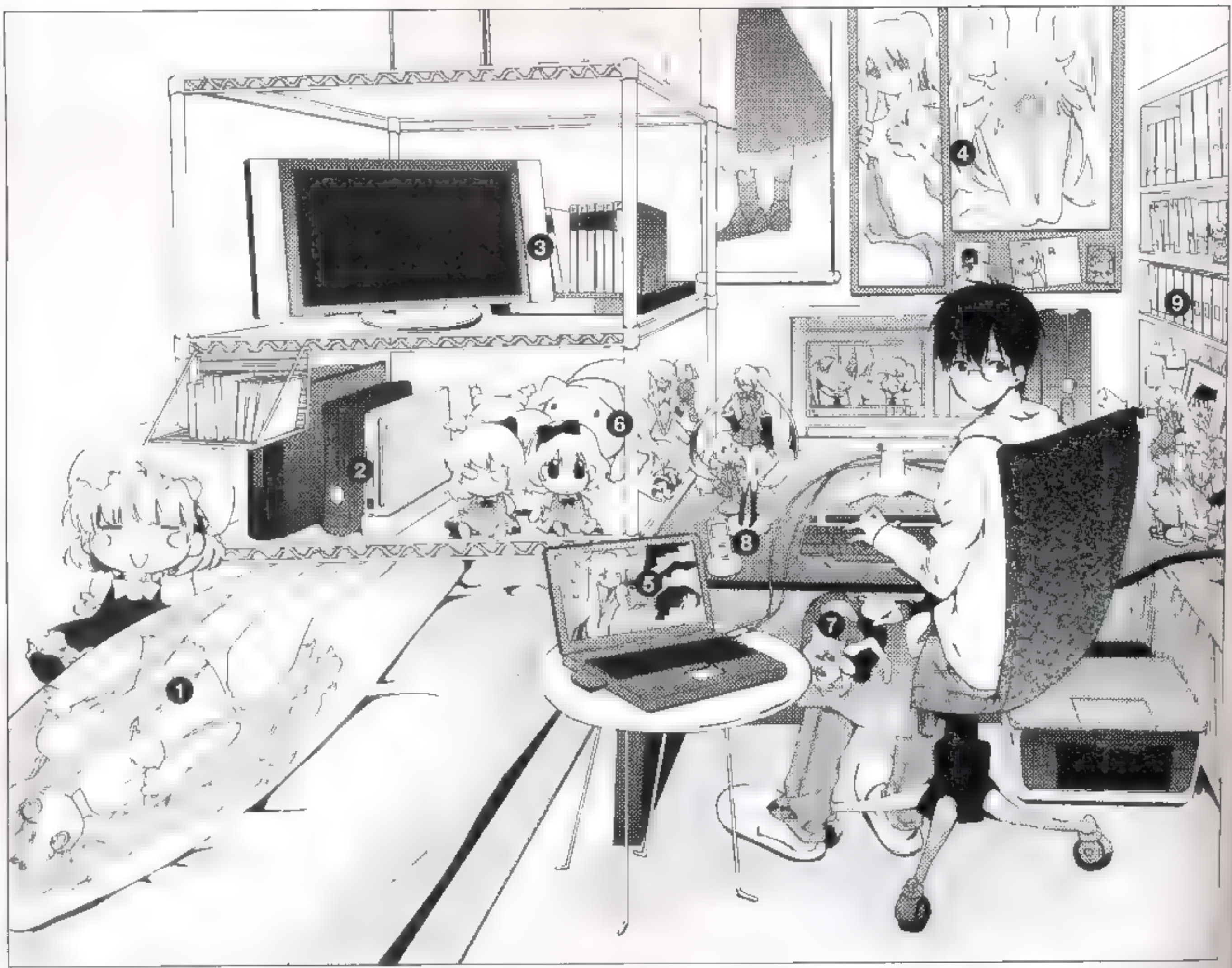


お父さんの部屋も、昔はこんなんだったのかね~





わたしの部屋と似たようなかんじだね～



illustrated by

2010

オタクROOM

1 萌え系抱き枕

「グレンラガン」のヨーコと「ハヤテ」のヒナギクは、しばらく抱き枕クッションに入れて飾っていたな～。「けいおん！」の澪のクッションカバーは、いつも寝るときに見られるように、天井にはってた。でも「ストライクウィッチーズ」のサーニャの抱き枕は、あまりにも神すぎて飾ることすらできなかった！

2 ゲーム機いろいろ

バイト代をためてwii、Xbox360、PS3の次世代機をようやくそろえた。PS3はBlu-rayも見られるし、本当に便利。Xbox360はもちろん「ドリームクラブ」のため。でも今は、DSで「ラブプラス」ばっかりやっているんだけど。

3 薄型テレビ

地デジ対応じゃないし、25型だしな。来年になったら安くなるかもしれないし、それまで我慢。お金ためて地デジ対応のHDレコーダーといっしょに買い替えないと、アニメが録れなくなっちゃうよ。

4 萌え系雑誌の切り抜き

「娘TYPE」のピンナップは、いい感じの萌えイラストが多いから毎号切り取って、好きな作品は壁にはっている。特に4号目についていた「消失」長門のピンナップ。あれはマジでヤバかった!!

5 パソコン

PCはデスクトップとノートの2台使い。twitterやったり、YouTubeやニコ動は毎日チェックしている。夜になると回線が混みだすからエコノミーからこの間、プレミアムに入ってしまった。でも、ウチ以外でも動画サイトを楽しみたいからiPhoneに機種変しようかな。

6 美少女フィギュア

部屋の中でいちばん気に入っている"俺の嫁"ゾーン。本当はクリアケースを買って陳列させたいんだけど、スペースがなくてとりあえず机周りに置いている。ねんぷちのざんげちゃん、なのは＆フェイト、東方のフィギュアは宝物。

7 萌え系タオル

ゲーム雑誌の付録に付いていたマイクロファイバータオル。汗はぜんぜん吸ってくれないけど、暖かいからひざ掛けにしている。ちなみに買ったものは、壁にタペストリーにしてたくさん飾っている

8 音楽デジタルプレイヤー

32GBのiPodにはもちろん、アニソンが数百曲入っている。CDを買いに行かなくてもiTunesでダウンロード販売しているから楽にゲットできるし便利。好きなアニメは、iPodに入れている。

9 ラノベたくさんの本棚

最近はラノベ原作のアニメが多いな。読んでいるのは「ハルヒ」はもちろん「禁書目録」「超電磁砲」。最近読み始めたのは、「俺の妹がこんなに可愛いわけがない」と「れでぃ×ばと！」。ラノベは、毎月出るから買うのが大変。



かわいい部屋だけど、隠れてモノがたくさんありそうだね～



illustrated by KUROYURIHIME

2010

オトメROOM

①マンガ用クリアボックス

少女マンガをたくさんもっていて、捨てられない昔のマンガも合わせると800冊以上あるかな。棚には、どうやっても入りきらないから、部屋の端に置いてあるクリアボックスにぎゅうぎゅうに入れています。友達が来るときは、透けていてちょっと恥ずかしいので、ピンクのカワイイ布をかけて隠しています。

②雑誌類を収納した本棚

もうひとつ本棚には、オトメ向けアニメ誌やアイドル雑誌を入れています。たまには、ファッション系の雑誌も買うことも。ポーチやエコバッグとか、最近の雑誌は付録が豪華でカワイイから、つい付録目当てで買っちゃうんですよね。

③乙女ゲーのためのゲーム機

女子だってゲームはします！ もっているのは、PS2と最近購入したPSP。プレイするのは、主に乙女ゲー。どの作品も大好きだけど、ネオロマンスゲームと「薄桜鬼」は、全クリアしちゃった。

④かわいいオトメゾーン

お気に入りのスペースには、最近通いはじめたスイーツデコ教室で作った、かわいいアクセサリーがいっぱい。コルク板には、大好きなキャラクターや声優雑誌の切り抜きをはっています。

⑤フリルのハンガーラック

フリルがついたふわっとした洋服が大好き。最近、友達から〝森ガール〟って言われるけど、私ってそうなのかな？ ラックには、まぎれているけど、メイド服やコスプレ衣装もかけてある。コスパやアニメイトのACOSで既製品の衣装を買って、最近コスプレデビューしちゃった♥

⑥ペンライト各種

乙女系声優イベントやアイドルコンサートには、絶対に欠かせないアイテム。いろんな色があります。特に気に入っているのは、星形とハートのペンライト。あと使い捨てのウルトラオレンジとピンクは、ここぞというときに使用！

⑦CD収納棚

CDは、一見わからないような白い棚に入れています。CDは作品や年代ごとに見やすく整理整頓。ラインアップは、ドラマCDも多いけど、最近はキャラソンCDが増えつづけています。

⑧DVD収納棚

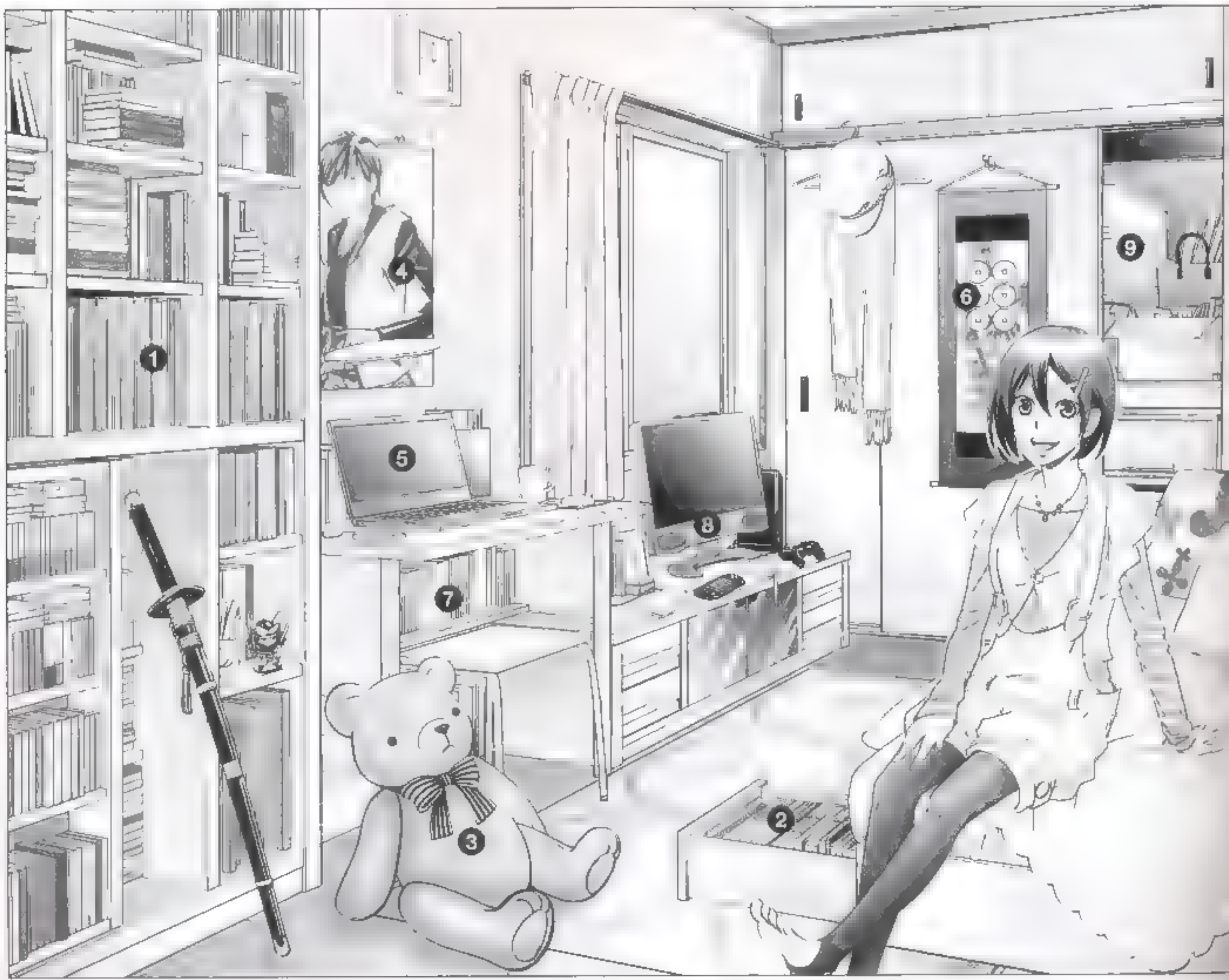
特に何度も見ちゃうDVDはここに収納。声優さんのイベントやアイドルのコンサートのDVDは、友達とよく鑑賞会をやるので前面出し！

⑨ぬいぐるみスペース

お気に入りスペースの隣には、アニメキャラのぬいぐるみがいっぱい。「今日からマ王！」クマハチとか「絶望先生」の皇帝ペンギン。あと、チョッパーとか、ケロロとか……。特に最近は「夏目友人帳」のニャンコ先生に夢中で、グッズ欲しさに一番くじをたくさんやっちゃった。



一見フツーの部屋に見えるけど、いろいろ秘密がありそうだよ〜



2010

フジョシROOM

1 ぎっしり詰まった本棚

実は私がボーイズラブが大好きな"腐女子"だってことを言っていない彼氏や友達が遊びに来たときのため、前面には普通のマンガを陳列。その後ろや本棚の下の段には、今イチオシのBLマンガを隠しつつ入れているんだよね。本当にばれたらヤバイタイトルのは、全部押し入れに隠しているんだけどね！

2 秘密のBLCD入れ

ベッドの下にも秘密のBLCDがいっぱい。好きな作家と声優買いしているけど、毎月何枚も発売されるからさすがにすべてを網羅はできないんだよね。だから、友達と声優さんごとに担当を決めて買っていて、貸し借りしています！

3 クマのぬいぐるみ？

「純情ロマンチカ」の鈴木さん等身大ぬいぐるみ。カワイイのでついつい買ってしまった。女の子らしいクマのぬいぐるみだけど、元はBLマンガのマスコットキャラクター…… なんだよねー。

④イケメンポスター

机の前には「侍戦隊シンケンジャー」の殿の変身前ポスターを飾っている。「特撮ニュータイプ」に付いていた、ほぼ等身大ポスター、カッコイイな 。これくらいなら、飾っていてもいいよね。

⑤ノートパソコン

私の必須アイテム。BLゲームもできるし、ネットでいろいろショッピングもできちゃうし、ホント便利だよね！　あと、ネット配信している「ヘタリア」は、ケータイでも見られるけど、PCで毎回チェックしている。「Starry☆Sky」も今年アニメ化するし、いろいろ楽しみだな。

6 家紋タペストリー

「BASARA」や「無双」の影響で、すっかり歴女になっちゃった。ご当地アイテムや歴史関連書籍、はては米まで買っちゃって、セーブできない状態。今年は政宗公祭りを見に仙台行ったり、幸村ゆかりの長野県上田市まで旅行しちゃった。

7 お宝の生写真入れ

ミュージカルのイケメンの生写真がぎっしり。毎回、好きなキャストの写真やパンフは買っちゃうんだよね。写真は公演ごとに保存。そういえば最近、マンガ原作のミュージカルが増えたよね。

8 ゲーム機もいろいろ

ゲーム機は、BLゲームがたくさん出ているPS2とPSPのソフトもたくさんもっているかな。あと最近はWiiで好きなキャラの似顔絵をつくったり、子供向けゲームで萌えちゃってます

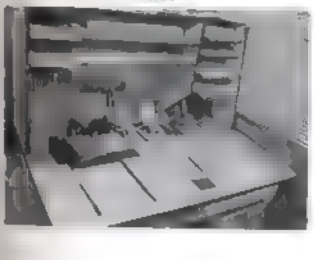
9 最大の秘密は押し入れに

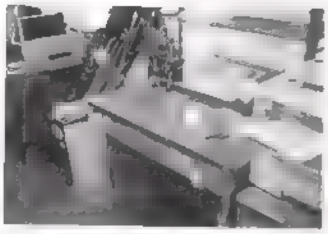
見えている本棚に隠しきれな かった のア メ雑誌やB マンガや 誌、ポスタ コスプレ衣装 のは、すべてダンボールに入れて押し入れにぎゅぎゅっと押し込んでいます。特に本は、どんどんたまってき そろそろ床が抜けそうなくらい。ヤ

東京ムービーで お宝アイテム発見してみる～？



⬇2010年ナウの作業机





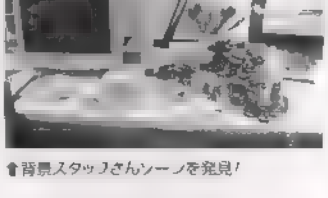
⬆1985年の仕上げ机を発見

さかのぼること1年半前の、2008年夏。「いたずらなKiss」（DVD全9巻好評発売中／BMG JAPAN Inc）制作真っ最中の東京ムービー（トムス・エンタテインメント）に直撃！　広々としたスタジオで探検隊が発見したのは、年代ものの仕上げ机。ところどころに絵の具が残っていたり、中央にはタップ（アニメーション用のフィルムをまとめるもの）があったり、電気のスイッチが机の右手前にぽこっと出ていたり。最近の机と比べるとちょっと小さめサイズですなぁ。

フシギスタジオ ユーフォーテーブルを探るのだだだだだっ



社長の近藤光さんが直々にスタジオ案内…恐縮です～。各階ごとに違ったテイストの内装が印象的。床を板張りにはりかえたり、フロアに段差があったり、ガレージふうにしたりと今までのスタジオとは違う雰囲気。実はユーフォーテーブルさんが入る前は東京ムービーだったという説明も。宮崎駿さんの「[illegible]」はここでつくられていたとか……感慨深いっス。これ、社長も知らなかったことらしい。なんだか不思議な縁でつながった「現場探検」でしたね


↑背景スタッフさんゾーンを発見!

↓おなじみ クレイアニメのスタジオ部



1984そのとき何が!?

NT創刊メンバーから社長へ

NTの礎を築いた男

角川書店代表取締役社長

井上伸一郎 インタビュー

●interviewer 田島清子



BEFORE

「アニメック」から「ニュータイプ」に来てまもなくのころ。長髪、ヒゲ、メガネという独特な風貌もアニメの業界にはわりと多かったタイプかも!?

新しいアニメ誌を生み出したい!!

'84年11月に「清風荘」という和風旅館にみんなで集まって、新雑誌について話し合ったのを覚えています。ちょうどそのころ80年代にいろいろな若者向け雑誌が続々と創刊している中で、「アニメ雑誌としてはこんな感じでしょ」という既存のフォーマットがあったのをなんとかぶち壊そうと試行錯誤していました。普通の若者が読めるアニメ雑誌とは何だろうか、と。文章の書き方ひとつにしても、なるべく間口を広くしてアニメに詳しい人でないとわからないような表現は避けようとか。外国の雑誌を直輸入したような「エスクァイア」や「ブルータス」、「anan」といった新しい雑誌がもつ独特なエッセンスをアニメ誌にどうにかして反映させたいとも思っていました。デザインはもちろんですがモノクロ写真一枚の撮り方についても、本当にこだわっていました。アニメの版権（描き下ろしイラスト）を発注するのにも、ファッション誌などからインスピレーションを湧かせて設定より格好良さ優先で「テレビ以上の絵を描いてくれ!」とお願いをしていました。アニメファンでない人間が読んでも読める雑誌をめざす一方で、同時にアニメファンがアニメ以外のことにも興味をもってもらえるように、と常に考えていました。

当時、メインで編集をやっていたのは僕と（佐藤）良悦さんと土屋（良彦）さんの3人。アニメに詳しい人として別の編集部（アニメック）から呼ばれたのは僕だけでしたが、すでに名のあるライター諸氏も多数参加していました。今でも当時とほとんど変わっていないページとして「エクスプレス」（最新ニュース）と「プレス」（連載コラム）というページがありますが、昔の若者雑誌文化を踏襲してやろうと良悦さんが「POPEYE」のテイストを模して作ったものです。また雑誌の後半にある「News&Newtype」のページフォーマットは土屋さんが「ザテレビジョン」のノウハウで作ったものです。

創刊号の部数は26万部という大部数でした。近所の書店に積まれていた雑誌の山があっという間になくなって「やった!」と思ったら、翌日また山と積まれていたのを見て驚愕したことが印象深いです。

僕がやりたかった本当のこと

当時僕が最もこだわったのは、アニメのキャラクターをハリウッド女優や男優のように扱いたいということ。アニメ監督がフィルムの中でキャラクターに演技をさせるのと同じように、グラビアで役者を見せるようにキャラクターにポーズをつけようと考えていました。その最たる例が86年12月号北爪宏幸さん描き下ろしの「フォウ・ムラサメ ヌードポスター」。この号はものすごい勢いで完売したのですが、企画した僕の意図は、ただ裸が見たいとかそういう思いからでは決してなかった。いやらしい気持ちはまったくなかったのですが、富野監督には誤解されてしまいました。その誤解は今でも解けていないと思いますのでせめてこの場で弁明をさせていただきたいです。

NTのデザインを支えつづける男

こだわりの一徹デザイナー

デザインクレスト社長

朝倉哲也 インタビュー

designCREST

僕らも25周年

NT創刊を受け九段に会社を設立したのが'85年12月。当時のメンバーは4名。現在は12名の大所帯

NTの原点はフォーカス!?

僕が東京・飯田橋のキッチンジローで佐藤良悦氏から最初に言われたのは「アニメだけど作りは『フォーカス』だ!」ということ。イラストをバーンとはめて邪魔にならないところに文字を入れるだけだったらデザインは楽だな～とそのときは思いました。でも実際に始めてみたらとんでもなく大変だったんですけど(笑)。

創刊10周年のとき銀座のソニービルでイベントをやったのですが、そこにでっかい垂れ幕がかかって僕の作った10周年ロゴが大きくプリントされているのを見たのがいちばん嬉しかった思い出です。当時ソニービルはいろいろなデザイナーがディスプレイを手がけて話題になっていた場所でしたからね。

25年間ずっと変わらずに思っているのは、読者に対してできるだけ絵の持ち味を生かした見せ方、迫力のある見せ方をしたい、ということですね。絵をなるべく大きく、邪魔しないように見せたいということです。現在の「ニュータイプ」のデザインでは一枚絵で勝負するような勇気がもてない。それが僕の考える「ニュータイプらしさ」が減った理由だと思います。もっと編集者もデザイナーも思い切ったことをやってもいいと僕は思っています。創刊当時の「ニュータイプ」は子供（若い読者）にとっても「なんかわかんないけどかっこいいな」と思わせる雑誌だったと自負しています。そんな「ニュータイプらしい」デザインを守っていきたいと考えています。

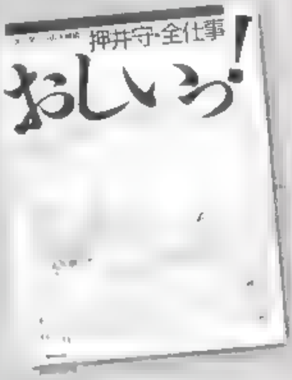
自信をもって 自画自賛

懐かしのモノクロ特集



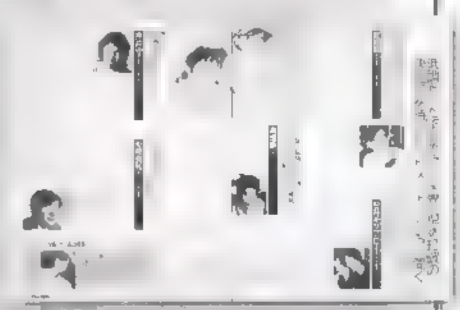
「今はなくなってしまったモノクロページの特集ですが当時はかなり力を入れて作っていました。写真選びのこだわりが顕著に現われている創刊号の宮野さんのショット。それまでのアニメ雑誌には絶対なかったページです」(井上)

我ながら秀逸なタイトル



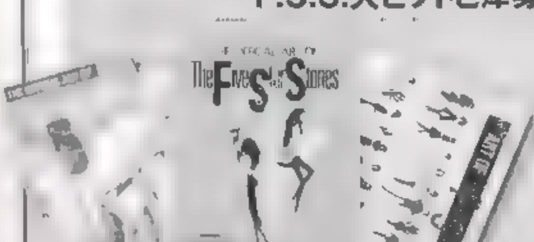
「良悦さんから特集タイトルについて厳しく言われていたのでとにかくインパクトのあるタイトルを付けたかった。別に何か意味があるわけではないんですけどね。特集内の押井さんの写真は"雨に濡れた犬"のイメージで撮りました」(井上) ※P52に掲載あり

悔しかったらこんな記事作ってみろ



「この記事は今読み返しても本当におもしろくて。錚々たるヒットメーカーたちがこの先どんなアニメを作りたいかについて語っている。この企画、今のニュータイプでもやったらどう? ここまでの特集、できないでしょ?」(井上)

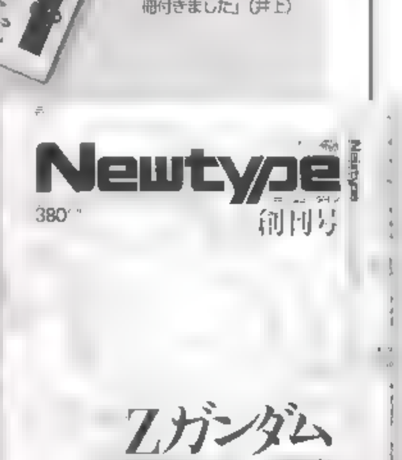
F.S.S.大ヒットと渾身の別冊付録



「FSSの設定を丸々一冊分、永野くんが描き起こして作ったこの別冊付録は、我ながらよく実現できたなあと思います。現在発売されている『F.S.S. DESIGNS』の前身ともいえるもの。それが定番となって合計3冊付きました」(井上)

当時を象徴するシンプルデザイン





「創刊3号目の表紙(上)は文字が少なすぎて[illegible]当時の『ザテレビジョン』編集長から怒られた問題作。右は創刊号レイアウト。もちろん手書きです」(朝倉)

2010現NTに物申す



AFTER

25年前よりもむしろ若返っているのではないかと思うくらいの働き盛り51歳。カメラ目線の笑顔もすっかり板に付いてまだまだ社長として頑張ります

F.S.S.の大ヒットに励まされた

「ニュータイプ」にかかわる仕事をしてきた中で最も嬉しかったのはやっぱり「ファイブスター物語」のコミックスが売れたときです。単行本1巻目の部数を決定する会議で、僕たち編集側の提案は10万部。かたや営業部からの提案は3万5000部。結局営業提案の部数に決まったのですが、コミックスが発売される前に重版が決まってあっという間に最初に提案していた10万部を超えてしまった。「ニュータイプ」からの新レーベル初コミックスでしかも判型は変形だし高額だし、今となってみれば慎重になる営業部の気持ちもよくわかります。

もっと大きな視野をアニメ雑誌に求む

僕が今の「ニュータイプ」を見ていて不満に思うことのひとつは、アニメファン以外の人間がたまたま読んだときにもっと接点があるように雑誌を作ってほしいということ。たまたまハヤリのアニメについて知りたい人がとりあえず「ニュータイプ」を手に取ってみても、すぐ入れる雑誌であってほしいのです。

それともうひとつ、最近特に感じているのはアニメばっかりになってないか?ということ。現在、いい悪いは別にして「アニメ」と「実写」との境界線はどんどんなくなってきています。実写映画で言ったら、VFXなどの映像技術の面ではもちろんですが、シナリオ的にアニメの文法がないと成り立たない作品もたくさん生まれています。ゆえにアニメだけの考えにとどまっていると、映像の流れの大局が見えなくなってしまうのではないかと思うのです。「アニメしか見ない」あるいは「実写しか見ない」と人生の半分の楽しみを失っていると僕は思います。僕が今の「ニュータイプ」に求めていることは、創刊時に僕たちがやろうとしていたことと実は変わっていないのです。

歴代編集長
近況報告

【〈実質〉初代編集長 佐藤良悦】
当時と比べて、ずいぶんトッチラカッタ誌面になってはいるけれど、四半世紀も前に自分が創刊にかかわった雑誌が生き残っている。めざすは読者がページをめくるたびに感動する雑誌。もはや編集部のだれもおぼえちゃいないだろうが、副題の「ムービングピクチャーズマガジン」がそれにあたる(悦)

【二、四、六代目編集長 井上伸一郎】
♥今年は新たに2つのチャレンジをします。ひとつは、初めての特撮TVドラマ「大魔神カノン」を製作します。4月放送予定なので詳しくは次号NTにて。もうひとつは、角川映画にて生まれて初めて実写映画のプロデューサーをします。現在シナリオライターやラインプロデューサーと打合せを重ねているところです。現在の中高生に届くようなタイプの映画にしたいと思っていますので発表をお楽しみに(井)

【三代目編集長 太田修】
㊗通巻300号おめでとうございます。私が担当だった時に100号を迎えたのを、ふと思い出しました。100号記念のロゴをあしらったテレカをプレゼント用に20種作り、えらいプレミアがついたのを覚えてます。今は何処へ……。私の今は角川SSC、角川マガジンズ、X Senseの社長やっとります(太)

【五代目編集長 重信裕之】
〒NTに参加したころは僕も若くて、自分たちはすごい作品を紹介しているんだ、という想いを読者と共有していたように思います。それは今のようにブログで好き勝手な意見を言い合うのとはとうてい次元が違う感覚です。これからもその想いの中心にいつもNTがいることを期待しています(重)

【六代目編集長代理 佐山郁子】
㊙早いもので海を渡って10年。(自称)美人編集者は3児の母。大人気だった全プレテレカ、付録のカセットレーベル……いまは昔。毒舌&下ネタばかりの若かりしころの私に「畳の上じゃ死ねませんよ!」と編集部員のしみちゃんは明言してたな〜。が、そんな私は美人セレブママに進化!健在です♥

【七代目編集長 白石順人】
▶現在、角川書店編集総務部で、後輩の活躍に目を細めています。永野さんを担当し『ミラージュ騎士団』など、後世に残る誤植を連載時に献上いたしました。歴代の編集長の中でも一番のボケ・キャラを自認しております。「人間失格」生きていて申し訳ない(白)

【八代目編集長 渡邊隆史】
◆当時、副編集長だった矢野君とアニメ丸ごと1話DVDとかNT特製ガンプラとか、業界初の企画でドキドキしたり、ニュータイプUSAを創刊したり刺激的な3年半。一番楽しかったのは編集部員とともに感じたクリエイターの方たちとの出会い、でした。だから今、ボクは映像を作っています(渡)

【九代目編集長 矢野健二】
●「ニュータイプ」ってやっぱりすごいなあ、と思います。もしも今の自分に「編集者です」と称する資格があるとしたら、そのほとんどがこの雑誌のおかげです。いろんなことをやらせてもらいました。過ぎてしまえば何もかもみな懐かしいわけですが、もう1回くらい編集長をやりたいな。ダメですか? 無理?(矢)

編集後記

♪初めてNTを見たのは小学校6年生のとき。本田雄さんが描いたナディアがテニスをしている表紙号でした。雑誌名に"アニメ"とついていなかったので。アニメ雑誌だとは思わずに読んだなあと。表紙の衝撃だけで思わず手に取る。そんな雑誌でありたいです(守)

♪25周年イヤー直前に編集部に異動になりいきなりお祭りモードです。バックナンバーを読んでいると本当におもしろくついつい時間を忘れてしまいます。"今"の記事を数年後に読んだとき同じようにおもしろいのか? "今"を刻めているのか? 頑張らねば!(永)

㊊ガンダム(特にプラモ)しか頭になかったあのころ。「機動戦士Zガンダム」とともに始まった「Newtype」は子供心に、何だかとても背伸びをして読む雑誌でした。編集部歴も早3年弱、かつて僕がかっこいいと思ったような誌面をつくれているのだろうか……(渉)

◯ン年前のある日、あから連絡をもらい、ニュータイプの面接に行くことに。前日「面接で『鋼の錬金術師』と『最遊記』を見てるって言え!」とアドバイスされ、1話を見てそのとおり話したら受かりました。数年後、同じ編集部になるとは…ありがとう!(あゅ)

♪敷居の高いアニメ誌だなぁと思っていたのが「ニュータイプ」。読者に媚びない姿勢は、なんかムカつくなぁと、カッコイイなぁという気持ちがあったことを覚えてます。縁あってニュータイプ編集部に異動したので媚びたり媚びなかったりしながら頑張ります。(あ)

♥ニュータイプでのお仕事といえば、編集プロダクションでのはじめての仕事がアニメランドだったこと。その後ゥが担当していた作品のライターをしていたことが印象深いです。それから数年、まさか編集部に入ることとなるとは。人生わからないものですね(雪)

NTにきて思うのは、人に恵まれてるなぁということ。ライター、デザイナー、編プロの方々、制作会社やメーカーのみなさん、NT編集部やその近辺のみんなにいつもいつも助けてもらってばかりです。ほんといい環境だな〜って、手前味噌な話ですみません!(咲)

♨ぶっちゃけアニメージュ派(おい)でしたが本誌を経てPCやケータイ関連の仕事に就いてから、あっちゅーまでした。いろんなものがびゅんびゅんです。情報の速度が増していく分NTの速度も増していきますよ。いっしょにびゅんびゅんしましょうね、ずっと(宅)

実はNTとの出逢いのきっかけが、F.S.S.の単行本だったことを思い出しました。あれから十ン年。紆余曲折や縁もあり中の人として幾年か経まして、おっさんにもなりましたが未だにNTらしさとはなんぞやと試行錯誤しています。これからもお願いいたします★(外)

月編集者だった頃、NTで連載していた赤川次郎氏の小説「作者消失」単行本化を担当しました。それから十数年後の現在は制作として豪華付録を付ける際の「箱」づくりでNTをサポート。可能な限り頑丈な箱を追求します!(は)

★継続は力なり。足掛け25年300号を数える「ニュータイプ」。読者と代々の編集者を結ぶ厚い絆と信頼がなければ、けっして続くことができなかったであろう偉業。今、その末席に関わることができて、無上の喜びをかみ締めています。おめでとう!(M)

£昔はテレビマンガと言われていたアニメが、今では日本の文化になってしまいビックリです。アニメ発展へのニュータイプの貢献度は高いと思います。これからもフラッグシップ・メディアとしての活躍を期待しています(稲)

☆私がこの雑誌の営業担当をさせていただいている時期に、このような歴史ある雑誌の節目の号に携えることが出来て、本当に光栄です! 今後も微力ではありますが、営業側から「ニュータイプ」をサポートしていきます!!(坊)

創刊号'85年。100号'93年。アメリカのド田舎で暮らす大学生。200号'01年。会社人生の転機となる部署異動。300号10年。2人の子の父、4人家族の長になる予定。25年の歴史はすごいとしみじみ思う(石)

√ニュータイプとの出会いは、小学校の頃に姉のものを盗んで読んだ以来。高校生の時の彼女も読んでいて、社会人になったらオフィスに売る程ありました。それが今ではニュータイプを紹介する仕事をしている自分。ちなみに35歳の姉は今も熱心な読者です(寿)

♠あー早いものでニュータイプと出会って早7年。社歴もほぼ7年なので僕はニュータイプに育ててもらったようなものですね。ニュータイプを通して仕事の楽しさや厳しさを知ることができ、関係者の皆様には感謝しています。これからもよろしくお願いします(東)

「アニメ好き?」と聞かれたのが昨年10月。「普通です。」と答えた私が、ニュータイプ25周年イベントに関わることに。最近のアニメ事情を目下勉強中の私ですが、実はその昔、誰にも負けないアニメ好き……。ニュータイプ25周年をきっかけに復活の予感です!(夏)

㋟です。300号別冊付録いかがでしたか? NTが25年かかって…やっと…:え、えええ? 私のっとられてる? ぁもぉもてめえら昔話ばっかしてんじゃねーっ!! G・T・Mとベリンに踏みつぶされろっ、ずーっとNTの★

300th anniversary SUPPLEMENT STAFF

創刊号から25年間表紙を飾ったヒーロー&ヒロインたち

Newtype COVER HISTORY 全300号



プレ創刊ゼロ号

0

84年プレ創刊ゼロ号
聖戦士ダンバイン

チャム・ファウ

「聖戦士ダンバイン」は、'83〜84年に放送された、サンライズ作品（総監督・富野由悠季）。このプレ創刊ゼロ号は、NTの準備号として社内だけに配布された。イラストも「週刊ザテレビジョン」の「ダンバイン」最終回特集号表紙のために描き下ろされたもの

まるでファッション誌かのように
小脇に挟んで持ち歩けるアニメ誌をめざして

ニュータイプ創刊時のコンセプトは
「外で読んでも恥ずかしくない、ファッション誌のような
アニメ雑誌」であることだった。
誌名でもあえて〝アニメ〟とは入れず、
かっこよさとファッショナブルさを追求した。
白地をベースに、キャラもしくはメカを
引き立たせるようにと考えてきた表紙。
その表紙に登場した、ヒーロー&ヒロインを
ここでは300号分一挙に振り返ろうと思う。
懐かしいあのキャラの
生き生きした表情をもう一度！

創刊から25年間表紙を飾ったヒーロー&ヒロインたち

Newtype COVER HISTORY



1
'85年4月号
機動戦士Zガンダム

ガンダムMk-II

記念すべき創刊号の表紙を飾ったのは、本誌のオリジンといえるガンダム。ガンダム情報に強いニュータイプはここから始まった！



2
'85年5月号
とんがり帽子のメモル
原画＝名倉靖博

メモル

メモルは、現在まで続く日曜朝のアニメ枠を築いた名作。女児向けアニメの主人公が表紙というのが、今にしてみれば少し意外？



3
'85年6月号
ファウ ファウ物語
原画＝湖川友謙

チャム・ファウ

美少女キャラにときめくアニメファンの心理は、今も昔も変わらない!? チャム・ファウに熱狂した男性アニメファンは数知れず



4
'85年7月号
機動戦士Zガンダム
原画＝藤田一己

Zガンダム

創刊4号目にして、ついにZガンダムが表紙に登場！ 「Zガンダム」の主人公カミーユの愛機も、Mk-IIからZへと変わった



5
'85年8月号
魔法のプリンセス ミンキーモモ
原画＝わたなべひろし

ミンキーモモ

ロボットと並んでアニメの定番ともいえる魔法少女もの。子供たちだけでなく幅広いアニメファンに人気なのも、このころからの定番



6
'85年9月号
機動戦士Zガンダム
原画＝北爪宏幸

シャア・アズナブル

ガンダムのキャラで最初に表紙に登場したのは、シリーズ屈指の人気キャラであるシャア様！ 「Z」ではクワトロと名のっていた



7
'85年10月号
ウインダリア
原画＝いのまたむつみ

マーリン

'86年に劇場公開された「ウインダリア」より、悲劇のヒロイン・マーリンが登場。作画監督いのまたむつみが描いたぜいたくな表紙だ！



8
'85年11月号
機動戦士Zガンダム
原画＝藤田一己

サイコガンダム

フォウ・ムラサメの愛機であるサイコガンダム。主人公側のガンダムと戦う敵役のガンダムとして登場し、鮮烈な印象を与えた



9
'85年12月号
FOOL FOR THE CITY
原画＝永野護

ファティマ(ラキシス)

本誌で漫画家デビューを果たした永野護が描いたファティマ。まだFSSの連載前であり、この段階ではキャラクター名はなかった



10
'86年1月号
機動戦士Zガンダム
原画＝内田順久

サイコガンダムMk-II

再び「Zガンダム」が表紙に登場!? 「Zガンダム」放送延長記念特集。第3部の展望も掲載。本誌にZガンダム着せ替え人形が付いていた



11
'86年2月号
メガゾーン23
原画＝美樹本晴彦

時祭イヴ

OVA黎明期のヒット作「メガゾーン23」のヒロインは、いわゆるバーチャルアイドル。なんとも時代を先取りしたキャラだった



12
'86年3月号
アリオン
原画＝安彦良和

アリオン

ガンダムで一躍名をはせた安彦良和が、漫画家としての地歩を築いた「アリオン」。'86年にはみずから監督した劇場版アニメも公開



13
'86年4月号
機動戦士ガンダムZZ
原画＝佐野浩敏

ZZガンダム

創刊1周年記念号の表紙は、「ZZ」の放送開始に歩調を合わせて当然のごとくZZガンダム。また、この号からFSSの連載が開始された



14
'86年5月号
機動戦士ガンダムZZ
原画＝北爪宏幸

マシュマー・セロ

マシュマーがZZキャラの先陣を切って表紙に登場！ 本編では主人公・ジュドーに苦杯をなめたマシュマーだが、表紙争いでは勝利!?



15
'86年6月号
蒼き流星SPT
レイズナー
原画＝谷田部勝義

V-MAX

当時、ガンダムと人気を二分したロボットが、満を持しての登場。戦闘機の流れをくんだ、リアリティのあるデザインが特徴だ



16
'86年7月号
ウインダリア
原画＝いのまたむつみ

アーナス

「ウインダリア」の劇場公開に合わせ、マーリンと並ぶ物語のヒロイン・アーナスが表紙を飾る。彼女もまた、悲劇のヒロインだった



17
'86年8月号
機動戦士ガンダムZZ
原画＝北爪宏幸

ジュドー・アーシタ

「ZZ」の主人公・ジュドーが、いよいよ表紙に登場！ "明るいガンダム"の主人公らしく、いかにも夏を楽しんでいるといったようすだ



18
'86年9月号
ファイブスター物語
原画＝永野護

ナイト・オブ・ゴールド

FSSに登場する数あるMHの中から、ナイト・オブ・ゴールドが表紙を飾る。まさか、連載期間20年を超える大長編になるとは……



19
'86年10月号
時空の旅人
原画＝竹井正樹

早坂哲子

劇場版アニメ「時空の旅人」の公開に合わせてヒロインキャラの哲子が表紙に。「火の鳥 鳳凰編」との2本立てで上映された



20
'86年11月号
火の鳥
原画＝さかいあきお

火の鳥

前号の「時空の旅人」に続き、同時上映作の「火の鳥」が表紙に。角川製作のアニメとあって、本誌でも特集に力を入れていた



21
'86年12月号
機動戦士ガンダムZZ
原画＝北爪宏幸

エルピー・プル

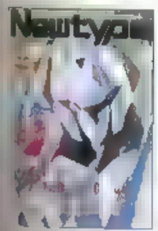
「ZZ」きっての人気ヒロイン、エルピー・プルは、今でいう「妹萌え」キャラのはしり。けなげな彼女最期に、多くのファンが涙した



22
'87年1月号
火の鳥
原画＝さかいあきお

火の鳥

「ZZ」の最終回特集を組みつつ、表紙イラストは火の鳥。女優のジーン・トンプソンまで登場し、異色の表紙デザインとなった



23
'87年2月号
重戦機エルガイム
原画＝仲盛文

エルガイム

続編の発売が間近に迫ったエルガイムが表紙を飾る。「エルガイム」や「ガンダム」を制作したサンライズ作品の特集記事も組まれた



24
'87年3月号
機甲戦記ドラグナー
原画＝大張正己

ドラグナー1

アニメの新星「ドラグナー」の放送が決定。本誌でも表紙・記事ともに大々的に取り上げ、期待の高さがうかがえる

KAZU KATOH HIDEKUNI SHIDA

創刊号から5年間表紙を飾ったヒーロー&ヒロインたち

Newtype COVER HISTORY



25
'87年4月号
機動戦士ガンダム
原画＝仲盛文

ガンダムRX-78

真打ちRX-78ガンダムが、ついに表紙に登場！ 富野監督執筆のガンダムの外伝的小説「ガイア・ギア」の連載もスタートした



26
'87年5月号
機甲戦記ドラグナー
原画＝大貫健一

ケーン・ワカバ

「ドラグナー」の主人公・ケーンは、偶然の成り行きでドラグナーのパイロットとなった青年。ある意味、アムロやジュドーの同類かも？



27
'87年6月号
ファイブスター物語
原画＝永野護

ジュノーン

FSS特集に合わせ、コーラス王朝のMH・ジュノーンが表紙に登場。この号の表紙イラストは、裏表紙にまで続く特大サイズだ



28
'87年7月号
機甲戦記ドラグナー
原画＝大貫健一

リンダ・プラート

「ドラグナー」のヒロイン、リンダが表紙に。複雑な家庭の事情ゆえに、心を閉ざしがちな彼女の変化も、見どころのひとつであった



29
'87年8月号
機動戦士ガンダム 逆襲のシャア
原画＝出渕裕

νガンダム

新たな劇場版ガンダムの製作が決定し、誌面にも新型ガンダムが登場！ むき出しの骨格機構が、開発中の雰囲気を醸し出してい



30
'87年9月号

アフランシ・シャア

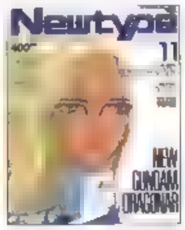
劇場版新作のタイトルは「逆襲の…」決定！ 表紙はシャア・アズナブ… 受け継ぐクローン、アフランシが…



31
'87年10月号
機動戦士ガンダム 逆襲のシャア
原画＝佐山よしのり

νガンダムRX93

「逆襲のシャア」に登場する新型ガンダムの全貌が明らかに！ ZZまでとはまったく異なるカラーリングに、時代の変化がうかがえる



32
'87年11月号
FOOL FOR THE CITY
原画＝永野護

アラニア・シャンカール

この号の表紙は、永野護のデビュー作から物語のヒロイン、アラニアが飾った。FFTCの世界はFSSの世界とも微妙にリンクしている



33
'87年12月号
機動戦士ガンダム 逆襲のシャア
原画＝出渕裕
西井正典

サザビー

「逆シャア」の劇場公開に向けて盛り上がりを増す中、シャア専用MS・サザビーが表紙に。赤い彗星が、もうすぐ帰ってくる！



34
'88年1月号
機動戦士ガンダム 逆襲のシャア
原画＝出渕裕
西井正典

α・アジール

サザビーの次は、ネオ・ジオン軍のニュータイプ専用MAが表紙に。劇場公開の年を迎えて、ガンダムファンの期待は高まる一方！



35
'88年2月号
めぞん一刻
原画＝森山ゆうじ

音無響子

「逆シャア」フィーバーに一服入れる形で、響子さんが表紙を飾る。「オレも響子さんと結婚したい」と思った男性諸子は多いはず！



36
'88年3月号
機動戦士ガンダム 逆襲のシャア
原画＝大貫健一

アムロ・レイ

元祖ガンダムパイロット・アムロが、ついに本誌表紙に登場！ アムロとシャアの長きにわたる因縁も、いよいよ決着の時を迎える！



37
'88年4月号
機動戦士ガンダム 逆襲のシャア
原画＝西井正典

νガンダムRX93

半年以上、ほぼ表紙を独占してきた「逆シャア」ブームも、劇場公開で一区切り。最後の締めは、やっぱりνガンダムで決まり！



38
'88年5月号
ファイブスター物語
原画＝永野護

レッド・ミラージュ

創刊3周年の記念すべきタイミングで、FSSの映画化が決定！ 映画化を祝し、最強のMH、レッド・ミラージュが表紙を飾った



39
'88年6月号
超音戦士ボーグマン

ボーグマン・リョウ

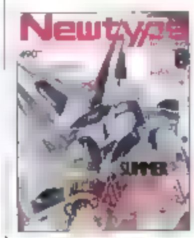
ロボットに乗るのではなく、自分の体をサイボーグ化して戦うボーグマン。菊池通隆デザインのキャラクターが人気を博した



40
'88年7月号
宇宙皇子
原画＝いのまたむつみ

各務

藤川桂介の伝奇小説「宇宙皇子」が映画化決定。原作の挿絵を描いたいのまたむつみが、劇場版のキャラクターデザインもしている



41
'88年8月号
ガイア・ギア
原画＝西井正典

ガイア・ギアα

ガイア・ギアαは、アフランシ・シャアの専用機。機体カラーが赤でないことからも、クローンとはいえ、別人なのだとうかがえる



42
'88年9月号
ファイブスター物語
原画＝永野護

コーラスVI世

一時休載していたFSSが連載再開。後に反アマテラスの旗手となるコーラスVI世が登場し、物語は新たな局面を迎えることに！



43
88年10月号
超音戦士ボーグマン
原画＝菊池通隆

アニス・ファーム

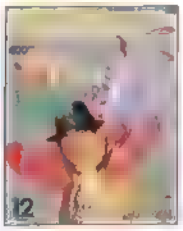
今なお根強い人気のある、ボーグマンの紅一点・アニス。変身シーンの「揺れる胸」を、食い入るように見入ったのもいい思い出？



44
88年11月号
機動戦士ガンダム0080
原画＝美樹本晴彦

クリスチーナ・マッケンジー

ガンダムシリーズ初のOVA「0080」のリリースが告知される。登場キャラクターを代表して、クリス中尉が読者の皆様にごあいさつ



45
88年12月号
ロジャー・ラビット

ロジャー&エディー

実写とアニメを合成したハリウッド映画「ロジャー・ラビット」が日本でも公開！ 実写の俳優が大きく表紙に載るのは極めて異例



46
89年1月号
ファイブスター物語
原画＝永野護

ナイト・オブ・ゴールド

アマテラスがラキシスのためにつくったMH、ナイト・オブ・ゴールドが再び表紙に。金ピカのデザインは、ラキシスのリクエスト



47
89年2月号
ファイブスター物語
原画＝結城信輝

ラキシス

FSSの劇場版公開が迫り、表紙イラストにラキシスが登場！ かわいい顔して、神にも匹敵する力をもっているのだから恐ろしい



48
'89年3月号
宇宙皇子
原画＝いのまたむつみ

宇宙皇子

劇場版「宇宙皇子」も、FSSと同時上映で公開間近！ 頭部のツノのせいで宇宙皇子は鬼呼ばわりされ、つらい目に遭っている

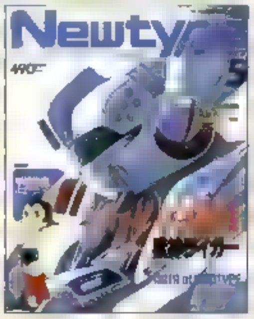
Newtype COVER HISTORY



49
89年4月号
ファイブスター物語
原画＝永野護

ナイト・オブ・ゴールド ラキシス

製作発表から１年を経て、いよいよ劇場版FSSが封切り！ K.O.G.＆ラキシスの最強コンビが、スクリーンでも大活躍した



50
'89年5月号
機動警察パトレイバー
原画 出渕裕 西村正典

AV98イングラム

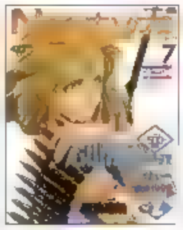
従来のロボットアニメとは一線を画し、近未来の工業製品としての現実味あるロボット“レイバー”と、レイバー犯罪に対処する特車二課の活躍を描いた「パトレイバー」。OVAシリーズの成功を受け、劇場版の製作が決定した



51
89年6月号
機動戦士ガンダム0080
ポケットの中の戦争
CG＝松野秀夫 AKS

ガンダムRX78NT-1アレックス

また黎明期にあったCG技術を駆使して作製した表紙。20年後の今、CGは格段の進歩を遂げ、なくてはならない技術となった



52
'89年7月号
ガンヘッド
原画 安井尚志

ニム伍長

ロボットアニメのセンスで製作された実写映画「ガンヘッド」。メディアミックス展開の一環で、本誌でもコミックを連載していた



53
89年8月号
原画 西井正典
CG＝高橋哲宏

ガンヘッド&ブルックリン

実写映画版の主人公と、セルイラストのガンヘッドが、本誌表紙で共演！ 映画に登場するガンヘッドは、特撮の手法で描かれている



54
'89年9月号
天空戦記シュラト
原画 松尾慎

修羅王シュラト

美形男子キャラが多数登場し、女性ファンからの絶大な人気を得た「シュラト」。本誌の女性読者も、大いに増やしてくれたはず！



55
'89年10月号
ファイブスター物語
原画＝永野護

ダグラス・カイエン

ジョーカー太陽星団最強の剣聖・ダグラスが、物語の新たなヒーローとして登場！ 実力と性格の軽さは、FSSで１・２を争う!?



56
'89年11月号
機動警察パトレイバー
原画＝ゆうきまさみ

泉 野明

「パトレイバー」のTVシリーズが放送開始。ゆうきまさみ原作のOVA「アッセンブル・インサート」とともに特集記事が組まれた



57
'89年12月号
天空戦記シュラト
原画＝奥田万つ里

那羅王レンゲ

美男子キャラぞろいの「シュラト」にあって、貴重な女性キャラのレンゲ。帝釈天インドラへのいちずな愛ゆえに、シュラトたちとも戦った



58
'90年1月号
機動警察パトレイバー

泉野明&パトレイバー

TVシリーズも好調から、「パトレイバー」のメカデザインを担当した、出渕裕による表紙。'90年代最初の表紙にふさわしい豪華さだ



59
'90年2月号
天空戦記シュラト
原画＝青木哲郎

夜叉王ガイ

シュラトのTVシリーズが完結。運命の導きにより、シュラトの親友から宿敵となったガイは、最後にシュラトと一体の存在になった



60
'90年3月号
ファイブスター物語
原画＝永野護

ファティマ・静

和風な名前といでたちのファティマ・静が、FSSに登場！ また「ロードス島戦記」のアニメ化が決まり、特集が組まれている



61
'90年4月号
SDガンダム外伝
ラクロアの勇者
原画＝森田定男

騎士ガンダム

創刊5周年記念号の表紙は、２頭身化されたSDガンダムのキャラを、リアルタッチに逆デフォルメするという、遊び心に富んだもの



62
'90年5月号
ふしぎの海のナディア
原画 貞本義行

ナディア

「ナディア」はガイナックスの名を全国に知らしめた作品。斬新で緻密なSF活劇の世界に、多くのアニメファンが魅了された



63
'90年6月号
機動警察パトレイバー
原画＝出渕裕

TYPEJ9グリフォン

特車二課を何度も窮地に追い込んだレイバー・グリフォン。生物のような動きが特徴で、ほかのレイバーとは異なる印象を与えている



64
'90年7月号
ロードス島戦記
原画 結城信輝

ディードリット

OVAのリリースを前に、「ロードス島戦記」のヒロインが表紙を飾る。初夏のファッション特集なんていう、実用的（？）な企画も



65
'90年8月号
機動戦士ガンダムF90
原画 明貴美加

ガンダムF90

ガンダムシリーズ待望の劇場版新作「F91」の情報が解禁に！ 劇場公開に先駆けて、「F90」のプラモデルシリーズが展開された



66
'90年9月号
ふしぎの海のナディア
原画＝貞本義行

ナディア

ワガママで意地っ張りなナディアだけど、今までにないヒロインとして人気上昇。サーカスで鍛えたボディが健康的でよろしい！



67
'90年10月号
機動警察パトレイバー
原画 高田明美

泉野明

ショートカットでボーイッシュな雰囲気の野明は、特車二課きってのメカ好き。姿も嗜好も男の子っぽいけど、立派に女の子なんです！



68
'90年11月号
機動戦士ガンダムF91
原画 安彦良和

シーブック・アノー

「F91」の主人公・シーブックが初お披露目。戦闘に巻き込まれてF91を操縦するあたり、アムロからの伝統（？）を受け継いでいる



69
'90年12月号
ロードス島戦記
原画＝結城信輝

パーン

「ロードス島戦記」の主人公・パーンが表紙に登場。OVAシリーズの総監督・永丘昭典へのインタビュー記事も掲載された



70
'91年1月号
機動戦士ガンダムF91
原画 佐山善則

ガンダムF91

頭部の形状がRX-78に似ている事から、ガンダムと呼ばれるようになった設定のF91。カラーリングも含め、原点回帰的なデザインだ



71
'91年2月号
機動戦士ガンダムF91
原画 安彦良和

セシリー・フェアチャイルド（ベラ・ロナ）

「F91」のヒロイン・セシリーは、コスモ貴族主義を唱えるロナ家の血筋。そのせいで、コスモ・バビロニアの象徴に祭り上げられる

創刊号から20年間表紙を飾ったヒーロー&ヒロインたち

Newtype COVER HISTORY



72
'91年3月号
ふしぎの海のナディア
原画　本田雄

ナディア

「ナディア」の舞台となる19世紀には、現代的なスキー用具もスキー場も当然ナシ！　でもいいんです、だって「ナディア」はSFだから



73
'91年4月号
機動戦士ガンダムF91
原画＝北爪宏幸

ガンダムF91

表紙は「F91」の主人公とヒロイン、主役メカのそろい踏み。この号では創刊6周年記念企画で、読者の動向データが掲載された



74
'91年5月号
ふしぎの海のナディア
原画　本田雄

ナディア

ナディアにテニスルックのコスプレをさせてしまうという、印象深くすばらしい表紙。映画化も告知され、ファンに朗報をもたらした



75
'91年6月号
サイレントメビウス
原画＝菊池通隆

レビア・マーベリック

麻宮騎亜の代表作「サイレントメビウス」がこの年に映画化。当時、イラストを描いた菊池と麻宮が同一人物であることは秘密だった



76
'91年7月号
ふしぎの海のナディア
原画＝貞田耕

ナディア

劇場版のナディアは17歳に成長。大都会に出て、新聞記者見習いをしている。社会経験を積んだこともあり、グッと大人っぽくなった



77
'91年8月号
アルスラーン戦記
原画＝神村幸子

アルスラーン

「アルスラーン戦記」の主人公は、突然の侵略で王都を失ったパルス国の王太子。弱冠14歳ながら、名君の資質を備えている少年だ



78
'91年9月号
サイレントメビウス
原画＝菊池通隆

香津美・リキュール

劇場版「サイレントメビウス」が封切り。香津美ら対妖魔用特殊警察（通称AMP）の女性たちと、妖魔との闘争が描かれた



79
'91年10月号
ロードス島戦記
原画　結城信輝

オルソン

原作小説では悲しい最期を遂げたオルソン。だが、OVAシリーズでは異なる展開を迎え、彼にとって幸いなラストが用意された



80
'91年11月号
らんま1/2
原画＝中嶋敦子

早乙女乱馬&らんま

「うる星やつら」と「らんま1/2」の劇場版が同時公開！　高橋留美子作品の映画化は3年半ぶりとあって、ファンの期待も高かった



81
'91年12月号
聖獣伝承
ダークエンジェル
原画　菊池通隆

澪&姜

本誌連載のコミック「聖獣伝承DARK ANGEL」第1巻が発売。また「ガイア・ギア」の連載が最終回を迎え、「R20」が新連載開始に



82
'92年1月号
ファイブスター物語
原画　永野護

破烈の人形

星団3大MHの一角・破烈の人形が表紙に。この時期、新たにアニメ界を牽引する作品の姿は見あたらず、新星の登場が待たれていた



83
'92年2月号
機動戦士ガンダム0083
原画＝河森正治

ガンダムRX-78GP01

"ロボットの逆襲"という物騒なアオリ文句で、ロボットアニメを大特集した2月号。表紙も当然ロボットをということでガンダムに



84
'92年3月号
サイレントメビウス2
原画＝菊池通隆

彩弧由貴

「サイレントメビウス」の劇場版第2作が決まった。麻宮騎亜作品を特集。AMP最年少の超能力少女が、看板娘として表紙に



85
'92年4月号
ファイブスター物語
原画　永野護

アトロポス／すえぞう

「FSS」の新章がスタート。創刊7周年を迎えたこの号では、過去7年の人気キャラを振り返りつつ、今年の人気トップを占った



86
'92年5月号
機動警察パトレイバー
原画　出渕裕

泉野明　AV98イングラム

「パトレイバー」のOVAシリーズが完結。最初のOVAから4年間続いてきた特車二課の活躍に、ひとまずの終止符が打たれた



87
'92年6月号
機動戦士ガンダム0083
原画＝カトキハジメ

ガンダムRX-78GP03S

デンドロビウムのコアとなるステイメンが表紙に登場。「紅の豚」が公開間近で、宮崎駿監督へのインタビュー記事が掲載されている



88
'92年7月号
風の大陸
原画　結城信輝

ラクシ

「風の大陸」は古代アトランティス大陸が舞台のファンタジー。「アルスラーン戦記Ⅱ」や「サイレントメビウス2」と同時上映された



89
'92年8月号
サイレントメビウス2
原画　菊池通隆

香津美・リキュール

「サイレントメビウス2」は、香津美がAMPのメンバーとなるまでの話。"もうひとりの香津美"を、具志堅ティナが演じて話題に



90
'92年9月号
YAWARA
原画　兼森義則

猪熊柔

「YAWARA！」のTVシリーズが最終盤に。この作品のヒットで、柔道で活躍した女性選手が"ヤワラちゃん"と呼ばれたりもした



91
'92年10月号
機動戦士ガンダム0083
原画　カトキハジメ

ガンダムRX-78GP03 デンドロビウム

MSとMAの特徴を兼ね備えた巨大なガンダム・デンドロビウムが表紙に。「0083」の完結特集では、富野由悠季が次回作の構想を語った



92
'92年11月号
機動警察パトレイバー
原画　高田明美

泉野明

OVAシリーズ完結後も人気の衰えない「パトレイバー」の、劇場版新作の情報が飛び込む。表紙の野明は、だいぶ大人びた感じに



93
'92年12月号
宇宙の騎士
テッカマンブレード
原画＝佐山善則

ブラスターテッカマンブレード

'92年2月から放送の「テッカマン」が新展開を迎え、ブレードがブラスター化。その影響で、主人公・Dボゥイは大きな代償を支払う



94
'93年1月号
機動警察パトレイバー
原画　出渕裕＋
高倉武史

AV98イングラム+攻撃ヘリ

「パトレイバー」劇場版第2作では、東京で"戦争"が勃発。レイバーだけでなく、戦闘ヘリや戦車、巡航ミサイルまで登場した



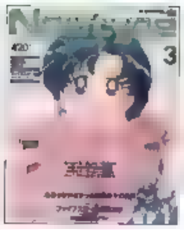
95
'93年2月号
無責任艦長タイラー
原画　平田智浩

アザリン

吉岡平の代表作「無責任艦長タイラー」がアニメ化。地球と敵対するラアルゴン帝国の若き皇帝・アザリンが、最初に表紙を飾った

創刊から今まで表紙を飾ったヒーロー&ヒロインたち

Newtype COVER HISTORY



96
93年3月号
美少女戦士セーラームーン
原画 伊藤郁子

水野亜美

社会的ブームを巻き起こした「セーラームーン」のキャラが、本誌表紙に初登場！ アニメファンの亜美ちゃん人気は絶大でした



97
93年4月号
機動戦士Vガンダム
原画＝カトキハジメ

VガンダムLM312V04

ガンダムファン待望の新TVシリーズ「Vガンダム」が放送開始！ 富野監督をはじめ、制作スタッフへの密着取材記事が掲載された



98
'93年5月号
機動戦士Vガンダム

ウッソ・エヴィン&VガンダムLM312V04

「Vガンダム」の主人公・ウッソは、弱冠13歳の少年。だが、たぐい稀な操縦センスと子供らしい柔軟な発想で、次々と戦果を挙げる



99
'93年6月号
ああっ女神さまっ
原画 藤島康介

ベルダンディー

現在も長期連載中の「ああっ女神さまっ」が初めてOVA化された。自分のところへもベルダンディーのような女神様が来てほしい！



100
93年7月号
機動戦士Vガンダム
原画＝カトキハジメ

VガンダムLM312V04

記念すべき創刊第100号の表紙は、もちろんガンダム！ ガンダムMK IIとVガンダムの違いはあれども"金色の朝日に照らされるガンダム"という構図は創刊号と同じ。第100号をステップに新たなスタートを切ろうとする本誌にとって、意義深い表紙となった



101
93年8月号
無責任艦長タイラー
原画 平田智浩

ユリコ・スター

「タイラー」の最終回特集が組まれ、表紙には地球側のヒロイン・ユリコが登場。ついに主人公は表紙に出ずじまいでした



102
'93年9月号
機動警察パトレイバー
原画＝高田明美

泉野明

最初のアニメ化から5年を経て、「パトレイバー」の集大成となる劇場版第2作が公開。特車二課第二小隊、最後の出撃となった



103
'93年10月号
美少女戦士セーラームーン
原画 只野和子

月野うさぎ&ちびうさ

「セーラームーン」の原作者・武内直子と、「ああっ女神さまっ」の原作者・藤島康介の対談が実現！ 超ビッグな顔合わせとなった



104
'93年11月号
機動戦士Vガンダム
原画＝逢坂浩司

カテジナ・ルース

ウッソの初恋の人で、シリーズ後半の強敵となるカテジナが表紙に。劇的な性格の変化と手段を選ばぬ戦いぶりで強烈な印象を与えた



105
93年12月号
ああっ女神さまっ
原画 藤島康介

スクルド

女神3姉妹の末っ子・スクルドが、姉たちを抑えて表紙を飾る。当時のアニメキャラで、スクルドの人気はトップ3に入る程だった



106
'94年1月号
機動戦士Vガンダム
原画＝カトキハジメ

V2ガンダム

当時、映像メディアはLDの全盛期。「Vガンダム」と合わせて、LD化が決まった「Zガンダム」の特集記事が組まれている



107
'94年2月号
GS美神

美神令子

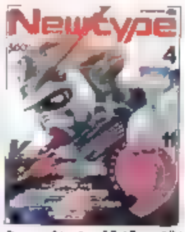
「GS美神」の主人公は、超美人だけど自己中で金にがめつい霊能者。昨今はやりの"萌え"とは対極にあるが、そこが彼女の魅力



108
'94年3月号
ファイブスター物語

アーレン・ブラフォード

「FSS」の連載再開を前に、新章で登場する騎士・アーレンが表紙で顔見せ。最初はインディアンみたいなかっこうをしていました



109
'94年4月号
機動武闘伝Gガンダム
原画 佐野浩敏

シャイニングガンダム(ライジングガンダム)

「Vガンダム」の終了と入れ替わりで、「Gガンダム」が放送開始。"ガンダムを使った格闘戦"という新境地を切り開いた



110
'94年5月号
コンパイラ
原画＝麻宮騎亜

コンパイラ

OVAがリリースされた「コンパイラ」など麻宮騎亜作品を特集。麻宮はメディアミックス展開を積極的に行なう先駆者でもあった



111
94年6月号
ああっ女神さまっ
原画 藤島康介

ベルダンディー

「ああっ女神さまっ」のOVAが完結。次いで、藤島康介のもうひとつの代表作「逮捕しちゃうぞ」が新たにOVA化されることに



112
'94年7月号
餓狼伝説
原画 大張正己

テリー・ボガード

対戦格闘ゲーム人気に火をつけた「餓狼伝説」と「ストリートファイター2」が、同時期に劇場アニメ化。観客動員数を競い合った



113
'94年8月号
赤ずきんチャチャ
原画 渡辺はじめ

チャチャ(マジカルプリンセス)&リーヤ

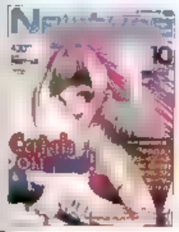
主人公がマジカルプリンセスに変身するのは、原作にないアニメ独自の設定。有能な若手演出家が頭角を現わした作品としても知られる



114
'94年9月号
美少女戦士セーラームーンS
原画 伊藤郁子

月野うさぎ

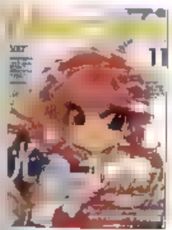
「セーラームーンS」で中学2年から3年生へと、ひとつ大人になったうさぎ。セクシーなチャイナドレス姿も似合うように？



115
'94年10月号
マクロス7
原画 美樹本晴彦

ミレーヌ・ジーナス

11年ぶりとなるマクロスの新テレビシリーズ「マクロス7」が放送開始。ミレーヌをはじめ、秋の新番組のヒロインを大特集した



116
'94年11月号
魔法騎士レイアース
原画＝石田敦子

獅堂光

「レイアース」の主人公・光は、実家が剣道の道場で剣が得意。たた剣の腕が立つだけでなく、心の強さを併せもった女の子だ



117
'94年12月号
BLUE SEED

藤宮紅葉

「BLUE SEED」の主人公・紅葉は、一見ごく普通の中学生。でも、荒神をその身で封印する人柱という、過酷な運命を背負っている



118
'95年1月号
マクロス7
原画 河森正治

バルキリーVF19改

10周年記念特集の第1弾として、「Zガンダム」から「マクロス7」までのロボットを徹底分析。登場メカの変遷を追った

122
年5月号

123
95年6月号

124
95年7月号

ングガンダム

御田りから…表紙を飾ったヒーロー&ヒロインたち

Newtype COVER HISTORY



137
'96年8月号
X
原画＝結城信輝

桃生小鳥

CLAMPの「X」が劇場アニメ化。小鳥を筆頭に、多くの登場キャラクターが悲劇的な運命をたどり、ファンに衝撃を与えた



138
'96年9月号
スレイヤーズ RETURN
原画＝あらいずみるい

リナ＝インバース ナーガ&ガウリイ

「X」と同時上映で、「スレイヤーズ」の劇場版第2作も公開。リナとナーガの絶妙の掛け合いは、もはや様式美の領域に!?



139
'96年10月号
機動戦艦ナデシコ
原画＝後藤圭二

ミスマル・ユリカ

人気美少女キャラのたちのセクシー&キュートショットを大特集した、永久保存ものの号。ユリカのあおむけ姿も なかなかセクシー



140
'96年11月号
機動新世紀ガンダムX
原画＝石垣純哉

ガンダムDoubleX

ただでさえ強力なサテライトキャノンが連装型になったダブルX。それを操るガロードは、ニュータイプではない普通の少年だった



141
'96年12月号
機動戦艦ナデシコ
原画＝後藤圭二

ミスマル・ユリカ

クリスマスモードでバッチリおしゃれしたユリカさんが表紙。一度でいいから、いっしょにクリスマスを過ごしてみたいものです



142
'97年1月号
新世紀エヴァンゲリオン
原画＝鶴田亮治

エヴァンゲリオン初号機

'97年のアニメ界も、最大の話題作はやっぱり「エヴァ」。真の完結編となる2本の劇場版が、春と夏に公開されることが発表された



131
'96年2月号
新機動戦記ガンダムW
原画＝村瀬修功

ヒイロ・ユイ

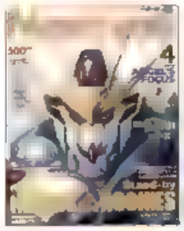
任務がすべてだったヒイロも、リリーナたちとかかわる中で変化。みずからの意志で何をすべきか考え、そのために戦うようになった



132
'96年3月号
新世紀エヴァンゲリオン
原画＝貞本義行

惣流・アスカ・ラングレー

「ツンデレ」キャラの本家本元、アスカが表紙に登場。太腿に胸もとを見せつけるセクシーショットで、読者にサービス、サービスっ!



133
'96年4月号
機動新世紀ガンダムX
原画＝西村誠芳

ガンダムX

「ガンダムX」の舞台は、戦乱により荒廃した終戦後の世界。戦場で大活躍するガンダム像とは一線を画した描き方がなされた



134
'96年5月号
B'tX
原画＝十倉和美

高宮鉄兵　B'tX

巻頭特集は、春の新番組に登場するキャラクターたちの、熱いライバル関係に注目。表紙の鉄平とエックスの関係もかなり熱い!



135
'96年6月号
3代目勇者ラムネ&40炎
原画＝こぶやまひかる

3代目勇者ラムネス

「エヴァ」や「ガンダム」だけがロボットアニメじゃない! とでも言いたげなラムネの表紙。確かにラムネもロボットアニメです



136
'96年7月号
天空のエスカフローネ
原画＝渡辺浩司

神崎ひとみ

ファンタジー色の強い作品を巻頭特集。「エスカフローネ」では、人の思いが力となる異世界ガイアに、女子高生・ひとみが飛ばされる



125
'95年8月号
スレイヤーズ
原画＝あらいずみるい

リナ＝インバース

「スレイヤーズ」の劇場版が公開され、TV未登場のライバルキャラ、ナーガも登場。リナと絶妙のコンビぶりでファンを喜ばせた



126
'95年9月号
マクロス7
原画＝桂憲一郎

熱気バサラ　ミレーヌ・ジーナス

「マクロス7」のヒロイン、ミレーヌを巻頭特集でクローズアップ! バサラとガムリンの間で揺れ動く乙女心の行方を追った



127
'95年10月号
新世紀エヴァンゲリオン
原画＝鈴木俊

葛城ミサト

オンエアが目前に迫った「エヴァ」話題で、アニメ界は早くもヒートアップ! ミサトさんも初出撃に向けて、張り切っております



128
'95年11月号
新機動戦記ガンダムW
原画＝瀬尾康博

リリーナ・ピースクラフト

巻頭特集は、秋のモードを着こなすキャラクターたちのスペシャルショット。表紙のリリーナは、国家元首らしくシックな感じです



129
'95年12月号
新世紀エヴァンゲリオン
原画＝貞本義行

碇シンジ　綾波レイ

クリスマスデートっぽい雰囲気のシンジと綾波が表紙。でも、2人の性格を考えると、ありそうもないシチュエーションかも?



130
'96年1月号
新世紀エヴァンゲリオン
原画＝山下いくと

エヴァンゲリオン初号機

無機質なロボットではなく巨大な人造人間、であるエヴァンゲリオン。咆哮し、ときに暴走する姿は強烈なインパクトを与えた



119
'95年2月号
機動武闘伝Gガンダム
原画＝逢坂浩司

レイン・ミカムラ

10周年記念特集第2弾は、アニメに登場する美少女たち。それとは別に、「Gガンダム」のヒロイン・レインの魅力に迫る特集も



120
'95年3月号
新機動戦記ガンダムW
原画＝石垣純哉

ウイングガンダム

10周年記念特集第3弾は、ガンダムの条件。際立った個性をもつ5体のガンダムが登場する「ガンダムW」の情報もスクープされた



121
'95年4月号
新世紀エヴァンゲリオン
原画＝鈴木俊

碇シンジ エヴァンゲリオン初号機

創刊10周年記念号の表紙を飾ったのは、95年最大の話題作となった「エヴァ」。この段階で、後の大ブームを予見できた者は少ない



122
'95年5月号
マクロス7
原画＝桂憲一郎

ミレーヌ・ジーナス

"舞台裏のおんなたち"と題して、「マクロス7」と「マクロスプラス」を特集。主役を陰で支える女性キャラの魅力に迫った



123
'95年6月号
ああっ女神さまっ
原画＝松原秀典

ベルダンディー

ジューン・ブライト企画として、人気ヒロインキャラの誌上結婚式を挙行! 作中では見ることのできない花嫁姿を誌上で実現



124
'95年7月号
新機動戦記ガンダムW
原画＝村瀬修功

ヒイロ・ユイ　ウイングガンダム

任務達成のためならば、己の命さえ顧みないヒイロ。ときには機密保持のため、愛機ウイングガンダムを自爆させたことも

創刊号から25年間表紙を飾ったヒーロー&ヒロインたち

Newtype COVER HISTORY



143
'97年2月号
機動戦艦ナデシコ
原画＝後藤圭二

テンカワ・アキト&ミスマル・ユリカ

バレンタインデーをテーマに、人気キャラの描き下ろしイラストを多数掲載。ユリカからチョコをもらえるアキトがうらやましい!



144
'97年3月号
セイバーマリオネットJ
原画＝こどう たかゆき

ライム

セイバーマリオネットは戦闘用の女性型アンドロイドで、ライムもそのひとり。そうは見えないけれど、戦闘能力はかなりのものだ



145
'97年4月号
新世紀エヴァンゲリオン
原画＝岡崎武士

綾波レイ

「エヴァ」劇場版第1作「シト新生」が公開。TVシリーズでは明かされなかった謎の答えを求めて、多くのファンが劇場に足を運んだ



146
'97年5月号
少女革命ウテナ
原画＝長谷川眞也

天上ウテナ／姫宮アンシー

王子様にあこがれる男装の美少女が主人公の「ウテナ」。宝塚歌劇にも通じる華やかさと前衛的な演出で、独特の世界観を醸し出した



147
'97年6月号
サクラ大戦
原画＝松原秀典

真宮寺さくら

ゲームの大ヒットを受けて「サクラ大戦」がOVA化。帝都を魔物から守るのは、ふだんはショウを演じる帝国華撃団の乙女たちだ



148
'97年7月号
ときめきメモリアル

虹野沙希・藤崎詩織・片桐彩子

恋愛シミュレーションゲームを巻頭で大特集。ブームの火付け役となった「ときメモ」の、人気トップ3ヒロインが表紙を飾った



149
'97年8月号
新世紀エヴァンゲリオン
原画＝中山勝一

碇シンジ

真の完結編となる「エヴァ」劇場版第2作が公開。シンジとエヴァの最後の闘いとともに、謎に満ちた人類補完計画の目的が明かされた



150
'97年9月号
スレイヤーズくれえと
原画＝あらいずみるい

リナ＝インバース&白蛇のナーガ

創刊から12年半で、現在までの中間地点となる150号を達成! 150号記念として、読者150名への特製テレカプレゼントも。巻頭特集は夏の劇場アニメ紹介で、「スレイヤーズ」は3年連続の映画化。おなじみ、リナとナーガのコンビが150号の表紙を飾った



151
'97年10月号
VIRUS
原画＝大張正己

エリカ

地球の重力に逆らう胸がまぶしい対VIRUS実戦隊員の紅一点・エリカ。突出たヒップラインには大張正己の執念が凝縮している!?



152
'97年11月号
ファイブスター物語
原画＝永野護

MHエンプレス／マグダル皇女／デプレ皇子

デプレ皇子が駆る緋色に燃える美しき伝説のMH、エンプレス。運命に導かれし双子の姉弟の行く末とは? 星の物語を喚起させる



153
'97年12月号
少女革命ウテナ
原画＝長谷川眞也

天上ウテナ

紺と赤の2色で彩られた水着姿のウテナが、頬杖をついて見つめるまなざしの先には? 恋する乙女の笑みをたたえた表情がまぶしい



154
'98年1月号
ブレンパワード
原画＝永野護

比瑪ブレン

宇都宮比瑪の比瑪ブレンが表紙に堂々登場。その斬新かつ緻密なデザインに思わず目が奪われる。このメカが語ろうとしているものは?



155
'98年2月号
万能文化猫娘
原画＝岸本誠二

ヌクヌク

アクの強い同級生たちに負けない天真爛漫さをもつ万能猫脳アンドロボット・ヌクヌク。楽しげなほほえみに、みんないやされちゃう



156
'98年3月号
サクラ大戦
原画＝松原秀典

真宮寺さくら

北辰一刀流奥義 破邪剣征 桜花放神!! りりしさあふれる抜刀したさくら。風になびく髪と赤色の髪留めが、彼女の不動の心を描く



157
'98年4月号
ブレンパワード
原画＝いのまたむつみ

宇都宮比瑪

少女から大人へ。その微妙な一瞬。もの憂げでありながら、そのまなざしはまっすぐ。比瑪の表情に、彼女の意志の強さがあふれる



158
'98年5月号
サイレントメビウス
原画＝麻宮騎亜

香津美・リキュール

劇場版からTVシリーズへ。AMPのメンバーたちが挑む新たな戦い。香津美のほほえみの先にあるのは、苛烈な戦いか、せつない思いか



159
'98年6月号
ロードス島戦記
英雄騎士伝
原画＝ぞえじま・かずひろ

ディードリット&小ニース

「ロードス島戦記」を彩るヒロイン。キュートなチャイナドレスに身を包んだ2人はロードスの英雄とともに、あしたに思いをはせる



160
'98年7月号
ロスト・ユニバース
原画＝富田恭保

ケイン＝ブルーリバー&キャナル＝ヴォルフィード

宇宙のあちこちで何かとお騒がせなトラブル・コンストラクター(厄介ごと請負人)の2人。彼らの前に退屈な日常なんて存在しない!



161
'98年8月号
劇場版機動戦艦ナデシコ
原画＝後藤圭二

ホシノ・ルリ

タイトな黒のノースリーブドレスが、16歳のルリを大人の女性へと変える。口もと、目もとに成熟へと向かうほのかな色香がたたよう



162
'98年9月号
劇場版機動戦艦ナデシコ
原画＝鈴木竹久

ブラックサレナ

花ことばで"呪い""恋"を意味する黒百合を、その名前の由来にもつブラックサレナ。はたして、下されたミッションはいったい何か?



163
'98年10月号
ブレンパワード
原画＝重田敦司

伊佐未勇&宇都宮比瑪

パイロットスーツに身を包み、出撃に備える勇と比瑪。オルファン浮上を控え、物語はいよいよクライマックスを迎える



164
'98年11月号
魔術士オーフェン
原画＝相澤昌弘

オーフェン

不敵な笑みを浮かべるオーフェン。さしのばされた手は絶世の美女か、魔性の女か? 魔法世界を舞台に最強の魔術士の冒険が始まる



165
'98年12月号
ガサラキ
原画＝村瀬修功

ミハル

シンボルのパイロット・ミハル。シーツに身を包み、はるか遠き記憶を呼び起こすような彼女の澄んだ瞳が見つめるものはどんな結末か

Newtype COVER HISTORY

創刊号から15年間表紙を飾ったヒーロー&ヒロインたち



166
'99年1月号
機動戦士ガンダム
原画＝カトキハジメ

RX-78ガンダム

モビルスーツの原点であるRX-78。カトキハジメにリファインされたガンダムが、オールカラー化した「NT」の新たな歴史を見据える



167
'99年2月号
魔術士オーフェン
原画＝[illegible]

オーフェン／クリーオウ

なかなか見られない最強魔術士オーフェンとクリーオウのほほえましいシーン。過去を封印し、愛に目覚めたオーフェンの表情が魅力



168
'99年3月号
快傑蒸気探偵団
原画＝麻宮騎亜

鈴々

明るくて優しくて、いつも一生懸命。少年探偵の助手・鈴々。おっちょこちょいでドジな彼女の笑顔は僕たちの心を温かくしてくれる



169
'99年4月号
∀ガンダム
原画＝[illegible]

∀ガンダム

シド・ミードがデザイン原案を手がけた∀ガンダムが登場。威風堂々たる表情はインパクト大。今時間を超えて、地上に甦る



170
'99年5月号
[illegible]
原画＝[illegible]

エリシス

桜舞い散るなか、女神エリシスも舞う。鉄[illegible]で春の訪れの喜びを表現。でも、その瞳の[illegible]かに映るのはやっぱり大好きなゴルン様?



171
'99年6月号
∀ガンダム
原画＝[illegible]

ロラン&ハリー

初の登場となったロランとハリー。月か[illegible]ってきた人々は地球で何を見るのか[illegible]は'80～'90年代の「ガンダム」を新解釈[illegible]



172
'99年7月号
Schell Bullet
原画＝永野護

シェル（オルス機）

榊原邦彦×永野護による大型プロジェクト「シェルブリッド」がスタート。殺戮の戦いの中で、美少年オルスは生き残れるのか?



173
'99年8月号
カードキャプターさくら
イラスト＝CLAMP

木之本桜／ケルベロス

劇場版、TVシリーズと「カードキャプターさくら」づくし。透明なドレスに身を包み、不思議と秘密と魔法の冒険旅行に出かけよう



174
'99年9月号
∀ガンダム
原画＝[illegible]

スモー／∀ガンダム

金色に輝く、女王陛下のモビルスーツ・スモーと左肩に映り込んだ∀ガンダムのシルエット。2種のモビルスーツが新たな歴史を紡ぐ



175
'99年10月号
カウボーイビバップ
原画＝[illegible]

スパイク・スピーゲル フェイ・ヴァレンタイン

鋭い視線で標的をとらえる賞金稼ぎスパイクに見とれてしまいそう。TVシリーズ終了から4か月。「カウボーイビバップ」映画化発表



176
'99年11月号
魔術士オーフェン
Revenge
原画＝[illegible]

オーフェン

失った悲しみを隠す魔術士オーフェンが表紙にリベンジ。メカデザインの発展の系譜をたどる特集記事を展開。読みごたえあり



177
'99年12月号
∀ガンダム
原画＝[illegible]

ターンX

謎に包まれた新モビルスーツ・ターンXの真価が発揮される！ いよいよ佳境を迎えた「∀ガンダム」特集を本誌では分厚く展開



178
'00年1月号
フリクリ
イラスト＝貞本義行

ハルハラ・ハル子

ベースギターを背負ったハル子が黄色いベスパを走らせる。'00年のスタートは「フリクリ」から。新世紀のアニメが動きはじめた



179
'00年2月号
無限のリヴァイアス
原画＝平井久司

蓬仙あおい ヴァイタル・ガーダー・アインヴァルト

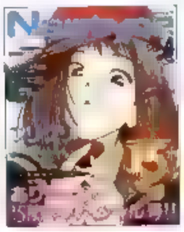
あおいの熱い視線の先にいるのは、昴治？ 祐希？ ヴァイタル・ガーダー・アインヴァルトと運命をともにする彼らの未来はどこへ



180
'00年3月号
カードキャプターさくら
原画＝[illegible]

木之本桜／ケルベロス

桜舞う季節に木之本桜がTVセカンドシーズンと劇場版で登場。すべてのカードをさくらカードに変えたとき、クロウの謎が明らかに



181
'00年4月号
フリクリ
原画＝平松禎史

マミ美

15周年スペシャル号の表紙を飾ったのはキュートな女子高生マミ美。美少女がその手にバットを持ったとき何がいったい起こるのか



182
'00年5月号
サクラ大戦
原画＝[illegible]

真宮寺さくら

帝国華撃団のさくらが正統的な和の装いで登場。凛とした表情が美しい。歴代表紙ポストカード、キャラクター一覧が15周年付録に



183
'00年6月号
ゲートキーパーズ
原画＝後藤圭二

生沢ルリ子

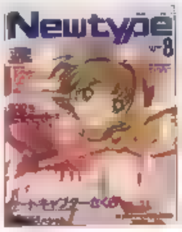
光の矢を操る"生命"のゲートキーパー、ルリ子。委員長の品行方正な顔もステキだけど、好きな人の前でだけ見せる微笑も美しい



184
'00年7月号
ラブひな
原画＝うのまこと

成瀬川なる&前原しのぶ

それぞれ深い悩みを抱えてひなた荘へとやってきた、成瀬川としのぶ。悩みが解決したとき、そのかわいい笑顔を向ける相手は……



185
'00年8月号
劇場版カードキャプターさくら
封印されたカード
原画＝[illegible]

木之本桜

ピンクのバトル・コスチュームに身を包んださくら。小学6年に進級したさくらたちを襲う不可解な事件。さくらの思いはどこへ？



186
'00年9月号
ANGEL DUST
原画＝七瀬葵

羽鳥ゆいな

逃げているだけじゃ何ひとつ始まらない。セラフと契約したゆいなはどんな成長を遂げるのか？ 内気なゆいなの決意が描かれる



187
'00年10月号
犬夜叉
原画＝[illegible]

犬夜叉&日暮かごめ

現代の女子高生かごめが、いきなり戦国時代へとタイムスリップ。「犬夜叉」が表紙初登場!! 人間と妖怪の血を引く犬夜叉が活躍



188
'00年11月号
ああっ女神さまっ
原画＝松本文男

ベルダンディー

あなたを包み込む女神さまベルダンディーの甘い微笑。優しく温かく幸せいっぱい。願い事をするなら、いったいどんなことを？



189
'00年12月号
カウボーイビバップ
原画＝[illegible]

スパイク・スピーゲル フェイ・ヴァレンタイン

ジャケット片手に、優しいほほえみをたたえながら立つスパイク。劇場版の公開を目前に控え、巻頭から「カウボーイビバップ」を特集



190
01年1月号

ララァ・スン／ガンプ・オブ・ヒューマニシング

映像新世紀の幕開け。21世紀最初に発売された190号はガンダムを再解釈する小説「フォー・ザ・バレル」のメカとキャラが表紙



191
01年2月号

玄奘三蔵／孫悟空&沙悟浄&猪八戒

新たな世紀への期待と不安がこみ上げる。バイクにまたがった三蔵一行がはるかかなたをめざす。また見ぬ未来に向かって突っ走れ//



192
01年3月号
アルジェントソーマ

リウ・ソーマ

クライマックスを迎える「アルジェントソーマ」を巻頭特集。過去の名前を捨てた男の心を表現したかのような鮮烈なビジュアル



193
01年4月号

鈴原みさき／ヒカル

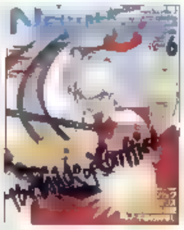
春の陽光を浴びて、みさきの笑顔がまぶしく輝く。新しい季節の訪れとともに出会った天使・ヒカル。2人の出会いが物語を紡ぐ



194
01年5月号
ファイブスター物語

スパーク／ファントム

神の御座で繰り広げられる巨人と人形、悪魔と巨竜の物語。JOKER星団は熾烈を極める戦乱の世に。「ファイブスター物語」連載再開



195
01年6月号
犬夜叉

犬夜叉

斬られて流すのは赤い血ではなく、黒く不吉な毒の霧。邪悪の結晶、奈落の妄執を打ち砕くのは犬夜叉しかいない。鉄砕牙を振り抜け//



196
01年7月号
幻想魔伝最遊記
原画＝峰倉かずや

玄奘三蔵

カッコ悪いのはご免だ。弱音なんかはかねぇ。邪魔する奴には、この弾丸を撃ち込むだけ。三蔵の叫び声が聞こえてきそうな表紙



197
'01年8月号
機動天使エンジェリックレイヤー

ヒカル&白姫

関東大会の決勝戦までやってきたヒカル。不敵な表情を浮かべる白姫に勝負を挑む。本誌では、人気拡大中のCLAMP作品を巻頭特集



198
01年9月号
カウボーイビバップ 天国の扉

スパイク・スピーゲル

白い蝶が物語を象徴的に彩る「カウボーイビバップ 天国への扉」公開直前号。スパイクのまなざしがとらえている者は新たな敵?



199
01年10月号
機動天使エンジェリックレイヤー

鈴原みさき　ヒカル&鈴原萩子

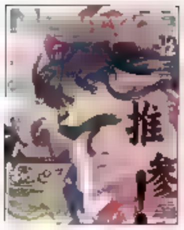
エンジェリックレイヤーがくれたもの。それは仲間との絆、そして新しい自分自身。ようやく出会えた母・萩子との幸せなひとコマ



200
'01年11月号
X エックス
イラスト＝CLAMP

司狼神威

地球を守る"天の龍"にも、地球を壊す"地の龍"にもなれる、地球の運命を背負わされるべく生まれた少年・司狼神威が記念すべき200号を飾る。ことばのもつ力に焦点を当てた「SPEAK⇔ACT」特集のほか、「サクラ大戦」「犬夜叉」「スレイヤーズ」の劇場版情報も



201
'01年12月号
サクラ大戦 活動写真

真宮寺さくら

帝都を守護するのは、あでやかな帝撃ジェンヌたち。大切な帰ってくる場所を守るため、どんな強い敵にもさくらたちは立ち向かう



202
'02年1月号
スクライド

カズマ　劉鳳

アルター使いのカズマと劉鳳。因縁の2人がロストグラウンドで対峙する。信じるのは己自身。カズマは不敵な笑みを浮かべる



203
'02年2月号
ファイブスター物語

ラキシス

赤のストライプが入った白のノースリーブドレスをまとったラキシス。「ファイブスター物語」を中心に永野護の仕事を巻頭特集



204
02年3月号
ラーゼフォン

ラーゼフォン

頭に翼を抱く白銀の神の調律。少女の声が神殿に響くとき、偽りの日常が終わりを告げる。豪華なスタッフが結集した「ラーゼフォン」



205
02年4月号
ちょびっツ
イラスト＝CLAMP

ちぃ

柔らかい肌、サラサラの髪、桜色の唇。パソコンなのに見た目は女の子。17周年記念号の表紙はちぃ。フリルのドレスがキュート



206
02年5月号
.hack

ブラックローズ

威風堂々と座るブラックローズ。そして彼女と似て非なる存在ミミル。ネット世界「The World」を舞台にした物語がついにスタート



207
02年6月号
ラーゼフォン

神名綾人

どこかにある真実を求め、少年はさまよう。再び優しい人と巡り会うため。絵師・山田章博の描いたセンセーショナルなビジュアル



208
'02年7月号
ちょびっツ

ちぃ／すもも

赤い傘を持つ、もの憂げなちぃが印象的。「ちょびっツ」を中心に、いちずでけなげなヒロインたちを結集した特集が組まれた



209
02年8月号
陸上防衛隊まおちゃん

鬼瓦まお

泣いちゃうときもあるけれど、決してくじけない。だからこそ、みんな応援したくなる。陸の防衛隊まおちゃんには笑顔がよく似合う



210
02年9月号
機動戦士ガンダムSEED

ストライクガンダム

新世紀最初のガンダムがついにそのベールをぬぐ。明日へ、跳べ、ストライクガンダム。「機動戦士ガンダムSEED」がいよいよ始動



211
'02年10月号
.hack//SIGN

司　昴

呪紋使い・司をまるごと包み込むような、昴のぬくもり。事件を通して強く結ばれた2人の絆は、リアルの世界に戻っても変わらない



212
02年11月号
機動戦士ガンダムSEED

キラ・ヤマト／ストライクガンダム

友人たちを守るために銃を取る。ストライクガンダムを駆るコーディネイターのキラは何を見るのか。「ガンダムSEED」放送スタート

創刊号から歴代表紙を飾ったヒーロー&ヒロインたち

Newtype COVER HISTORY



237
04年12月号
劇場版 機動戦士Zガンダム 星を継ぐ者
原画＝恩田尚之 仲盛文

カミーユ・ビダン ガンダムMk-II
モビルスーツ・ガンダムMk-IIが久々の表紙を飾る。先行上映された「劇場版 機動戦士Zガンダム」。富野由悠季監督のインタビュー掲載



238
05年1月号
蒼穹のファフナー
原画＝平井久司

真壁一騎 皆城総士
地球の破滅の時が近づき、終わりゆく世界で戦う少年たちの戦いが結末を迎える。衝撃のラスト直前「蒼穹のファフナー」が登場



239
05年2月号
機動戦士ガンダムSEED DESTINY
原画 柳田洋

セイバーガンダム
アスランが駆るセイバーガンダムが表紙に降り立つ。「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」では、前作に引き続きアスランが活躍



240
05年3月号
機動戦士ガンダムSEED DESTINY
原画＝大貫健一

シン・アスカ ステラ・ルーシェ
戦いの中で傷ついていくシンとステラ。まなざしは力強く揺るがない。人気1位は期待どおり「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」



241
05年4月号
機動戦士ガンダムSEED DESTINY
原画 平井久司

キラ・ヤマト ラクス・クライン&ハロ
創刊20周年記念号は「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」にも登場するキラとラクス。ハロのボディには20の数字がペイントされている



242
'05年5月号
ツバサ・RESERVoir CHRoNiCLE
イラスト CLAMP

小狼／サクラ
次空を超えるサクラの旅。期待の新作「ツバサ・クロニクル」が表紙に登場。CLAMPの流麗なイラストが、壮大な物語を予感させる



243
05年6月号
交響詩篇エウレカセブン
原画 吉田健一

エウレカ レントン・サーストン
大波に乗ってまた見ぬ世界へ飛び出せ。少年と少女のピュアなボーイ・ミーツ・ガール。「交響詩篇エウレカセブン」が初表紙を飾る



244
05年7月号
劇場版 機動戦士Zガンダム 星を継ぐ者
原画＝恩田尚之 仲盛文

シャア・アズナブル／百式
かつて「赤い彗星」と呼ばれた男が帰ってきた。はたして人の革新は起きるのか。公開された「新訳」の「機動戦士Zガンダム」が表紙



245
'05年8月号
機動戦士ガンダムSEED DESTINY
原画 平井久司 阿部邦博

キラ・ヤマト ブラストインパルスガンダム
キラ・ヤマトが手に入れた新しい翼ストライクフリーダムガンダム。もう、ためらわない。戦いを止めるため、キラは戦場へと向かう



246
'05年9月号
ケロロ軍曹
原画＝追崎史敏

ケロロ タママ ギロロ 日向冬樹&日向夏美
ゲロゲーロ！ トロピカル気分でケロロ小隊がNTの表紙を再び侵略!? 劇場版が決定した「ケロロ軍曹」。その快進撃は止まらない！



247
'05年10月号
機動戦士ガンダムSEED DESTINY
原画 平井久司

シン・アスカ レイ・ザ・バレル
戦火に包まれる世界でシンとレイはみずからの運命に従って生きる。月での最終決戦に臨む2人を待ち受ける結末とは？ 最終回直前。



248
05年11月号
機動戦士ガンダムSEED DESTINY
原画 平井久司

キラ・ヤマト／アスラン・ザラ
「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」放送終了。みずからの意志を貫いたキラとアスランが表紙に。戦いを終えた、優しい表情が印象的



249
05年12月号
劇場版 機動戦士Zガンダム II 恋人たち
原画＝恩田尚之

カミーユ・ビダン フォウ・ムラサメ
愛の鼓動が聞こえてくる。「劇場版 機動戦士ガンダムZ」の2作目は強化人間フォウとカミーユの悲恋の物語。ニュータイプ覚醒のとき



250
06年1月号
BLOOD+
イラスト＝箸井地図

音無小夜／ハジ
小夜とハジのツーショットが記念すべき250号の表紙を飾る。「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」の後番組は、歴史の闇に潜む翼手の謎をめぐり、世界中を旅する、壮大な作品「BLOOD+」だった。この号で誌面レイアウトをリニューアル。特集は'06年の新作を紹介



251
'06年2月号
交響詩篇エウレカセブン
原画 吉田健一 中田栄治

エウレカ ニルバーシュ アネモネ ニルヴァーシュ type the END
ニルヴァーシュを駆るエウレカ、ジ・エンドを操るアネモネ。光と闇の2大ヒロインが対峙する。付録は180ページ「～DESTINY」の別冊！



252
06年3月号
機動戦士Zガンダム III 星の鼓動は愛
原画 恩田尚之 仲盛文

ファ・ユイリィ カミーユ・ビダン& ガンダムMk-II
「劇場版 機動戦士ガンダムZ」3部作が完結。TV版とは違う結末をたどったカミーユとファの幼なじみカップルが表紙に登場



253
06年4月号
ファイブスター物語
原画＝永野護

アイシャ・コーダンテ ちゃあ・ティ／アレクトー ヒュートラン
祝！「FSS」20周年。永野護のインタビューで振り返る20周年特集。その壮大な世界観が明らかになり、連載再開が待たれる！



254
06年5月号
ゴティックメード 花の詩女
原画＝永野護

ベリン／トリハロン
衝撃の発表！ 永野護待望のオリジナル新作アニメーション「ゴティックメード」の制作が明らかになった。その世界とはいったい!?



255
06年6月号
機動戦士ガンダムSEED
原画 平井久司
やまだたかひろ

キラ・ヤマト インパルスガンダム
キラ再び出撃！「劇場版 機動戦士ガンダムSEED(仮)」が発表。超人気作だけに反響も大きかった。はたしてキラの戦いはいかに？



256
'06年7月号
ゴティックメード 花の詩女
原画＝永野護

GTM・カイゼリン
反響の大きさに応えて「ゴティックメード」が再び表紙に登場。永野護のロングインタビューにより、その構想が明らかになった



257
'06年8月号
ツバサ・クロニクル
xxxHOLiC
イラスト＝CLAMP

壱原侑子 サクラ
CLAMP2大ヒロイン、侑子とサクラ。2つの物語が交差する。本誌ではアニメ監督10人が選ぶマイベストアニメ100を掲載



258
'06年9月号
涼宮ハルヒの憂鬱
原画 池田晶子

涼宮ハルヒ&キョン 古泉一樹 長門有希 朝比奈みくる
'06年最大の話題となった「涼宮ハルヒの憂鬱」。放送が終了し、今後の展開をスタッフに直撃。ヒット劇場アニメ「時をかける少女」の特集も



259
'06年10月号
エヴァンゲリヲン新劇場版
原画＝鈴木俊二

綾波レイ／渚カヲル
まさかの大発表！「エヴァンゲリヲン新劇場版」。その衝撃の内容についてNTが独占取材を実施。この号は特に大反響を呼んだ。

創刊号から三〇〇号まで表紙を飾ったヒーロー＆ヒロインたち

Newtype COVER HISTORY



296
'09年11月号
こばと
イラスト＝CLAMP

花戸小鳩　いおりょぎ
アニメ版が放送開始となった「こばと。」。CLAMPが描く小鳩の優しい笑顔にいやされる。いつでもアナタは元気のモトです！



292
'09年7月号
ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破
原画＝林明美

式波・アスカ・ラングレー
「ヱヴァ新劇場版：破」で登場する式波・アスカ・ラングレー。海外からやってきた少女の活躍に日本中のアニメファンが期待



288
'09年3月号
涼宮ハルヒの憂鬱
原画＝西屋太志

長門有希
涼宮ハルヒ「改めて」放送発表。宇宙人の長門有希が表紙を飾り、期待が高まる。高河ゆん描き下ろしのとじ込みコミックも



284
'08年11月号
機動戦士ガンダム00
原画＝千葉道徳

刹那・F・セイエイ　ティエリア・アーデ
再び武力介入のとき。刹那もティエリアも大人っぽくなった。4年の時を経て、成長したガンダムマイスターのドラマが描かれる



297
'09年12月号
劇場版 マクロスF
原画＝江口和男

シェリル・ノーム
黒うさぎ姿のシェリルが表紙。裏表紙にはランカが登場。2大歌姫が表と裏で共演するというダイナミックな構成になっている



293
'09年8月号
ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破
原画＝貞本義行

衝撃の表紙。「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」のキーカラーであるオレンジの地で文字情報もエヴァのみに絞った。NTではめずらしく、表紙に作品ロゴを使用。一見違和感があっても見た人なら、あのカットだとわかるはず



289
'09年4月号
機動戦士ガンダム00
原画＝中谷誠一

ダブルオーライザー
創刊24周年特大号。クライマックス直前の「機動戦士ガンダム00」を象徴するようにトランザム状態のダブルオーガンダムが表紙



285
'08年12月号
機動戦士ガンダム00
原画＝高河ゆん

刹那・F・セイエイ　ロックオン・ストラトス　アレルヤ・ハプティズム　ティエリア・アーデ
天空から降る書を見てガンダムマイスターは何を思うのか。彼らの未来にかける願いとは。盛り上がる「機動戦士ガンダム00」を追う



298
'10年1月号
魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st
原画＝奥田泰弘

フェイト・テスタロッサ
強く、高く、激しく。13歳のフェイトがついに表紙に登場。その強いまなざしは、はるか未来をとらえている。劇場版での活躍にも期待



294
'09年9月号
涼宮ハルヒの憂鬱
原画＝西屋太志

涼宮ハルヒ
夏にふさわしい浴衣姿のハルヒ登場。キュートな表情がドキドキ。突然の新作放送にファンも驚いた。終わらない夏休みがはじまる！



290
'09年5月号
シャングリ・ラ
イラスト＝村田蓮爾

北条國子
本誌で連載されていた小説「シャングリ・ラ」のアニメ版が放送開始。森に侵食された未来の日本で、ヒロイン・國子が躍動する



286
'09年1月号
機動戦士ガンダム00
原画＝中谷誠一

ダブルオーライザー
3号連続「機動戦士ガンダム00」表紙。ダブルオーガンダムの新武装ダブルオーライザー。究極装備を身につけ、戦いは佳境へと突入！



299
'10年2月号
機動戦士ガンダム00
劇場版
原画＝

ダブルオークアンタ
ダブルオークアンタ。それは刹那の新しいガンダム。ついに来た「劇場版 機動戦士ガンダム00」最新情報。深遠なる世界が明らかに



295
'09年10月号
涼宮ハルヒの憂鬱
原画＝西屋太志

朝比奈みくる　涼宮ハルヒ　キョン　古泉一樹　長門有希
秋といえば運動会。はっぴを羽織った体操服姿のみくるがすてき。ちびキャラのSOS団メンバーもはっぴ姿。ハルヒはいつも元気



291
'09年6月号
鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
原画＝菅野宏紀

エドワード・エルリック
「鋼の錬金術師」が再びアニメ化。キャラデザを担当する菅野宏紀の描き下ろし。エドの新しい冒険が紡がれようとしている



287
'09年2月号
マクロスF
イラスト＝江端里沙

シェリル・ノーム　ランカ・リー　クラン・クラン
シェリルとランカの歌姫が満を持して表紙を獲得。ちびキャラのクランがキュート！「劇場版マクロスF」情報も読みごたえあり

キョン　長門有希
300号記念号を飾ったのは現在公開中の劇場版「涼宮ハルヒの消失」長門とキョンの2人。「涼宮ハルヒの憂鬱」のときとは一変した、ちょっとシリアスな雰囲気の表紙となった。300号を迎えたと思いきや、次の4月号ではNT創刊25周年を迎えることとなる！

300
'10年3月号
涼宮ハルヒの消失
原画＝池田晶子



さまざまなヒロイン＆ヒーローの顔がここに
これまでNTの表紙を飾ったヒーロー＆ヒロインたち。少年少女の心を彩ってきた彼らの生き生きとした顔がここにある。
なかには作中では見られない意外な表情であったり姿だったりで登場してきた。
NTは今後もキャラクターの魅力をダイレクトに伝えることをめざしていきます。

創刊から六十冊、表紙を飾ったヒーロー＆ヒロインたち

Newtype COVER HISTORY



213
'02年12月号
.hack//黄昏の腕輪伝説
原画＝依澄れい

シューゴ　レナ

ゲーム版「.hack」から4年の歳月が流れ、キャラクターは伝説となった。伝説の勇者をめざしシューゴとレナが新たな冒険に旅立つ



214
'03年1月号
機動戦士ガンダムSEED
原画＝

イージスガンダム

鮮烈の紅をまとうイージスガンダムが表紙初登場。キラの裏啄、アスランの苦悩、カガリの焦燥。少年、少女の思いが交錯しはじめる



215
'03年2月号
ANGEL／DUST neo
イラスト＝七瀬葵

まりの

連載再開を記念して、七瀬葵のコミック「ANGEL／DUST neo」の主人公まりのが表紙に登場。誌面では七瀬葵のインタビューも掲載



216
'03年3月号
新世紀エヴァンゲリオン
イラスト＝貞本義行

綾波レイ

「新世紀エヴァンゲリオン」企画開始10周年、綾波レイが表紙に登場。デジタルリマスターされたリニューアル版DVDの発売を発表



217
'03年4月号
機動戦士ガンダムSEED
原画＝平井久司

アスラン・ザラ&ハロ

ガンプラが付録に付いた8周年記念号、「8番目のこの子を君に」？　キラが抱えるピンクのハロには18の文字がペイントされている



218
'03年5月号
キディ・グレイド
原画＝門之園恵美

エクレール&リュミエール

「キディ・グレイト」最終回。エクレールとリュミエールもひとまず見納め。特集ではスタッフとキャストのコメントが掲載された



219
'03年6月号
機動戦士ガンダムSEED
原画＝大貫健一

フリーダムガンダム

劇画タッチのフリーダムガンダム。「機動戦士ガンダムSEED」の物語も佳境。8人のイラストレーターがガンダムを描く総力特集を展開



220
'03年7月号
ファイブスター物語
原画＝永野護

マシン・メースAUGE

「ファイブスター物語」の連載再開記念として。世界でいちばん美しいMHことマシン・メースAUGEが流麗に表紙を飾る



221
'03年8月号
機動戦士ガンダムSEED
原画＝平井久司

アスラン・ザラ&カガリ・ユラ・アスハ

紆余曲折の末に再会を果たしたアスランとカガリが表紙。2人は銃を構え、戦闘態勢に入る。巻頭の特集は「機動戦士ガンダムSEED」



222
'03年9月号
宇宙のステルヴィア
原画＝渡辺明夫

片瀬志麻

超新星爆発セカンドウェーブから地球を救った片瀬志麻が旅立ちを迎える。クライマックスに突入した「宇宙のステルヴィア」を特集



223
'03年10月号
D・N・ANGEL
イラスト＝杉崎ゆきる

原田梨紅　原田梨紗

ダークか、大助か。2つの姿に変身する主人公に心を寄せるヒロインたちが集合。ラスト直前の「D・N・ANGEL」をフィーチャー



224
'03年11月号
機動戦士ガンダムSEED
原画＝

キラ・ヤマト　ラクス・クライン

ほほ笑み合うキラとラクス。「機動戦士ガンダムSEED」全20ページの完結記念特集。スタッフ&CV42人のメッセージを掲載



225
'03年12月号
新世紀エヴァンゲリオン2
原画＝本田雄

エヴァンゲリオン初号機

これぞエヴァンゲリオン初号機の新型装備「F型装備」の雄姿！　ゲームとして登場した続編「新世紀エヴァンゲリオン2」の特集を展開



226
'04年1月号
鋼の錬金術師
原画＝伊藤嘉之

エドワード・エルリック&アルフォンス・エルリック

母を失った錬金術師の兄弟エドとアル。2人の長い旅が始まる。「機動戦士ガンダムSEED」の後番組「鋼の錬金術師」も大ヒット



227
'04年2月号
まぶらほ
イラスト＝駒都えーじ

宮間夕菜

エリート魔術師養成学校に通う和樹の遺伝子を求めてヒロインたちが大暴れ。はたして夕菜と和樹は結ばれるのか!?　ラスト直前特集



228
'04年3月号
鋼の錬金術師
原画＝伊藤嘉之

エドワード・エルリック&アルフォンス・エルリック

ホムンクルスとの戦いは続く。とんな苦難に遭ったとしても、エドとアルの信念と絆は揺るがない。真実を求める物語が紡がれる



229
'04年4月号
機動戦士ガンダムSEED
原画＝平井久司

キラ・ヤマト&アスラン・ザラ

戦いを終えた私服姿のキラとアスランのツーショット。2人の友情は永遠に続く。放送終了後も大人気の「機動戦士ガンダムSEED」



230
'04年5月号
ケロロ軍曹
原画＝吉崎観音

ケロロ軍曹&日向夏美

地球の平和は我輩が守るであります！　ケロロがモヒカンに変身。「ケロロ軍曹」がついに表紙を飾る。地球侵略も着々と進行中?



231
'04年6月号
機動戦士Ζガンダム
原画＝仲盛文

ガンダムMk-II

NTになじみの深いモビルスーツ・MK-IIが表紙。ガンダム放送25周年記念作品「劇場版機動戦士Ζガンダム」の発表が行なわれた



232
'04年7月号
鋼の錬金術師
原画＝伊藤嘉之

エドワード・エルリック／アルフォンス・エルリック

故郷を捨てて、体を取り戻す方法を探すアルとエドの旅は険しい。半年の放送を終え、旅も折り返し地点に来た「鋼の錬金術師」



233
'04年8月号
トップをねらえ2!
原画＝貞本義行

ノノ／バスターマシン

ヒロイン・ノノとバスターマシン・ディスヌフの雄姿！　'88年にGAINAXが手がけたアニメ「トップをねらえ！」、その正統続編登場



234
'04年9月号
機動戦士ガンダムSEED DESTINY
原画＝平井久司　阿部邦博

シン・アスカ／フォースインパルスガンダム

前号で発表された「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」。家族を失ったシン・アスカ。彼は、かつてアスランが着ていた軍服に身を包む



235
'04年10月号
機動戦士ガンダムSEED DESTINY
原画＝

フォースインパルスガンダム

シン・アスカが駆るインパルスガンダム。ビームサーベルを抜く、その雄姿が表紙を飾る。本誌で主演のCVたちのコメントが掲載された



236
'04年11月号
機動戦士ガンダムSEED DESTINY
原画＝平井久司

シン・アスカ

シン・アスカの戦いが始まった。戦争で家族を失った少年の怒りはどこへ向かうのか。「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」放送開始



278
'08年5月号
コードギアス
反逆のルルーシュ R2
原画＝木村貴宏

ルルーシュ・ランペルージ／枢木スザク／黎星刻

中華連邦の星刻とナイトオブラウンズのスザク、そして黒の騎士団のルルーシュの３人がそろい踏み。「コードギアスR２」始動！



279
'08年6月号
ソウルイーター
原画＝伊藤嘉之

マカ=アルバーン／ソウル=イーター

死神武器職人専門学校で職人をめざすマカと最強の武器をめざすソウルのコンビが走りだす。「ソウルイーター」放送開始直前特集



280
'08年7月号
涼宮ハルヒの憂鬱
新アニメーション
原画＝池上昌子

涼宮ハルヒ

ロングヘアの涼宮ハルヒが表紙。待望の「涼宮ハルヒ」新アニメーション発表。消失を思わせるミスリード。最新情報を掲載



281
'08年8月号
機動戦士ガンダム00
原画＝海老川兼武

ダブルオーガンダム

新モビルスーツ・ダブルオーガンダムを発表。「機動戦士ガンダム00」のセカンドシーズン最新情報を公開。物語は前作から４年後



282
'08年9月号
コードギアス
反逆のルルーシュ R2
イラスト＝CLAMP

ルルーシュ・ランペルージ／C.C.

CLAMPが描くルルーシュとC.C.のツーショット。２人が身にまとうアクセサリーや絢爛豪華なドレスが魅力的。付録はラジオCD



283
'08年10月号
コードギアス
反逆のルルーシュ R2
原画＝木村貴宏

ルルーシュ・ランペルージ／枢木スザク

皇帝服のルルーシュとナイトオブゼロのスザク。骨肉の争いを経て、目的のために手を結ぶルルーシュとスザク。その表情に注目



272
'07年11月号
機動戦士ガンダム00
原画＝千葉道徳／中谷誠一

刹那・F・セイエイ／ガンダムエクシア

放送開始された「機動戦士ガンダム00」。主人公の刹那とガンダムエクシアが動きはじめる。はたして世界を変えることができるのか



273
'07年12月号
機動戦士ガンダム00
原画＝千葉道徳

刹那・F・セイエイ／マリナ・イスマイール

戦争に翻弄されるヒロイン・マリナ。戦火の中で彼女と巡り合う刹那。２人のドラマがつむがれる。いよいよ物語も中盤に



274
'08年1月号
機動戦士ガンダム00
原画＝千葉道徳

刹那・F・セイエイ／ロックオン・ストラトス／アレルヤ・ハプティズム／ティエリア・アーデ

大ヒット記念、３号連続で「機動戦士ガンダム00」が表紙に。世界を変えようとするガンダムマイスター４人の私服姿。彼らに休息はない



275
'08年2月号
こばと。
イラスト＝CLAMP

花戸小鳩／いおりょぎ

人気連載中の漫画「こばと。」からヒロインのこばと＆いおりょぎをCLAMP描き下ろしで。'08年のいやしヒロインとして活躍



276
'08年3月号
コードギアス
反逆のルルーシュ R2
原画＝木村貴宏

ルルーシュ・ランペルージ／C.C.

待望の続編「コードギアスR２」を発表。復活するルルーシュとC.C.。野望に突き動かされたルルーシュの人生が再び描かれる！



277
'08年4月号
機動戦士ガンダム00
原画＝中谷誠一／千葉道徳

刹那・F・セイエイ／ガンダムエクシア

第１部が終了した「機動戦士ガンダム00」。ボディを赤く輝かせトランザムモードを発動させたガンダムエクシアが敵をせん滅する！



266
'07年5月号
コードギアス
反逆のルルーシュ
原画＝佐光幸恵

ルルーシュ・ランペルージ／枢木スザク

決別を遂げたルルーシュと親友スザク。２人はめざしている結果は同じだが、方法論が違っただけだった。２人の高校時代を振り返る



267
'07年6月号
ヒイロイック・エイジ
原画＝平井久司

エイジ／ディアネイラ・イ・ライシャ・アルトリア・オル・ユーノス

野生児エイジと姫君ディアネイラの２ショット。付録はこれまでの記事を再録した特大別冊付録「別冊コードギアス」。



268
'07年7月号
コードギアス
反逆のルルーシュ
イラスト＝CLAMP

ルルーシュ・ランペルージ／枢木スザク

NTだから実現した描き下ろし。キャラクター原案を担当したCLAMPがルルーシュとスザクを描く。ドラマチックなビジュアルに感動



269
'07年8月号
機動戦士ガンダム00
原画＝海老川兼武

ガンダムエクシア

待望のガンダム新作「機動戦士ガンダム00」がついに発表。モビルスーツ・ガンダムエクシアの「武力による戦争根絶」が始まる



270
'07年9月号
ヱヴァンゲリヲン
新劇場版：序
原画＝山下いくと

エヴァンゲリオン初号機

新たに躍動するエヴァンゲリオン初号機の雄姿。「ヱヴァンゲリヲン 新劇場版：序」公開直前。スタッフのインタビューを掲載！



271
'07年10月号
ヱヴァンゲリヲン
新劇場版：序
原画＝貞本義行

綾波レイ

「ヱヴァンゲリヲン 新劇場版：序」公開直後の総力特集。貞本義行が描く綾波レイの華やかさはTVシリーズから12年たっても健在



260
'06年11月号
コードギアス
反逆のルルーシュ
原画＝木村貴宏／中田栄治

ルルーシュ・ランペルージ／枢木スザク／ランスロット

センセーショナルにデビューした「コードギアス」。支配された日本で反逆を始める高校生ルルーシュ。野望に満ちた瞳が刺激的！



261
'06年12月号
コードギアス
反逆のルルーシュ
原画＝木村貴宏

ルルーシュ・ランペルージ／紅月カレン／アーサー

２号連続「コードギアス」表紙。12月号なのでクリスマス仕様。サンタの帽子をかぶったカレンが真っ赤な花束をプレゼント



262
'07年1月号
機動戦士ガンダムSEED DESTINY & SEED Club
原画＝平井久司・Aまりあ

キラ・ヤマト／きら・やまと／しん・あすか／あすらん・ざら

「スペシャルエディション完結編」発売を記念してキラが登場。「たねきゃら」のきらと共演。「ガンダムSEED」人気は不動だ



263
'07年2月号
ネギま!?
原画＝大田和寛

神楽坂明日菜

明日菜がバレンタインデーのチョコをプレゼント！　麻帆良学園中等部３-Aの31人のヒロインが活躍する「ネギま!?」が表紙に



264
'07年3月号
コードギアス
反逆のルルーシュ
原画＝千羽由利子

ルルーシュ・ランペルージ／C.C.

大人気放送中の「コードギアス」が表紙に。黒の騎士団を率いるルルーシュと不老不死の魔女C.C.のツーショット



265
'07年4月号
コードギアス
反逆のルルーシュ
原画＝木村貴宏

ルルーシュ・ランペルージ／枢木スザク

謎を残して放送終了した「コードギアス」。だが、その続編が発表された。誌面では幻ギアス特集。「ヱヴァ新劇場版」の続報も！

Newtype SPECIAL ISSUE PICK UP!

NTでは本誌のみならず、送り出してきた増刊も話題となってきた。その増刊をピックアップしてご紹介！



コミック GENKi

'93年発行

NT本誌の別冊付録が季刊漫画誌に。「宇宙X兵衛」（吉崎観音）、「学園特警デュカリオン」（CLAMP）、「スーパー西遊記」（永井豪）、「超新化エナス」（高河ゆん、原作：平野俊弘）など連載陣は豪華な顔ぶれ。'95年には「コミックニュータイプ」と改名して刊行



別冊ニュータイプ

'98年8月発行

「オトナ未満の新感覚情報誌」としてつくられた別冊ニュータイプ。「学校じゃ教えてくれない夏休み」と題して、夏休みのイベント特集や夏映画特集などを盛りだくさんに掲載。あの「ケロロ軍曹」の幻の1話も収録。「ケロロ軍曹」は実はここから始まったのだ！



キネマ画報

'02年1月発行

アニメ映画年だった'02年にアニメ劇場作品だけを集めて特集した増刊。巻頭大特集は「サクラ大戦 活動写真」。60P以上の大ボリュームのサクラ大戦特集だった。ほかにレギュラーページやPRESSコラムもあったりと、ニュータイプとまったく同じ構成でつくられた



Newtype.com

'02年5月発行

一見ニュータイプのようだが、「.com」というあって、毎号CD-Rの付録がついてきたり、「最強サイトカタログ」といったおもしろいサイト情報などを充実させている。特集は1作品を集中的に大ボリュームで特集された。ネットの普及に伴って企画された



My Character

'01年2月発行

こんなかわいい雑誌も増刊として出ていたのをご存じでした？　こちらはキャラクターグッズ専門通販ブック。グッズ掲載点数はなんと757点。グッズ専門店の紹介や、「ペコちゃん50thバースデー特集」なども掲載





The Five Star Stories ISSUE

'01年6月発行

「ファイブスター物語」15周年を記念した増刊。永野護みずからが責任編集を担っている。作品のみならず、自身のファッションやアーティスト性も注目されている永野護だからこそのインタビューやグラビアが盛りだくさん。クリエイターからのアツいトリビュートも



トリニティ・ブラッド ISSUE

'05年2月発行

「トリニティ・ブラッド」TVアニメ化を記念して、小説を連載していた「ザ・スニーカー」、漫画版を連載していた「ASUKA」とともに制作。アニメ版解説のほか、書き下ろしの小説や漫画も掲載。THORES柴本の美麗イラストギャラリーなど、濃い一冊となった



NewWORDS

'05年1月発行

NTを卒業した世代の人が読む本をつくる。そんなコンセプトでつくられたのがこの「New WORDS」。1号目には「BLOOD+」第1話を収録したUMD-VIDEOを付録にし話題となった。アニメのみならずエンタテインメント性の高い映画やゲームの特集もあった



CLAMP Newtype PLATINUMN

'06年10月発行

数多くのCLAMP作品のなかから、「X」や「聖伝」「東京BABYLON」などの、"戦い"がテーマのひとつとしてある作品を集めて一冊に。CLAMPの過去のイラストを多数掲載。また「X」単行本未収録分を別冊付録にまとめ、ファンの間で話題&即完売となった



CLAMP Newtype PASTEL

'06年12月発行

「PLATINUMN」と打って変わって"いやし"がテーマとしてある「こばと（仮）」「カードキャプターさくら」「ちょびっツ」「×××HOLiC」などの作品をまとめた華やかな一冊。こちらでは「こばと（仮）」の、NTに移籍前の第1話〜3話を別冊付録にしている

NEWTYPE Romance

'06年8月発行。以降続刊

「今日から㋮王！」など女の子向けの作品を紹介したり、「コードギアス」「機動戦士ガンダム00」などNTでもおなじみの作品も女性視点の夢やロマンスあふれる形でアプローチをしている。男性CVのインタビューも多数掲載。まさに「"大好き"がギッシリ」の一冊





娘TYPE

'09年6月発行。以降続刊

「涼宮ハルヒの憂鬱」のセクシーロングピンナップがあったりと、NT本誌では見ることのできない、男性ファンの夢を集めたアニメヒロイングラビア誌。漫画版「リリカルなのは」や「ストライクウィッチーズ」の連載も豪華。今年3月から毎月刊行化も決定！



www.fashiontv.co.jp
世界202ヵ国・地域、3億5000万人に24時間365日、最新トレンド情報を配信!
JFCC
スカパー!
Ch765
ファッション専門
エンターテイメント放送局
スカパー!アワード2009
ステーションID賞授賞
fashiontv
1月1日より[スカパー!光 パック][スカパー!光 パックセレクション]にご加入いただきますと[fashiontv]がご覧になれます。
詳しくはスカパー!光 ホームページでご確認ください www.skyperfectv.co.jp/hikari
スカパー! よくばりパック
67チャンネルが見られて
3,500円/月
スカパー! えらべる15
スカパー!よくばりパックの中から
15チャンネル選んで
2,800円/月
単チャンネル
24時間放送中!!
1,050円/月
世界最大ファッション専門エンターテイメント放送局 遂に日本上陸!!
有名セレブから人気モデル、ハリウッドスターが出演する様々な番組ほか、ミラノ・ロンドン・パリ・ニューヨークそしてTOKYOから最新コレクションを放送中!メジャーコレクションの舞台裏を撮影したBack StageはファッションTVならではの人気コンテンツです。
[番組に関するお問い合わせ]
fashiontv カスタマーセンター:03-6229-2400 (11:00~19:00土日祝除く)
スカパー! よくばりパック・えらべる15・単チャンネルでもご視聴いただけます。
申込み、お問い合わせは スカパー! カスタマーセンターへ
0570-039-888
受付時間10時~20時<年中無休>
IP電話・PHSのお客様は、045-287-7777におかけください。
お電話いただく前に、プライバシーポリシー(http://www.skyperfectv.co.jp/privacypolicy/)の内容をご確認いただき、同意の上ご連絡下さい。
fashiontv Mobile www.fashiontv.co.jp/m/
番組情報・スタッフブログ・イベントレポートの掲載他、fashiontv動画も視聴可能なサイトがオープン! ※動画イメージ